



Febbre e Lancia



Spazio Estivo Giardino delle Rose

Via Giuseppe Poggi, 2 - Firenze

Orario di apertura: 9:00 – 20:30 tutti i giorni

info: associazionefebbreelancia@gmail.com

MAGGIO 2025 AL GIARDINO DELLE ROSE

Giovedì 01 maggio

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Musica dal vivo

JACKROBY ACOUSTIC DUO

Fatevi travolgere dal ritmo e dalla passione di una serata pop/rock scintillante. Jack & Roby, duo esplosivo nato nel 2022, porteranno sul palco il loro amore per la black music con un repertorio che va dai momenti più intimi a quelli completamente coinvolgenti, tutto amplificato da un fantastico interplay di chitarra, loop e voci.

Venerdì 02 maggio

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Musica dal vivo

THE STORYTELLERS DUO

Marilena Catapano | Voce e percussioni

Gianfilippo Boni | Voce e pianoforte

Il Duo ripropone il meglio della musica d'autore Italiana (Dalla, De Gregori, De André, Fossati, Conte, Capossela, Daniele, Gaetano, Battisti, Caputo, Concato e tanti altri, non tralasciando i brani più significativi del Cantautorato internazionale femminile (Tracy Chapman, Cindy Lauper, Suzanne Vega etc), riproponendoli in versioni ritmiche riarrangiate e liberamente reinterpretate, dando sempre libero spazio all'improvvisazione e all'emozione del momento.

Sabato 03 maggio





Febbre e Lancia

h 18:00 Musica dal vivo

INTERNATIONAL SONGS – RICCARDO MORI LIVE

Riccardo Mori | voce e chitarra

Riccardo Mori, chitarrista e cantante, attivo sulla scena musicale dai primi anni '90, ha iniziato spaziando dal cantautorato al rock, alla sonorizzazione di installazioni artistiche e all'accompagnamento di reading poetici. Nel 2001 ha inciso con la scrittrice Erica Jong il CD "Blood & Honey, Miele e Sangue" edito da Bompiani con l'omonimo libro di poesie. Dal 2004 al 2006 ha fatto parte della band di Vasco Rossi in qualità di chitarrista acustico e corista. Nel 2014 ha pubblicato il suo primo album solista "Tracce Fantasma". Di recente ha collaborato con Ginevra Di Marco e con la cantante franco-indonesiana Anngun. Dal 2005 è docente di chitarra moderna presso l'Accademia Musicale di Firenze e la Scuola di Musica di Scandicci.

Domenica 04 maggio

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Musica dal vivo

GABRIELE MORI DUO

La verve e l'esplosiva versatilità dei Ragazzi Scimmia in formazione duo. Genere swing con oscillazioni latine e balkane con squarci range sonoro di rock anni '70-'80 e risonanze reggae o ska

Lunedì 05 maggio

h 18:00 Attività per le famiglie

BEPSI PEPSI

Guida Sylvia Zanotto

Benessere psicofisico e poesia. Vivere la poesia in armonia con l'ambiente circostante e il proprio corpo. Il tutto per ritrovare un proprio equilibrio interiore. Il benessere si trova ora improvvisamente in un giardino così bello che in un gioco di specchi, riflessi e rimandi introduce bellezza nei luoghi più segreti del nostro io. Del nostro incontro. Con gli altri. Con le rose. Con le parole. Prenotazione presso il bar o messaggio su Whatsapp 3667874404.

Martedì 06 maggio

h 18:00 Reding collettivo



Febbre e Lancia



OPEN MIC

Conduce Sylvia Zanotto

Serata dedicata alla poesia in estemporanea. I partecipanti saranno invitati a leggere proprie poesie o poesie altrui in un tributo alla primavera.

Mercoledì 07 maggio

h 18:00 Conferenza & Canto

BALLATE DI ROSE II

Un programma di microeventi interdisciplinari tra botanica, arte contemporanea, canto, poesia e musica dedicato al paradigma inesorabile delle rose ideato e curato da Elisabeth Vermeer

www.designforeverydaylife.com

“Ballate di rose”, un progetto dinamico tra scienza e arte, si sviluppa in una passeggiata nel Giardino delle Rose, per creare un itinerario culturale sensoriale capitolato in varie tappe. (7, 8, 19, 22, 26 maggio)

LE ROSE, LA LORO ORIGINE ED EVOLUZIONE NELLA BOTANICA

di Elisabeth Vermeer

Partendo dal libro scientifico “Le Rose in Fila” delle studiose Marina Clauser e Franca Bessi, Elisabeth Vermeer ci racconta la storia affascinante delle rose.

Seguirà una performance di canto cappella dedicato con il Duo RossanaDamianelli (soprano) e Paolo Fabbroni (baritono).

Giovedì 08 maggio

h 18:00 Conferenza & Canto

BALLATE DI ROSE II

Un programma di microeventi interdisciplinari tra botanica, arte contemporanea, canto, poesia e musica dedicato al paradigma inesorabile delle rose ideato e curato da Elisabeth Vermeer

www.designforeverydaylife.com

“Ballate di rose”, un progetto dinamico tra scienza e arte, si sviluppa in una passeggiata nel Giardino delle Rose, per creare un itinerario culturale sensoriale capitolato in varie tappe. (7, 8, 19, 22, 26 maggio)

LE ROSE NELLA STORIA DELL'ARTE





Febbre e Lancia



di Elisabeth Vermeer

Un incontro con la storia dell'arte: come via via le rose hanno ispirato grandissimi artisti. La narrazione di Elisabeth Vermeer si concentra sul fiore più amato nelle tele dei pittori nel corso dei secoli.

Seguirà un'esperienza olfattiva.

Venerdì 09 maggio

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Musica dal vivo

TERESA ROSSI E PERCUSSIONI

Teresa Rossi inizia a suonare con I Rooms by the Sea a Firenze nel 2016, il gruppo viene fondato con Lapo Querci e Mattia Papi. Il progetto nasce dall'incontro di influenze e idee diverse, guidate dall'obiettivo di trovare una propria dimensione sonora. I generi di riferimento spaziano dall'Indie-Rock al Folk al Pop, con testi in inglese intimi e malinconici. Teresa scrive con i Rooms by the Sea dall'esordio e parallelamente, nell'ultimo anno, porta avanti un progetto proprio riprendendo suoni e influenze con sfumature nuove. Propone inediti e cover in una versione minimale, alternando dimensioni acustiche ed elettriche.

Sabato 10 maggio

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Musica dal vivo

GWEN YVER E I KERUAK IN DUO

I Keruak uniscono i suoni e la forza del pop-rock al groove del funk. Raccontandosi sia in italiano che in inglese, la loro musica è un invito a non prendersi troppo sul serio. Questa domenica suoneranno in duo acustico, per farvi divertire e scoprire una versione più intima dei loro brani originali e cover.

Domenica 11 maggio

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Musica dal vivo

SOS BLUEGRASS





Febbre e Lancia



Nicola Ronchi, Leonardo Campatelli e Cristian Vegni formano un trio acustico che ripropone i classici della musica country rock dagli anni '50 agli anni '70. Atmosfere folk, rock, country tipiche della tradizione americana (e non solo) accompagnate da armonie vocali sono il biglietto da visita degli SOS BLUEGRASS. Con le sonorità d'oltreoceano, vi accompagneranno in un viaggio che percorre oltre sessant'anni di ottima musica con hit senza tempo che hanno segnato il panorama musicale mondiale.

Lunedì 12 maggio

h 18:00 Reading

LA POESIA DI STEFANO BUSOLIN E LE PAROLE NEL CASSETTO

Saranno presenti i membri della giuria.

Lecture a cura di Sylvia Zanotto e Evelyne Arrighi

Interviene Paolo Ciampi, Presidente della Giuria del premio letterario “le parole nel Cassetto”

In memoria di Stefano Busolin, poeta fiorentino e ideatore del concorso letterario “Le Parole nel Cassetto” saranno lette sue poesie tratte da “La città di pietra” (Passigli Editore, 2014) e “Fibrillazioni” (Nardino Editore, 2019) e sarà lanciata la ventesima edizione di “Le Parole nel Cassetto”.

Martedì 13 maggio

h 18:00 presentazioni libri e collane

STRANIERI A FIRENZE E SULLE SUE COLLINE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

nella collana di Angelo Pontecorboli Editore

Moderata Nicoletta Manetti

Saranno presenti gli autori

Firenze non è stata solo tappa di *grand tour*, ma approdo, da cui attingere ispirazione letterati, artisti o scienziati stranieri tra fine Ottocento e primi Novecento. Nella nostra città hanno soggiornato, talvolta a lungo, “forestieri” straordinari, dando alla luce grandi opere.





Febbre e Lancia



La collana “Stranieri a Firenze” di Angelo Pontecorboli Editore ha lo scopo di “raccontare” i soggiorni dei personaggi più noti e di altri, meno conosciuti, ma non meno importanti, tutti da scoprire.

Capostipite è *Gli anglo-fiorentini nell'Ottocento a Firenze: luoghi passioni e segreti* di Paola Maresca che ci porta nei salotti dei Browning, dei Trollope, ci racconta di medium e negromanti, di Miss Uragano, dei fantasmi di Henry James e tanto altro. Su questa scia, la stessa autrice ha raccontato l’“incontro di anime” di *Edoardo Shuré e Margherita Albana Mignaty a Firenze*. Valerio Cantafio Casamaggi con *Il marchese de Sade a Firenze nel 1775*, narra i tre mesi di libertà vissuti dal protagonista in questa città “mille volte felice”. *Le tre principesse a Firenze* di Roberto Mosi ci racconta delle sorelle Bonaparte: la mitica Paolina e Carolina qui sono morte e quest’ultima vi è sepolta. La loro omonima, *Marie Laetitia Bonaparte Rattazzi*, descritta con raffinatezza da Caterina Perrone, porta invece una ventata di scandalo nei salotti di Firenze Capitale. Dalla penna di Alba Avarello esce *Anatole France a Firenze*, che qui ha scritto *Il giglio rosso*. In *Einstein a Firenze* di Valeria Rondoni e Paolo Bulletti, vediamo il grande Albert suonare il suo violino sul sasso del Monastero di San Francesco a Fiesole.

Non mancano i tedeschi: il poeta R. M. Rilke, con *Diario fiorentino - R. M. Rilke e Lou Salomè* di Roberto Mosi, e *Gisella Selden Goth e Trudy a Firenze*, madre e figlia, musicologa e danzatrice, che tanto hanno contribuito alla cultura musicale fiorentina del Novecento, di Maria Dina Tozzi.

Nicoletta Manetti ha indagato la permanenza di tre coppie: *Anja e Dostoevskij a Firenze*, otto mesi quando la città era capitale, tra attacchi epilettici e miseria, ma anche stupore e la nuova gravidanza di lei; *D.H. Lawrence e Frieda a Firenze*, *L'Amante di Lady Chatterley*: il poeta che, nel suo inquieto peregrinare, trova nella *Flowery Tuscany* l’armonia vagheggiata e l’ispirazione per il suo più famoso romanzo; *Gertrude Stein e Alice B. Toklas a Firenze*, in cui la “Signora del Novecento” dichiara il suo amore ad Alice su per la collina di Settignano.

Mercoledì 14 maggio

h 18:00 presentazione libro e letture

ANAMNESI FAMILIARE CORALE

Con Jonathan Rizzo

Dialoga con l’autore Sylvia Zanotto





Febbre e Lancia



Saranno accolti contributi dei presenti partendo dal libro “Anamnesi famigliare” di Jonathan Rizzo (Collana Il Cantiere, Puntoacapo Editrice, 2024) con scritti e letture sul tema.

Ogni scrittore è un uomo, ogni uomo ha una storia con un'origine e dei perché. Questa è la storia di Jonathan Rizzo, con le sue origini e i suoi perché. Con il contributo critico amichevole di Francesca Del Moro, Giorgio Linguaglossa, Gianpaolo Mastropasqua, Vittorino Curci e Gabriella Musetti.

Jonathan Rizzo, radici elbane, ha compiuto studi storici a Firenze e ha una formazione poetica parigina. Dello stesso autore: Un caso PoP per l'ispettore Iannacci, pubblicato sempre da puntoacapo nel 2022 con l'eteronimo Jim Ritz.

Giovedì 15 maggio

h 17:30 presentazione libro

MAGGIOAFRICA

(Africa a portata di mano: un mese dedicato alla cultura africana in Italia)

Kibaka Africa Books presenta

O NOSSO SEMBA

di e con Pedro Da Rosa (Mayamba Editore, 2025)

David Pacavira | Kizomba Romana

Claudia Iannoli | dj e organizzatrice eventi

Matias Merquitas | Kibaka Africa Books

Venerdì 16 maggio

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Musica dal vivo

PERFIDIA

Francesco Birardi | chitarra, voce

Luca Imperatore | chitarra flamenca

Paolino Casu | percussioni

Tradición cubana viva!

Un ormai ben noto gruppo che ai "classici" della musica tradizionale cubana e del Buenavista Social Club unisce pezzi originali e inediti di loro composizione, ma pur sempre aderenti ai canoni della





Febbre e Lancia



grande tradizione cubana, arricchendola di nuove soluzioni e nuove sonorità, grazie anche all'apporto degli ottimi musicisti che compongono la formazione.

Sabato 17 maggio

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Musica dal vivo

JEREMY AND THE IDOLS

Una band esplosiva, coinvolgente. Sbarcano al Giardino delle Rose con i loro i più grandi successi grunge e rock anni 90' e 2000.

Domenica 18 maggio

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Musica dal vivo

BOB JAY DUO

Roberto Uggiosi | voce e chitarra

Davide Biagini | tastiere

Chitarrista e cantante con oltre 40 anni di esperienza, Roberto Uggiosi ha suonato in moltissimi festival in Norvegia, Olanda, Mexico, U.S.A ed in tutta Italia. L'interazione e l'improvvisazione sono le caratteristiche a cui non può rinunciare. Per l'occasione sarà accompagnato da Davide Biagini al piano. Da Neil Young a Carlos Santana, da Jimi Hendrix ai Rolling Stones! In altre parole: un'imperdibile serata rock.

Lunedì 19 maggio

h 18:00 Letture e Performance di Poesia Danza

BALLATE DI ROSE II

Un programma di microeventi interdisciplinari tra botanica, arte contemporanea, canto, poesia e musica dedicato al paradigma inesorabile delle rose ideato e curato da Elisabeth Vermeer

www.designforeverydaylife.com

“Ballate di rose”, un progetto dinamico tra scienza e arte, si sviluppa in una passeggiata nel Giardino delle Rose, per creare un itinerario culturale sensoriale capitolato in varie tappe. (7, 8, 19, 22, 26 maggio)





Febbre e Lancia



LE ROSE NELLA LETTERATURA

A cura di Nicoletta Manetti e Sylvia Zanotto

Martedì 20 maggio

h 18:00 Performance

ZAN ZENDEGI AZADI

Danza, canto e letture | Giulia Marchetti

Musica e letture | Sara Sayad Nik

Letture | Monica Guerrieri

Musica, poesia, letteratura e danza in onore alle lotte delle donne iraniane

Un'idea di Giulia Marchetti e Vladimiro Pellicciardi

Giulia Marchetti studia e pratica la danza-teatro classica Indiana Bharatanatyam (Kalakshetra style) dal 2008, in Italia, a Siena, con Maresa Moglia, allieva di Krishnaveni Lakshamanan, grande personalità nel mondo delle danze tradizionali indiane, e direttrice dell'Accademia Kalakshetra a Madras per tanti anni. Nel 2012 va in India per un anno, dove studia intensivamente con il Guru Prof. MR Krishnamurty, storico insegnante dell'Accademia Kalakshetra. Successivamente continua a studiare assiduamente i ritmi indiani e vari stili di danza, fra cui il flamenco e la contemporanea, sviluppando una sua personale poetica, avendo saputo mettere a frutto il “sapere” trasmesso dai suoi maestri, tra cui anche CV Chandrasekar, Bragha Bessel, Leela Samson, Praveen Kumar, Shantala Shivalingappa. Si è esibita in Italia, Brasile, Francia, Germania, Olanda, India e Messico; attualmente vive fra Berlino, dove insegna e danza regolarmente, e l'amata Toscana.

Mercoledì 21 maggio

h 18:00 Attività per le famiglie

A cura della Società Toscana dell'Orticoltura

PAESAGGIANDO + ORTOLANDIA

“Paesaggiando” è un percorso fisico e culturale nella storia del verde urbano e storico del Giardino delle Rose. Scopriremo insieme alcune caratteristiche botaniche e, paesaggistiche del luogo che lo hanno caratterizzato nella storia rendendolo unico non solo da un punto di vista estetico ma anche per la presenza di innumerevoli specie e varietà botaniche di rilievo. Il percorso si costruirà su varie tappe e permetterà al pubblico di conoscere alcuni aspetti inediti della storia del giardino, approfondendone





Febbre e Lancia



l'importanza storica e di carattere paesaggistico. A chi è rivolto? Il laboratorio è pensato per un pubblico di adulti.

Ortolandia indica come approcciarsi ad una produzione più rispettosa dell'ambiente secondo i principi dell'agro ecologia, con l'ausilio dei nostri esperti operatori. Ogni incontro sarà all'insegna della stagionalità e incentrato sulla sana coltivazione di ortaggi e relazioni, all'interno degli spazi della Società Toscana di Orticoltura e delle aiuole dedicate e inclusive. Il laboratorio è pensato per un pubblico di bambini (6+), ragazzi (14+) e adulti

Giovedì 22 maggio

h 18:00 Reading & Acquarello

BALLATE DI ROSE II

Un programma di microeventi interdisciplinari tra botanica, arte contemporanea, canto, poesia e musica dedicato al paradigma inesorabile delle rose ideato e curato da Elisabeth Vermeer

www.designforeverydaylife.com

“Ballate di rose”, un progetto dinamico tra scienza e arte, si sviluppa in una passeggiata nel Giardino delle Rose, per creare un itinerario culturale sensoriale capitolato in varie tappe. (7, 8, 19, 22, 26 maggio)

LE ROSE NELLA LETTERATURA E NELL'ACQUARELLO CONTEMPORANEO

Lecture in inglese e in italiano a cura di Eric Nicholson. Una passeggiata fra le rose della letteratura americana e europea.

Appuntamento con l'immaginario dell'acquarello con un'estemporanea sparsa nel Giardino.

Con le artiste Debora Ferruzzi Caruso e Zhanna Chaban - a cura di Elisabeth Vermeer

Venerdì 23 maggio

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Musica dal vivo

TERESA ROSSI E PERCUSSIONI

Teresa Rossi inizia a suonare con I Rooms by the Sea a Firenze nel 2016, il gruppo viene fondato con Lapo Querci e Mattia Papi. Il progetto nasce dall'incontro di influenze e idee diverse, guidate dall'obiettivo di trovare una propria dimensione sonora. I generi di riferimento spaziano dall'Indie-





Febbre e Lancia



Rock al Folk al Pop, con testi in inglese intimi e malinconici. Teresa scrive con i Rooms by the Sea dall'esordio e parallelamente, nell'ultimo anno, porta avanti un progetto proprio riprendendo suoni e influenze con sfumature nuove. Propone inediti e cover in una versione minimale, alternando dimensioni acustiche ed elettriche.

Sabato 24 maggio

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Musica dal vivo

SOS BLUEGRASS

Nicola Ronchi, Leonardo Campatelli e Cristian Vegni formano un trio acustico che ripropone i classici della musica country rock dagli anni '50 agli anni '70. Atmosfere folk, rock, country tipiche della tradizione americana (e non solo) accompagnate da armonie vocali sono il biglietto da visita degli SOS BLUEGRASS. Con le sonorità d'oltreoceano, vi accompagneranno in un viaggio che percorre oltre sessant'anni di ottima musica con hit senza tempo che hanno segnato il panorama musicale mondiale.

Domenica 25 maggio

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Musica dal vivo

Davide Zappia è un pianista professionista di 25 anni, di formazione classica e jazz, diplomato al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze.

Si esibisce regolarmente, in qualità di pianista per eventi, a Firenze, ma anche al di fuori della provincia, all'isola d'Elba. Ha fatto parte dell'orchestra jazz del Conservatorio di Firenze nell'ambito dei progetti attivati dal Conservatorio, esibendosi al Teatro Romano di Fiesole; ha inoltre condiviso il palco con musicisti del calibro di Rita Marcotulli. Ha curato l'arrangiamento ed eseguito brani musicali per spettacoli teatrali di successo come "Il mio Nome è Spadaro", di Gianmaria Vassallo e Riccardo Giannini, andato in scena al Teatro Puccini di Firenze. Al Giardino delle Rose presenterà arrangiamenti personali (piano e voce) di composizioni standard internazionali appartenenti al repertorio jazz e pop e brani originali del proprio repertorio.

Lunedì 26 maggio





Febbre e Lancia

h 18:00 Tavola Rotonda

BALLATE DI ROSE II

Un programma di microeventi interdisciplinari tra botanica, arte contemporanea, canto, poesia e musica dedicato al paradigma inesorabile delle rose ideato e curato da Elisabeth Vermeer

www.designforeverydaylife.com

“Ballate di rose”, un progetto dinamico tra scienza e arte, si sviluppa in una passeggiata nel Giardino delle Rose, per creare un itinerario culturale sensoriale capitolato in varie tappe. (7, 8, 19, 22, 26 maggio)

LE ROSE NON PROTETTE

La condizione femminile di una società dove le donne non fanno parte delle specie protette. La cultura come antidoto contro la violenza.

Con Elisabeth Vermeer

Martedì 27 maggio

h 17:00 Attività per i più piccini

LETTURE E SCATOLE NARRANTI

a cura di Pollicino Verde e nido Zenzero proporrà letture aventi come tema centrale la natura, con l’ausilio delle relative scatole narranti.

Mercoledì 28 maggio

h 18:00 Attività per le famiglie

A cura della Società Toscana dell’Orticoltura

PAESAGGIANDO + ORTOLANDIA

“Paesaggiando” è un percorso fisico e culturale nella storia del verde urbano e storico del Giardino delle Rose. Scopriremo insieme alcune caratteristiche botaniche e, paesaggistiche del luogo che lo hanno caratterizzato nella storia rendendolo unico non solo da un punto di vista estetico ma anche per la presenza di innumerevoli specie e varietà botaniche di rilievo. Il percorso si costruirà su varie tappe e permetterà al pubblico di conoscere alcuni aspetti inediti della storia del giardino, approfondendone l’importanza storica e di carattere paesaggistico. A chi è rivolto? Il laboratorio è pensato per un pubblico di adulti.



Febbre e Lancia

Ortolandia indica come approcciarsi ad una produzione più rispettosa dell'ambiente secondo i principi dell'agro ecologia, con l'ausilio dei nostri esperti operatori. Ogni incontro sarà all'insegna della stagionalità e incentrato sulla sana coltivazione di ortaggi e relazioni, all'interno degli spazi della Società Toscana di Orticoltura e delle aiuole dedicate e inclusive. Il laboratorio è pensato per un pubblico di bambini (6+), ragazzi (14+) e adulti

Giovedì 29 maggio

h 18:00 Danza

SAPHIR

Di e con Manuela Rapi

Al violino Martselina Davitaya

“Quando al soffio di Primavera i colori delle sete si fondono con quelli dei fiori e la musica si fa immagine nel corpo di una donna danzante.”

Performance di danza e violino con un omaggio a Bizet a cento anni dalla sua scomparsa.

Manuela Rapi: danzatrice e performer poliedrica, nota al pubblico fiorentino, partita dalla Danza Classica e specializzata nel Flamenco, attraverso il teatroDanza e l'esplorazione delle danze gitane (iberiche e balcaniche), è approdata ad una personale interpretazione del gipsy mediterraneo, creando un proprio stile brillante, profondo e travolgente. Da vent'anni partecipa all'Estate Fiorentina. Ha danzato tra l'altro al Festival di Caracalla nella Carmen dell'Orchestra di Piazza Vittorio e a varie edizioni di Mercantia.

Martselina Davitaya: eclettica violinista russa, con esperienze internazionali e un repertorio che spazia dal classico al tradizionale al gipsy.

Venerdì 30 maggio

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Musica dal vivo

FUNPLUGGED

Laura Vicini | vocal/guitar

Paolo Amulfi | guitar

Leopoldo Amulfi | cajon



Febbre e Lancia



Acoustic Cover band. Interpretano e riarrangiano in versione acustica brani del repertorio pop, rock, blues e country dagli anni Settanta fino a oggi. Le caratteristiche vocali di Laura, dotata di un timbro caldo e potente, e il modo di suonare di Paolo, pieno e percussivo, rendono particolarmente brillanti i loro concerti riuscendo a coinvolgere il pubblico di qualsiasi età, grazie anche alla versatilità del loro repertorio.

Sabato 31 maggio

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Musica dal vivo

INTERNATIONAL SONGS – RICCARDO MORI LIVE

Riccardo Mori | voce e chitarra

Riccardo Mori, chitarrista e cantante, attivo sulla scena musicale dai primi anni '90, ha iniziato spaziando dal cantautorato al rock, alla sonorizzazione di installazioni artistiche e all'accompagnamento di reading poetici. Nel 2001 ha inciso con la scrittrice Erica Jong il CD "Blood & Honey, Miele e Sangue" edito da Bompiani con l'omonimo libro di poesie. Dal 2004 al 2006 ha fatto parte della band di Vasco Rossi in qualità di chitarrista acustico e corista. Nel 2014 ha pubblicato il suo primo album solista "Tracce Fantasma". Di recente ha collaborato con Ginevra Di Marco e con la cantante franco-indonesiana Anngun. Dal 2005 è docente di chitarra moderna presso l'Accademia Musicale di Firenze e la Scuola di Musica di Scandicci.

