



Febbre e Lancia



Spazio Estivo Giardino delle Rose

Via Giuseppe Poggi, 2 - Firenze

Orario di apertura: 10:30 – 20:30 tutti i giorni

info: associazionefebbreelancia@gmail.com

GIUGNO 2024

AL GIARDINO DELLE ROSE

Sabato 01 giugno

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:30 Musica dal vivo

CONTRABANDA!

Francesco Birardi | chitarra, voce

Luca Imperatore | chitarra flamenca

Paolino Casu | percussioni

Tradición cubana viva!

Un ormai ben noto gruppo che ai "classici" della musica tradizionale cubana e del Buenavista Social Club unisce pezzi originali e inediti di loro composizione, ma pur sempre aderenti ai canoni della grande tradizione cubana, arricchendola di nuove soluzioni e nuove sonorità, grazie anche all'apporto degli ottimi musicisti che compongono la formazione.

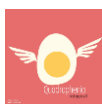
Domenica 02 giugno

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:30 Musica dal vivo

KERUAC BAND

I Keruak uniscono i suoni e la forza del Pop-Rock al groove del Funk. Raccontandosi sia in italiano che in inglese la loro musica è un invito a non prendersi troppo sul serio. Questa domenica suoneranno





Febbre e Lancia



in duo acustico per farvi divertire e scoprire una versione più intima dei loro brani originali e delle loro cover.

Lunedì 03 giugno

h 16:00 Attività per le famiglie

BEPSI PEPSI

Guida Sylvia Zanotto

Benessere psicofisico e poesia. Vivere la poesia in armonia con l'ambiente circostante e il proprio corpo. Il tutto per ritrovare un proprio equilibrio interiore. Il benessere si trova ora improvvisamente in un giardino così bello che in un gioco di specchi, riflessi e rimandi introduce bellezza nei luoghi più segreti del nostro io. Del nostro incontro. Con gli altri. Con le rose. Con le parole.

Martedì 04 giugno

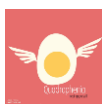
h 18:30 Danza

SPETTACOLO DI DANZA CLASSICA INDIANA "YATRA"

Con e di Giulia Marchetti

"Yatra" in sanscrito significa viaggio, cammino, percorso. Questo spettacolo di danza classica indiana (stile Bharatanatyam) fornirà contesto e conoscenza rispetto alle storie che verranno raccontate attraverso la danza e il suo ricchissimo vocabolario di gesti, storie di ricerca o lotta spirituale, storie di trascendenza e trasformazione, fornendo un ampio sfondo culturale/storico a questa pratica artistica e spirituale. Ci saranno brani puramente tradizionali che appartengono al mondo indù (e che raccontano storie universali e miti che trasmettono delle verità sulla vita e sull'umanità) e brani che si mescolano maggiormente con la contemporaneità e con altre culture antiche e ricche nel loro folklore, poesia e miti, come ad esempio quella greco.

Giulia Marchetti studia e pratica la danza-teatro classica Indiana Bharatanatyam (Kalakshetra style) dal 2008, in Italia, a Siena, con Maresa Moglia, allieva di Krishnaveni Lakshamanan, grande personalità nel mondo delle danze tradizionali indiane, e direttrice dell'Accademia Kalakshetra a Madras per tanti anni. Nel 2012 va in India per un anno, dove studia intensivamente con il Guru Prof. MR Krishnamurty, storico insegnante dell'Accademia Kalakshetra. Successivamente continua a





Febbre e Lancia



studiare assiduamente i ritmi indiani e vari stili di danza, fra cui il flamenco e la contemporanea, sviluppando una sua personale poetica, avendo saputo mettere a frutto il “sapere” trasmessole dai suoi maestri, tra cui anche CV Chandrasekar, Bragha Bessel, Leela Samson, Praveen Kumar, Shantala Shivalingappa. Si è esibita in Italia, Brasile, Francia, Germania, Olanda, India e Messico; attualmente vive fra Berlino, dove insegna e danza regolarmente, e l'amata Toscana.

Mercoledì 05 giugno

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:30 Musica dal vivo – Evento EF 2024

"BOBO SONGS - LE CANZONI DI SERGIO"

Gianni Coscia | fisarmonica

Fabrizio Mocata | tastiere

Michele Staino | contrabbasso

Il repertorio è stato selezionato tra le canzoni più amate da Staino, tra tanghi e canzoni popolari spaziando dai Beatles a Kurt Weill, in originali arrangiamenti jazz creati dal trio

Gianni Coscia non ha bisogno di presentazioni, basti dire che è uno dei fisarmonicisti jazz più conosciuti al mondo. La sua strada si è incrociata a più riprese con quella del vignettista Sergio Staino, di cui ha finito per diventare uno dei più cari amici. Qualche anno fa, nell'ambito di una mostra di Sergio Staino, Gianni Coscia ha presenziato e ha condiviso il palco con il figlio Michele ed il pianista Fabrizio Mocata. Sul palco l'intesa è stata immediata, condividendo il background di swing tradizionale e il doveroso omaggio al tango, musica amata da Sergio Staino.

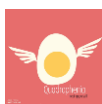
I tre musicisti si sono incontrati nuovamente nella recente commemorazione di Sergio Staino avvenuta nel Salone dei Cinquecento. In questa occasione il figlio Michele ha voluto al suo fianco Gianni e Fabrizio, per suonare i brani che lui amava e rendergli il doveroso tributo. Proprio questi brani costituiscono la scaletta del concerto e del disco che ne verrà tratto, che uscirà in allegato ad un numero di prossima pubblicazione del Cantautore, la rivista del Club Tenco, in un numero speciale interamente dedicato a Staino.

Non perdetevi questa fantastica serata per ricordare uno dei fumettisti italiani più amati in assoluto.

Vi aspettiamo!

Giovedì 06 giugno

h 18:00 Presentazione libro con autori





Febbre e Lancia



L'AMORE SU INTERNET – TOM WAITS È DEL SAGITTARIO

Con Mirko Tondi e Alessandro Perugini. Un dialogo fra due autori che si confrontano attraverso le proprie opere

TOM WAITS È DEL SAGITTARIO. 22 RACCONTI CON MUSICA

Mirko Tondi

Editore LeMus

Ventidue racconti che spaziano dal noir all'umoristico, dal thriller al surreale, dal fantastico all'horror in un caleidoscopio di atmosfere, di stati d'animo e di personaggi. Ispirati da fatti realmente accaduti, da leggende metropolitane oppure da una canzone, questi racconti regalano un'esperienza immersiva dalla quale il lettore non vorrebbe più riemergere.

Ventidue racconti nei quali la musica non è soltanto un mero sottofondo ma ne è parte integrante. Per questo ogni racconto è accompagnato da una playlist composta da brani di musica classica, pop, rock, blues da ascoltare durante la lettura. Le playlist sono disponibili sui canali YouTube e Spotify di LeMus Edizioni e vi si può accedere tramite il relativo codice QR all'inizio di ogni racconto.

Mirko Tondi è nato a Firenze nel 1977. Per i suoi racconti ha ricevuto menzioni speciali e segnalazioni dalla giuria di premi nazionali, oltre all'inserimento in riviste e in varie antologie (fra queste, i Gialli Mondadori nel 2010; "Ambulance Songs 2" per Arcana Edizioni nel 2021). Tra i suoi libri, il romanzo "Era l'11 settembre" (NPS Edizioni, 2021) e il manuale di scrittura "Brandelli di uno scrittore precario" (Edizioni Il Foglio, 2022). Oltre a essere autore, è docente di corsi e laboratori di scrittura per adulti e bambini.

L'AMORE SU INTERNET

Di Alessandro Perugini

Giovane Holden Edizioni

Gianfranco e Manuela sono una coppia stanca. Arrivati alla mezz'età, non riescono a trovare più lo slancio per inseguire la vita per come se la erano immaginata, e nella routine ormai consolidata della famiglia si sentono prigionieri. I loro figli Riccardo e Caterina affrontano i tanti dubbi propri delle stagioni che attraversano. Lui, universitario inconcludente, passa il tempo con gli amici, osserva le





Febbre e Lancia

ragazze a cui non sa avvicinarsi e lo consuma la voglia di un legame sentimentale; lei, liceale sognatrice, non sopporta gli squilibri tra il suo corpo troppo grosso e un animo profondo e delicato. Ognuno nel suo universo di inesperti, scivola in un'irrequietezza confusa. Ma distante un solo clic ecco un altro mondo. Nel segreto di chat room private si delineano speranze e desideri: Gianfranco e Manuela sognano di ripartire su siti di incontri, Riccardo vagheggia un amore leale per una cam girl, Caterina intesse un dialogo con un uomo misterioso. Il virtuale sembra offrire le risposte che la realtà non sa dare, e la soddisfazione di bisogni e curiosità compare a portata di mano. Eppure, lo sfumare della dimensione reale nei contorni illusori di un sogno online rischia di alterare il senso stesso delle relazioni. Ciò che resta è spaesamento, e la pesantezza di solitudini opprimenti. Fino allo scoccare della scintilla interiore che rivela gli orizzonti che veramente più contano. Romanzo ben saldo nel contemporaneo, in cui la meticolosa chiarezza di uno stile concreto e puntuale indaga la complessa verità dei rapporti affettivi alla prova delle possibilità del web.

Pera Toons, al secolo Alessandro Perugini. Sono un fumettista, content creator, instagrammer, youtuber, tik toker, facebooker... e chi più ne ha più ne metta! Negli ultimi anni mi sono fatto conoscere grazie ai social dove ho creato una community di appassionati di battute, freddure, barzellette ed enigmi. La mia missione è quella di strappare quotidianamente un sorriso a ognuno di voi!

Venerdì 07 giugno

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:30 Musica dal vivo

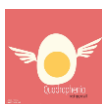
THE MOONPHASES (acoustic trio)

Camilla Pratesi | voce

Riccardo Zacchi | chitarra e cori

Mario Gaiardelli | basso

Cover genere pop, rock, folk e ballads, principalmente straniere ma anche qualche italiana, e spazia dagli anni '70 ad oggi. Qualche nome dal repertorio: Oasis, U2, Green Day, Pink, Dua Lipa, Adele, Patti Smith, Cranberries, Lady Gaga, Ed Sheeran, Eric Clapton, Mike Oldfield, Miley Cyrus, R.E.M., Dire Straits, Creedence Clearwater Revival, Pink Floyd, Suzanne Vega, Jesse J, Train, Backstreet Boys, Paolo Nutini, Joan Osbourne, Lucio Battisti, Paolo Conte, Arisa, Mango e altri...





Febbre e Lancia



Sabato 08 giugno

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:30 Musica dal

MARCO DI MAGGIO

Marco Di Maggio | chitarra e voce

Rockabilly, R'n'R, Western Swing, Surf, Country, Swing, Blues, Fingerstyle. Marco Di Maggio è attualmente l'unico artista italiano eletto membro onorario della prestigiosa Rockabilly Hall of Fame americana. Riconosciuto e consacrato dalla stampa specializzata mondiale quale virtuoso della 6 corde, ha sempre dato vita a progetti mirati a enfatizzare i lati migliori di ogni stile musicale da lui interpretato. Il sound del Duo è travolgente, compatto ed essenziale, dove la chitarra di Marco spara note a velocità supersonica, sostenuta dall'incessante slap del contrabbassista Matteo Giannetti che produce un tappeto ritmico che sostituisce le percussioni. Il sound tipico del Rockabilly, del Country e del Blues delle origini veniva suonato in duo o in trio (vedi esempi eloquenti quali Elvis Presley e Johnny Cash) ed è estremamente interessante e sorprendente come, con l'abilità propria di questi due musicisti, un genere, che ad oggi ha compiuto quasi 60 anni, possa essere reinterpretato con tale efficacia ed attualità, se infatti sul palco sono presenti soltanto una chitarra e un contrabbasso, l'impatto sonoro è quello di una vera e propria band. Entrambi stimati insegnanti presso l'accademia Lizard di Fiesole e autori di metodi didattici, abbinano spesso ai concerti, degli stage dedicati alle varie tecniche chitarristiche e contrabbassistiche tipiche del genere.

www.facebook.com/marco.d.maggio

www.marcodimaggio.com/

Domenica 09 giugno

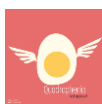
L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:30 Musica dal vivo

THE STONED

Paolo Cancellieri | Voce

Alessandro Donati | Chitarra





Febbre e Lancia



Già compagni di viaggio nelle band DIMPLES e THE SHOTS, che in chiave acustica vanno proprio ad unire le identità di quei due progetti che hanno dato vita a questo sodalizio, non solo artistico. Si parte dal Soul dalle Ballads e dalle atmosfere della Black Music per passare ai classici del Rock-Blues degli anni 70 con l'obiettivo di regalare un paio d'ore di serenità all'insegna della buona musica!

Lunedì 10 giugno

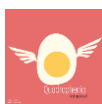
h 18:00 Performance di danza

Gaia Scuderi presenta:

MOSAICO ARABO

In una atmosfera di bellezza e tranquillità, immersi nella natura, magari sorseggiando un cocktail potrete assistere allo spettacolo di danza espressiva araba con Gaia Scuderi. Verranno presentate molteplici danze, ognuna racchiuderà in sé un piccolo mondo, piccole isole di felicità e sogno.

Gaia Scuderi. Danzatrice e coreografa. Inizia lo studio della danza nel 1981 seguendo corsi di danza classica, contemporanea e Graham presso la scuola Daria Collins. Parallelamente completa la sua formazione artistica studiando canto lirico, pianoforte e solfeggio presso la Scuola "Vito Frazzi". Dal 1990 con il "Teatro dell'Arcano" di Kassim Bayathly e Roberta Bongini si occupa di danza araba e continua parallelamente a perfezionarsi in classico, moderno e flamenco, con Angela Mugnai, Daniel Tinazzi, Rosanna Brocanello, Claudio Iavarone, creando un suo stile personalizzato. Dal 1994 si esibisce nei migliori Teatri in Italia (Teatro Studio di Scandicci, Teatro Puccini di Firenze, Limonaia di Villa Strozzi, Teatro di Rifredi, Teatro Verdi di Firenze Teatro Stabile di Potenza, Teatro Rossetti di Vasto, teatro Dams Bologna, Stabile di Reggio Emilia teatro stabile di Urbino). All'estero (Spagna festival internazionale di Tortosa, Germania mostra di arte contemporanea presso municipio di Heildeberg, Lussemburgo mostra d'arte contemporanea, Belgio associazione culturale araba, Damasco festival mondiale del teatro presso teatro dell'Opera, Marakesch festival internazionale teatrale presso teatro Royal. Ospite d'onore al festival di teatro nazionale in Libia. Partecipa a svariati festival di livello internazionale Festival "Castel Dei Mondi" di Andria (in collaborazione con il Teatro Tascabile di Bergamo), Festival "Emmas" di Olbia (collaborazione con Peter Gabriel), "Carovane" con il Comune di Piacenza, "Fabbrica Europa" di Firenze, Roscigno Danza, Festival Pompeiano all'arena di Pompei. Collabora attivamente con musicisti di affermato valore artistico



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX



Febbre e Lancia



quali: Jamal Ouassini , direttore dell'Orchestra di Tangeri, Stefano Maurizi raffinato pianista e compositore, e con Kassim Bayatly noto regista Irakeno direttore del dipartimento di teatro dell'università libica di Tripoli. Nel 2007 ha scritto con Roberta Bongini il manuale di danza "La danza del ventre" Edizioni Gremese (con annesso dvd delle sue danze), edito in Italia e Francia. Viene considerata dalla critica una delle migliori soliste in Europa.

Martedì 11 giugno

h 16:00 Attività per le famiglie

BEPSI PEPSI

Guida Sylvia Zanotto

Benessere psicofisico e poesia. Vivere la poesia in armonia con l'ambiente circostante e il proprio corpo. Il tutto per ritrovare un proprio equilibrio interiore. Il benessere si trova ora improvvisamente in un giardino così bello che in un gioco di specchi, riflessi e rimandi introduce bellezza nei luoghi più segreti del nostro io. Del nostro incontro. Con gli altri. Con le rose. Con le parole.

Mercoledì 12 giugno

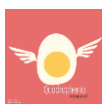
L'Associazione di promozione sociale Resto Io propone un percorso formativo di 3 incontri, per fornire un primo quadro d'insieme del fenomeno. A tal fine, le relazioni saranno tenute da avvocati, psicologi-psicoterapeuti ed esperti sul tema.

h 18:00 Terzo incontro

CONOSCERE PER PREVENIRE - MALTRATTAMENTO E VIOLENZA, ASPETTI LEGALI. DIPENDENZA AFFETTIVA COME FATTORE DI RISCHI

Conducono l'avvocato Claudia Del Re e la dottoressa Francesca Mascherini

L'Associazione di Promozione Sociale "RESTO IO", Ente di Promozione Sociale, nasce a Firenze nel 2019 con la ferma volontà di prevenire e contrastare la violenza di genere di ogni forma e tipo, tenendo in particolare riguardo il fenomeno della violenza psicologica nonché la relazione tra violenza domestica e violenza assistita. RESTO IO intende percorrere gli obiettivi di prevenzione e contrasto alla violenza fornendo pronta assistenza, sostegno e protezione alle vittime di violenza ed ai figli delle stesse.



i libri di Mompracem



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX



Febbre e Lancia

Giovedì 13 giugno

La società toscana dell'Orticoltura propone:

h 17:30 laboratori didattici

BOTANICA - LABORATORIO CREATIVO DI DISEGNO BOTANICO

Partendo dall'osservazione di alcune tavole botaniche, ci concederemo di abbandonare l'impronta scientifica che caratterizza il disegno botanico puro per indagare il mondo vegetale con i nostri sensi, le intuizioni e l'immaginazione. Creeremo delle tavole botaniche vivaci, POP e ricche di significato per chi le ha create. Il laboratorio si sviluppa in 3 tappe. La prima di esplorazione: usciremo nei bellissimi spazi verdi del Giardino delle Rose per osservare da vicino le piante. Raccoglieremo informazioni, sensazioni, emozioni legate alla pianta che sceglieremo di ritrarre. La seconda tappa prevede la rielaborazione: raccolti i dati visivi, sensoriali e scritti torneremo al banco di lavoro. Sarà questo il momento per disegnare, sintetizzare il tratto e arrivare a una versione ancora più personale dell'elemento vegetale. Infine l'ultima tappa, la più importante è quella della creazione: fatto tesoro dell'osservazione e dell'elaborazione, ci lanceremo nella creazione della nostra personalissima tavola botanica! A chi è rivolto? Il laboratorio è pensato per un pubblico di ragazzi (14+) e adulti

Info e prenotazioni: cell 334 9909642 – <https://societatoscanaorticoltura.it/>

h 18:30 Poesia e danza

LETTURE SULLA MATERNITÀ

a cura di Jonathan Rizzo e Sylvia Zanotto

Essere madri e figli / figlie presuppone connessioni che radicano in noi un sapere che non è un sapere, emozioni che non conoscono pari, esperienze per sempre iscritte nei nostri cuori. L'archetipo della maternità con il mistero che porta in sé ha ispirato i versi fra i più belli mai sentiti vibrare. Sia da parte delle madri. Sia da parte delle figlie. Sia da parte dei figli.

Jonathan Rizzo (Fiesole, 1981) di radici elbane, studi storici fiorentini, rinascita parigina. Ha pubblicato *L'illusione parigina* (Porto Seguro 2016); *Eternamente Errando Errando* (LaSignoria 2017); *La Giovinezza e altre rose sfiorite. Ritratto del poeta che fu* (Ensemble 2018); *Le scarpe del Flâneur* (Ensemble 2020) ed è stato pubblicato in varie antologie poetiche. Di recente si è cimentato con l'arte del giallo/noir e ha pubblicato con Puntoacapo Editrice, "Un caso pop per l'ispettore



Febbre e Lancia



Iannacci” (2022). Gode d’esperienza di regia e speaker radiofonico per la trasmissione “Al bar della poesia” in onda sulla web radio Garage radio nel 2020, ed ha curato il programma di arte e cultura alternativa “JHONNYSBAR altre forme d’arte” sulla web tv del portale STYLISE.IT, inoltre collaboratore/curatore per la programmazione culturale di diversi caffè letterari in Toscana ed organizzatore di happening artistici e reading poetici in tutta Italia ed in Francia. In fine poeta performer, marinaio e nomade.

Sylvia Zanotto

Poetessa, danzatrice. Da sempre fa ricerca e si diverte ai confini delle lingue, dei linguaggi e della traduzione. Ha tradotto per Barbes e Clichy dal francese. Ha scritto e pubblicato con Nardini, nel 2016, “Nodi e Vertigini”; con Ensemble, nel 2019, “Mater Maia”. Con Kanaga, nel 2021, “Tatuaggi e farfalle”. Sta per uscire il suo romanzo “Come Nijinsky” (Nardini) e altre due raccolte di poesia sono in preparazione. Dal 2014, da un’idea di Stefano Busolin cura le Parole nel Cassetto, concorso letterario. È fra i soci fondatori del Caffè Letterario Le Murate di Firenze, ora gestisce e cura gli eventi dello spazio estivo del Giardino delle Rose.

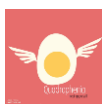
Venerdì 14 giugno

L’Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:30 Musica dal vivo

VIERI STURLINI- PIETRO GUARRACINO DUO

Un mix di standard jazz e brani pop rock arrangiati per due chitarre: da Stevie Wonder a Sting ai Beatles. Nell’arco di oltre vent’anni, **Vieri Sturlini** si è cimentato nello studio della chitarra in diversi ambiti, dal classico al folk e al bluegrass approfonditi in diversi soggiorni all’estero, per poi approfondire lo studio del jazz con maestri italiani e internazionali quali Mino Cavallo, Giulio Stracciati e Umberto Fiorentino, con il quale nel 2017 si è diplomato col massimo dei voti presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Da diversi anni svolge anche attività di intrattenimento musicale collaborando sia in proprio che tramite agenzie in occasione di eventi privati. Negli anni ha preso parte e messo in piedi progetti che l’hanno visto in veste di cantante, chitarrista e bassista oltre che autore e arrangiatore di tutte le canzoni col gruppo Rivers. Da oltre due anni lavora con l’attore Neri Marcorè come chitarrista, cantante, bassista e attore per lo spettacolo “Quello che non ho”, prodotto dal Teatro dell’Archivolto di Genova. Nello stesso progetto è coinvolto anche **Pietro**



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX



Febbre e Lancia



Guarracino, diplomato in Chitarra Jazz con la votazione di 110 e Lode presso il conservatorio Martini di Bologna.

Sabato 15 giugno

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Aperitivo di beneficenza con Orme Libere in musica

TERESA ROSSI

Chitarrista, Cantante, Compositore di musica di 25 anni di Firenze (FI). I suoi generi preferiti: Folk Rock, Musica Folk, Indie Rock.

Domenica 16 giugno

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 Concerto

DAVIDE ZAPPIA

Davide Zappia è un pianista professionista di 23 anni, di formazione classica e jazz presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Si è esibito in occasione di eventi organizzati da ristoranti, alberghi e locali della Toscana, tra i quali Caffè Concerto Paszkowski, Villa Corsini a Mezzomonte e Grand Hotel Minerva a Firenze, Hotel Hermitage, Hotel Biodola e Hotel del Golfo all'isola d'Elba. Al Giardino delle Rose presenterà arrangiamenti personali (piano e voce) di composizioni standard internazionali appartenenti al repertorio jazz e pop.

Lunedì 17 giugno

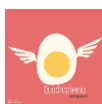
h 18:00 Presentazione libro con autori

NOI DOVE

A cura di Zelda S. Zanobini

Edizioni del Poggio

Questo libro è il frutto del lavoro del gruppo di poeti e scrittori che ha aderito al progetto di "Noi dove", proseguendo sulla scia del lavoro comune tracciato in precedenza con l'antologia "Animalia" (2021), ha scelto di ricordare, conservare, salvare con le parole sia poetiche che narrative, i propri "luoghi". Quelli del cuore, nati, vissuti, amati, trovati o perduti; quelli fotografati in viaggio, attraversati per un attimo o per la vita, forse anche solo immaginati. Stavolta, infatti, il tema collettivo





Febbre e Lancia



è il “dove” che ciascuno declina in versi e in storie con i propri toni, modi, accenti e stili personali, unici e allo stesso tempo condivisi. Nella speranza che anche i lettori possano riconoscersi in questo canto corale, salpando insieme in questo viaggio di voci e destinazioni, verso una rotta che non sempre è segnata sulla mappa ma che si ispira di immagini, emozioni, evocazioni.

Martedì 18 giugno

h 19:00 incontro di poesia

primo appuntamento del ciclo di quattro incontri proposto dal Gabinetto Vieusseux a cura di Michele Rossi

PATRIZIA VALDUGA IN DIALOGO CON MARCO MARCHI

Patrizia Valduga è nata a Castelfranco Veneto. Nel 1988 ha fondato la rivista mensile *Poesia*, che ha diretto per un anno. Il poemetto *Donna di dolori* (1991) è stato portato sulle scene da Franca Nuti e ha vinto il premio Eleonora Duse nel 1992 e il premio Randone nel 1995. *Requiem* (1994) ha vinto nello stesso anno il Premio Nazionale Rhegium Julii per la Poesia. Nel 2003 viene pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore, nella collana "Lo specchio", il poemetto *Manfred*, con la collaborazione del pittore Giovanni Manfredini. Compagna del poeta, traduttore e critico letterario Giovanni Raboni, la loro relazione è durata dal 1981 al 2004, anno della morte di lui. A Raboni ha dedicato la postfazione dell'ultima raccolta inedita del poeta scomparso, *Ultimi versi*, pubblicata postuma da Garzanti nel 2006; nella postfazione sono comprese ventitré poesie in rima composte nell'estate del 2004, durante la malattia di Raboni.

«[...] E tutto il tempo testimonia il tempo
del dolore indiviso della vita.

E in tutto il tempo trovo tregua il tempo
che ti sto accanto, anima ferita.[5]»

Nel 2010 le è stato assegnato il Premio Caprienigma per la letteratura. Nel 2012 viene insignita del «Premio speciale» alla carriera alla XIV edizione del Premio letterario Castelfiorentino di Poesia e Narrativa. Tra i molti scrittori da lei tradotti vi sono John Donne, Molière, Stéphane Mallarmé, Paul Valéry, Tadeusz Kantor, William Shakespeare, Pierre de Ronsard ed Ezra Pound. Vive a Milano.

Marco Marchi (Castelfiorentino, 14 novembre 1951) è un critico letterario italiano. È stato professore di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia





Febbre e Lancia



dell'Università degli Studi di Firenze. Si occupa di Novecento e letteratura d'oggi. Il suo esordio saggistico risale al 1978, con il volume *Sul primo Montale per i tipi di Vallecchi*. Nel 1987 ha curato l'edizione delle Opere di Federigo Tozzi nella collana dei «Meridiani» di Arnoldo Mondadori Editore.

Oltre a importanti curatele di opere singole tozziane presso vari editori, si è dedicato a romanzi di Aldo Palazzeschi, pubblicando negli «Oscar» Mondadori *Il Codice di Perelà* (2001) e *Interrogatorio della Contessa Maria* (2005). Ha curato antologie, cataloghi di mostre documentarie e libri d'arte, ed è autore di numerose «drammaturgie critiche»: testi scenici tratti da opere letterarie e interpretati da attori come Piera Degli Esposti, Marco Baliani, David Riondino e Iaia Forte. È autore del documentario *In Toscana. Un viaggio in versi con Mario Luzi* (2014). È presidente del Centro Studi e Ricerche Carlo Betocchi e fa parte dei Comitati scientifici del Centro Studi Mario Luzi «La Barca» di Pienza e dell'Associazione svizzera Mendrisio-Mario Luzi Poesia del Mondo. È presidente del Premio Letterario Castelfiorentino, del Premio Firenze per Mario Luzi e del Premio Carlo Betocchi-Città di Firenze e coordinatore scientifico del Premio Letterario Firenze per le culture di pace. Dirige per Franco Cesati Editore la collana «OperaPrima» e cura con Giuseppina Caramella i «Quaderni della Fondazione Il Fiore». Collabora a molte riviste, al quotidiano di Firenze «La Nazione» e a «QN». Tiene un blog di poesia per «QN». Dal 2022 cura a Pienza la rassegna annuale Poeti per Mario Luzi, che nelle sue due prime edizioni ha visto la partecipazione di Milo De Angelis e Patrizia Valduga.

Mercoledì 19 giugno

A cura di Paolo Ciampi e I Libri di Mompracem

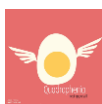
h 18:30 Presentazione libro con autori

IN FUGA. PEDALANDO ATTRAVERSO I SECOLI: FIRENZE E IL TOUR DE FRANCE

di Massimiliano Bellavista (Autore) Paolo Ciampi (Autore)

Betti Editrice, 2024

«La bicicletta possiede l'unica catena al mondo che rende liberi» Firenze, chi non la conosce? Ma ora che nel 2024 la città sarà protagonista di un evento memorabile come la partenza del Tour de France, siete sicuri che, vista dal sellino di una bicicletta, sia davvero la stessa? Dalla prospettiva delle due ruote, Firenze è unica e ricchissima di storie sportive e di campioni. Questa insolita guida è un must per chi, curioso o appassionato, vorrà immergersi in questo irripetibile anno sportivo.





Febbre e Lancia



Giovedì 20 giugno

La società toscana dell'Orticoltura propone:

h 17:00 - 20:00 Arteterapia – 2 sessioni

L'ERBA MAGICA DI SAN GIOVANNI

Sessione di arteterapia del colore a cura di Marzia Maier. Nelle piene energie del solstizio esploreremo le forze solari che in questo momento dell'anno irradiano al massimo.

San Giovanni è un tempo magico, e Firenze è da sempre legata a questo momento. Scopriremo tradizioni e riti di questo legame per poi dipingere in armonia con natura e cosmo.

Sessione di acquerello steineriano adatta a tutti a partire dai 21 anni, non sono necessarie competenze artistiche pregresse.

Info e prenotazioni: cell 334 9909642 – <https://societatoscanaorticoltura.it/>

h 18:30 Presentazione libro con autrice

NATI NUDI

Di e con Margherita Loconsolo

Con l'autrice dialoga il poeta Edoardo Olmi

La nuova raccolta poetica di Margherita Loconsolo. «La sua è una poesia che dilata il linguaggio verso la ricerca di un confine che per molti potrebbe apparire inesistente e lo fa in nome della “nuda” fedeltà a un'origine di cui, forse, attraverso il linguaggio non è possibile dare testimonianza. La poetessa si muove nell'ambivalenza del paradosso, nella doppiezza del visibile e dell'invisibile, nella consapevolezza dei limiti del linguaggio». Marco Incardona

Margherita Loconsolo (Bari, 1960) vive a Firenze dove ha frequentato La Pergola, Living Theatre, Bottega di Gassman, espandendo poi la sua esperienza con il cinema come co-protagonista ne Il giorno più bello di Giuseppe Ferlito. Dal 2014 si è avvicinata alla poesia. Suoi testi sono stati pubblicati sulla rivista «Testimonianze», in Affluenti. Nuova poesia fiorentina. Vol. 2 (Ensemble, 2020) e in altre antologie. Durante l'Estate fiorentina 2023 una sua poesia è stata inserita in Taccuino di viaggio: manuale di sopravvivenza felice.

Venerdì 21 giugno

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:





Febbre e Lancia



h 18:30 Musica dal vivo

PASSO 1

Alessandro Sasso | basso elettrico

Emma Pierozzi | voce

Giovanni Cerri | chitarra elettrica

Luca Tolve | tastiera e sintetizzatore

Silvia Di Mare | voce

Vanni Bechelli | batteria

I Passo Uno sono una band pop funk italiana indipendente originaria di Pistoia. I loro pezzi sono fortemente ispirati alla musica pop italiana degli anni 80, periodo di produzione musicale esplosivo ed estremamente variegato da cui la band trae costante ispirazione, a partire dalla composizione dei testi e delle melodie, fino a quella degli arrangiamenti. Caratteristiche inalienabili dello stile dei Passo Uno sono la ritmica incalzante, le armonie inaspettate e i testi evocativi, un cocktail di elementi appreso dall'amore per artisti come Alan Sorrenti, Diritto Su Cuba, Loredana Berté, Neffa, Pino Daniele, Sergio Caputo, Stadio e tanti altri, mixato alla voglia e all'esigenza di scrivere musica nuova e contemporanea. Tutte le canzoni hanno un elemento in comune: sono state scritte di notte.

<https://www.facebook.com/passounomusic>

<https://instagram.com/passounoband>

<https://open.spotify.com/int.../album/1Xavdyg65nFz6co0OZkO05>

Sabato 22 giugno

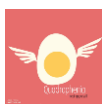
L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:30 Musica dal vivo

ROBERTO UGGIOSI

Chitarrista cantante con oltre 40 anni di esperienza, ha suonato in moltissimi festival in Norvegia, Olanda, Mexico, U.S.A ed in tutta Italia. L'interazione e l'improvvisazione sono le caratteristiche a cui la band non può rinunciare. Da Neil Young a Carlos Santana, da Jimi Hendrix ai Rolling Stones! In altre parole: un'imperdibile serata rock!

Domenica 23 giugno



i libri di Mompracem



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX



Febbre e Lancia



A cura dell'Associazione AMICI DEL MUSEO DEL CICLISMO GINO BARTALI

h 18:30 Incontro

IL MUSEO BARTALI A FIRENZE

Il Museo per l'evento straordinario che vede il Tour de France partire da Firenze si rende disponibile per sessioni informative riguardo alla sua mission e alla figura di Gino Bartali nel periodo antecedente l'iniziativa. Referente: Maurizio Bresci

Lunedì 24 giugno

FESTA DI SAN GIOVANNI – IL GIARDINO RESTERÀ CHIUSO

Martedì 25 giugno

h 19:00 incontro di poesia

secondo appuntamento del ciclo di quattro incontri proposto dal Gabinetto Vieusseux a cura di Michele Rossi

ANTONIO FRANCHINI IN DIALOGO CON PIERPAOLO ORLANDO

in occasione dell'uscita del romanzo *Il fuoco che ti porti dentro* (Marsilio, 2024) in collaborazione con Fenysia

Antonio Franchini. È nato a Napoli nel 1958. Ha esordito nel 1992 con *Camerati*. Quattro novelle sul diventare grandi. Per Marsilio ha pubblicato: *Quando vi ucciderete, maestro?* (1996, 2019), *Acqua, sudore, ghiaccio* (1998, 2021), *L'abusivo* (2001, 2020), *Cronaca della fine* (2003, 2019), *Signore delle lacrime* (2010, 2020), *Memorie di un venditore di libri* (2011) e *Leggere possedere vendere bruciare* (2022). Nel 2020, per NNE, è uscita la raccolta di racconti *Il vecchio lottatore*. Vive a Milano e lavora nell'editoria.

Il fuoco che ti porti dentro racconta la vita e la morte di Angela, una donna dal carattere impossibile. Una donna che incarna in maniera emblematica tutti gli orrori dell'Italia, nessuno escluso: «il qualunquismo, il razzismo, il classismo, l'egoismo, l'opportunismo, il trasformismo, la mezza cultura peggiore dell'ignoranza, il rancore...»

Questa donna era la madre dell'autore. Il romanzo è un'indagine nella vita, nelle passioni e negli odi di una donna, alla ricerca di una spiegazione possibile. La forma è quella della commedia, il contenuto quello della tragedia. Quale esperienza manifesta o occulta, quale frustrazione, quale nascosta ferita



i libri di Mompracem



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX



Febbre e Lancia

può renderci tanto ostili, rabbiosi, refrattari a qualsiasi forma di pacificazione? Quale motivo, semplice o complesso, sta dietro la furia di Angela: la guerra che la segna da bambina? un padre morto troppo presto o una madre morta troppo tardi che le ha, a sua volta, infelicitato la giovinezza e la maturità? un atavico complesso d'inferiorità o l'appartenenza alla cultura del Meridione oppresso le cui ragioni Angela vorrebbe far valere contro l'odiato Nord usurpatore? Oppure, più semplicemente, il fuoco interno che la divora è privo di qualsiasi ragione come il cuore nascosto di un vulcano? Antonio Franchini, con maestria e misura, eccesso e discrezione, ha scritto un romanzo-memoir popolato di personaggi che circondano una protagonista sempre al centro della scena. Un'eroina eccessiva e imprevedibile, capace di alternare toni drammatici e ossessivi a momenti decisamente comici. È un racconto che mescola la commedia eduardiana al furore ctonio, l'urgenza di uno sfogo viscerale alle cadenze studiate di una messa in scena, di una vera e propria recita.

Pierpaolo Orlando, brindisino di nascita e altoatesino per familiarità, vive e lavora tra Firenze e Lucignana. Ha fondato nel 2017 "Fenysia – Scuola di Linguaggi della Cultura" di cui è presidente e direttore artistico. Nel 2020, sorpreso dalla coesione della comunità di Lucignana, progetta, costituisce e attualmente dirige la cooperativa "Sopra la Penna". Il suo primo amore resta la poesia e il latino. È laureato in lettere. Ha aderito alla costituzione della "nave di Teseo", di cui è socio.

Mercoledì 26 giugno

h 18:00 Performance poetica & presentazione libro

ERETICA IN ITINERE

La nuova raccolta poetica di Gabriella Becherelli.

Con l'autrice dialoga Sylvia Zanotto

Gabriella Becherelli è nata ad Arezzo, vive a Firenze, ha insegnato Discipline Pittoriche e Grafiche al Liceo Artistico, Disegno e Storia dell'Arte. Artista e scrittrice, ha pubblicato libri di narrativa e poesia. Con Ensemble sono usciti *Apri a caso il caso non esiste* e *La poesia non finisce*. Ha partecipato e organizzato numerosi reading e performance con il gruppo Affluenti e con il Gruppo Scrittori Firenze con cui ha pubblicato: *Le Sconfinate* e *le Immaginate*. Ha realizzato un docufilm su Fernanda Pivano e la Beat Generation, tre eventi per il festival L'eredità delle donne: "Artemisia incontra Frida", "Fernanda tessitrice di colori" dedicato a Fernanda Pivano e "Donne Beat" poetesse della Beat Generation. L'ultimo lavoro è un audio\video libro: *Pinocchio* edito nel 1911.



Febbre e Lancia

Giovedì 27 giugno

La società toscana dell'Orticoltura propone:

h 17:30 Passeggiata didattica

PAESAGGIANDO - ALLA SCOPERTA DEL GIARDINO DELLE ROSE

“Paesaggiando” è un percorso fisico e culturale nella storia del verde urbano e storico del Giardino delle Rose. Scopriremo insieme alcune caratteristiche botaniche e, paesaggistiche del luogo che lo hanno caratterizzato nella storia rendendolo unico non solo da un punto di vista estetico ma anche per la presenza di innumerevoli specie e varietà botaniche di rilievo. Il percorso si costruirà su varie tappe e permetterà al pubblico di conoscere alcuni aspetti inediti della storia del giardino, approfondendone l'importanza storica e di carattere paesaggistico. A chi è rivolto? Il laboratorio è pensato per un pubblico di adulti

Info e prenotazioni: cell 334 9909642 – <https://societatoscanaorticoltura.it/>

h 18:30 danza e musica

SPETTACOLO DI FLAMENCO

con Manuela Rapi al baile e Luigi Cardigliano voce e chitarra

Manuela Rapi. Danzatrice poliedrica, già nota al pubblico fiorentino, partita dalla danza classica e specializzata nel Flamenco, attraverso l'esplorazione delle danze gitane, iberiche e dei Balcani, è arrivata ad una personale interpretazione del gipsy mediterraneo, brillante, profondo e travolgente. Ha danzato nella *Carmen* dell'Orchestra di Piazza Vittorio al Festival di Caracalla 2014 e in tre edizioni di *Mercantia*. Da quasi vent'anni partecipa all'Estate fiorentina in varie location.

Luigi Cardigliano. Chitarra e voce caliente che ha portato il pubblico a scoprire le calde note del tango Argentino, dei ritmi flamenchi e l'energia delle pizziche salentine. Cantore dalle mille vite, musicista, operaio, attivista politico, amante del mare e della barca a vela raccoglie e assorbe nel suo viaggiare vari linguaggi musicali. Dalle case di calce del Salento, suo luogo natio, ai quartieri di Siviglia e Buenos Aires porta in scena canti di lavoro, di festa, d'amore e di protesta.

Venerdì 28 giugno

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:



i libri di Mompracem



Società
Toscana
Orticoltura
Dal 1854



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX



Febbre e Lancia



h 18:00 **acoustic set**

KAYAL - "in acustico grooves"

Un aperitivo nel fantastico mondo del soul e del funk, in acustico, con KAYAL!!!

Verranno eseguiti brani originali di KAYAL e covers di artisti nazionali ed internazionali come James Brown, Stevie Wonder, Bruno Mars, Jamiroquai, Zucchero, Frankie Hi NRG ed altri

KAYAL - Cantante, chitarrista, compositore particolarmente legato alla "black music" ha collaborato con artisti di fama nazionale ed internazionale quali Tiziano Borghi, Frank Raya, Gege Neves, Cris Pacini, Itaiata de Sa, Sergio Montaleni, Rodrigo Amaral per citarne alcuni...

GOODVIBES for GOODPEOPLE

Sabato 29 giugno

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:30 **Musica dal vivo**

INTERNATIONAL SONGS – RICCARDO MORI LIVE

Riccardo Mori | voce e chitarra

Riccardo Mori, chitarrista e cantante, attivo sulla scena musicale dai primi anni '90, ha iniziato spaziando dal cantautorato al rock, alla sonorizzazione di installazioni artistiche e all'accompagnamento di reading poetici. Nel 2001 ha inciso con la scrittrice Erica Jong il CD "Blood & Honey, Miele e Sangue" edito da Bompiani con l'omonimo libro di poesie. Dal 2004 al 2006 ha fatto parte della band di Vasco Rossi in qualità di chitarrista acustico e corista. Nel 2014 ha pubblicato il suo primo album solista "Tracce Fantasma". Di recente ha collaborato con Ginevra Di Marco e con la cantante franco-indonesiana Anngun. Dal 2005 è docente di chitarra moderna presso l'Accademia Musicale di Firenze e la Scuola di Musica di Scandicci

Domenica 30 giugno

L'Associazione Culturale Quadrophenia presenta:

h 18:00 **Concerto**

DAVIDE ZAPPÀ

Davide Zappia è un pianista professionista di 23 anni, di formazione classica e jazz presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Si è esibito in occasione di eventi organizzati da ristoranti,





Febbre e Lancia



alberghi e locali della Toscana, tra i quali Caffè Concerto Paszkowski, Villa Corsini a Mezzomonte e Grand Hotel Minerva a Firenze, Hotel Hermitage, Hotel Biodola e Hotel del Golfo all'isola d'Elba. Al Giardino delle Rose presenterà arrangiamenti personali (piano e voce) di composizioni standard internazionali appartenenti al repertorio jazz e pop.

