

Attraverso il mondo: storie di donne esploratrici

Il viaggio e l'avventura hanno da sempre plasmato l'immaginario umano, ma per secoli sono stati raccontati quasi esclusivamente al maschile. Eppure le donne hanno esplorato il mondo in ogni epoca, sfidando limiti sociali, geografici e culturali. Questa bibliografia raccoglie storie di viaggi reali e simbolici: attraversamenti di oceani, isole, confini e identità, dove il movimento diventa strumento di libertà, conoscenza e autodeterminazione.

Fabrizio Silei, *Niente di straordinario*, Il Castoro, 2025

Un viaggio silenzioso e sorprendente attraversa questo silent book, dove imprese incredibili si susseguono tra luoghi lontani e avventure mozzafiato. Solo alla fine si rivela l'identità della protagonista, ribaltando stereotipi e aspettative. Il viaggio diventa metafora di libertà e possibilità, un omaggio alle donne che, spesso senza clamore, compiono ogni giorno imprese straordinarie anche nell'ordinario.

Da 3 anni

Sibylle Delacroix, *Lo strano viaggio di Vera*, L'ippocampo, 2025

È la prima volta che Vera prende il treno da sola per raggiungere il papà. Seduta nello scompartimento con il suo peluche Coco, osserva dal finestrino paesaggi che si trasformano in mondi fantastici. Il viaggio diventa scoperta e crescita, un'esperienza che invita a guardare il mondo con curiosità e fiducia, lasciandosi guidare dall'immaginazione.

Da 5 anni

Cristina Pujol Buhigas, *Sconfinare. I viaggi straordinari di venticinque esploratrici*, Settenove, 2024

Ventiquattro ritratti di donne che hanno attraversato mari, cieli e continenti, spesso contro ogni divieto. Da Jeanne Baret ad Amelia Earhart, il viaggio è qui esperienza trasformativa, fatta di partenze, rischi e desiderio di libertà. Non tutte arrivano a destinazione, ma tutte cambiano il modo di guardare il mondo, dimostrando che esplorare significa anche ridefinire il proprio posto nella storia.

Da 7 anni

Stéphane Servant, *La Spedizione*, L'ippocampo, 2023

Una donna pirata ripercorre la propria vita di viaggi e traversate, segnata dal mare, dagli incontri e dalle scelte. Libera e indomita, porta sul corpo i segni delle sue avventure. Una storia che parla della vita e della morte, dell'essere genitori e figli, della partenza e del ritorno.

Da 8 anni

Paolina Baruchello, *Jeanne*, Sinnos, 2025

Jeanne Baret è una viaggiatrice straordinaria che attraversa il mondo quando alle donne era vietato persino partire. Botanica autodidatta, si traveste da uomo per imbarcarsi su una spedizione scientifica e circumnavigare il globo. Il viaggio diventa per lei atto di ribellione e conoscenza: muoversi significa studiare, osservare, esistere.

Da 10 anni

Scott O'Dell, *L'isola dei delfini blu*, Il Barbagianni, 2025

Karana intraprende un viaggio di solitudine e crescita su un'isola selvaggia, trasformando l'isolamento in scoperta. Rimasta sola, impara a sopravvivere, a muoversi nello spazio naturale e a instaurare un legame profondo con l'ambiente. Il suo è un viaggio interiore che racconta autonomia, forza e capacità di adattamento.

Da 10 anni