

Il Giorno della Memoria

«Ricordare.
Devi solo ricordare perché niente del genere possa mai ripetersi.»
Guia Risari, La stella che non brilla



Iris Argaman, ***L'orsetto di Fred***, Roma: Gallucci, 2017

La storia dell'Orsetto e del suo padroncino Fred, il racconto di un'amicizia profonda negli anni tragici della Seconda guerra mondiale. A narrarla è proprio l'Orsetto, che per tutto il tempo ha tenuto compagnia al bambino dalla tasca del cappotto o sul davanzale di una finestra.

Da 5 anni

Collocazione BAMBINI 3-5 NB ARG

Matteo Corradini, Vittoria Facchini, ***Fu Stella***, Roma: Lapis, 2018

Tra il 1935 e il 1945, molti ebrei vennero costretti a cucire sopra i vestiti una stella a sei punte di stoffa gialla. Milioni di stelle hanno seguito il destino dei loro proprietari e spesso sono state le uniche testimoni di ciò che oggi chiamiamo Shoah. La stella, dunque, diviene voce narrante di questo albo di rime e illustrazioni.

Da 5 anni

Collocazione BAMBINI 3-5 NB COR

Elisa Puricelli Guerra, ***Anne Frank: la voce della memoria***, San Dorligo della Valle: Edizioni EL, 2015

Una ricostruzione poetica della biografia di Anne Frank: "Anne aveva negli occhi la scintilla della vita. Nel cuore, il sogno di un futuro pieno. Nella penna, le parole per raccontare il suo mondo negato, l'unica traccia di lei che il Male non ha potuto distruggere".

Da 7 anni

Collocazione RAGAZZI R 940.5 PUR

Lia Tagliacozzo, ***La Shoah e il giorno della memoria***, San Dorligo della Valle: EL, 2017

In TV c'è un documentario con persone magre vestite di stracci; si parla di Shoah, di giorno della memoria... Giacomo e i suoi amici vogliono saperne di più. E il nonno gli racconta le storie dei suoi amici, testimoni di una pagina della storia da non dimenticare.

Da 7 anni

Collocazione RAGAZZI R 940.5 TAG

Guida Risari, **La stella che non brilla: la Shoah narrata ai bambini**, Milano: Gribaudo, 2019
Una storia delicata e al tempo stesso potente per raccontare ai bambini la tragedia della Shoah attraverso parole di speranza.

Da 9 anni

Collocazione RAGAZZI NR RIS

Fabrizio Silei, **Fuorigioco: Matthias Sindelar il Mozart del pallone**, Roma: Orecchio Acerbo, 2014
Primavera del 1938. La Germania nazista annette l'Austria. Per festeggiare la riunificazione dei due popoli germanici niente di meglio, e di più popolare, che una partita di calcio tra le due nazionali. A rovinare la festa uno dei più grandi calciatori di tutti i tempi: Matthias Sindelar. Prima con un gol straordinario, poi con un clamoroso rifiuto.

Da 9 anni

Collocazione RAGAZZI NR SIL

Paolo Valentini, Chiara Abastanotti, **La Shoah spiegata ai bambini: la misteriosa scomparsa di Aghi e Spille dalla bottega dei fili di Nuvoletta Gentile**, Padova: BeccoGiallo, 2019

Nella Bottega di una sarta chiamata Nuvoletta Gentile, Bottoni, Fili di Seta, Aghi, Ditali, Spille e Tessuti lavorano in armonia per realizzare splendidi abiti da sposa. Fino all'arrivo del nuovo sindaco, il Generale coi Baffi, che impone le sue leggi crudeli a tutti gli abitanti del Piccolo Villaggio.

Da 10 anni

Collocazione RAGAZZI R 940.5 SHO

Alessandra Viola; Rosalba Vitellaro, **La stella di Andra e Tati**, Milano: De Agostini, 2019

Quando anche gli ebrei italiani cominciano a essere deportati nei campi di concentramento nazisti, Andra e Tati sono solo due bambine. D'improvviso, si vedono strappare via tutto ciò che hanno; perfino la famiglia è travolta e straziata da eventi inspiegabili. Troppo piccole per capire, Andra e Tati si ritrovano sole e piene di paura.

Da 10 anni

Collocazione RAGAZZI NR VIO

R. J. Palacio, **Mai più: per non dimenticare**, Firenze; Milano: Giunti, 2020

Una giovane ebrea, un villaggio nel cuore della Francia, una vita da favola minacciata dall'ombra del nazismo. Poi la fuga, la paura, la lotta per la sopravvivenza, la perdita e l'amore, il potere della gentilezza, unica luce in un mondo che si era fatto di tenebra.

Da 11 anni

Collocazione FUMETTI RAGAZZI R 741.5 PAL

Matteo Corradini, **Eravamo il suono**, Roma: Lapis, 2024

Sotto la guida di un'enigmatica insegnante, un gruppo di ragazze sta preparando uno spettacolo-concerto per ricordare l'orchestra femminile di Auschwitz. Arrivato il giorno della prima prova, l'insegnante consegna una conchiglia ad Anita. Quando Anita appoggia l'orecchio alla conchiglia, ecco che accade l'inatteso: passato e presente si toccano, e le donne dell'orchestra di allora si raccontano alle ragazze di oggi in prima persona.

Da 14 anni

Collocazione GIOVANI GA COR

Carlo Greppi, **Non restare indietro**, Milano: Feltrinelli, 2016

Francesco ha poco tempo per costruirsi una nuova reputazione agli occhi dei compagni nella nuova classe, senza che i prof pensino che sia arrivato lì per farsi segare. E l'attesa dell'imminente viaggio ad Auschwitz organizzato dalla scuola gli provoca quella sensazione senza nome che sale e scende tra la pancia e il petto, quel misto di rabbia, curiosità e paura.

Da 14 anni

Collocazione GIOVANI GA GRE