

LETTORI | COMUNITÀ | CITTÀ

DIALOGHI URBANI

2024



PROGRAMMA
SETTEMBRE-DICEMBRE



Patto per la Lettura
Città di Firenze

LETTORI | COMUNITÀ | CITTÀ

DIALOGHI URBANI

2024





Una grande occasione di conversazione cittadina che unisce prospettive e voci diverse sul tema dello spazio urbano e della sua evoluzione, coinvolgendo il pubblico in maniera attiva attraverso la lettura, la scrittura, la narrazione audio e visiva.

Per il 2024 il filo conduttore della rassegna è la riappropriazione dello spazio urbano attraverso la raccolta delle memorie e la narrazione di comunità. La Memoria diventa uno strumento per la rigenerazione urbana e sociale attraverso il libro, la lettura e la narrazione orale e scritta; un metodo per riscoprire e ripensare la città attivando la comunità, stimolando nuove forme di resistenza individuale e collettiva.

Il programma è a cura delle Biblioteche comunali fiorentine in collaborazione con la rete del Patto per la lettura della città di Firenze.

I LIBRI DEGLI ALTRI: CONVERSAZIONI LETTERARIE TRA AUTORI E AUTRICI E GRUPPI DI LETTURA

Un'occasione unica per dare vita a un grande bookclub che veda impegnati i lettori e le lettrici che già fanno parte di gruppi di lettura attivi nelle biblioteche, nelle librerie e negli altri luoghi della lettura della città e tutti coloro che vorranno partecipare a questo esperimento di lettura sociale. I libri sono disponibili nelle Biblioteche comunali e nelle librerie della città. Dopo gli incontri è previsto un momento firmacopie dedicato ai lettori e alle lettrici che si presenteranno con la loro copia.

Giovedì 10 ottobre ore 19

BiblioteCaNova Isolotto, via Chiusi 4/3 A

COME IL ROMANZO TRASFORMA LA STORIA IN STORIA

Conversazione con la scrittrice **Nicoletta Verna** e l'attrice **Gaia Nanni**

Leggiamo: *I giorni di Vetro* di Nicoletta Verna (Einaudi 2024). Ascoltiamo la versione audiolibro letto da Gaia Nanni (Einaudi 2024).

Saluti di Mirko Dormentoni, Presidente del Quartiere 4. In collaborazione con la libreria Leggermente e con i gruppi di lettura Un giovedì da lettori, Pagina 25, Fiesolana2b, Letture d'Oltrarno, Spazio CTI - Centro Teatro Internazionale, Casa del popolo di Settignano, Letture di Muttuo Soccorso, Al libro! Al libro!, Circolo letterario Firenze, La Gioberti (libreria La Gioberti), Rifredi Bookclub, Oltrarno Giallo Club, Circoli di lettura delle Sezioni soci Firenze Nord Est, Sud Est e Firenze Sud Ovest di Unicoop Firenze. Letture ad alta voce a cura di A voce alta, Lib(e)ramente Pollicino per BiblioteCaNova Isolotto o.d.v. Durante l'incontro è fornito il servizio di interpretariato in Lingua dei Segni Italiana a cura dell'Ente Nazionale Sordi di Firenze.

Nicoletta Verna (1976) è romagnola ma vive a Firenze, dove lavora come editor di narrativa italiana. Ha insegnato teorie e tecniche della comunicazione presso diversi atenei e istituti italiani. Ha pubblicato per Einaudi *Il valore affettivo* (2021), che ha avuto la menzione speciale al Premio Calvino e ha vinto il Premio Severino Cesari e il Premio Massarosa, e *I giorni di Vetro* (2024).

> [Ingresso libero fino ad esaurimento posti.](#)

Giovedì 28 novembre ore 18

Biblioteca delle Oblate - Sala conferenze Sibilla Aleramo, via dell'Oriuolo 24

10 ANNI DI RESISTENZA: DAL METODO DI SCRITTURA INDUSTRIALE COLLETTIVA ALLA GUERRA SEMIOTICA URBANA

Conversazione con lo scrittore **Vanni Santoni** in dialogo con il collettivo **Criticality** e l'associazione **Superterrestre**

Leggiamo: *In territorio nemico* (minimum fax 2013) e *Dilaga ovunque* (Laterza 2023) di Vanni Santoni.

In collaborazione con la Libreria Alfani e con i gruppi di lettura Pagina 25, Leggere al caminetto, Le voci dei libri, Casa del popolo di Settignano, Giallo classico, La memoria e il racconto, Rifredi Bookclub, Circolo letterario Firenze, Spazio CTI - Centro Teatro Internazionale, La Gioberti (libreria La Gioberti), Circoli di lettura delle Sezioni soci Firenze Nord Est, Sud Est e Firenze Sud Ovest di Unicoop Firenze. Letture ad alta voce a cura dell'Associazione LaAV (Letture ad alta voce) circolo di Firenze. Durante l'incontro è fornito il servizio di interpretariato in Lingua dei Segni Italiana a cura dell'Ente Nazionale Sordi di Firenze.

> [Ingresso libero fino ad esaurimento posti.](#)

Vanni Santoni (1978), dopo l'esordio con *Personaggi precari* nel 2007 ha pubblicato, tra gli altri, i romanzi *Gli interessi in comune* (Feltrinelli 2008), *Se fossi fuoco arderei Firenze* (Laterza 2011), la saga di *Terra ignota* (Mondadori 2012-2017), *Muro di casse* (Laterza 2015), *La stanza profonda* (Laterza 2017, candidato al Premio Strega), *I fratelli Michelangelo* (Mondadori 2019) e *La verità su tutto* (Mondadori 2022, Premio Viareggio selezione della Giuria), oltre al saggio *La scrittura non si insegna* e al romanzo collettivo *In territorio nemico*, entrambi editi da minimum fax. Scrive su "Il Corriere della Sera", "Linus" e "Internazionale"; insegna scrittura alla Scuola del Libro e alla Scuola Holden. Il suo ultimo romanzo è *Dilaga ovunque* (Laterza 2023, Premio Selezione Campiello).

Giovedì 12 dicembre ore 18

Biblioteca Mario Luzi, via Ugo Schiff 8

LA BIBLIOTECA COME ATTIVATORE DI MEMORIA E COME AGENTE DI CAMBIAMENTO NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

Conversazione con lo scrittore **Bertram Niessen** e **Chiara Faggiolani**, direttrice del Laboratorio di Biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche BIBLAB, Università di Roma Sapienza. In dialogo con il collettivo **Criticality** e l'associazione **Superterrestre**

Leggiamo: *Abitare il vortice. Come le città hanno perduto il senso e come fare per ritrovarlo* di **Bertram Niessen** (UTET 2023), *Il problema del tempo umano. Le biblioteche di Adriano Olivetti: storia di un'idea rivoluzionaria* di **Chiara Faggiolani** (Edizioni di Comunità 2024) e la rivista "cheFare?" a partire dal primo numero *Appunti per la biblioteca contemporanea*.

In collaborazione con con la libreria Puntifermi e i gruppi di lettura della Biblioteca Mario Luzi, Impressioni letterarie, Giallo classico, Letture d'Oltrarno, Casa del popolo di Settignano, Circolo letterario Firenze, Circoli di lettura delle Sezioni soci Firenze Nord Est, Sud Est e Firenze Sud Ovest di Unicoop Firenze. Letture ad alta voce a cura del Collettivo Darsi Voce. Durante l'incontro è fornito il servizio di interpretariato in Lingua dei Segni Italiana a cura dell'Ente Nazionale Sordi di Firenze.

> [Ingresso libero fino ad esaurimento posti.](#)

Bertram Niessen (1979) è ricercatore, progettista, docente in master e corsi universitari: ha insegnato nelle università di Milano-Bicocca, Milano Statale e Trento. È direttore scientifico e co-fondatore di "cheFare", con cui si occupa di progettazione culturale, organizzazione di eventi e festival, processi collaborativi, empowerment di organizzazioni culturali dal basso e advisory per le istituzioni. Collabora spesso con testate online, offline e radio: "Il Sole 24 Ore", "IL", "Nòva", "Il Giorno", "Artribune", "Digicult", Rai Radio Live e rsi Radiotelevisione svizzera. È membro di diversi consigli culturali, giurie, board, commissioni tecniche e scientifiche per la valutazione di progetti culturali. Per UTET ha scritto *Abitare il vortice. Come le città hanno perduto il senso e come fare per ritrovarlo* (2023).

Chiara Faggiolani è Professoressa di Biblioteconomia presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università di Roma Sapienza dove dirige il Laboratorio di Biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche BIBLAB e il Master in Editoria, giornalismo e management culturale. Dirige la rivista scientifica "AIB studi". Tra le ultime pubblicazioni, *La bibliometria* (Carocci 2015), *Come un Ministro per la cultura. Giulio*

Einaudi e le biblioteche nel sistema del libro (FUP 2020), *Biblioteca casa delle opportunità. Cultura, relazioni, benessere* (SUE 2021) e *Il problema del tempo umano. Le biblioteche di Adriano Olivetti: storia di un'idea rivoluzionaria* (Edizioni di Comunità 2024).

TREKKING DELLE SIGARAIE: DA SANT'ORSOLA ALLA MANIFATTURA TABACCHI

Sabato 28 settembre

ore 9.15

IL TREKKING

Ritrovo davanti al complesso di Sant'Orsola,
via Sant'Orsola

Tre tappe lungo la storia delle sigaraie fiorentine: Sant'Orsola, San Pancrazio e Manifattura Tabacchi. Ogni tappa è pensata come un capitolo di una storia da ascoltare: la storia delle manifatture dei tabacchi fiorentine e la storia di tre luoghi di cultura legati al processo di rigenerazione urbana della città.

ore 12.30

CAMMINARE LA STORIA

Manifattura Tabacchi

Alla fine del percorso verrà presentato il libro *Camminare la storia* (Isrpt editore, 2023) numero monografico di *Farestoria. Società e storia pubblica* (rivista dell'Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea in provincia di Pistoia) a cura di Stefano Bartolini (Fondazione Valore Lavoro - archivio storico CGIL Toscana).

In collaborazione con Fulvia Alidori (curatrice del progetto Memorie di Resistenza fiorentina), Museo di Sant'Orsola, Museo Marino Marini Firenze e Manifattura Tabacchi.

Lecture ad alta voce con i lettori dell'Associazione LaAV (Lecture ad alta voce) circolo di Firenze.

Durata complessiva: 3.30 h circa

Lunghezza percorso passando dal Parco della Cascine 4,3 km.

ore 14.30

VISITA GUIDATA A MANIFATTURA TABACCHI

Ritrovo ingresso monumentale di Manifattura Tabacchi, via delle Cascine 35

I partecipanti al trekking potranno prendere parte a una visita guidata all'intero complesso di Manifattura Tabacchi. Dalla facciata monumentale dell'edificio, passando dagli spazi ad uso temporaneo, dalla Factory, dal giardino pensile Officina Botanica fino al Caveau, uno spazio espositivo realizzato per accogliere un patrimonio unico: macchinari, serramenti, elementi di oggettistica e materiali rinvenuti nella fabbrica e accuratamente catalogati che, grazie alle storie raccolte da chi ha abitato e vissuto quei luoghi, gli operai e le operaie di Manifattura Tabacchi, prendono nuovamente vita. Un viaggio nella storia capace di raccontare gli accadimenti e le vite comuni delle persone del quartiere così come i momenti significativi di Firenze e dell'Italia. La visita guidata permetterà inoltre di conoscere da vicino il progetto permanente di Manifattura Tabacchi e di affacciarsi sul futuro prossimo tra nuove attività, rigenerazione e sostenibilità energetica. Durata della visita 1.30 h

> *Il trekking, la presentazione e la visita guidata sono su prenotazione segnalando l'attività di interesse a pattoperlalettura@comune.fi.it*

Durante il trekking, la presentazione del libro e la visita a Manifattura Tabacchi potrà essere attivato il servizio di interpretariato in Lingua dei Segni Italiana a cura dell'Ente Nazionale Sordi di Firenze.

> *Per prenotare il servizio scrivere a eventi.ensfirenze@gmail.com*

Possibilità di pranzare internamente in Manifattura Tabacchi: Berberè, Bottega Biologica, Bulli e Balene, Cuchiss lab, Hiroko Bentō e Vini fatti a Modo e Po'Stò offriranno uno sconto ai partecipanti e prenderanno direttamente eventuali prenotazioni.

LA BIBLIOTECA DELLE PERSONE: PRENDI IN PRESTITO UNA MEMORIA A CURA DELLA BIBLIOTECA PIETRO THOUAR

Sabato 5 ottobre ore 10.30

Officina Creativa Lab
(Conventino Fuori Le Mura)
via Giano della Bella 20

Saluti di Mirco Rufilli, Presidente del Quartiere 1.

Una biblioteca delle persone dove "prendere in prestito" una storia raccontata dai familiari e dalle persone che hanno conosciuto i protagonisti e le protagoniste dei giorni della Resistenza fiorentina. Saranno disponibili per il prestito 15 persone-storia per massimo 15 minuti.

A seguire musica e canti della tradizione fiorentina con il Coro anni d'argento diretto da Serena Ciaranfi. In collaborazione con l'IC Oltrarno scuola secondaria inferiore Machiavelli, il Liceo Artistico di Porta Romana, Associazione Firenze Città sostenibile per Il Conventino Firenze, Officina Creativa Lab.

> *Ingresso libero fino ad esaurimento posti.*

DIMMI - DIARI MULTIMEDIALI MIGRANTI

Martedì 22 ottobre ore 17

Biblioteca delle Oblate - Sala conferenze Sibilla Aleramo, via dell'Oriuolo 24

Presentazione del progetto DiMMI - Diari Multimediali Migranti e dell'attività delle commissioni territoriali di lettura e cura delle testimonianze di migrazione.

In occasione dell'incontro verrà presentata l'ultima antologia dei racconti finalisti e l'edizione 2025 del concorso DiMMI con invito ai gruppi di lettura della città di Firenze a partecipare alle attività delle commissioni territoriali in qualità di lettori.

In collaborazione con ARCI Firenze. Con Sara Gatteschi, comitato scientifico DiMMI e Paule Roberta Yao, coordinatrice DiMMI International.

Saluti di Marzia Frediani, presidente ARCI Firenze.

DiMMI - Diari Multimediali Migranti mira a costruire una contronarrazione sul tema della migrazione, raccogliendo le testimonianze di chi ha lasciato il proprio paese e sensibilizzare la cittadinanza. In oltre 10 anni DiMMI ha permesso di raccogliere oltre 500 testimonianze, conservate presso l'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano, e di pubblicare sette antologie e una monografia.

> [Ingresso libero fino ad esaurimento posti.](#)

I LUOGHI DELLA LETTURA E DELLA MEMORIA NELLA TRASFORMAZIONE URBANA

Giovedì 14 novembre ore 17

Biblioteca delle Oblate - Sala conferenze Sibilla Aleramo, via dell'Oriuolo 24

Una conversazione tra due città, Firenze e Torino, sul ruolo dei luoghi della lettura e della memoria nei processi di trasformazione delle città.

Saluti di Giovanni Bettarini, Assessore alla Cultura. Con Cecilia Cognigni (dirigente Biblioteche civiche torinesi, Patto per la lettura di Torino), Daniele Jalla (presidente del Museo diffuso della Resistenza, della deportazione, della guerra dei diritti e della libertà della città di Torino), Fulvia Alidori (curatrice del progetto Memorie di Resistenza fiorentina).

Moderata Eleonora Brandigi (Patto per la lettura di Firenze).

> [Ingresso libero fino ad esaurimento posti.](#)

URBANIA

Sabato 16 novembre ore 10.30

Biblioteca Villa Bandini, via del Paradiso 5

Saluti di Serena Perini, Presidente del Quartiere 3.

Presentazione dei nuovi titoli di libri che vanno ad arricchire "Urbania", la biblioteca pop-up dei Dialoghi urbani che trova spazio nella Biblioteca Villa Bandini per tutta la durata della rassegna.

La presentazione è a cura dei bibliotecari e delle bibliotecarie e i titoli dei libri sono presenti nella bibliografia in fondo al programma.

A seguire, visita guidata al Memoriale della deportazione (Ex 3, via Donato Giannotti 75/81) per tutti i partecipanti all'incontro.

In collaborazione con i Musei Civici Fiorentini e la Sezione Soci e il punto BiblioCoop di Firenze Sud Est presso la Coop.fi Gavinana.

Durante l'incontro in biblioteca e la visita al Memoriale potrà essere attivato il servizio di interpretariato in Lingua dei Segni Italiana a cura dell'Ente Nazionale Sordi di Firenze.

> [Il servizio si attiva su richiesta scrivendo a eventi.ensfirenze@gmail.com.](mailto:eventi.ensfirenze@gmail.com)

CANTIERE DELLA MEMORIA

Giovedì 21 novembre ore 17

Biblioteca Mario Luzi, via Ugo Schiff 8

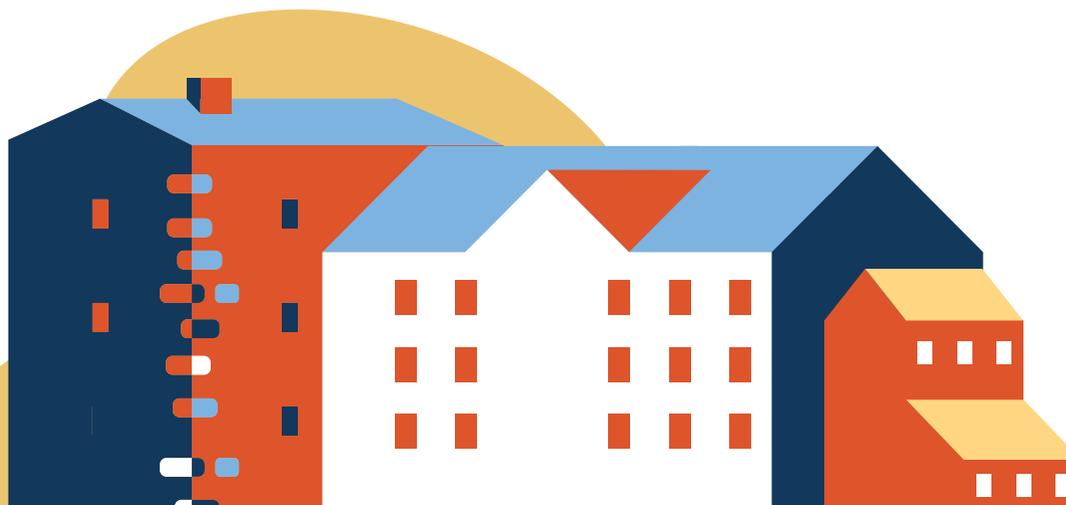
Saluti di Michele Pierguidi, Presidente del Quartiere 2.

Il Cantiere della Memoria è un luogo di appartenenza di tutti gli abitanti del Quartiere 2 al quale affidare memorie scritte, audiovisive, fotografie, libri e altro ancora che possa raccontare il quartiere e le sue trasformazioni negli ultimi decenni.

Con Giuliana Occupati e Valentino Fraticelli, ideatori e promotori del progetto, con Roberta Baldini, presidente del Circolo Andreoni di via d'Orso e con la partecipazione del prof. Guido Clemente (già ordinario di Antropologia culturale presso l'Università degli studi di Firenze) e dei Chille de la balanza, ideatori, tra le altre cose, della Passeggiata a San Salvi, riconosciuta come Passeggiata patrimoniale da Unesco e Consiglio d'Europa e che da anni ha come "obiettivo la promozione della consapevolezza tra i cittadini della loro interazione con il patrimonio culturale in cui vivono e del beneficio che ne deriva, tanto per la sua portata storica, quanto per le attività attuali e le possibili trasformazioni future". In collaborazione con la Sezione Soci e il punto BiblioCoop di Firenze Nord Est presso la Coop.fi Cimabue.

Letture ad alta voce a cura dell'Associazione La Voce delle Parole e presentazione di "Raccontare il tempo. La memoria come labirinto in cui perdersi per ritrovarsi", il programma di letture del gruppo (ottobre 2024 - giugno 2025). Disponibile presso la libreria Puntifermi una selezione di libri sul Quartiere 2.

> [Ingresso libero fino ad esaurimento posti.](#)



CORSO DI SCRITTURA DI BASE CON VANNI SANTONI

Sabato 30 novembre e domenica 1° dicembre dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30

Punto di lettura Luciano Gori, via degli Abeti 10

Cosa leggere per scrivere? Come tenere la disciplina? Quali errori evitare e come revisionare? Come funzionano l'editoria e l'editing? I grandi temi della scrittura spiegati da Vanni Santoni.

In collaborazione con i volontari di Lib(e)ramente Pollicino per BiblioteCaNova Isolotto o.d.v., nell'ambito del progetto "Futura. La bottega della memoria di domani", realizzato all'interno del programma "Giovani in biblioteca" finanziato dal Dipartimento per le Politiche Giovanili della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Il corso, della durata di 10 ore, è riservato a un massimo di 15 persone.

> *La partecipazione è gratuita e riservata ai giovani tra i 18 e 35 anni dietro presentazione di una lettera di motivazione da inviare a pattoperlalettura@comune.fi.it entro il 15 novembre con oggetto "Dialoghi urbani: corso di scrittura creativa".*

ARCHIVISTI DI QUARTIERE NARRATORI DI COMUNITÀ

Giovedì 5 dicembre ore 17

Biblioteca Filippo Buonarroti, viale Guidoni 188

Saluti di Filippo Ferraro, Presidente del Quartiere 5.

Presentazione della seconda serie del podcast *Pieni a rendere. Storie dai quartieri fiorentini*

"Pieni a rendere" è il primo podcast delle Biblioteche comunali fiorentine che racconta i borghi urbani, rioni fortemente caratterizzati dal punto di vista dell'identità comunitaria: luoghi di identità e memoria, spazi ideali dove porre le basi della rigenerazione urbana attraverso la narrazione di comunità.

L'idea di fondo è che, grazie all'azione della biblioteca di quartiere sul proprio territorio, possano essere individuati dei luoghi "vuoti" in cui fare comunità, da restituire "pieni" alla comunità stessa attraverso la maturazione di una capacità condivisa di trasformare la narrazione in una pratica di rigenerazione e coesione sociale. Nel 2023 i borghi urbani interessati dal progetto sono stati: il villaggio I.N.A. Casa "Isolotto vecchio", via Palazzuolo, il giardino di San Jacopino e l'Orto del Malcantone. Quest'anno invece la raccolta delle storie ha riguardato San Frediano, Peretola, Rovezzano, Le Cure.

La realizzazione dei podcast è stata curata da Radio Papesse, una webradio dedicata alla dimensione sonora dell'arte e della cultura contemporanea e archivio accessibile di soundart, interviste, documentari e sperimentazioni radiofoniche.

La formazione è stata a cura della prof.ssa Adriana Dadà (già docente di Storia contemporanea e Storia della Toscana dell'Univer-

sità degli Studi di Firenze) e Carola Haupt (Radio Papesse).

Con Carola Haupt, Adriana Dadà, Associazione Il Giardino dell'Ardiglione, Associazione Co-Design, Associazione Le Curandaie, circolo Arci SMS Peretola.

Il podcast "Pieni a rendere. Storie dai quartieri fiorentini" è disponibile sulle principali piattaforme di ascolto.

> *Ingresso libero fino ad esaurimento posti.*

DIALOGHINI URBANI

6 incontri con autori a cura della libreria Farollo e Falpalà in 6 biblioteche della città: Oblate, Pietro Thouar, Mario Luzi, Villa Bandini, BiblioteCaNova Isolotto e Orticoltura. Gli incontri si svolgono alle ore 16.

Sabato 12 ottobre Biblioteca delle Oblate

Sabato 19 ottobre Biblioteca Villa Bandini

Sabato 26 ottobre Biblioteca Orticoltura

Sabato 9 novembre BiblioteCaNova Isolotto

Sabato 23 novembre Biblioteca Mario Luzi

Sabato 30 novembre evento conclusivo

Biblioteca Pietro Thouar

Dai 6 ai 12 anni. Su prenotazione contattando la biblioteca di riferimento

> *Gli aggiornamenti sugli autori ospiti nel programma online: <https://cultura.comune.fi.it/dalle-redazioni/dialoghini-urbani-2024>*



DIALOGHI OFF

I Dialoghi urbani in città: libri, letture, eventi organizzati dalle librerie aderenti al Patto per la lettura di Firenze.

> Il programma aggiornato con tutti gli eventi delle librerie cittadine: <https://cultura.comune.fi.it/dalle-redazioni/dialoghi-2024>

MEMORIE MANIFESTE. MOSTRA E PRESENTAZIONE

Giovedì 26 settembre ore 19

Libreria Alice, viale Spartaco Lavagnini 70

Memorie Manifeste è un progetto di residenza artistica e restituzione promosso da Fondazione Il Bisonte in collaborazione con Casa del Popolo San Niccolò e ANPI Firenze, che ha coinvolto due giovani artiste del territorio: Alessandra Marianelli, in arte Luchadora, e Silvia Mongardini, aka Ex Moveo. Il progetto, a cura di Silvia Bellotti, interpreta alcune figure femminili che hanno fatto la storia della lotta partigiana, attraverso la realizzazione di manifesti serigrafici e tipografici. Maria Luigia Guaita, Marisa Ombra, Gisella Floreanini, Maria Assunta Lorenzoni e Anna Maria Enriques Agnoletti sono alcune delle figure scelte e rappresentate dalle artiste. Il progetto nasce con l'intento di dare voce a tutte le donne che hanno reagito ad una guerra pensata, promossa e condotta da uomini, attraverso atti di resistenza armata e disarmata.

L'appuntamento alla Libreria Alice è l'occasione per visitare la mostra con le opere realizzate durante la residenza e partecipare all'incontro con la curatrice Silvia Bellotti, le artiste Alessandra Marianelli e Silvia Mongardini e Gianluca Bindi, uno degli autori dei testi del catalogo. La mostra resterà in esposizione in libreria fino a sabato 5 ottobre.

> Per info e prenotazioni:
hello.alicelibreria@gmail.com

I DIALOGHI URBANI A FIRENZE BOOKS

Venerdì 4 ottobre ore 15

Palco Firenze Books, Ippodromo del Visarno,
Piazzale delle Cascine 29

Presentazione della rassegna *Dialoghi urbani* e del Patto per la lettura all'interno della IV edizione di Firenze Books, il festival dei libri e delle librerie indipendenti. In collaborazione con Confindustria Impresa Firenze e le librerie Alfani, Farollo e Falpalà, Florida e Leggermente.

> Ingresso libero fino ad esaurimento posti.
Programma completo: www.firenzebooks.it

UN MERCOLEDÌ DA LETTORI PRESENTA: TRIS DI DONNE

Libreria Gioberti, via Gioberti 37/a

All'interno della rassegna "Mercoledì da lettori" della libreria Gioberti, un percorso sulla letteratura italiana attraverso tre autrici che raccontano le relazioni personali, familiari, all'interno di contesti sociali contemporanei, femminili. Esistenze complesse, descritte nella formazione da bambine ad adulte, che permettono di conoscere la trasformazione della nostra realtà e dei nostri legami più stretti. Il dialogo sarà condotto da Paola Zannoner e si svolgerà attraverso letture di brani ad alta voce a cura di Riccardo Biffoli, e tramite la conversazione in videochiamata con le autrici.

Mercoledì 9 ottobre ore 18

Valeria Parrella con *Piccoli miracoli e altri tradimenti* (Feltrinelli, 2024)

Mercoledì 6 novembre ore 18

Romana Petri con *Tutto su di noi* (Mondadori, 2024)

Mercoledì 4 dicembre ore 18

Silvia Avallone con *Cuore Nero* (Rizzoli, 2024)

> Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

RE-ESISTENZE. L'ITALIA COLONIALE

Sabato 12 ottobre ore 18

Libreria Alice, viale Spartaco Lavagnini 70

Piazza Adua, di fronte alla stazione di Santa Maria Novella, ha davvero preso il nome dall'iconica battaglia di Adua che oppose le truppe italiane a quelle etiopi nel 1896? L'idea che tracce coloniali fossero nascoste all'interno della città del Rinascimento ha incuriosito Daphne Budzas che ha iniziato un lavoro di ricerca: quante strade intitolate a eroi coloniali potremmo trovare? Quanti monumenti commemorano le guerre coloniali? Quante pubblicità razziste ereditate da questo periodo erano ancora esposte nei caffè? Un incontro per raccontare il rapporto tra colonialismo e toponomastica della nostra città con Justin Randolph Thompson - cofondatore e direttore di Black History Month Florence e presidente dell'associazione culturale BHMF - con Silvano Falocco e Carlo Boumis autori di *Roma coloniale* (edizioni Le Commari 2022).

Domenica 13 ottobre ore 11

Appuntamento alla Libreria Alice con Daphne Budzas, co-fondatrice di Postcolonial Italy, per una passeggiata sulle tracce della Firenze imperiale.

> Per info e prenotazioni:
hello.alicelibreria@gmail.com



STORIE DI UMANITÀ E FRATELLANZA DI IERI E DI OGGI

Martedì 15 ottobre ore 18

Libreria Claudiana, Borgo Ognissanti 14r

Presentazione del fumetto *Storie di umanità e fratellanza di ieri e di oggi* di Astrid Lucchesi ed Elisa Baldini, ideato dall'Associazione Per non dimenticare - Do not forget Onlus di Bagno a Ripoli e realizzato in collaborazione con la Scuola Internazionale di Comics.

Destinato alle scuole, il fumetto racconta le vicende dei pastori valdesi Tullio Vinay e Gina Silvestri Sabatini, Giusti fra le nazioni, impegnati a salvare tanti ebrei durante l'occupazione nazifascista a Firenze, e di don Mussie Zerai Yosief, prete cattolico e attivista eritreo, detto "l'Angelo dei profughi" fondatore di un centro di accoglienza a Roma.

> Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

LEGGERE L'URBANITÀ. RASSEGNA DI INCONTRI PER INTERPRETARE L'URBANO

Dal 6 novembre al 29 gennaio 2025

Libreria Brac, via de' Vagellai 18 rosso

Seconda edizione della rassegna curata da Superterrestre e dal collettivo Criticity in conversazione con urbanisti, architetti, sociologi ed esperti di temi urbani.

Superterrestre APS è un'associazione con base a Firenze che si occupa di mediazione urbana. Il gruppo, composto da designer, architetti e urbanisti under40, nasce con l'intenzione di partecipare alle trasformazioni dei tessuti urbani.

Criticity è un collettivo fiorentino multidisciplinare di progettazione, ricerca urbana e critica sociale.

> Il programma completo: www.criticity.org
e www.libreribrac.net

DIALOGHI OFF PER I PIÙ PICCOLI

Sabato 9 novembre ore 11

Libreria La Gioberti, via Federico D'Antiochia 15

RICORDATI DI RICORDARE!

Alva è la custode dell'isola dei ricordi. Ma cosa succede quando i ricordi non arrivano più? A partire dal libro *L'isola dei ricordi* di Alexandra Helmig e Valeria Docampo (Terre di mezzo 2024), una lettura ad alta voce e un gioco per allenarci a rispolverare i nostri ricordi!

> Per bambine e bambini dai 5 ai 7 anni, su prenotazione scrivendo a lagioberti@giorgilibrisrl.it

Sabato 16 novembre ore 11.30

GAV Centro Giovani Polifunzionale Firenze,
via Gran Bretagna 48

LA MAPPA DEI DIRITTI

A CURA DELLA LIBRERIA NANI
PITTORI, (PIAZZA DRESDA 11) E DI
SINNOS EDITORE

Per i bambini e le bambine la memoria è come una mappa: uno strumento per comprendere la storia di sé nel mondo e, così facendo, costruire la propria identità. Un passo fondamentale per la crescita e il riconoscimento di sé è la presa di coscienza dei propri diritti, come essere umano e come bambino o bambina. Con il laboratorio "La tua mappa dei diritti" i piccoli partecipanti giocheranno (ma non troppo) a costruire e illustrare una propria mappa su cui saranno collocati i diritti che ritengono importanti, scrivendo e disegnando le proprie carte. Diritti che appartengono anche alla quotidianità e che non vanno mai dimenticati, come ricorda la Convenzione Internazionale dei diritti dei bambini. Il laboratorio è ispirato al libro *La mappa dei diritti*, di Francesca Quartieri con le illustrazioni di Francesca Ballarini (Sinnos 2023).

> Su prenotazione scrivendo a
nanipittori@gmail.com



IN AGENDA

Giovedì 26 settembre ore 19

Libreria Alice

MEMORIE MANIFESTE. MOSTRA E PRESENTAZIONE - PROGRAMMA OFF

Sabato 28 settembre ore 9.15

TREKKING DELLE SIGARAE: DA SANT'ORSOLA ALLA MANIFATTURA TABACCHI

Ore 9.15 Il trekking

Ore 12.30 Presentazione del libro "Camminare la storia" a cura di Stefano Bartolini

Ore 14.30 Visita guidata a Manifattura Tabacchi

Venerdì 4 ottobre ore 15

Palco Firenze Books, Ippodromo del Visarno

I DIALOGHI URBANI A FIRENZE BOOKS - PROGRAMMA OFF

Sabato 5 ottobre ore 10.30

Officina Creativa Lab (Conventino Fuori Le Mura)

LA BIBLIOTECA DELLE PERSONE: PRENDI IN PRESTITO UNA MEMORIA

A cura della Biblioteca Pietro Thouar

Mercoledì 9 ottobre ore 18

Libreria Gioberti

UN MERCOLEDÌ DA LETTORI PRESENTA: TRIS DI DONNE - PROGRAMMA OFF

Valeria Parrella con "Piccoli miracoli e altri tradimenti" (Feltrinelli, 2024)

Giovedì 10 ottobre ore 19

BiblioteCaNova Isolotto

COME IL ROMANZO TRASFORMA LA STORIA IN STORIA

Conversazione con la scrittrice Nicoletta Verna e l'attrice Gaia Nanni

Sabato 12 ottobre ore 16

Biblioteca delle Oblate

DIALOGHINI URBANI

Incontro per bambini e ragazzi dai 6 ai 12 anni a cura della libreria Farollo e Falpalà

Sabato 12 ottobre ore 18 e domenica 13 ottobre alle ore 11

Libreria Alice

RE-ESISTENZE. L'ITALIA COLONIALE - PROGRAMMA OFF

Martedì 15 ottobre ore 18

Libreria Claudiana

STORIE DI UMANITÀ E FRATELLANZA DI IERI E DI OGGI - PROGRAMMA OFF

Sabato 19 ottobre ore 16

Biblioteca Villa Bandini

DIALOGHINI URBANI

Incontro per bambini e ragazzi dai 6 ai 12 anni a cura della libreria Farollo e Falpalà

Martedì 22 ottobre ore 17

Biblioteca delle Oblate

DIMMI - DIARI MULTIMEDIALI MIGRANTI

Presentazione del progetto DiMMI - Diari Multimediali Migranti e dell'attività delle commissioni territoriali di lettura e cura delle testimonianze di migrazione.

Sabato 26 ottobre ore 16

Biblioteca Orticoltura

DIALOGHINI URBANI

Incontro per bambini e ragazzi dai 6 ai 12 anni a cura della libreria Farollo e Falpalà

Dal 6 novembre al 29 gennaio 2025

Libreria Brac

LEGGERE L'URBANITÀ. RASSEGNA DI INCONTRI PER INTERPRETARE L'URBANO - PROGRAMMA OFF

Mercoledì 6 novembre ore 18

Libreria Gioberti

UN MERCOLEDÌ DA LETTORI PRESENTA: TRIS DI DONNE - PROGRAMMA OFF

Romana Petri con "Tutto su di noi" (Mondadori, 2024)

Sabato 9 novembre ore 11

Libreria La Gioberti

RICORDATI DI RICORDARE! - PROGRAMMA OFF

Sabato 9 novembre ore 16

BiblioteCaNova Isolotto

DIALOGHINI URBANI

Incontro per bambini e ragazzi dai 6 ai 12 anni a cura della libreria Farollo e Falpalà

Giovedì 14 novembre ore 17

Biblioteca delle Oblate

I LUOGHI DELLA LETTURA E DELLA MEMORIA NELLA TRASFORMAZIONE URBANA

Una conversazione tra due città, Firenze e Torino, sul ruolo dei luoghi della lettura e della memoria nei processi di trasformazione delle città.

Sabato 16 novembre ore 10.30

Biblioteca Villa Bandini

URBANIA

Presentazione dei nuovi titoli di libri che arricchiscono "Urbania" la biblioteca pop-up dei Dialoghi urbani. A seguire, visita guidata al Memoriale della deportazione.

Sabato 16 novembre ore 11.30

GAV Centro Giovani Polifunzionale Firenze

LA MAPPA DEI DIRITTI - PROGRAMMA OFF

A cura della libreria Nani Pittori e di Sinnos Editore

Giovedì 21 novembre ore 17

Biblioteca Mario Luzi

CANTIERE DELLA MEMORIA

Presentazione del progetto Cantiere della Memoria, luogo di appartenenza di tutti gli abitanti del Quartiere 2 al quale affidare memorie scritte, audiovisivi, fotografie, libri

Sabato 23 novembre ore 16

Biblioteca Mario Luzi

DIALOGHINI URBANI

Incontro per bambini e ragazzi dai 6 ai 12 anni a cura della libreria Farollo e Falpalà

Giovedì 28 novembre ore 18

Biblioteca delle Oblate

10 ANNI DI RESISTENZA: DAL METODO DI SCRITTURA INDUSTRIALE COLLETTIVA ALLA GUERRA SEMIOTICA URBANA.

Conversazione con lo scrittore Vanni Santoni in dialogo con il collettivo Criticity e l'associazione Superterrestre

Sabato 30 novembre ore 16

Biblioteca Pietro Thouar

**DIALOGHINI URBANI-
EVENTO CONCLUSIVO**

Incontro per bambini e ragazzi dai 6 ai 12 anni a cura della libreria Farollo e Falpalà

**Sabato 30 novembre e
domenica 1° dicembre dalle
10.30 alle 12.30 e dalle 14.30
alle 17.30**

Punto di lettura Luciano Gori
**CORSO DI SCRITTURA DI
BASE CON VANNI SANTONI**

I grandi temi della scrittura spiegati da Vanni Santoni

Mercoledì 4 dicembre ore 18

Libreria Gioberti

**UN MERCOLEDÌ DA LETTORI
PRESENTA: TRIS DI DONNE -
PROGRAMMA OFF**

Silvia Avallone con "Cuore Nero" (Rizzoli, 2024)

Giovedì 5 dicembre ore 17

Biblioteca Filippo Buonarroti

**ARCHIVISTI DI QUARTIERE
NARRATORI DI COMUNITÀ**

Presentazione della seconda serie del podcast Pieni a rendere. Storie dai quartieri fiorentini

Giovedì 12 dicembre ore 18

Biblioteca Mario Luzi

**LA BIBLIOTECA COME
ATTIVATORE DI MEMORIA
E COME AGENTE DI
CAMBIAMENTO NELLA CITTÀ
CONTEMPORANEA**

Conversazione con lo scrittore Bertram Niessen e Chiara Faggiolani, direttrice del Laboratorio di Biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche BIBLAB, Università di Roma Sapienza in dialogo con il collettivo Criticity e l'associazione Superterrestre

BIBLIOGRAFIA

Non lascio che neanche un singolo fantasma del ricordo svanisca con le nuvole, ed è la mia perenne consapevolezza del passato che causa a volte il mio dolore.

Ma se dovessi scegliere tra gioia e dolore, non scambierei i dolori del mio cuore con le gioie del mondo intero.

Kahlil Gibran

SPAZIO ALLA MEMORIA, MEMORIA DI UNO SPAZIO

A cura della Biblioteca Villa Bandini in collaborazione con Fulvia Alidori (curatrice del progetto Memorie di Resistenza fiorentina) e delle librerie della città.

La memoria è la mappa delle esperienze vissute. Ogni volta che ricorriamo alla mappa, costruiamo nuove strade, arricchendo di presente i vecchi ricordi. Il ricordo è uno strumento vivo, che ci aiuta a scoprire e a rigenerare i luoghi e gli spazi che abitiamo, migliorando la comunità.

Raccontare la memoria significa allora disegnare una cartina stradale alla scoperta di luoghi, oggetti e storie: uno spazio aperto alla comunità, una medicina dell'esperienza, che si chiama vita.

I titoli della bibliografia dedicata alla memoria arricchiscono "Urbana" la biblioteca pop-up dei *Dialoghi urbani* che trova spazio nella Biblioteca Villa Bandini durante tutta la durata della rassegna. I libri possono essere richiesti anche tramite il prestito interbibliotecario. Per over 65, persone non autosufficienti, con disabilità e per coloro che hanno difficoltà, anche temporanea, a recarsi in biblioteca è possibile richiedere il prestito a domicilio. Alcuni dei titoli suggeriti sono disponibili in formato digitale su DigiToscana MediaLibraryOnLine (MLOL). Per informazioni sul prestito interbibliotecario, a domicilio e per l'iscrizione a DigiToscana MediaLibraryOnLine contattare la propria biblioteca di riferimento.

Tutti i titoli proposti sono disponibili per l'acquisto nelle librerie della città.



SAGGISTICA

Marc Augè, *Nonluoghi*, Eleuthera, 2024

Aeroporti, supermercati, alberghi. Chi di noi non si è sentito smarrito e spersonalizzato nell'attraversare questi spazi? Con questo scritto, Marc Augè conia un nuovo termine e apre nuove strade agli studi antropologici, facendoci interrogare sul senso di solitudine e precarietà che caratterizza l'umanità contemporanea.

Sarah Baxter, *Luoghi nascosti*, Giunti, 2022

L'opera di Sarah Baxter si configura come una guida che invita i lettori a esplorare angoli remoti e segreti del mondo, lontani dai percorsi turistici più battuti. La giornalista narra le storie umane e le leggende che caratterizzano le diverse destinazioni, tutte in continenti diversi, offrendo un'esperienza di viaggio unica e ricca di scoperta.

A cura di Davide Calloni e Alessandro Tesei, *I luoghi e le ombre. Viaggio tra i luoghi abbandonati dagli uomini, abitati dalle anime*, Magenes, 2022

Questa raccolta fotografica è un itinerario alla scoperta di edifici abbandonati come ville, castelli, chiese sconsacrate, ospedali e interi paesi, in passato caratterizzati da una intensa presenza umana. Il volume ci introduce dunque alla urban exploration, una nuova forma d'arte con cui si cercano bellezza e magia in posti dismessi che ne sono apparentemente privi.

Alberto Cavaglion, *Decontaminare le memorie. Luoghi, libri, sogni*, ADD, 2021

Si possono attraversare i luoghi della memoria in un modo più autentico e personale, andando oltre la retorica? Convinto di una risposta positiva, l'autore invita con queste

pagine a reinterpretare gli spazi dedicati alla memoria pubblica affinché questa non sia più solo al centro di un rituale fine a se stesso, ma diventi terreno fertile per ritrovare la speranza in un mondo ancora troppo violento.

A cura di Roberta Franceschinelli, *Spazi del possibile. I nuovi luoghi della cultura e le opportunità della rigenerazione*, Franco Angeli, 2021

Partendo dai dati sulla partecipazione al bando Culturability di Fondazione Unipolis, il volume presenta alcuni progetti di rigenerazione urbana. Questi hanno avuto come esito il recupero di spazi dismessi ma soprattutto la creazione di comunità, dove sono diventate centrali la diffusione della cultura e la costruzione di nuove relazioni tra le persone.

Andreas Huyssen, *L'arte della memoria nel mondo contemporaneo. Affrontare la violenza nel sud del mondo*, Postmedia books, 2024

L'autore, professore emerito di letteratura comparata alla Columbia University, analizza il lavoro di artisti e artiste indiani, sudafricani e sudamericani che nel corso della carriera hanno realizzato opere incentrate sui concetti di memoria e storia. Huyssen ci mostra un nuovo approccio a pratiche estetiche che, riflettendo sul passato comune, portano alla luce non solo i traumi collettivi irrisolti, dovuti a violenze di Stato, guerre e segregazioni razziali, ma anche un nuovo modo di percepire il tempo e le relazioni tra passato, presente e futuro.

Henri Lefebvre, *La produzione dello spazio*, Pgreco, 2018

La teoria dello spazio di Lefebvre integra categorie spaziali nella critica sociale, fino ad allora focalizzata su questioni storiche. Questa prospettiva geografica sostiene che il cambiamento sociale avviene tramite lo spazio, introducendo altri elementi nelle dialettiche marxiste, cioè la Terra intesa come territorio e questione agraria. Lefebvre elabora la teoria di sviluppo diseguale nel contesto di programmi di sviluppo regionale e pianificazione spaziale degli anni '60 e '70, ampliando la critica spaziale su nuove dimensioni.

Consigliato dalla libreria Brac.

Andrea Pinotti, *Nonumento. Un paradosso della memoria*, Johan & Levy, 2023

Con questo saggio, Andrea Pinotti cerca di rispondere a molte domande: oggi, monumenti e memoriali in origine costruiti per farci riflettere sulle violenze del passato sono in realtà mutati in strumenti di oblio, perché ci camminiamo accanto senza più notarli? Ne siamo assuefatti? E quindi assolvono ancora al loro compito, oppure dobbiamo ripensarli radicalmente?

Martin Pollack, *Topografia della memoria*, Keller, 2021

Pollack, figlio di un comandante delle SS, raccoglie saggi e articoli incentrati sul tema della memoria, soprattutto quella legata alla Seconda Guerra Mondiale: cercando risposte sul suo passato, l'autore parla di questa entità complessa, composta da ricordi personali e collettivi, con cui dobbiamo obbligatoriamente confrontarci per la costruzione di un mondo migliore.

Giorgio Spini, *La strada della Liberazione. Dalla scoperta di Calvino al fronte della VIII Armata*, a cura di Valdo Spini, Claudiana, 2002

Memoir dello storico fiorentino Giorgio Spini (1916-2006) dagli anni universitari e le prime esperienze culturali e politiche fino alla guerra di Liberazione e alla vita al Fronte nell'VIII Armata britannica, la Liberazione di Firenze, la fine della guerra in Italia e il ritorno alla vita civile. Una testimonianza diretta, ricca di aneddoti, articoli, documenti editi e non: dalla formazione teologica protestante come base della sua coscienza antifascista ai resoconti delle liberazioni di Cortona, Arezzo, San Casciano e Firenze; dagli interrogatori dell'OVRA al giovane Spini, al ritrovamento al Castello di Montegufoni delle opere degli Uffizi trafugate dai nazisti in ritirata.

Consigliato dalla libreria Claudiana.

Vito Teti, *Il senso dei luoghi. Memoria e storia dei paesi abbandonati*, Donzelli, 2022

Donzelli ripubblica questo volume dell'antropologo Vito Teti, in cui protagonisti sono piccoli paesi della Calabria, abbandonati a causa di eventi naturali o migrazioni. L'autore li ha percorsi a piedi e ce li ha raccontati per restituirceli come luoghi in realtà vivi, di storia e di senso. Un libro che ha dato avvio ad un nuovo dibattito sulle aree interne e sulla loro rinascita.

Vito Teti, *La restanza*, Einaudi, 2022

Si può decidere di non emigrare, per rimanere nel proprio luogo di origine, in particolare nei piccoli paesi? Cosa implica questa scelta? L'antropologo Vito Teti cerca di indagare le possibilità di rigenerare luoghi marginalizzati, riconoscendone la vitalità

ma rifiutando la vena di romanticismo con cui questi ci vengono di solito raccontati. Lo scopo è quello di portare alla luce le opportunità della "restanza", tra la costruzione di nuove comunità e la valorizzazione delle risorse locali.

NARRATIVA

Valerio Aioli, *A Firenze con Vasco Pratolini. Baci, spari e altre forme d'amore*, Giulio Perrone editore, 2023

Il viaggio nei luoghi di Vasco Pratolini passa attraverso le suggestive vie di Firenze, provando a recuperare voci e suoni degli antichi mestieri che ne animavano le strade. Un omaggio a quella guida sentimentale di Firenze che Pratolini aveva in mente e che non scrisse mai, ma anche un modo per ripercorrere il filo sottile che lega eventi personali e mutamenti collettivi. Valerio Aioli racchiude la città in questo libro che è un dialogo a due voci, tra passato e presente, riportando alla luce lo spirito verace di un luogo che, seppur segnato dal tempo, conserva ancora le tracce e i fantasmi delle opere dello scrittore partito da via de' Magazzini.

Consigliato dalla libreria La Gioberti.

Fausta Cialente, *Un inverno freddissimo*, Nottetempo, 2022

Una famiglia stremata dalla guerra, a Milano si rifugia in una vecchia soffitta. In quei mesi grigi, Camilla pone mano alla ricostruzione della casa e della famiglia nel grande sottotetto. Ma le speranze sono esili, la morsa del gelo è serrata: il marito scomparso in guerra, i figli crescono, e sullo sfondo di una città prostrata oscure figure minano i precari equilibri di questa famiglia allargata. Emerge così la figura di Camilla, una tela

tessuta coi fili di tutte le altre storie, storie di sogni e speranze, ma anche tormentate da lutti e abbandoni.

Giulia Corsalini, *La condizione della memoria*, Guanda, 2024

Un piccolo paese, palazzi in decadenza, strade vuote e giardini incolti, racchiudono la memoria del tempo. È il paese dell'anziana madre di Anna, che torna con la figlia per trascorrere gli ultimi giorni nei luoghi della giovinezza, vividi di ricordi e di drammi mai superati. La figura di Luca, l'insolito vicino di casa, riesce, col suo disordinato modo di fare, a far vedere ad Anna le cose da un punto di vista diverso, facendole capire che credere in un futuro nuovo, seppur incerto, rappresenta sempre un barlume di speranza.

Paolo Di Paolo, *Romanzo senza umani*, Feltrinelli, 2023

Un uomo, dopo aver causato una serie di "incidenti emotivi", parte all'improvviso, tornando nella vita di persone che non incontrava da anni, rispondendo a vecchie email e ponendo domande inappropriate. Ricollega i fili interrotti Mauro Barbi, offrendo la sua interpretazione degli eventi per una "memoria condivisa". Le immagini del passato sono fuorvianti, Barbi torna al presente, affrontando l'ansia e lo sforzo necessari per compiere l'impresa, interrogando i periodi critici che lo influenzano e che determineranno il ricordo che lascerà.

Marina Jarre, *I padri lontani*, Bompiani, 2021

La storia dell'autrice, dalla Lettonia degli anni '20 fino alle valli valdesi e alla Torino attuale, senza indulgere in nostalgia. La famiglia - il padre affascinante ma distante, la madre colta e severa, la sorella, i nonni,

la nuova famiglia italiana - è analizzata con attenzione per offrire immagini oggettive e dettagliate. La voce interna si confronta con sé stessa, le figure della sua vita e i lettori, affrontando la transizione dall'infanzia all'adolescenza e il rapporto con i genitori inaccessibili, che riesce forse a comprendere solo da adulta.

Michele Mari, *Locus Desperatus*, Einaudi, 2024

Un crocifisso, tracciato su una porta, attira l'attenzione del protagonista: chi l'ha fatto e cosa vuol dire? L'uomo lo rimuove, ma nei giorni dopo riappare. Quando all'uomo viene chiesto di fare uno scambio, qualcuno occuperà la sua casa e lui si sposterà, il mistero si amplia. Spostandosi, rivoluzionerà la sua identità e gli oggetti nell'appartamento faranno altrettanto o resteranno col nuovo inquilino? Poiché ogni cosa amata possiede uno spirito e una propria intenzionalità e la casa diventa un luogo dove l'inconscio si fonde con gli oggetti e i ricordi.

Paola Mastrocola, *La memoria del cielo*, Rizzoli, 2023

Un uomo si trasferisce in cerca di lavoro. Nella Torino degli anni '50 incontrerà una donna, con un'infanzia difficile alle spalle; dalla loro unione nascerà Donata. Il complicato legame tra Nord e Sud, l'umiltà della sua famiglia, il desiderio di una casa tutta sua, i parenti contadini, la sua prima amica: tutto è visto con gli occhi di Donata. Tutto appare errato, e lei stessa si considera errata, timida, non all'altezza del destino che l'attende. Esplorare il proprio passato diventa il modo più coraggioso e doloroso di affrontare i ricordi.

Patrick Modiano, *Inchiostro simpatico*, Einaudi, 2021

Prima di andarsene dall'agenzia Hutte, Jean ha messo nella sua valigia un fascicolo, i documenti sul caso di Noëlle Lefebvre, una scomparsa misteriosa ed enigmatica come la sua identità. In seguito a vari tentativi falliti, Jean smette di cercare, ma gli indizi e i dettagli del caso, risuonano in lui negli anni seguenti. Allora le tracce, inizialmente criptiche, emergono senza preavviso in una nuova prospettiva esplorando i recessi dei ricordi e tracciando il percorso tra passato e memoria che hanno condiviso insieme, senza rendersene conto.

Carmen Pellegrino, *Dove la luce*, La nave di Teseo, 2024

1987: Milo è un uomo privato di tutto, che invoca la morte, anche se non ha il coraggio di suicidarsi. Federico Caffè è il Professore, avvolto da mille domande. Il primo potrebbe non essere reale, mentre il secondo è una figura storica attiva durante il dibattito politico ed economico degli anni '80. La sua enigmatica scomparsa è un mistero, l'incontro con Milo è un enigma ulteriore.

2023: un narratore racconta la sua memoria familiare, e quella di un'intera generazione, indecisa tra il rancore e la tristezza per un'epoca che potrebbe non ripetersi mai più.

Martin Pollack, *Il morto nel bunker. Inchiesta su mio padre*, Keller, 2018

Un reportage e una ricerca storica, un viaggio doloroso nell'intimità della storia familiare, in cui ci imbattiamo nella storia dell'Europa del '900. Attraverso una narrazione storica ed etica, viene rievocata la storia della famiglia dell'autore, partendo da un pezzo di terra nella Val d'Isarco, dove

nel 1947 viene scoperto il corpo del padre, un ufficiale SS in fuga per crimini di guerra. Inizia così un affresco europeo che si svolge nelle stesse linee geografiche e storiche che influenzano il destino del continente, sia nel passato che nel presente.

Joachim Schnerf, *Il cabaret dei ricordi*, La nave di Teseo, 2024

La notte di Samuel è inquieta, il giorno seguente andrà in ospedale a prendere la moglie e il figlio appena nato, e questa nuova fase della vita come padre, lo pone di fronte a mille dubbi riguardo il passato della propria famiglia e il futuro che lo attende. In particolare le storie della prozia Rosa, sopravvissuta ad Auschwitz, emigrata in Texas dove ha fondato un fantastico cabaret; storie che Samuel sente di trasmettere al figlio, per tramandare ciò che è stato e impedire che venga stravolto, quando non ci saranno più testimoni a narrarci la memoria.

PER BAMBINI E RAGAZZI

Angela Sara Ciafardoni, *Sono ancora qui*, ElectaYoung, 2024

Milena arriva al punto di rottura, ha paura di vivere. Con il cuore spezzato ma determinato a salvarla, il padre la riporta in Puglia, nella casa della nonna Ripalta, sperando che l'antica quiete e la solidità delle sue radici possano aiutarla a guarire. In un viaggio emotivo e avvincente, Milena affronterà i suoi demoni interiori e scoprirà una verità essenziale: ogni persona porta con sé una storia d'Amore. Lei riuscirà a scoprire la sua?

Età di lettura + 13

Dan Gemeinhart, *L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise*, Giralangolo, 2023

A volte fidarsi di qualcuno è la cosa più spaventosa che ci sia ma fa molta meno paura che stare da soli. Coyote Sunrise ha 12 anni e da cinque vive su Yager, un vecchio scuolabus convertito in una "casa su ruote". Con Rodeo (guai a chiamarlo papà) e ad alcuni stravaganti personaggi, a cui offrono passaggi e ospitalità, Coyote percorre gli Stati Uniti in lungo e in largo senza mai fermarsi. Quello che fa con Rodeo, però, non è davvero viaggiare, ma fuggire dal passato e dai ricordi che hanno segnato la loro famiglia. Un viaggio davvero imprevedibile, grazie al quale Coyote e Rodeo scopriranno che il modo migliore per affrontare il passato è condividere, senza riserve, il presente.

Età di lettura + 12.

Ilaria Prada, *La boutique dei ricordi*, Salani, 2023

E se i nostri ricordi non fossero davvero nostri, ma si potessero vendere e comprare? A Bobbio esiste un negozio molto particolare: la Boutique dei ricordi, dove il signor Pilade vende ricordi felici a chi felice non è, o non ha tempo di esserlo. Qui vive anche Sofia, una tredicenne che tutti prendono in giro per i capelli rossi, le lentiggini e i voti alti. Ma i ricordi "seguono percorsi strani", sussurra il proprietario della Boutique, proprio come le amicizie, la cui imprevedibilità può rendere la nostra vita un'incredibile avventura.

Età di lettura + 9.

Michela Torbidoni, *Il libro degli oggetti smarriti (nei ricordi)*, Gallucci, 2023

Immagina un mondo senza smartphone e Internet. Come faresti a comunicare con i tuoi amici, ad ascoltare la musica o a guar-

dare serie tv e video? La risposta la conoscono bene i tuoi genitori, che facevano tutto questo, e molto altro, usando tanti oggetti diversi. Alcuni forse non li hai mai visti, di altri magari hai sentito parlare. Sono gli oggetti ormai smarriti nei ricordi, e raccontano un modo differente di fare le stesse cose che fai tu!

Età di lettura + 9.

Clare Vanderpool, *L'indimenticabile estate di Abilene Tucker*, EDT - Giralangolo, 2024

Quando la giovane Abilene arriva a Manifest, nell'estate del 1936, la cittadina non è che l'ombra di quel luogo accogliente e vitale dei racconti di suo padre. Determinata a sapere di più del suo passato, fruga senza sosta in articoli di giornale e lettere, facendosi nuova testimone di memorie che intrecciano le vite private dei cittadini con quella della comunità e che gli abitanti del posto sembrano aver voluto dimenticare. Storie che parlano di accoglienza ed emarginazione, di diffidenza e amicizia, di prepotenza e coraggio, ma soprattutto di quel senso di appartenenza ai luoghi e alle persone che permette di mettere radici.

Un racconto lontano nel tempo e nello spazio in cui ritrovare - senza dover cercare molto - il nostro "oggi".

Età di lettura + 11. *Consigliato dalla libreria Nani Pittori.*



Sul canale Spotify delle Biblioteche comunali fiorentine è disponibile una playlist con consigli di ascolto per accompagnare le letture.

SITOGRAFIA

Memorie di Resistenza fiorentina, storie di persone e di eventi che ricostruiscono la biografia di Firenze nei giorni di guerra e Resistenza memoriediresistenza.comune.fi.it

La casa della paesologia. Il blog di Franco Arminio e degli altri paesologi casadellapaesologia.org

Metodologie digitali applicate all'archeologia contemporanea. Memorie di cose, luoghi, vita www.mappalab.eu

Resistenza mAPPe. Guerra e Resistenza in Emilia-Romagna settant'anni dopo. Percorsi al di qua e al di là della Linea Gotica - Mappe urbane e regionali della Guerra e della Resistenza resistenzamappe.it

Associazione nazionale Case della memoria che riunisce le case dove vissero personaggi illustri in ogni campo del sapere, dell'arte, della letteratura, della scienza, della storia www.casedellamemoria.it/it

Urbex story. Storie di luoghi abbandonati www.urbexstory.com

Progetto culturale e editoriale per guardare il nostro Paese dal punto di vista delle aree che si spopolano e da riabitare riabitareitalia.net

IL PATTO PER LA LETTURA



Il Patto per la lettura è una rete cittadina con un grande obiettivo condiviso: rendere la lettura un'abitudine sociale diffusa.

Il Patto per la lettura genera scambi e sperimentazioni, attiva luoghi e ripensa la città attraverso la lettura e la conoscenza, il coinvolgimento delle persone e la relazione con gli spazi pubblici e privati, per contribuire al benessere individuale e collettivo.

Il Patto per la lettura della città di Firenze nasce all'interno delle Biblioteche comunali e vive grazie alla collaborazione trasversale con librerie, associazioni, cooperative, case editrici, teatri e attività commerciali che lavorano in sinergia per promuovere la lettura e contrastare la povertà educativa.

> Per leggere e per aderire al Patto per la lettura: <https://cultura.comune.fi.it/pattoperlalettura>

LE LIBRERIE ADERENTI AL PATTO PER LA LETTURA

Il 2024 è stato un anno importante per la strutturazione del lavoro tra biblioteche e librerie della città: abbiamo raccolto idee, aspettative e delineato degli obiettivi comuni. La rassegna *Dialoghi urbani* esiste grazie anche a loro che, insieme con le biblioteche, sono luoghi "reali" dove prendere in prestito o acquistare libri e allo stesso tempo sono presidi territoriali, luoghi di comunità.

LIBRERIA ALFANI
via degli Alfani 84-86 rosso

LIBRERIA ALICE
viale Spartaco Lavagnini 70

LIBRERIA ALZAIA
viale Don Giovanni Minzoni 25/e

LIBRERIA BRAC
via dei Vagellai 18 rosso

LIBRERIA CLAUDIANA
Borgo Ognissanti 14 rosso

**LIBRERIA COLLEZIONANDO
NON SOLO ORO**
via Lunga 46/a

LIBRERIA COMICS E DINTORNI
via Enrico Guido Bocci 67/75

LIBRERIA FAROLLO E FALPALÀ
via Antonio del Pollaiuolo 166

FELTRINELLI BOOKSTORE
piazza della Repubblica 26-29 rosso -
piazza della Stazione - via de' Cerretani 40

LIBRERIA FLORIDA
via Filippo Corridoni 32 rosso

LIBRAIRIE FRANÇAISE DE FLORENCE
piazza Ognissanti 1/rosso

LIBRERIA GIOBERTI
via Vincenzo Gioberti 37

LIBRERIE GIUNTI AL PUNTO
Giunti Odeon - piazza Strozzi,
Guicciardini - via de' Guicciardini 51-55
rosso, Centro commerciale di San
Donato - via Enrico Forlanini, Ospedale
di Careggi - largo Brambilla, Aeroporto
Amerigo Vespucci- via del Termine 11

LIBRERIA IL MENABÒ
via delle Cento Stelle 5/b

LIBRERIA JANE E EDWARD
via Luigi Boccherini 27/A

LIBRERIA LA GIOBERTI
via Federico D'Antiochia 15

LIBRERIA LA GIOBERTI KM 0
via Maragliano 76

LIBRERIA L'ORA BLU
viale dei Mille 27 rosso

LIBRERIA LEGGERMENTE
viale Francesco Talenti 97

LIBRERIA L'ORNITORINCO
via di Camaldoli 10 rosso

LIBRERIA MALAPARTE
via dell'Agnolo 30 rosso

LIBRERIA NANI PITTORI
piazza Dresda 11

LIBRERIA ON THE ROAD
via Vittorio Emanuele II 106

**LIBRERIA PICCOLA
FARMACIA LETTERARIA**
via di Ripoli 7 rosso

LIBRERIA PUNTI FERMICI
via Giovanni Boccaccio 49 rosso

LIBRERIA TODO MODO
via dei Fossi 15 rosso

LIBRERIA TODO MODO DILÀ
via dei Serragli 18 rosso

DIALOGHI URBANI 2024 È REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON

I gruppi di lettura:

Un giovedì da lettori, Pagina 25, fiesolana2b, Letture d'Oltrarno, Spazio CTI - Centro Teatro Internazionale, Casa del popolo di Settignano, Letture di Mutuo Soccorso, Al libro! Al libro!, La Gioberti (libreria La Gioberti), Rifredi Bookclub, Oltrarno Giallo Club, Circoli di lettura delle Sezioni soci Firenze Nord Est, Sud Est e Firenze Sud Ovest di Unicoop Firenze, A voce alta di Lib(e)ramente Pollicino per BiblioteCaNova Isolotto o.d.v., Leggere al caminetto, Casa del popolo di Settignano, Giallo classico, La memoria e il racconto, ass. LaAV (Letture ad alta voce) circolo di Firenze, gdl Biblioteca Luzi, Impressioni letterarie, Le voci dei libri, Collettivo Darsi Voce, La Voce delle Parole, Circolo letterario Firenze

Librerie:

Alfani, Alice, Brac, Claudiana, Farollo e Falpalà, Florida, Gioberti, La Gioberti, Leggermente, Nani pittori, Puntifermi

Enti e associazioni:

ENS Ente Nazionale Sordi di Firenze; Associazione Lib(e)ramente Pollicino per BiblioteCaNova Isolotto o.d.v.; Museo Sant'Orsola; Museo Marino Marini Firenze; Manifattura Tabacchi; Associazione Firenze Città sostenibile per Il Conventino Firenze; Officina Creativa Lab; Coro anni d'Argento; Istituto Comprensivo Oltrarno; Liceo artistico di Porta Romana; Biblioteche civiche torinesi; Museo diffuso della Resistenza, della deportazione, della guerra dei diritti e della libertà della città di Torino; Istituto storico toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea a.p.s.; ARCI Firenze; DiMMI - Diari Multimediali Migrant; Cantiere della Memoria; Circolo Andreoni di via d'Orso; Cooperativa sociale Chille de la balanza; Collettivo Criticity; Associazione Superterrestre; Musei Civici Fiorentini; Radio Papesse; Associazione Il Giardino dell'Ardiglione; Associazione Co-Design; Associazione Le Curandaie; Circolo ARCI SMS Peretola; Confartigianato Impresa Firenze; Bibliocoop di Firenze Nord Est presso la Coop.fi Cimabue; Bibliocoop di Firenze Sud Est presso la Coop.fi Gavinana



LE BIBLIOTECHE COMUNALI FIORENTINE COSTITUISCONO LA RETE DI PUBBLICA LETTURA DELLA CITTÀ DI FIRENZE

Mettono a disposizione spazi, collezioni, servizi e competenze per soddisfare le esigenze informative, culturali e di intrattenimento dei cittadini. Con estesi orari di apertura, spazi per lo studio e per la lettura, offerte per lo sviluppo creativo della persona e servizi adeguati ai ritmi della vita quotidiana, le Biblioteche sono luoghi di incontro dove trascorrere il tempo libero.

L'accesso alle biblioteche è libero e i servizi sono gratuiti. Per utilizzarli è sufficiente iscriversi presentando un documento di identità valido.

Per aggiornamenti sulle iniziative e le attività delle Biblioteche comunali fiorentine è possibile ricevere la newsletter iscrivendosi su

www.comune.fi.it/iscrizionenewsletter

B Biblioteca
Pietro Thouar

Piazza Torquato Tasso, 3
tel. 055 2398740
bibliotecathouar@comune.fi.it

B Biblioteca
Villa Bandini

Via del Paradiso, 5
tel. 055 6585127
bibliotecavillabandini@comune.fi.it

B Biblioteca
Orticoltura

Via Vittorio Emanuele II, 4
tel. 055 4627142
bibliotecaorticoltura@comune.fi.it

B Biblioteca
del Galluzzo

Via Senese, 206
tel. 055 2321765/59
bibliotecagalluzzo@comune.fi.it

B Biblioteca
Filippo Buonarroti

Viale Guidoni, 188
tel. 055 432506
bibliotecabuonarroti@comune.fi.it

B Biblioteca
Mario Luzi

Via Ugo Schiff, 8
tel. 055 669229
bibliotecaluzi@comune.fi.it



bibliotbus@comune.fi.it

B BiblioteCaNova
Isolotto

Via Chiusi, 4/3 A
tel. 055 710834
bibliotecanovaisolotto@comune.fi.it

B Biblioteca
delle Oblate

Via dell'Oriuolo, 24
tel. 055 2616512
bibliotecadelleoblate@comune.fi.it

B Biblioteca
Fabrizio De André

Via delle Carra, 2
tel. 055 351689
bibliotecadeandre@comune.fi.it

B Biblioteca Palagio
di Parte Guelfa

Piazza della Parte Guelfa
tel. 055 2616029/30
bibliotecapalagio@comune.fi.it

B Biblioteca
Dino Pieraccioni

Via Aurelio Nicolodi, 2
tel. 055 2625723
bibliotecapieraccioni@comune.fi.it

B Biblioteca
dei Ragazzi

Via Tripoli, 34
tel. 055 2478551
bibliotecaragazzi@comune.fi.it

Biblioteca scolastica

B Biblioteca ITI
Leonardo da Vinci

Via del Terzolle, 91
tel. 055 4596250
bibliotecaiti@comune.fi.it