



08 Marzo 2025
Abitare la catastrofe

Il femminile in una società oppressiva, tra giochi di autoinganno e mascheramenti dell'io.
Il femminile in una condizione di prigionia.

*«Chiodi
puntuti e smussati
chiudono porte montano grate
tutt'attorno sulle finestre
così si edificano gli anni così si edifica
la morte».*

(Chiodi, Ágota Kristóf)

La biblioteca propone una selezione di letture sulla condizione femminile e la sua autodeterminazione.

Opere di Narrativa

BEATON Kate (2023), *Ducks: due anni nelle sabbie bituminose.*

Milano: Bao Publishing.

741.5971 BEA

BELLOCCHIO Violetta (2024), *Electra.*

Milano: ilSaggiatore.

853.92 BEL

BOLDRINI Maria Costanza (2025), *Gli anni dell'abbondanza.*

Milano: Nord.

853.92 BOL

ENSLER Eve (2023), *Io sono un'esplosione: una vita di lotte e speranze.*

Milano: ilSaggiatore.

818.6 ENS

FARINELLI Arianna (2025), *Storia di una brava ragazza.*

Torino: Einaudi.

853.92 FAR

GARNER Helen (2024), *Come piombo nelle vene.*

Milano: Nottetempo.

823.9 GAR

HARATISCHWILI Nino (2024), *La gatta e il generale*.

Venezia: Marsilio.

833.92 HAR

HUBERT; ZANZIM (2021), *Pelle d'uomo*.

Milano: Bao Publishing.

741.5944 HUB

KANG Han (2016), *La vegetariana*.

Milano: Adelphi.

895.735 HAN

KANG Han (2024), *Non dico addio*.

Milano: Adelphi.

895.735 HAN

KRISTOF Agota (2014), *Trilogia della città di K.: Il grande quaderno, La prova, La terza menzogna*.

Torino: Einaudi.

843.9 KRI

KRISTOF Agota (2019), *Il mostro e altre storie*.

Bellinzona: Casagrande.

843.9 KRI

KRISTOF Agota (2019), *John e Joe ; Un ratto che passa*. Torino: Einaudi.

843.9 KRI

LAMYA H (2024), *Hijab butch blues*.
Morlupo: Le Plurali.
813.6 LAM

LEVY Deborah (2024), *Bene immobile*.
Milano: Enne Enne Editore.
823.92 LEV

LEVY Deborah (2024), *Il costo della vita*.
Milano: Enne Enne Editore.
823.92 LEV

OBERLANDER Mia (2023), *Anna*.
Bologna: Rulez.
741.5943 OBE

PESCE Mariapaola, MANCINI Matteo (2020), *Rosa Parks*.
Padova: Becco Giallo.
741.594 5 PES

PRATO Dolores (2024), *Scottature*.
Macerata: Quodlibet.
853.9 PRA

ROMANOVA Moa (2023), *Goblin Girl*.
Torino: ADD.
741.59 485 ROM

SELMI Alessandra (2025), *La prima regina*.
Milano: Nord.
853.92 SEL

TOKARCKZUK Olga (2020), *Nella quiete del tempo*.
Firenze: Giunti ; Milano: Bompiani.
891.8538 TOK

TOKARCKZUK Olga (2023), *I libri di Jakub, o Il grande viaggio attraverso sette frontiere, cinque lingue e tre grandi religioni, senza contare quelle minori: narrato dai morti, e dall'autrice completato col metodo della congettura, da molti e vari libri attinto, e sorretto inoltre dall'immaginazione che dei doni naturali dell'uomo è il più grande: memoriale per i saggi, riflessione per i compatrioti, istruzione per i laici e svago per i malinconici*.
Firenze; Milano: Bompiani.
891.8538 TOK

Opere di Saggistica

BADINTER Élisabeth (2024), *L'amore in più: storia dell'amore materno.*

Roma: Tlon.
306.8 BAD

BERNARDINI Giorgia (2024), *Fondamentali: storie di atlete che hanno cambiato il gioco.*

Roma: 66Than2nd
796.082

BRAIDOTTI Rosi (2021), *Vol. 1: La vita oltre l'individuo, oltre la specie, oltre la morte.*

Roma: DeriveApprodi
128 BRA/1

BRAIDOTTI Rosi (2022), *Vol. 2: Saperi e soggettività.*

Roma: DeriveApprodi.
128 BRA/2

BRAIDOTTI Rosi (2023), *Vol. 3: Femminismo.*

Roma: DeriveApprodi.
128/3

CANTARELLA Eva (2024), *Contro Antigone, o Dell'egoismo sociale.*

Torino: Einaudi.
882.01 CAN

CAVARERO Adriana; GUARALDO Olivia (2024),
Donne si nasce (e qualche volta lo si diventa).
Milano: Mondadori.
305.42 CAR

CLARKE Adele E. ; HARAWAY, Donna J. (2022),
Making kin: fare parentele, non popolazioni.
Roma: DeriveApprodi.
306.83 CLA

FAUZIA Claudia; AMENTA Valentina (2024),
Femminismo terrone. Per un'alleanza dei margini.
Roma: Tlon.
305.42 FAU

FEDERICI Caterina Maria (2019), *L'arte femminile della mediazione: una ricerca su donne immigrate, rifugiate: un percorso di formazione*.
Roma: Armando.
305.48 ART

FEDERICI Silvia (2015), *Calibano e la strega: le donne, il corpo e l'accumulazione originaria*.
Udine: Mimesis.
330.122 FED

FERRARIO Rachele (2024), *La contesa su Picasso: Fernanda Wittgens e Palma Bucarelli*.

Milano: La tartaruga.

709.22 FER

GANDINI Milli; SECOL Mariuccia (2021), *La mamma è uscita: una storia di arte e femminismo*.

Roma: DeriveApprodi.

709.22 GAN

GRANDE Valentina; ROSSETTI Eva (2020)
Feminist art: le donne che hanno rivoluzionato l'arte.

Milano: Centauria.

741.5945 GRA

HESSEL Katy (2023), *La storia dell'arte senza gli uomini*.

Torino: Einaudi.

700.9252 HES

LONZI Carla (2023), *Sputiamo su Hegel e altri scritti*.

Milano: La Tartaruga.

305.42 LON

MARKS Ann (2022), *Vita di Vivian Maier: la storia sconosciuta di una donna libera.*

Milano: UTET.

770.92 MAR

MAZZUCCO Melania G. (2022), *Self-portrait: il museo del mondo delle donne.*

Torino: Einaudi.

700.4522 MAZ

MICCICHÈ Martina (2025), *Realismo patriarcale: come il sistema ci educa alle disuguaglianze.*

Milano: Meltemi.

323.34 MIC

MILLER Lee; MAN RAY (2022). *Fashion, love, war.*

Milano: Skira.

770.92 MIL

MUHAMMADI Narges (2024), *Più ci rinchiudono più diventiamo forti: voci di donne iraniane in lotta per la libertà.*

Milano: Mondadori.

955.061 MUH

RASY Elisabetta (2019), *Le disobbedienti: storie di sei donne che hanno cambiato l'arte.*

Milano: Mondadori.

750 RAS

ROMANO Marco (2019), *La città delle donne: desiderio e bellezza.*

Milano: La nave di Teseo.

711.109 45 ROM

SCORRANESE Roberta (2023), *A questo serve il corpo: viaggio nell'arte attraverso i corpi delle donne.* Firenze ; Milano: Bompiani.

704.9424 SCO

SONTAG Susan (2024), *Stili di volontà radicale.*

Milano: Nottetempo.

301.2 SON

THACKER Eugene (2022), *Rassegnazione infinita.*

Roma: Nero.

149.6 THA

TOMATIS Mariano (2022), *Incantagioni: storie di veggenti, sibille, sonnambule e altre fantasmagoriche liberazioni.*

Roma: Nero.

133.43 TOM