

Geografie d'innesto

Avviso pubblico per l'assegnazione di n. 10 Residenze a Firenze destinate ad artisti e curatori

Art.1 – Premesse

Nel quadro delle politiche di intervento promosse dalla Regione Toscana finalizzate a sostenere il passaggio dal mondo dell'istruzione a quello del lavoro di giovani under 36 nell'ambito delle arti contemporanee, la Regione ha approvato con decreto dirigenziale n.28520 del 20 dicembre 2024 l'avviso pubblico per il finanziamento di attività in concessione "Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nell'arte contemporanea: residenze d'artista" con cui si propone come obiettivo la crescita professionale di giovani under 36 attraverso l'esperienza pratica nell'ambito delle arti contemporanee. Il bando è cofinanziato dal Programma regionale Fse+ 2021-2027, in particolare con le risorse assegnate alla attività 1.a5 del Provvedimento attuativo di dettaglio (Pad) del programma, e rientra nell'ambito di Giovanisì, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

Con decreto dirigenziale DD 17460 del 6 agosto 2025 la Regione Toscana, ha approvato il progetto di residenze d'artista denominato *Geografie d'innesto* presentato da Fondazione MUS.E in ATS con Associazione Culturale dello Scompiglio, Fondazione Museo Montelupo Onlus, Fondazione Hic terminus haeret il Giardino di Daniel Spoerri e Comune di Cavriglia.

Il progetto *Geografie d'innesto* è pensato come una residenza di formazione e accompagnamento alla produzione per sostenere la formazione di artiste/artisti e curatrici/curatori d'arte contemporanea under 36 (ovvero non entrare nel 36° anno di età prima dello scadere del presente avviso).

Art. 2 - Finalità e oggetto dell'Avviso

La Fondazione MUS.E, in qualità di capofila dell'ATS siglata con Associazione Culturale dello Scompiglio, Fondazione Ceramica Montelupo, Fondazione Hic Terminus Haeret Il Giardino di Daniel Spoerri, Comune di Cavriglia, desidera rendere pubblica la presente call dedicata all'assegnazione di n. 10 alloggi e studi situati in Firenze, per 8 artiste/artisti e 2 curatrici/curatori under 36, per un periodo di n. 6 mesi, oltre all'erogazione di una borsa di residenza di 500 euro netti al mese per ciascun assegnatario dell'alloggio, e dell'organizzazione di un programma di formazione teorica non formale.

Suddetti studi e alloggi, di cui n.5 situati negli spazi adiacenti al Museo Novecento ubicati a Firenze in Via Palazzuolo nel quartiere di Santa Maria Novella, n. 3 alloggi situati presso il Conventino, via Giano della Bella, nel quartiere di Oltrarno, oltre n. 2 ulteriori alloggi situati in Firenze, saranno assegnati a discrezione della Commissione.

Art. 3 - Obiettivi

Con il presente Avviso la Fondazione MUS.E intende raggiungere i seguenti obiettivi:

- avvicinare giovani creativi e figure critico-curatoriali al mondo e alle politiche del contemporaneo attraverso lo strumento della residenza d'artista;
- offrire ai partecipanti un ampio programma di formazione teorica di tipo non formale come dettagliato nell' Allegato 1, destinato alla crescita professionale degli assegnatari, ovvero all' acquisizione di conoscenze, abilità e competenze operative, critiche e progettuali in ambito artistico e curatoriale;
- incentivare la presenza di artisti contemporanei in luoghi del territorio toscano alternativi rispetto a quelli del circuito artistico mainstream o legati al turismo di massa;
- valorizzare i territori ospitanti (Capannori (LU), Montelupo Fiorentino (FI), Seggiano (GR), Cavriglia (AR), attraverso il coinvolgimento attivo delle comunità locali e delle realtà produttive e culturali specifiche, in una prospettiva di scambio e arricchimento reciproco;
- supportare la realizzazione di opere legate alla specificità storica artistica e non solo dei luoghi. I partecipanti saranno incoraggiati a interagire con i territori e i contesti di residenza, instaurando un dialogo con il paesaggio, la storia e le peculiarità socioculturali, sviluppando una progettualità site-specific e relazionale;
- offrire ai giovani artisti e curatori una prima esperienza concreta di confronto con le dinamiche legate ad allestimento, produzione culturale, comunicazione, esposizione e pubblicazione tramite la mostra collettiva e il relativo catalogo previsti al termine del periodo di residenza, in una logica di valorizzazione dei talenti artistici e curatoriali, inclusiva e attenta alla parità di genere.

Art. 4 - Soggetti destinatari dell'Avviso

Possono partecipare alla presente selezione giovani artisti visivi/performativi e curatori:

- di età compresa tra i 18 e i 35 anni;

- disoccupati, inoccupati, inattivi, occupati che intendono avviare un'attività imprenditoriale o di auto-impiego;
- non impegnati in un percorso di studio e/o formazione (ai fini della partecipazione al bando sarà comunque accettata la sospensione o interruzione temporanea della carriera accademica/universitaria, purché documentabile);
- con una conoscenza avanzata della lingua italiana;

La mancanza dei suddetti requisiti soggettivi comporterà la non ammissione del soggetto richiedente dalla presente selezione.

Si precisa che il presente Avviso è rivolto soltanto a singole persone fisiche e non anche a collettivi o soggetti aggregati.

Art. 5 – Requisiti generali di ammissibilità

I soggetti destinatari, espressamente richiamati all'art. 4 del presente Avviso, devono rispettare inoltre i requisiti aggiuntivi di seguito elencati:

- essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (preferibilmente a indirizzo artistico). Saranno inoltre apprezzate la Laurea di I o II livello presso Accademie di Belle Arti o Università con indirizzo in Discipline Umanistiche.
- essere in possesso di esperienze artistiche pregresse documentabili negli ambiti di: arti visive, design, fotografia, video, performance, danza, arti applicate, curatela.

Art. 6 - Oggetto dell'avviso e contributi economici

Il progetto prevede la realizzazione di un ciclo di residenze artistiche della durata di 6 mesi e potrà ospitare 10 partecipanti (8 artiste/artisti + 2 curatrici/curatori) che saranno divisi in n. 2 gruppi coordinati da Museo Novecento e MAD - Murate Art District. Nello specifico un gruppo avrà a disposizione studi e abitazioni all'interno del Museo Novecento, l'altro avrà a disposizione studi all'interno di MAD e abitazioni in spazi messi a disposizione dalla struttura in Firenze.

Entrambi i gruppi parteciperanno ad uno stesso programma di formazione che si svolgerà in parte a Firenze, presso le due sedi, e in parte nei comuni di Capannori (LU), Montelupo Fiorentino (FI), Seggiano (GR), Cavriglia (AR) presso, rispettivamente, Associazione Culturale dello Scompiglio, Fondazione Museo Montelupo Onlus, Fondazione Hic terminus haeret il Giardino di Daniel Spoerri e Castelnuovo d'Avane per il Comune di Cavriglia.

Ad ogni artista verrà affidato un territorio di riferimento con cui confrontarsi per la realizzazione di un'opera inedita, ad ogni curatore verrà affidato sia il compito di seguire un gruppo di artisti nella produzione dei lavori, sia di sviluppare una propria ricerca originale legata ai territori. Le opere realizzate saranno esposte in una mostra collettiva conclusiva presso la sede della Galleria delle Carrozze in Palazzo Medici Riccardi che sarà correlata da una pubblicazione che ripercorrerà i mesi di residenza e gli esiti finali. Durante l'apertura della mostra i partecipanti saranno coinvolti in più momenti di restituzione e condivisione con il pubblico.

Al termine della mostra le opere prodotte entreranno a far parte delle collezioni della Regione Toscana.

A ciascun soggetto aggiudicatario sarà erogata una borsa di residenza di 500 euro netti al mese, come contributo alle spese del partecipante, quali vitto e spostamenti locali, (somme assimilate a redditi da lavoro dipendente ai fini di studio e addestramento personale). Restano escluse le spese di produzione legate all'opera, che saranno sostenute da Fondazione Mus.e per un importo massimo di 1500 euro ad opera.

Art. 7 – Durata e svolgimento della residenza

La residenza prevede un unico programma formativo rivolto a tutti i partecipanti per un totale di n. 240 ore di docenza che saranno concentrate nei primi 3 mesi della residenza, dal 3 febbraio al mese di aprile 2026. I due mesi successivi (maggio-giugno 2026) saranno dedicati alla conoscenza approfondita dei territori con cui i partecipanti saranno chiamati a confrontarsi, allo studio, alla ricerca e alla produzione dei loro lavori frutto di questo dialogo, con la presenza di mentor locali come artisti senior, intellettuali, operatori.

Durante il sesto mese (luglio 2026) i partecipanti saranno impegnati nella mostra collettiva conclusiva, nella realizzazione del catalogo e nelle attività di restituzione che saranno previste per guidare il pubblico nella fruizione del percorso espositivo.

L'intero progetto di residenza prevede una frequenza obbligatoria e sarà costantemente monitorato tramite strumenti quali registri didattici, report settimanali, videointerviste e diari di racconto.

Al termine del percorso di residenza, comprensivo delle 240 ore di formazione, del lavoro di ricerca e produzione e della realizzazione e valorizzazione della mostra, verrà rilasciato ai partecipanti un attestato formale a firma dei direttori scientifici di Fondazione Mus.e e delle istituzioni coinvolte.

Art. 8 - Modalità di presentazione delle domande

I soggetti interessati alla partecipazione alla presente selezione dovranno presentare domanda di partecipazione entro e non oltre le ore 23.00 del 6 gennaio 2026 pena l'esclusione, inviando la documentazione specificata di seguito, esclusivamente a mezzo PEC, all'indirizzo eventicultura@registerpec.it;

Non verranno accettati plichi in forma cartacea e consegnati brevi manu. Non sarà pertanto possibile recarsi presso gli uffici della Fondazione MUS.E; ogni comunicazione di eventuale richiesta di informazioni dovrà avvenire a mezzo mail all'indirizzo: bando.residenze@musefirenze.it entro le ore 12:00 del giorno 29 dicembre 2025 con la precisazione che le risposte alle richieste di chiarimento verranno evase dalla Fondazione nei giorni feriali.

Qualora la documentazione sia presentata da un indirizzo mail ordinario (non PEC), la Fondazione MUS.E non è responsabile del mancato arrivo della stessa e declina ogni responsabilità in merito alla dispersione delle domande.

La domanda di partecipazione dovrà essere in formato pdf (max 8MB), contenuto in un unico documento e non dovrà richiedere password di protezione.

L'oggetto del messaggio di posta elettronica dovrà recare la dicitura: "Avviso Geografie d'innesto seguito dal nome e cognome del candidato". Non sarà possibile modificare la domanda successivamente all'invio.

Il rispetto della scadenza è perentorio e, a tal fine, faranno fede esclusivamente i messaggi di posta elettronica che perverranno tassativamente entro la data e l'ora indicata al comma 1. Oltre il termine indicato, quindi, il candidato perderà il diritto alla valida partecipazione alla selezione e la Fondazione MUS.E si riserva il diritto di procedere alla cancellazione e mancata considerazione dei relativi messaggi di posta elettronica. Si raccomanda, quindi, di presentare le domande con adeguato anticipo per evitare eventuali problemi tecnici che potrebbero ritardarne la trasmissione.

Art. 9 – Documentazione da inoltrare

I soggetti di cui all'art. 4 dovranno presentare una domanda di partecipazione che non dovrà superare la grandezza di 8 MB contenente la seguente documentazione:

1. Domanda di partecipazione comprensiva di documento di identità del firmatario redatta nelle forme dell'Allegato 2 con i dati personali del soggetto richiedente e la dichiarazione di essere in possesso dei requisiti d'ordine generale per poter partecipare all'avviso;
2. a) Portfolio in pdf che illustri la pratica artistica e le principali opere/progetti realizzati (requisito richiesto solo per i partecipanti artisti).
oppure

- b) Statement in pdf (max 4000 battute) che illustri la pratica curatoriale e i principali temi di ricerca (requisito richiesto solo per i partecipanti curatori).
3. Curriculum vitae
 4. Lettera motivazionale (max 2000 battute) in forma libera in pdf
 5. Saranno accettate eventuali lettere di presentazione di docenti o artisti senior.
 6. Liberatoria (Allegato 3) attestante il preventivo assenso a che i dati e le immagini fornite potranno confluire nel costituendo archivio sull'arte italiana curato dal Museo Novecento e nel database <https://www.murateartdistrict.it/archive/>, strumenti di studio e aggiornamento per curatori, storici dell'arte, critici e collezionisti e galleristi.

Art. 10 - Descrizione delle fasi di selezione delle domande

Le domande ricevute saranno valutate da una Commissione composta dal personale scientifico e curatoriale di MUS.E, che opera presso MAD e Museo Novecento, e dai rappresentanti del Comune di Cavriglia, Fondazione Montelupo, Hic terminus haeret Il Giardino di Daniel Spoerri, Tenuta dello Scompiglio. Inoltre, faranno parte della giuria di Commissione due rappresentanti, una per Casa delle Donne e uno per ANIEP (Associazione Nazionale per la promozione e la difesa dei diritti delle persone disabili). Il presente avviso prevede infatti di rispettare la parità di genere e di favorire in ogni modo i principi di integrazione e di inclusione, con il supporto di associazioni competenti, anche in rappresentanza di soggetti con specifiche necessità.

Una volta individuati i destinatari la giuria, in base alle peculiarità artistiche di ciascun vincitore, assocerà insindacabilmente ai singoli artisti un territorio di riferimento con cui saranno chiamati a confrontarsi e ai curatori un gruppo di artisti da seguire.

I nominativi degli assegnatari delle residenze saranno pubblicati a partire dal 27 gennaio 2026 sul sito di amministrazione trasparente della Fondazione MUS.E <https://musefirenze.portaleamministrazionetrasparente.it/>, sul sito del Museo Novecento <https://www.museonovecento.it/> nella sezione news e sul sito di MAD <https://www.murateartdistrict.it/> nella sezione Programmazione/Residenze d'artista. Tale pubblicazione avrà effetto di notifica nei confronti dei concorrenti. La graduatoria con l'elenco degli ammessi alle residenze d'artista, delle riserve e degli esclusi sarà inoltre affissa presso le sedi di Museo Novecento e MAD.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente a mezzo mail, scrivendo al seguente indirizzo di posta elettronica: bando.residenze@musefirenze.it

Si precisa fin da ora che l'elenco dei soggetti ammessi e i relativi curricula verranno pubblicati, ai sensi del D.lgs. n. 33/2013, sul sito della Fondazione MUS.E.

Art. 11 - Selezione e criteri di valutazione

Per essere ammesse alla valutazione le domande di partecipazione dovranno rispettare i seguenti requisiti formali:

- rispetto dei termini di scadenza dell'Avviso per l'invio della domanda;
- sussistenza dei requisiti soggettivi di cui all'art. 4 dell'Avviso;
- completezza dei contenuti richiesti e regolarità della documentazione prodotta.

Le domande che non riporteranno i predetti requisiti formali, la cui sussistenza verrà verificata dalle segreterie scientifiche di MAD e Museo Novecento, non saranno ammesse alla valutazione di merito effettuata dalla Commissione di valutazione di cui all'art. 9. Resta comunque salva la facoltà delle Segreterie Scientifiche di indirizzare ai candidati che abbiano presentato domande incomplete, una richiesta di integrazione in determinati termini e con determinate formalità.

Art. 11.1 – Criteri di valutazione per la selezione degli assegnatari artisti e curatori

Le domande che avranno superato la verifica dei requisiti formali saranno selezionate dalla Commissione, sulla base dei seguenti criteri.

Per tutti i partecipanti:

1. valutazione qualitativa del curriculum vitae;
2. valutazione qualitativa del portfolio per i candidati artisti e dello statement per i candidati curatori;
3. valutazione qualitativa della lettera motivazionale;
4. qualità complessiva del profilo artistico e professionale del candidato in una prospettiva futura.

I candidati che otterranno un punteggio complessivo pari o superiore a 15 punti (in base alla tabella descritta sotto) saranno ammessi alla fase finale delle selezioni.

	Punteggio	
1. valutazione qualitativa del curriculum vitae	0	insufficiente/non significativo
	1	scarso/poco significativo
	2	sufficiente/abbastanza significativo
	3	buono/significativo
	4	molto buono/molto significativo

	5	ottimo/elevato
2. valutazione qualitativa del portfolio per i candidati artisti e dello statement per i candidati curatori	0	insufficiente/non significativo
	1	scarso/poco significativo
	2	sufficiente/abbastanza significativo
	3	buono/significativo
	4	molto buono/molto significativo
	5	ottimo/elevato
3. valutazione qualitativa della lettera motivazionale	0	insufficiente/non significativo
	1	scarso/poco significativo
	2	sufficiente/abbastanza significativo
	3	buono/significativo
	4	molto buono/molto significativo
	5	ottimo/elevato
4. qualità complessiva del profilo artistico e professionale del candidato in prospettiva futura	0	insufficiente/non significativo
	1	scarso/poco significativo
	2	sufficiente/abbastanza significativo
	3	buono/significativo
	4	molto buono/molto significativo
	5	ottimo/elevato
MAX PUNTI ATTRIBUIBILI		20

Qualora alla fase finale delle selezioni acceda un numero di candidati superiore al 20 % dei posti previsti, sarà avviata una fase finale di selezione che si svolgerà tramite colloqui individuali da remoto previsti nei giorni 22 o 23 gennaio finalizzati all'accertamento delle attitudini del candidato.

Prima dell'avvio delle residenze ai soli selezionati sarà inoltre richiesto di:

- certificare il proprio stato di disoccupazione allegando la relativa documentazione rilasciata dai Centri per l'impiego o da analoghe strutture estere;
- certificare il possesso di un titolo di studio di scuola secondaria superiore (preferibilmente a indirizzo artistico) o Laurea di I o II livello presso Accademie di Belle Arti o Università con indirizzo in Discipline Umanistiche, o attestato straniero di pari livello.
- certificare la conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri) allegando un attestato di livello B2 in accordo agli standard internazionali laddove i candidati non abbiano frequentato scuole italiane o non siano in possesso di diploma italiano.

Art. 12 - Atto di consegna dell'alloggio

I dieci selezionati dovranno sottoscrivere apposito atto di consegna dell'alloggio nelle forme e con i contenuti che la Fondazione MUS.E si riserva di rendere noti prima della stipula, pena la revoca dell'assegnazione. Si richiede di prendere visione delle condizioni di utilizzo degli spazi come riportato nell'Allegato (**Allegato 4**).

Si specifica che durante il periodo di residenza i vincitori saranno tenuti al rispetto del codice di comportamento dei dipendenti pubblici ex DPR 16 aprile 2013, n. 62.

Art. 13 – Assegnazione delle residenze ed erogazione del compenso

La formalizzazione della consegna dell'alloggio avverrà a seguito dalla comunicazione di assegnazione. **Il periodo di residenza partirà dal 3 febbraio 2026 e terminerà il 3 agosto 2026.**

La Borsa di residenza verrà erogata a cadenza mensile, eccetto le ultime due mensilità che verranno erogate in un'unica soluzione al termine della residenza. La Borsa di residenza sarà corrisposta per intero a fronte di una partecipazione stabile alla residenza pari almeno al 70% dei giorni previsti per ogni mese (calcolabili in non meno di 20 giorni al mese – incluse le assenze giustificate).

Art. 14 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento europeo (UE) 2016/679, si informa che i dati personali forniti dai candidati, obbligatori per le finalità connesse al perfezionamento della procedura del presente avviso, saranno utilizzati esclusivamente per l'espletamento delle procedure di individuazione degli stessi e ottemperare agli obblighi di legge.

Titolare del trattamento è la Fondazione MUS.E, con sede legale in Firenze, Piazza della Signoria, 1.

Responsabile del trattamento è il legale rappresentante pro tempore della Fondazione.

In relazione al trattamento dei dati personali i diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui al Regolamento europeo (UE) 2016/679.

Ogni soggetto di cui all'art. 3, inviando la propria candidatura, dichiara di essere a conoscenza e di accettare le modalità di trattamento, raccolta e comunicazione innanzi menzionate, visionabili sul sito istituzionale della Fondazione al seguente **link: <http://musefirenze.it/privacy/>**.

Art. 15 – Responsabile del Procedimento

Responsabile del procedimento per la Fondazione MUS.E è Valentina Gensini.

Art. 16 - Pubblicità e trasparenza

Il presente Avviso e gli allegati possono essere consultati e prelevati presso il Portale Amministrazione Trasparente della Fondazione MUS.E al seguente link:

<https://musefirenze.portaleamministrazionetrasparente.it/> e sui siti di Museo Novecento e MAD ai seguenti link: <https://www.museonovecento.it/news/> <https://www.murateartdistrict.it/>

Art. 17 - Norme di rinvio e foro competente

In caso di controversia relativa alla interpretazione e/o esecuzione del presente Avviso, le parti si adopereranno per addivenire ad una amichevole risoluzione della stessa, anche tramite il ricorso a metodi alternativi di risoluzione delle controversie, quali, solo a titolo indicativo e non esaustivo, la media-conciliazione e/o la negoziazione assistita. Nel caso in cui, nonostante ogni ragionevole tentativo di comporre bonariamente la controversia, risulti impossibile addivenire ad una sua composizione stragiudiziale, la stessa sarà rimessa dalle Parti alla esclusiva competenza del Foro di Firenze.

Firenze, 3 dicembre 2025

Responsabile del procedimento



Valentina Gensini