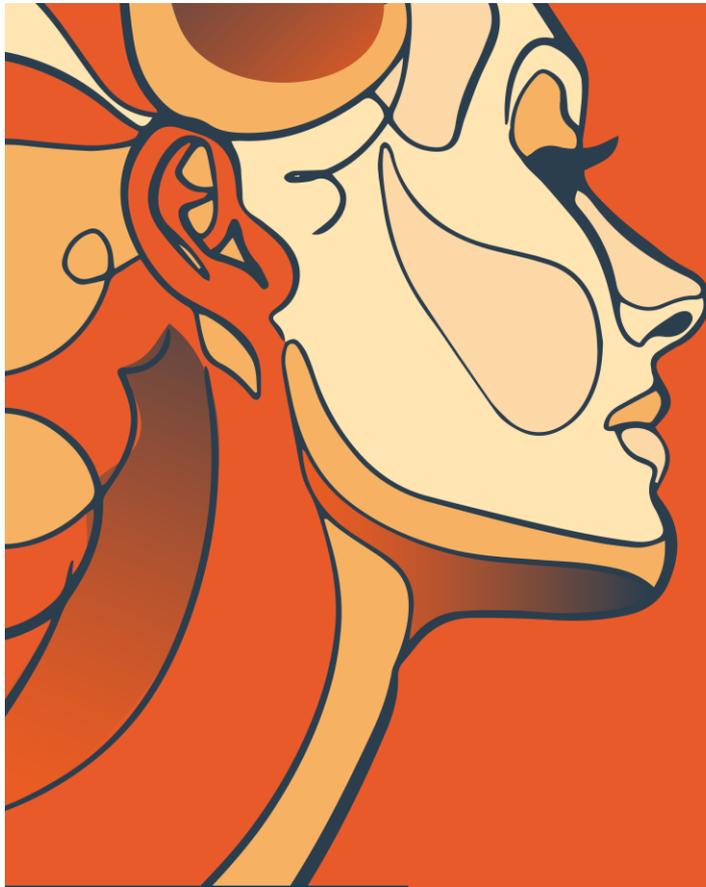




COMUNE DI
FIRENZE

Q5
RIFREDI



BIBLIOTECHE
COMUNALI
FIORENTINE

INCONTRI
LETTURE
PRESENTAZIONI

25.11
2024

GIORNATA INTERNAZIONALE

**CONTRO
LA VIOLENZA
SULLE DONNE**

1522

NUMERO
ANTIVIOLENZA
E STALKING

WWW.BIBLIOTECHE.COMUNE.FI.IT



Donne senza paura

In occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne, la biblioteca comunale Filippo Buonarroti propone una selezione di titoli divisa per saggistica, romanzi e fumetti. Tutti i testi, scelti fra le ultime novità editoriali, fanno parte del catalogo e sono disponibili per il prestito locale.

SAGGISTICA

Federica Bosco, *Mi dicevano che ero troppo sensibile*, Milano : Vallardi, 2018

158.1 BOS

Manuale e intima confessione insieme che Introduce ad un universo ancora poco battuto, popolato da creature particolarmente "frangibili", che percepiscono con la potenza di radar le gioie e i dolori altrui, che si sentono diverse dai più, che temono i rumori e qualunque stimolo violento, che si definiscono difficili, ma anche creative ed empatiche.

Carolina Capria, *Campo di battaglia. Le lotte dei corpi femminili*, Editrice Effequ 2021

Attraverso un'accurata analisi critica della percezione del corpo femminile, del suo/nostro corpo, Carolina Capria racconta la storia di tutte noi: dal menarca alla vecchiaia, da come la società percepisce e ci impone di percepire il nostro corpo, a come vorremmo essere percepite noi: non più a metà, ma abbracciate nella nostra integrità

305.4 CAP

Gino Cecchettin, *Cara Giulia. Quello che ho imparato da mia figlia*, Marco Franzoso, Milano : Rizzoli, 2024

Travolto dal dolore più atroce che un padre possa sopportare, Gino Cecchettin sceglie di non stare in silenzio, si interroga sugli esiti più efferati di una cultura patriarcale. Un invito a costruire un'alleanza tra i sessi, anziché consolidare la prevaricazione di uno sull'altro.

364.152 CEC

Dacia Maraini, Chiara Valentini, *Il coraggio delle donne*, Bologna : Il mulino, 2020

Nonostante le lotte che hanno portato all'acquisizione di diritti e libertà, ancora oggi stereotipi e ostilità continuano ad essere presenti Dacia Maraini e Chiara Valentini riflettono insieme sul lungo cammino percorso e con una vivida serie di ritratti di donne esemplari onorano le tante che con il loro coraggio ne hanno segnato il procedere

362.83 MAR

Elena Loewenthal, *Libertà vigilata. Perché le donne sono diverse dagli uomini*, La nave di Teseo, 2021

Il linguaggio è uno degli strumenti principali che rappresenta la realtà in ogni sua sfumatura L'uso distratto porta a conseguenze tragiche e a farne le spese, spesso, sono le donne. Elena Loewenthal racconta il grande inganno di una battaglia che guarda all'uguaglianza invece di rivendicarne la complessità e la differenza

305.42 LOE

Michela Murgia, *Stai zitta e altre nove frasi che non vogliamo sentire più*, Torino : Einaudi, 2021

In Italia, se si è donna, si muore di linguaggio. Sarà anche una morte civile ma non per questo non fa male. Questo libro è uno strumento che mette in evidenza il legame mortificante che esiste tra le parole che sentiamo e le ingiustizie che viviamo ogni giorno. E no, non continueremo a stare zitte

305.3 MUR

Francesca Sironi, *Contro ogni violenza sulle donne. Come rispondere agli stereotipi, combattere gli abusi e costruire una nuova parità*, Milano : Centauria, 2020

Questo libro è uno strumento universale e aperto, per rispondere nel merito degli stereotipi e dei luoghi comuni di chi minimizza le discriminazioni e la violenza di genere. Ma è anche un testo che racconta il cambiamento che c'è stato e quello che ancora deve avvenire, riportando esperienze e storie di lotte che possono diventare fari d'azione anche per le nuove generazioni

362.83 SIR

Federica Fabrizio, *Femminucce. Donne che cambiano le regole*, Milano : Rizzoli, 2023

Attraverso questo libro, che ripercorre la vita di donne vissute in epoche differenti, ma tutte unite dall'urgenza di dire qualcosa, le femminucce smettono di rappresentare lo standard sociale di debolezza assoluta: da oggi lottano e prendono il loro spazio legittimo, senza chiedere scusa o per favore. La determinazione a combattere con la certezza non solo di portare avanti la propria battaglia ma quella di tutte le persone

305.42 FAB

Daniela Brogi, *Lo spazio delle donne*, Torino : Einaudi, 2022

Per molti secoli alle donne è stato insegnato di stare nell'ombra della luce accecante dei "mille talenti" degli uomini. Oggi la soluzione è ricostruire l'intero campo su cui si gioca la partita della cultura. La tesi di fondo di questo libro è smettere di considerare il mondo in termini maschili, ricordando il posto che le donne occupano

305.42 BRO

Benedetta Lo zito, *No significa no*, Torino: Eris, 2022

La cultura dello stupro è ancora insita nella società, con tutti i pregiudizi e le figure retoriche che genera. E' necessario, quindi, costruire una base di coscienza comune, una cultura in cui "no" significa "no" e solamente "sì" significa "sì"

362.83 LOZ

Maura Gancitano, Andrea Colamedici, *Liberati della brava bambina*, Milano : HarperCollins, 2019

Il sottotitolo del testo recita: *Otto storie per fiorire*. Questo libro spazia in otto storie, dal mito alla contemporaneità, e ci ricorda che bisogna smettere di fare le brave bambine. Con la guida della filosofia, che ci aiuta a domandarci il significato delle cose, questi ritratti femminili ci insegnano a trasformare le gabbie in chiavi e le difficoltà in opportunità

155.333 GAN

Daisy Letourneur, *Uomini non si nasce. Piccolo trattato femminista sulle mascolinità*, Roma: Fandango Libri s.r.l., 2023

La Letourneur introduce in questo saggio un tema poco valorizzato: la decostruzione della mascolinità, da cui prende origine la violenza contro le donne. L'autrice si propone di esplorarle e mettere in evidenza tutte le declinazioni dell'argomento, ricorrendo all'ampio bagaglio di pensatori e di studi di genere. Partendo da semplici domande e con uno stile ironico costruisce un saggio per insegnare agli uomini del futuro come diventare alleati del femminismo

155.332 LET

ROMANZI

Viola Ardone, *Oliva Denaro*, Torino : Einaudi, 2021

853.92 ARD

Filippo Maria Battaglia, *Nonostante tutte*, Torino : Einaudi, 2022

853.92 BAT

Maria Grazia Calandrone, *Dove non mi hai portata. Mia madre, un caso di cronaca*, Torino : Einaudi, 2022

853.92 CAL

Annie Ernaux, *La donna gelata*, traduzione di Lorenzo Flabbi, Roma : L'orma, 2021

843.9 ERN

Camilla Läckberg, *Donne che non perdonano*, Torino : Einaudi, 2018

839.73 LAC

Marilù Oliva, *Biancaneve nel Novecento*, Milano : Solferino, 2021

853.92 OLI

Rosella Postorino, *Mi limitavo ad amare te*, Milano : Feltrinelli, 2023

853.92 POS

Lucinda Riley, *La ragazza nascosta*, Firenze ; Milano : Giunti, 2024

823.92 RIL

Beatrice Salvioni, *La Malnata*, Torino: Einaudi, 2023

853.92 SAL

Sigrid Undset, *La ghirlanda*, Vol. 1, traduzione dal norvegese di Andrea Bernardini, Milano : Utopia, 2023

839.823 LAV

FUMETTI

Pénélope Bagieu, *Indomite. Storie di donne che fanno ciò che vogliono*, Milano : Bao, 2022

FUMETTI 741.594 4 BAG

Anna Cercignano, *Fai rumore . Nove storie per osare*, Milano : Il castoro, 2022

FUMETTI 741.594 5 FAI

Amarjane Satrapi, *Persepolis*, Roma : Rizzoli Lizard, 2009

FUMETTI 741.5955 SAT

Concita De Gregorio, *Lettera a una ragazza del futuro*, illustrazioni di Mariachiara Di Giorgio, Milano : Feltrinelli, 2021

BAMBINI B PL DEG

Emma, *Bastava chiedere!10 storie di femminismo quotidiano*, introduzione di Michela Murgia, Bari ; Roma : Laterza, 2020

GA 320.562 EMM

Una, *Io sono Una*, traduzione a cura di Marta Barone, Torino : Add Editore, 2018

741.5941 UNA

Marta Breen, Jenny Jordahl, *Donne senza paura.150 anni di lotte per l'emancipazione femminile come non sono mai stati raccontati*, Milano : Tre60, 2019

FUMETTI 741.594 81 BRE

Mariapaola Pesce (et al.), *Alice Walker*, [Padova] : BeccoGiallo, 2023

FUMETTI 741.594 5 PES

Mariapaola Pesce, Paola Zanghì, *Emmeline Pankhurst*, Becco Giallo, 2022

741.594 5 PES