

AA

ADOZIONE E AFFIDO

SCAFFALE TEMATICO

ultimo aggiornamento aprile 2024

“Raccontare un’unica storia crea stereotipi. E il problema degli stereotipi non è tanto che sono falsi, ma che sono incompleti. Trasformano una storia in un’unica storia.”

Chimamanda Ngozie Adichie

COS'È

Lo Scaffale tematico **AA Adozione e Affidato** è stato pensato in occasione della presentazione di due libri, nel maggio 2019. Lo scaffale è nato dalla preziosa collaborazione tra pubblico e privato: Paola Giannò, autrice del libro *Alice*, ha deciso di donare alla biblioteca testi sull'affido acquistati con il ricavato della vendita a offerta libera della sua opera. Il suo progetto si chiama “Progetto Alice. Affidato familiare” e potete seguire la storia anche sulla pagina facebook <https://m.facebook.com/Progetto-Alice-Affido-familiare-2298367606881441/>. **L'asterisco * prima della citazione bibliografica segnala che il libro/film è un dono del Progetto Alice.**

Tutti gli altri testi, invece, sono acquistati dalla biblioteca o sono arrivati in dono.

Nello Scaffale AA Adozione e affidato confluiscono testi di narrativa e saggistica e film per adulti e bambini, che hanno in queste due tematiche un filo rosso, ma non l'unico. Fanno parte dello scaffale materiali che trattano anche della relazione genitori-figli come anche materiali su stereotipi e pregiudizi. Sono documenti rivolti a un ampio pubblico: bambini e ragazzi, genitori, operatori...

La dotazione dello Scaffale ammonta a oltre 200 tra libri e film ed è in continuo aggiornamento.

Nel catalogo online, raggiungibile all'indirizzo <https://opac.comune.fi.it>, è possibile fare una ricerca per campi e inserire “adozione” e/o “affido” e/o “progetto Alice” come parole chiave per poter recuperare tutti i testi presenti nello scaffale.

NOTA

La bibliografia si divide in libri e film per adulti e libri e film per bambini e ragazzi. Per gli adulti la scelta è stata quella di suddividere i testi in narrativa (romanzi e racconti autobiografici) e saggistica e soprattutto quella di dare la priorità ai libri scritti da figli che hanno nel loro passato una storia di adozione o di affidato.

Nella saggistica sono presenti testi di supporto alla relazione genitori e figli e al lavoro degli operatori utili anche a sviluppare una narrazione diversa delle famiglie adottive e affidatarie che vada oltre gli stereotipi e oltre quello che M. Ferritti chiama ‘bionormativismo’.

Una sezione speciale è dedicata a libri che trattano dell'argomento ‘Scuola’.

Tra i libri per bambini e ragazzi si trovano invece tante storie sui tanti modi di fare e sentirsi famiglia, sul rapporto tra fratelli, sulla maternità e la paternità biologica, adottiva e affidataria, sui nonni biologici, adottivi e affidatari, sulle emozioni, sul viaggio. Libri da leggere da soli o con i genitori, perché la lettura è soprattutto relazione. Albi illustrati che possono piacere ai più piccoli ma che offrono spunti di meraviglia e riflessione anche ai grandi.

Tutto questo cercando di non dare giudizi sul contenuto o la forma dei libri ma offrendo storie diverse nella convinzione che le strade sono sempre tante e che ognuno possa trovare la propria storia nelle storie scritte, illustrate e narrate da altri e che, alla fine, ogni lettore può trovare la sua modalità per dare senso alle cose.

Tutti i titoli proposti sono disponibili in biblioteca per il prestito e/o la consultazione.

ADULTI
NARRATIVA E SAGGISTICA
QUANDO A PARLARE SONO I FIGLI

Valeria Affaba, *Anna e il diario giallo con i pois bianchi*, Roma: Albatros, ©2024

Il racconto segue la vita di Anna, una giovane originaria della Russia adottata da bambina. Durante un sogno intenso permeato di ricordi, Anna si immagina trascorrere una giornata con sua madre biologica in un mondo dove non è mai stata adottata. Questo sogno le offre l'opportunità di vivere una vita ideale con sua madre biologica, idealizzata quasi come una figura mistica. I momenti onirici si alternano con la realtà di Anna, mettendo in evidenza il suo processo di comprensione dell'adozione nel corso degli anni. Alla fine del racconto, emerge il significato profondo del sogno della protagonista. La storia invita i lettori a esplorare l'intimità dei pensieri di chi è stato adottato, suggerendo che solo immaginando cosa potrebbe aver vissuto un'altra persona in questo complesso percorso si può comprendere appieno il significato dell'adozione sotto molteplici aspetti.

853 92 AFF

Aroti Betelli, *Ritorno alle origini. Storia di un'adozione*, [S.l.:[s.n.], 2017

Premio Letterario Figurativo Nazionale "Caffè delle Arti", VI edizione, per il miglior libro inedito sezione narrativa.

Aroti, una giovane originaria di Airuno, racconta la sua storia, partendo dal viaggio alla ricerca delle sue radici in India nel 2016, partecipando al programma televisivo "Italiani Made in India". Decide di scrivere un libro per condividere la sua esperienza e riflettere sulla sua storia di adozione insieme a suo fratello Kamal, iniziata nel 1994 quando sono stati adottati da una famiglia italiana. Aroti racconta le difficoltà incontrate nel suo percorso, tra cui la mancanza di comprensione e di supporto da parte dei genitori adottivi.

362 734 BER

Manuel Bragonzi, *Per sempre*, Torrazza Piemonte (To) : Amazon Italia, [2021]

La tenace ricerca della Bellezza nonostante tutto e tutti parte dal Cile e arriva a Milano. Dopo 3 anni trascorsi da solo nel bosco vicino al suo villaggio in cui aveva vissuto desolazione e violenza, Manuel viene adottato da una coppia milanese, che da parte sua affronta un viaggio emotivamente complicato e coinvolgente per esaudire il proprio desiderio di diventare famiglia.

853 92 BRA

Saroo Brierley - Larry Buttrose, *Lion*, Milano: Rizzoli, 2016

Saroo ha cinque anni e vive in un piccolo villaggio in India. Una sera si addormenta a bordo di un treno, le porte si chiudono, e il mattino successivo si risveglia a Calcutta, da solo.

Venticinque anni dopo, Saroo è un uomo, ha una vita felice in Australia con i genitori adottivi, ma non ha dimenticato la madre biologica e i suoi fratelli.

Un testo sulla ricerca delle proprie radici e della propria identità.

GEN 306 874 BRI

Maria Grazia Calandrone, *Dove non mi hai portata: mia madre, un caso di cronaca*, Torino: Einaudi, 2022

1965. Un uomo e una donna, dopo aver abbandonato nel parco di Villa Borghese la figlia di otto mesi, compiono un gesto estremo. 2021. Quella bambina abbandonata era Maria Grazia Calandrone. Decisa a scoprire la verità, torna nei luoghi in cui sua madre ha vissuto, sofferto, lavorato e amato. E indagando sul passato illumina di una luce nuova la sua vita.

Dove non mi hai portata è un libro intimo eppure pubblico, profondamente emozionante e insieme lucidissimo. Attraversando lo specchio del tempo, racconta una scheggia di storia d'Italia e le vite interrotte delle donne. Ma è anche un'indagine sentimentale che non lascia scampo a nessuno, neppure a chi legge.

853.92 CAL

Maria Grazia Calandrone, *Splendi come vita*, Milano: Ponte alle Grazie, 2021

Candidato Premio Strega 2021

"Splendi come vita" è una toccante lettera d'amore alla madre adottiva, che racconta il percorso di una bambina adottata che cade involontariamente nel Disamore, subendo una sorta di esilio da un paradiso perduto. La storia non è tanto quella di un disamore, ma piuttosto quella di una perdita. La protagonista è una bambina adottata che ama profondamente la propria madre, ma un evento traumatico causa una frattura primaria nel rapporto, portando la madre a non credere più nell'amore della figlia. Attraverso una serie di fraintendimenti e ferite, la distanza tra le due diventa sempre più grande, portando a un dolore quotidiano e a un rifiuto continuo, fino alla catarsi delle ultime pagine. Con il passare del tempo, la protagonista riesamina la madre con gli occhi di una donna adulta, non solo come sua madre, ma come un individuo autonomo con la propria storia, dolori e gioie. Quando smette di vedere la madre solo come sua madre, la protagonista riesce finalmente a percepire la sua individualità, apprezzandola ancora di più. .

853 92 CAL

***Cara Adozione. Lettere per raccontare l'iter adottivo, dalla decisione della coppia alla ricerca delle origini del ragazzo ormai adulto*, a cura di Roberta Cellore, ItaliaAdozioni; in collaborazione con Festival delle Lettere, Cernusco sul Naviglio (MI): ItaliaAdozioni, [2016]**

Una raccolta di lettere e spunti tecnici per raccontare le tappe dell'adozione.

GEN 362 734 ITA

***Cara Adozione 2. Lettere per conoscere l'adozione e progettare una società più accogliente*, ItaliaAdozioni; in collaborazione con Festival delle Lettere, Cernusco sul Naviglio (MI): ItaliaAdozioni, [2022]**

Il libro raccoglie oltre quaranta lettere partecipanti alle diverse edizioni dei Festival delle Lettere tra il 2013 e il 2020 e scritte da genitori e figli adottivi, nonni e zii, giudici, assistenti sociali, psicologi, fino alle madri che hanno dato in adozione il proprio figlio. I pareri di esperti (psicologi, mediatrice familiare, assistente sociale, avvocato, docente, educatrice...) intervengono ognuno a cogliere uno dei tanti aspetti della complessità dell'adozione, quello di loro competenza, per formare un quadro completo.

362.734 ITA

***Desiré Cognetti, *Una storia che parla di te*, Milano: DeaPlanet, 2019**

Questo libro Désirée lo ha scritto per Zakaria, suo fratello: per trovarlo, per raccontargli di una sorella che non sa di avere e che lo ha accudito prima che una famiglia per bene lo adottasse.

Una storia difficile di una bambina che ha conosciuto la violenza, l'abbandono e la morte, di una ragazza cresciuta in una comunità, poi in un centro diurno e poi in un progetto di autonomia guidata; di un'adolescente che ha trovato il coraggio di amare ed essere amata, nonostante tutto; di una donna che ha avuto paura di non farcela, e ce l'ha fatta.

GEN 362 733 COG

Sachita Corvi, *L'agrodolce ricordo dei colori*, Milano: Bookabook, 2022

Sachita è una ragazza di origini indiane adottata da piccolissima da una coppia milanese.

La trama si concentra sul momento cruciale in cui Sachita, in procinto di completare i suoi studi universitari e lavorando come commessa in un negozio nel centro di Milano, decide di intraprendere un viaggio interiore alla ricerca delle sue radici. "L'agrodolce ricordo dei colori" è un racconto profondo e autentico che finalmente dà voce ai grandi assenti delle storie di adozione: i figli che hanno un background adottivo in Italia.

853 92 COR

*** Fulvia Degl'Innocenti, *La libraia*, Cinisello Balsamo: San Paolo, 2014**

La storia di Lia, ragazza ribelle dalla vita complicata, parte da un libro che la riporta con la memoria a quando aveva 11 anni, alla notte in cui aveva deciso di scappare dalla casa dei genitori affidatari.

L'incontro con la misteriosa libraia trasformerà per sempre la sua vita.

853 92 DEG

Vanessa Diffenbaugh, *Il linguaggio segreto dei fiori*, Milano: Garzanti, 2011

Victoria è una giovane donna che ha paura del contatto fisico e delle parole, sia le sue che quelle degli altri, soprattutto ha paura di amare e lasciarsi amare. Il suo rifugio è il suo giardino segreto nel parco pubblico di Portero Hill, a San Francisco, dove i fiori che ha piantato rappresentano la sua casa e la sua voce, comunicando le sue emozioni più profonde. Victoria è stata abbandonata in culla e ha passato l'infanzia saltando da una famiglia adottiva a un'altra, finché non ha incontrato Elizabeth, l'unica vera madre che abbia mai avuto, che le ha insegnato il linguaggio segreto dei fiori. Ora, a diciotto anni, Victoria lavora come fioraia e i suoi fiori sono tra i più richiesti della città, ma non ha ancora trovato il fiore in grado di rimarginare la sua ferita, legata a una colpa segreta. Grant, un ragazzo misterioso che sembra conoscere tutto di lei, è l'unico in grado di aiutarla a liberarsi da questo peso e a prendersi cura delle sue radici invisibili.

813 6 DIF

Daniele Gouthier, *Sulle tracce di un sogno*, [Milano]: Bookabook, 2019

Naseem ha una manciata d'anni, il fiato grosso e la certezza di essersi perso per sempre tra le strade di Delhi. È un tardo pomeriggio di dicembre del 1997 e Naseem spera di aver evitato la polizia, l'arresto e le botte, ma si rende conto che non tornerà mai più a casa. Appoggia la schiena a un muro e, mentre la nostalgia lo assale, si lascia scivolare a terra, seduto, le ginocchia al petto e gli occhi fissi sul traffico, oltre una nebbia di lacrime. Le prime da quando è cominciato tutto: il viaggio, l'adozione da parte di una coppia fiorentina e la ricerca della famiglia biologica.

GEN 853 92 GOU

Espérance Ripanti Hakuzwimana Ripanti, *Tutta intera*, Torino: Einaudi, 2022

Ci sono storie che aspettano di essere raccontate. La storia di Taja che vive coi suoi zii, e i genitori li sente una volta al mese. O della sua compagna di banco Charlie Dí, che il giorno della Festa della fioritura scompare saltando il fiume. O di Giulio Abour, che traduce per sua madre le bollette e le poesie. Delle

ragazze e dei ragazzi di Basilici, che sono italiani ovunque siano nati. Sono storie d'identità, paura del diverso e desiderio di appartenenza. Di discendenze lontane, e di un domani che si esige nelle proprie mani. A raccontare questi ragazzi è Sara, che tutte le settimane li incontra per aiutarli con la scuola. Ha il loro stesso colore di pelle ma è cresciuta in Città. Credeva di vedersi tutta intera, invece si accorge di dover ancora mettere insieme molti pezzi. Un romanzo d'esordio dalla vivezza rara, palpitante. Uno sguardo sul mondo completamente nuovo e urgente. (da www.einaudi.it)

GA 853.92 HAK

A.M. Homes, *La figlia dell'altra*, Milano: Feltrinelli, 2009

Adottata alla nascita dalla famiglia Homes, A.M. viene contattata dalla madre biologica quando ha trentun anni. Inizia così un doloroso viaggio indietro nel tempo per ricostruire il suo albero genealogico, sforzandosi di non perdere l'equilibrio e di non farsi sopraffare dall'assurda fatica di far rientrare nella propria identità un'altra famiglia, un'altra storia.

GEN 362 734 HOM

Gilles Paris, *La mia vita da zuccina*, Milano: Piemme, 2018

Il libro "La mia vita da Zucchini" e il film d'animazione omonimo, diretto da Claude Barras e sceneggiato da Céline Sciamma nel 2016, raccontano la storia di un bambino di nome Icare, soprannominato Zucchini. Il protagonista è rappresentato attraverso il suo sguardo, sia nella voce narrante nel libro che nei suoi grandi occhi e disegni nel film d'animazione. Zucchini, di 9 anni, cresce in una casa-famiglia chiamata le Fontane, destinata ad accogliere bambini con passati difficili.

Il racconto offre uno sguardo autentico sulle vite dei bambini e ragazzi che vivono in contesti simili, rivelando le dinamiche e le sfide quotidiane delle case di accoglienza. Anche se il film si discosta in alcune scelte di sceneggiatura dal libro, entrambi condividono uno stile misurato, ironico e poetico, che affronta con delicatezza tematiche difficili senza cadere nella retorica.

L'autore del romanzo ha trascorso del tempo nel mondo delle case-famiglia prima di scrivere la storia, mostrando una conoscenza diretta e profonda del tema trattato. Il racconto esplora le esperienze di bambini e ragazzi vittime di abusi e violenze, con genitori in carcere o lontani, e adulti incapaci di prendersi cura di loro. Tuttavia, emerge anche il tema della solidarietà e delle nuove relazioni che possono nascere in questi contesti, offrendo una prospettiva di speranza e dignità.

843.92 PAR

Nikolai Prestia, *Dasvidania*, Venezia: Marsilio, 2021

*Prestia nasce nel 1990 a Nizhny Novgorod, in Russia. All'età di otto anni, insieme alla sorella, viene adottato da una coppia italiana che vive in Sicilia. Quel bambino, Kola, oggi ha trent'anni e racconta la sua storia, fatta di povertà, disagio, scarsa cura e abbandono ma anche di una grande capacità di indagare il potere simbolico, poetico e quasi magico degli oggetti quotidiani e delle persone: la zia che tira fuori i bambini dai guai, il direttore dell'istituto che per primo mette in mano un libro al bambino, e quel libro è *L'idiota* di Dostoevskij, e poi l'infermiera Katiusha – che stringe con lui un patto di speranza –, gli amici dell'orfanotrofio, ognuno con il proprio fardello di rabbia e vitalità, e infine i due maestri che adottano Kola e la sorella portandoli con sé in Sicilia e offrendogli un radicamento da cui potranno guardare avanti, e anche indietro.*

853 92 PRE

Andrea Voglino – Ariel Vittori, *Un nido di nebbia*, Latina: Tunuè; 2022

Un fumetto che mancava e ora finalmente c'è. La storia dell'adozione raccontata a tre voci, quelle dei protagonisti: Davide. Valeria e il figlio Gabriel. Con una prefazione preziosissima di Matteo Bussola che apre il libro e i Titoli di coda dell'autore. Un fumetto importante perché nato un po' come nascono le famiglie adottive "un'intreccio confuso di speranze, vissuti, sogni ed epifanie".

FUMETTI GRA VOG

Sara Anceschi, *Mamma, tu in che pancia sei nata?*, Pisa: ETS, 2019

Storia, racconto, autobiografia. L'autrice ci porta nei suoi pensieri sul passato, sulla sua storia adottiva, su una madre di origine non ricordata ma immaginata, sul dialogo con i suoi genitori.

GEN 362 734 ANC

Greta Bellando, *Un'altra immagine di me. Adulti adottati oggi genitori: un percorso di narrazione*, Pisa: ETS, 2015

Una riflessione sul senso del diventare padri e madri quando si è diventati figli per adozione. Un testo delicato su un tema poco trattato e reso unico dalle voci dei protagonisti, donne e uomini adottati che nel diventare genitori ci donano una parte di sé, della propria identità, del proprio pensiero sulla propria storia, del senso di appartenenza e somiglianza e di cosa significhi essere genitori e figli.

GEN 362 734 BEL

***Ho adottato mamma e papà. Storie di adozione internazionale*, a cura di Laura Monica Majocchi, Trento: Erickson, 2010**

Il testo sfata il mito, partendo dal titolo che già rovescia il cliché, secondo cui adottare un bimbo abbandonato significa semplicemente avere tanto amore da dargli. Oltre all'amore sono ben altre le caratteristiche che le madri e i padri adottivi devono sviluppare per essere genitori «sufficientemente buoni».

Cuore del libro sono le testimonianze di adozione che danno voce ai vissuti profondi, personali e unici delle madri, dei padri e dei loro bambini, nella convinzione che possano risultare maggiormente incisivi e credibili rispetto a una descrizione solo a livello teorico.

GEN 362 734 HOA

Stefania Lorenzini, *Famiglie per adozione. Le voci dei figli*, Pisa: ETS, ©2012

Il libro esplora l'adozione internazionale concentrandosi sulle esperienze dei ragazzi e delle ragazze adottati, dando voce ai loro sentimenti, bisogni e riflessioni. Attraverso interviste qualitative, si evidenziano le sfide affrontate durante il viaggio verso una nuova vita e si invita alla riflessione sull'accoglienza e sull'identità familiare. Il libro sottolinea l'importanza di ascoltare senza pregiudizi le esperienze degli adottati e di confrontarsi con la propria diversità e i ricordi delle proprie origini.

GEN 362 734 LOR

Anna Genni Miliotti, *Ci vuole un paese. Adozione e ricerca delle origini*, Milano: FrancoAngeli, 2011

In questo libro l'autrice ha raccolto testimonianze, contributi originali e storie vere di persone adottate che hanno compiuto il "loro" viaggio alla ricerca delle proprie origini. Il progetto è di fornire uno strumento utile per genitori, operatori, e per gli stessi adottati, per affrontare meglio il difficile percorso alla ricerca della propria identità. Le tante storie ci aiutano a comprendere quanto sia importante, nella relazione familiare, mantenere tutti gli elementi possibili per una salutare continuità. Perché i bambini che si adottano non nascono nel momento del nostro incontro con loro, ma hanno un passato, e legami con luoghi e paesi.

GEN 362 829 MIL

Linda Sogaro, *Controcorrente. Dall'abbandono a un'adozione felice: una sedicenne racconta*, Roma: Armando editore, 2010

"Controcorrente" è la storia autobiografica che segue la vita di una giovane adottata due volte. Dopo anni di abbandono, violenza e difficoltà, trova finalmente una famiglia adottiva felice. Il libro affronta temi delicati come l'abbandono, la violenza familiare e la resilienza della protagonista nel perseverare e trovare speranza nonostante le avversità.

853 92 SOG

Paola Terrile, *Ma io una famiglia ce l'avevo! Viaggio nella mente dei bambini adottati*, Milano: Le Comete FrancoAngeli, 2017

Lasciandosi guidare dai racconti di bambini adottati, l'autrice prova ad accostarsi a ciò che si muove nella loro mente, ai sentimenti e ricordi del passato e alla costante ricerca delle origini che li anima. Un libro per avvicinarsi il più possibile alla comprensione del mondo interiore dei bambini adottati, nella convinzione che tutto ciò possa costituire un apporto per i genitori, per gli operatori, e per ogni lettore sensibile.

GEN 362 734 TER

**ADULTI
NARRATIVA**

QUANDO A PARLARE SONO I GENITORI, I FRATELLI, LE SORELLE...

A&B, *Troppo esposto*, [S.I.]: Independently Published, 2021

La storia ha inizio nel 2012, quando nella famiglia di Ben e Amal, sua moglie, fanno il loro ingresso due fratelli di otto e tre anni, Leo e Bianca, adottati dopo anni di abbandono, comunità, affido. Diversi gli approcci dei due ragazzi, Bianca è simpatica, disponibile aperta, Leo scontroso, violento e rabbioso. La pandemia complica ancor di più la vita in famiglia e in società.

Una storia vera raccontata dal padre «Anche se mi costa tanto - dice oggi Ben - ho voluto lasciare questa testimonianza per denunciare un problema non solo mio, e non solo legato al mondo delle adozioni, perché in casa mia, con Bianca, ho l'esempio che può andare diversamente. Nel caso di Leo stiamo parlando di forme gravi di disagio giovanile. Le istituzioni fanno il possibile, non si fanno mai negare, ma sono disarmate di fronte al problema, così come le famiglie. Un figlio di 17 anni non si può chiudere in casa, non si può obbligare ad andare a scuola, il mondo del lavoro non lo accetta, e se scompare è un problema tuo. Se non la combina veramente grossa nessuno fa niente, o meglio, nessuno può fare niente».

853.9 AEB

*** Niccolò Agliardi, *Per un po'. Storia di un amore impossibile*, Milano: Salani, 2019**

Un uomo, un ragazzo, l'incontro di due generazioni e di due solitudini: la storia di un affido.

853 92 AGL

*** Viola Ardone, *Il treno dei bambini*, Torino: Einaudi, 2019**

È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno insieme a migliaia di altri bambini meridionali per trascorrere alcuni mesi in una famiglia del Nord. Ci racconta una storia commovente di una separazione, il dolore originario a cui non ci si può sottrarre, perché non c'è altro modo per crescere.

853 92 ARD

Arnaldo [Arnaldo Funaro], *Un bimbo mi aspetta. Avere un figlio ti cambia la vita, adottarne uno cambia anche la sua. Diario di un'adozione*, [Milano]: LOG, 2017

“Solo un figlio può far nascere un papà. Io, come papà, sono nato un po' per volta scrivendo questo diario per raccontare a mia figlia come ci siamo trovati tra otto miliardi di persone, ma legati da un filo che abbiamo riavvolto fino a lei. In un incontro con altre coppie adottive mi sono reso conto che a tutti noi mancava qualcosa che ci prendesse per mano e ci aiutasse a sorridere di fronte alle difficoltà di questa avventura chiamata adozione. Così ho iniziato a pubblicare il diario sui social network e pian piano in tanti lo hanno condiviso, perché in fondo queste parole appartengono a tutti”.

GEN 362 734 ARN

Silvia Avallone, *Da dove la vita è perfetta*, Milano: Rizzoli, 2017

C'è un quartiere vicino alla città ma lontano dal centro, con molte strade e nessuna via d'uscita. C'è una ragazzina di nome Adele, che non si aspettava nulla dalla vita, e invece la vita le regala una decisione irreparabile. C'è Manuel, che per un pezzetto di mondo placcato oro è disposto a tutto ma sembra nato per perdere. Ci sono Dora e Fabio, che si amano quasi da sempre ma quel "quasi" è una frattura divaricata dal desiderio di un figlio. E poi c'è Zeno, che dei desideri ha già imparato a fare a meno, e ha solo diciassette anni. Questa è la loro storia, d'amore e di abbandono, di genitori visti dai figli, che poi è l'unico modo di guardarli. Un intreccio di attese, scelte e rinunce che si sfiorano e illuminano il senso più profondo dell'essere madri, padri e figli. Eternamente in lotta, eternamente in cerca di un luogo sicuro dove basta stare fermi per essere altrove. Silvia Avallone ha parole come sentieri allungati oltre un orizzonte che davamo per scontato. Fa deflagrare la potenza di fuoco dell'età in cui tutto accade, la forza del destino che insegue chi vorrebbe solo essere diverso. Apre finestre, prende i dettagli della memoria e ne fa mosaici. Sedetevi con lei su una panchina e guardate lontano, per scoprire che un posto da dove la vita è perfetta, forse, esiste. [dal sito www.rizzolilibri.it]

853.9 AVA

Massimo Bavastro, *Il bambino promesso*, Roma: Nutrimenti, 2017

Massimo e Barbara, con il piccolo Leone, partono per il Kenya per andare a conoscere il nuovo membro della famiglia: Baby Tom. Nei nove mesi di permanenza il padre si ritroverà a fare i conti con una paura imprevista e sconcertante: che questa avventura, anziché allargare la famiglia, possa finire per sfasciarla.

362 734 BAV

*** Federica Bosco, *Il nostro momento imperfetto*, Milano: Garzanti, 2018**

La vita non rispetta mai i piani, e Alessandra lo scopre nel peggiore dei modi.

Cosa succede quando le cose accadono senza controllo e la maternità arriva quando ormai il desiderio è da tempo riposto in soffitta?

Una storia che unisce paura e coraggio, quello che serve per azzardare un percorso sconosciuto che rischia di portare fuori strada, ma permette di ammirare panorami inaspettati e bellissimi. Perché a volte la felicità risiede nella magia di un momento imperfetto.

853 92 BOS

Monica Brescian, *Il cuore di una mamma ama: la mia vita in una scatola*, Boves: Araba Fenice, 2015

La storia di una vita: l'abbandono, la ricerca, il ritrovamento, la delusione. Un libro vero ed emozionante, dove i sentimenti si scontrano con la realtà di ogni giorno, dove le vite si intrecciano e i nodi qualche volta si sciolgono, ma spesso diventano più stretti. Monica Bresciano ci trascina in una vicenda straziante, col cuore di una madre, con la forza delle donne che non si arrendono mai.

853.92 BRE

Francesca Cerreto, *Sogno imperfetto. Come vivere diversamente felici*, [Monteriggioni]: I libri di Mompracem: Betti, 2022

Serghey si sveglia come ogni mattina nella Casa Tiepida, in un piccolo villaggio russo. Mentre gli altri bambini piangono, lui osserva fisso il meccanismo di apertura della finestra. Nel frattempo, Marco e Giulia si trovano nella stanza dell'accoglienza. Quando Serghey entra improvvisamente, i loro sguardi si incrociano e lui inizia a piangere. Da quel momento, le loro vite prendono una svolta significativa. Una serie di eventi metterà alla prova la loro personalità e li costringerà ad affrontare scelte importanti.

853 92 CER

Cara Adozione. Lettere per raccontare l'iter adottivo, dalla decisione della coppia alla ricerca delle origini del ragazzo ormai adulto, a cura di Roberta Cellore, ItaliaAdozioni; in collaborazione con Festival delle Lettere, Cernusco sul Naviglio (MI): ItaliaAdozioni, [2016]

Una raccolta di lettere e spunti tecnici per raccontare le tappe dell'adozione.

GEN 362 734 ITA

Cara Adozione 2. Lettere per conoscere l'adozione e progettare una società più accogliente, ItaliaAdozioni; in collaborazione con Festival delle Lettere, Cernusco sul Naviglio (MI): ItaliaAdozioni, [2022]

Il libro raccoglie oltre quaranta lettere partecipanti alle diverse edizioni dei Festival delle Lettere tra il 2013 e il 2020 e scritte da genitori e figli adottivi, nonni e zii, giudici, assistenti sociali, psicologi, fino alle madri che hanno dato in adozione il proprio figlio. I pareri di esperti (psicologi, mediatrice familiare, assistente sociale, avvocato, docente, educatrice...) intervengono ognuno a cogliere uno dei tanti aspetti della complessità dell'adozione, quello di loro competenza, per formare un quadro completo.

362.734 ITA

Caela Carter, Per sempre o per molto, molto tempo, Milano: Mondadori, 2017

La storia di Flora e Julian, sorella e fratello sballottati per anni da una famiglia ad un'altra che fino all'incontro con Persona hanno fatto conto sulle proprie forze e sul loro profondo legame. Quando però arriva la nuova famiglia, qualcosa inizia a cambiare... «Vorrei tanto poter entrare nel tuo cuore con un aspirapolvere e rassettare tutto per bene. Vorrei poter entrare nel tuo cuore in modo che tu possa sapere che ci sarò sempre, sempre».

Adatto anche ai ragazzi

813 6 CAR

Patrick Dennis, Zia Mame, Milano: Adelphi, 2009

Cosa può succedere a un ragazzino di undici anni nell'America degli anni Venti che viene affidato, dopo la morte del padre, a una incredibile tutrice la zia Mame, una gran dama leggermente equivoca, e soprattutto giapponese? Può scegliere di fuggire in cerca di tutori più accettabili o affidarsi al personaggio più eccentrico, vitale e indimenticabile che uno scrittore moderno abbia concepito, e attraversare insieme a lei l'America dei tre decenni successivi in un foxtrot ilare e turbinoso di feste, amori, avventure, colpi di fortuna, cadute in disgrazia che non dà respiro – o dà solo il tempo, alla fine di ogni capitolo, di saltare virtualmente al collo di zia Mame e ringraziarla per il divertimento.

813 5 DEN

Tommy Dibari, Sarò vostra figlia se non mi fate mangiare le zucchine. Storia di un'adozione, Milano: Cairo, 2015

Tommy e Doriana vogliono un figlio, lo desiderano ardentemente ma, come recita un antico detto ebraico, quando l'uomo pensa, Dio ride. Così i due vengono risucchiati in un percorso fatto di controlli, analisi, inseminazioni, fivet, tour religiosi in cerca della grazia, diete stimolanti a base di peperoncino. Il figlio però non arriva. I palazzi della città si riempiono di fiocchi rosa e azzurri sui portoni, tranne che al quarto piano del loro palazzo. Dopo tanti tentativi, Tommy e Doriana decidono di seguire il cuore. Si tuffano tra le braccia dei giudici, degli psicologi e degli assistenti sociali, sussurrando loro che da qualche parte nel mondo c'è un bambino che li aspetta. La risposta arriva da un tribunale italiano: c'è uno scricciolo di nome Martina, non vuole né zucchine né botte e ha un'immensa fame d'amore.

GEN 362 734 DIB

Franco Di Mare, Non chiedere perché, Milano: Rizzoli, 2011

Questa storia si sviluppa a Sarajevo, in piena guerra fratricida della ex Jugoslavia, nell'estate del 1992. Con la ferita di un matrimonio fallito ancora aperta, Marco De Luca è l'unico fra i suoi colleghi giornalisti

ad aver accettato l'incarico di inviato per la televisione italiana in questo inferno. Raccontare la complessità dei Balcani in novanta secondi al Tg è impossibile, perciò non resta che denunciare l'inaudita barbarie. Come quella del bombardamento sull'orfanotrofio, dove Marco si precipita a realizzare un servizio. Ma questa volta il filmato, paradossalmente, non ha nulla di drammatico. Come è possibile? In quella camerata piena di culle, Marco è rimasto colpito da un particolare che nessuno ha notato: c'è un'unica bimba bruna, mentre tutti gli altri sono biondi. E proprio quella bimba bruna lo spinge a inseguire, con un pizzico di follia, quello che a tutti appare un sogno irragionevole.

853 9 DIM

Maria Rosaria Fiorelli - Giovanni Gentili, *Un rapper alieno è atterrato nella nostra famiglia*, Todi: Tau, 2017

Il volume raccoglie il diario di una adozione in Colombia narrato da una famiglia giorno per giorno, "noi tre che diventiamo quattro", una famiglia che rinasce e due adulti che diventano genitori in modo nuovo e totalmente inatteso.

GEN 362 734 FIO

*** Chiara Fossombroni, *Sa'id: la risposta sei tu*, Viterbo: Scatole Parlanti, 2021**

Chiara si trova ad affrontare vicissitudini ed eventi personali che la portano a rinunciare al suo sogno di maternità ma che la conducono a un incontro che le stravolgerà la vita. Qual è la risposta che l'autrice cerca? Riuscirà a trovarla?

853 92 FOS

Romain Gary, *La vita davanti a sé*, Vicenza: Neri Pozza, 2005

Il libro narra le vicende di Momo, ragazzo arabo che vive nella banlieu parigina di Belleville, figlio di nessuno ma cresciuto e accudito da Madame Rosa, una vecchia prostituta ebrea. È la storia di un amore materno in cui non contano i legami di sangue e in cui tutta l'esistenza è vista e raccontata con l'innocenza degli occhi di un bambino.

843.9 GAR

*** Paola Giannò, *Alice*, [S.l.]; [s.n.], 2019**

Il testo racconta le vicende di un caso di affido familiare riguardante una neonata, per la quale il Tribunale dei minori stabilisce, fin dalla sua nascita, che la sua famiglia non può in quel momento occuparsi di lei. Alice ha quaranta giorni quando lascia il reparto di maternità per andare a conoscere il mondo tra le braccia dei suoi genitori affidatari. A parlare sarà Alice ma saranno anche i membri della famiglia affidataria, raccontando ognuno la propria personalissima prospettiva per un'esperienza che coinvolge totalmente ciascun protagonista.

GEN 853 92 GIA

*** Cathy Glass, *E tu mi vorrai bene? La storia di Lucy, la mia bambina*, Milano: Tre60, 2014**

Figlia di una ragazza madre dal passato doloroso e difficile, Lucy non riceve l'affetto, la cura e le attenzioni necessarie. Viene data in affido solo a otto anni nonostante le segnalazioni degli operatori sanitari e scolastici che vengono in contatto con lei. Sarà solo quando verrà accolta nella famiglia dell'autrice del libro che Lucy inizia ad aprirsi al mondo.

GEN 362 734 GLA

Daniele Gouthier, *Sulle tracce di un sogno*, [Milano]: Bookabook, 2019

Naseem ha una manciata d'anni, il fiato grosso e la certezza di essersi perso per sempre tra le strade di Delhi. È un tardo pomeriggio di dicembre del 1997 e Naseem spera di aver evitato la polizia, l'arresto e le botte, ma si rende conto che non tornerà mai più a casa. Appoggia la schiena a un muro e, mentre la nostalgia lo assale, si lascia scivolare a terra, seduto, le ginocchia al petto e gli occhi fissi sul traffico, oltre

una nebbia di lacrime. Le prime da quando è cominciato tutto: il viaggio, l'adozione da parte di una coppia fiorentina e la ricerca della famiglia biologica.

GEN 853 92 GOU

*** Cristiano Guarnieri, *Ho imparato a chiamarti figlio. Storie di incontri, amicizie, famiglie*, Siena: Edizioni Cantagalli, 2009**

Il libro raccoglie 14 storie di famiglie affidatarie, storie vere di famiglie che hanno fatto dell'affido di minori in difficoltà la loro forma di accoglienza.

GEN 362 733 GUA

*** Kathy Harrison, *Un altro posto a tavola*, Milano: TEA, 2006**

Scrivo l'autrice "Questa è la storia della mia famiglia, dei miei figli naturali e dei miei figli adottivi e quella dei moltissimi bambini che hanno passato del tempo con noi. Nel corso degli ultimi 13 anni ho fatto la madre affidataria. Quasi tutti ignorano cosa comporti veramente una vita del genere. I bambini arrivano da me perché la loro vita è spezzata. Nel giro di poche ore hanno perso tutto ciò che li ancorava alla loro identità. Sono autentici profughi di una guerra che non possono nemmeno lontanamente comprendere. Il mio compito è di rimmetterli insieme finché non cominciano a dare un senso a ciò che hanno vissuto. Offro loro una piccola isola sicura in un mondo spaventoso e pieno di pericoli".

362 733 HAR

*** Torey L. Hayden, *La cosa veramente peggiore*, Milano: Corbaccio, 2013**

La storia difficile di un bambino difficile, David, abbandonato dalla madre da piccolo, e rispedito più volte con la sorella alle assistenti sociali, che trova il suo modo per far ordine trovando "la cosa veramente peggiore" da fare. Finché una donna d'oro, che lo tratta con rispetto e affetto, inizia a diventare la sua nuova famiglia.

<https://www.torey-hayden.com/italia/>

813 5 HAY

Torey L. Hayden, *Una bambina*, Milano: Corbaccio, 2017

Un testo che parla della straordinaria forza e del coraggio presenti nei bambini che affrontano situazioni difficili e traumatiche. L'autore evidenzia come spesso si tenda a trascurare i veri drammi che avvengono intorno a noi mentre siamo distratti dalle notizie emozionanti provenienti da terre lontane. Descrive i bambini che vivono con incubi e ossessioni, che affrontano violenza e perversione, e che talvolta non godono nemmeno della dignità concessa agli animali. Nonostante tutto, questi bambini resistono e accettano la propria vita senza speranza, poiché non conoscono altro modo di vivere. L'autore sottolinea che il libro non è stato scritto per suscitare pietà o per elogiare un'insegnante, ma come una risposta a chi si chiede se sia frustrante lavorare con persone affette da disturbi mentali. È un'ode all'animo umano, celebrando il coraggio e la resilienza di questa bambina e di tutti coloro che si trovano in situazioni simili.

<https://www.torey-hayden.com/italia/>

813 6 HAY

Torey L. Hayden, *Una bambina perduta*, Milano: Corbaccio, 2020

Jessie, una bambina di nove anni apparentemente perfetta con capelli rossi, occhi verdi e un sorriso accattivante. Essie ha un talento eccezionale nel disegno, creando ghirigori complicati, ma è anche abile nel manipolare gli altri bambini per ottenere ciò che vuole, usando bugie, urla e violenza. Nonostante i suoi genitori e gli assistenti sociali facciano del loro meglio, non riescono a controllare i suoi comportamenti autodistruttivi. Dopo una serie di passaggi in istituti, Essie riceve una diagnosi di "disturbo reattivo dell'attaccamento", tipico di bambini che hanno difficoltà a instaurare legami fidati con gli adulti. Hayden, una psicologa, viene chiamata per avviare una terapia con Essie. Tuttavia, quando la bambina fa un'accusa grave contro un collega di Hayden, il lavoro della psicologa diventa ancora più

impegnativo: deve non solo indagare sulle radici dei disturbi di Essie, ma anche stabilire la veridicità delle sue accuse. "Una bambina perduta" è una testimonianza commovente della capacità di Torey Hayden di aiutare bambini in situazioni disperate a reinserirsi nella vita e nella società, sottolineando il potere dell'amore e della pazienza.

<https://www.torey-hayden.com/italia/>

813 6 HAY

Heidi B. Heilegger, 2140 giorni di noi, Pisa: ETS, 2021

Innanzitutto una dichiarazione di amore da una madre a un figlio, ma è anche, se non soprattutto, un diario dove l'autrice parla di sé, della ragazza che è stata e della donna che è diventata. Si racconta come madre solo in rapporto al figlio che emerge dalle pagine come interlocutore. Anand, oggi quasi tredicenne, è un bellissimo ragazzino di origine indiana adottato a quasi sei anni di età nell'ambito delle liste special needs.

GEN 362 734 HEI

*** Catherine Ryan Hyde, Affetti straordinari, Luxembourg, AmazonCrossing, 2015**

La vita lineare di Nathan, un uomo tranquillo, viene sconvolta quando ritrova un neonato abbandonato. Nella sua esistenza si accende una luce e, contro il parere della moglie, vorrebbe adottarlo. Tuttavia, viene rintracciata la nonna e Nathan potrà seguire la crescita del bambino solo da lontano. Ma, a distanza di quindici anni, un adolescente aggressivo e arrogante, Nat, quel neonato abbandonato, si presenterà a casa sua: sarà l'inizio di un'amicizia profonda.

813 5 HYD

Catherine Ryan Hyde, Non lasciarmi andare, Roma: Leggeredit, 2017

Grace, dieci anni, chiede aiuto al suo vicino di casa Billy, ex ballerino di Broadway, ora uomo solo e in preda agli attacchi di panico, spaventato dalla gente e dal mondo fuori dalle quattro mura della sua casa, per evitare di essere affidata ai servizi sociali, lei che vive con la madre tossicodipendente nella periferia degradata di Los Angeles. Riuscirà Billy ad aiutarla?

813 5 HYD

Katsuo Ishiguro, Il gigante sepolto, Torino: Einaudi, 2016

Axl e Beatrice viaggiano alla ricerca del figlio. Nel paese dei britanni e dei sassoni, dove regna ormai da tempo la pace imposta da re Artù, l'uomo e la donna incontrano creature fantastiche, assistono a prodigi e sfuggono a pericoli mortali. La strada li porterà lontano, là dove li attende la prova più grande: saggiare la purezza del proprio cuore.

823 9 ISH

Luciana Littizzetto, Io mi fido di te. Storia dei miei figli nati dal cuore, Milano: Mondadori, 2021

"Te che non sei nato dalla mia pancia ma dal mio cuore. Te che hai una faccia diversa dalla mia, anche se tutti dicono che mi somigli. Te che la vita è bastarda, perché ti ha fatto nascere in un posto e rinascere in un altro. E non hai potuto scegliere. Nessuna delle due volte." La storia privata della comica italiana che nasce con l'affido di due bambini di 9 e 11 da un istituto e continua negli anni con tutto quello che comporta crescere dei figli.

853 92 LIT

*** Meri Lolini, Una goccia nel mare. Dalla casa-famiglia alla famiglia, Montevarchi: Harmakis Edizioni, 2014**

Racconto vero e autobiografico della famiglia dell'autrice, delle due maternità, quella di 'pancia' e quella di 'cuore', del percorso affrontato per diventare famiglia.

GEN 362 734 LOL

*** Elisa Luvarà, *Un albero al contrario*, Milano: Rizzoli, 2017**

Un gruppo di ragazzini un po' folli, dolcissimi e intensamente umani e il racconto della loro vita in una casa molto speciale, quella della comunità, in cui tutti hanno una storia dura alle spalle ma insieme si fanno coraggio. Un romanzo toccante e vitale, che insegna a sperare e a non lasciarsi abbattere. Perché anche senza radici si può trovare la forza per crescere.

852 92 LUV

Emilia Marasco, *La memoria impossibile. Storia felice di un'adozione*, Milano: TEA, 2008

Tilahun e Zenebech, nati in Etiopia, rimangono presto soli a causa della povertà e della guerra. Quando arrivano in Italia, sembrano dei piccoli adulti. Non hanno l'album delle foto dell'infanzia, hanno soltanto i loro ricordi. Con la nuova famiglia e nella tranquillità di una vita normale, tra i giochi con il fratello italiano Andrea e nelle conversazioni con la madre, riemergono lentamente, insieme ai ricordi dolorosi, anche le immagini di un passato ricco di affetti, incontri e tradizioni.

La madre scopre così che forse la memoria è impossibile, proprio come avere le fotografie mai scattate dell'infanzia.

Per altre informazioni è possibile consultare il blog www.emiliamarasco.com

GEN 362 734 MAR

*** Gianfranco Mattera, *Le due madri. Storia di una bambina in affido*, Cinisello Balsamo: Edizioni San Paolo, 2020**

Come cresce una mamma? L'affidamento familiare visto da dentro, nella sua complessità. Non una storia di burocrazia, ma una duplice storia d'amore.

GEN 362 733 MAT

Luca Mercadante – Luca Trapanese, *Nata per te. Storia di Alba raccontata fra noi*, Torino: Einaudi, 2018

Alba ha la sindrome di Down e appena nata è stata lasciata in ospedale. Trenta famiglie l'hanno rifiutata prima che il tribunale decidesse di affidarla a Luca Trapanese. Gay, cattolico praticante, impegnato nel sociale: con lui è stato inaugurato il registro degli affidi previsti dalla legge per i single. Dal racconto della vicenda di Alba, tra difficoltà pratiche, momenti di sconforto e molta gioia, affiorano inattese le ragioni di una scelta importante e fortissima.

858 820 3 MER

Radu Mihaileanu - Alain Dugrand, *Vai e vivrai*, Milano: Feltrinelli, 2014

Il film "Vai e vivrai" di Radu Mihaileanu racconta la storia di un bambino che viene adottato da una famiglia sefardita francese dopo essere stato salvato da un campo profughi. La madre biologica, una donna falasha, lo convince a sostituire il figlio moribondo con il suo, affinché possa avere un futuro migliore altrove.

Il ragazzo, cresciuto nell'angoscia di essere scoperto, nasconde due grandi segreti: non è un orfano e non è ebreo, ma semplicemente nero. Vive con la costante paura di essere smascherato, mentre si confronta con le complessità della sua identità e la società che lo circonda.

Col passare del tempo, il protagonista si trova ad affrontare nuove esperienze e sfide, tra cui la fascinazione per la cultura occidentale, l'amore e la guerra nei territori occupati, e il razzismo. Il film esplora tematiche profonde legate all'identità, alla fede e alla discriminazione, offrendo uno sguardo toccante e complesso sulla vita di un ragazzo che cerca di trovare il proprio posto nel mondo.

843 9 MIH

*** Elena Moretti, *Quasi a casa*, Milano: Mursia, 2017**

Una storia tenera e crudele che trascina il lettore nella vita di una famiglia alquanto strana in una malga sui monti, lontano dai lupi che si aggirano nelle città divorando ragazzini come Adrian, pieno di rabbia

contro la vita che lo ha preso a calci. A loro la Vecchia apre la sua casa, per salvarli ma anche per salvare se stessa. Una famiglia per caso, in cui ciascuno deve combattere duramente contro segreti, silenzi e bugie per arrivare quasi a casa.

853 92 MOR

Parole diverse, a cura di Serena Savarelli, Roma: PAV, 2021

Un'antologia che raccoglie poesie, racconti, illustrazioni, fotografie e altri modi di narrare tanti quante numerose sono le differenze nel modo di vivere e di vedere le cose, negli atteggiamenti, nei sentimenti e nelle esperienze di ognuno di noi. "Essere unici è un dono e una delle virtù più grandi che una persona possa avere. Siamo in grado di accettare gli altri per quello che sono?"

853 92 PAR

*** Valeria Parrella, Almarina, Torino: Einaudi, 2019**

Nell'isola di Nisida Elisabetta Maiorano insegna matematica a un gruppo di giovani detenuti. Ha cinquant'anni, vive sola, e ogni giorno una guardia le apre il cancello chiudendo Napoli alle spalle. In classe un giorno arriva Almarina, allora la luce cambia e illumina un nuovo orizzonte.

Questo romanzo limpido e intenso forse è una piccola storia d'amore, forse una grande lezione sulla possibilità di non fermarsi. Di espiare, dimenticare, ricominciare.

853 92 PAR

Alessia Pecchioli, L'incontro. Storia di un'adozione, Viterbo: AUGH edizioni!, 2022

Tre donne che, in momenti diversi delle loro esistenze, hanno dovuto fare i conti con la maternità: Alice, Pilar e Anna. Una storia a ritroso per riflettere sulle proprie origini e dare un senso alle scelte.

853 92 PEC

*** Mary Rapaccioli, Due mamme sono meglio di una. Un racconto, Milano: ARKA, [2004]**

Il papà di Roby se n'è andato di casa e la mamma sente di non riuscire a prendersi cura di lui, che ha otto anni. Decide così di rivolgersi ai Servizi sociali e darlo in affido. Come si adatterà Roby alla famiglia affidataria? e al fatto di avere due mamme, una che lo ha fatto nascere e una che lo fa crescere?

GEN 362 733 RAP

Raffaella Russo, Mio fratello viene dalla luna. Un racconto e una canzone, Firenze: M.M. Bulgarini, 2019

Una storia sul valore riparativo delle storie di adozione. Il libro parla di un incontro, quello della famiglia adottiva con Oleg. Chi narra è Luca, il primogenito che non vede l'ora di conoscere quel fratellino che arriva da lontano, che si aspetta un amico con cui giocare e invece si trova vicino un bambino taciturno, a volte arrabbiato fino a sbattere la testa contro il muro, diverso, molto diverso da lui, tanto da far pensare che venga dallo spazio. Il racconto si rivolge principalmente a chi si sta preparando per accogliere un bambino che arriva da lontano. Può essere letto anche dai bambini, adottati e non, con la guida dei genitori o degli insegnanti che sempre più spesso si trovano ad affrontare in classe il tema dell'adozione.

GEN 362 734 RUS

Serena Savarelli - Giulia Savarelli, Dove il sole si ferma, Roma: PAV, 2022

Nadia e Irene, giovani donne di trent'anni, decidono di trasferirsi a Firenze per lavoro. Non si conoscono e, a prima vista, non potrebbero apparire più diverse l'una dall'altra. Nadia viene da Torino, ha un carattere dolce e romantico e sta portando avanti la sua carriera di scrittrice e giornalista. Irene, catanese, sfoggia una chioma azzurra e i soliti anfibi, ama l'arte e inizia il suo percorso come guida turistica proprio nel capoluogo toscano. Eppure, le due ragazze hanno tanto in comune: una vita intricata, due voglie di caffè identiche sulle braccia, un viaggio interiore da compiere che le porterà

davanti alla verità riguardo le proprie origini. Dove il sole si ferma è un romanzo delicato e introspettivo; una storia che scava fino alle radici per poi riemergere in un raggio di luce. [dal sito pavedizioni.it]
853.92 SAV

*** Alessandro Savona, *Ci sono io*, Palermo: D. Flaccovio Editore, 2017**

Un adulto e un bambino di sei anni. L'adulto è un uomo alla resa dei conti con la propria vita e le incertezze sentimentali di un'omosessualità consapevole. È anche volontario, nel tempo libero, in una casa-famiglia di cui il bambino è uno degli "inquilini" in attesa di adozione. Insieme affrontano un viaggio di due giorni che prende l'aspetto di una fuga, se non di un rapimento. Li unisce l'intesa che può esservi soltanto tra un padre e un figlio.

853 92 SAV

Eric-Emanuelle Schmitt, *Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano*, Roma: Edizioni e/o, 2003

Parigi anni '60 Momo ha undici anni e vive solo con un padre depresso e taciturno. Il ragazzino stringe amicizia con Ibrahim, il proprietario arabo della drogheria del quartiere ebraico, che lo adotta dopo il suicidio del padre, lo educa e lo porta con sé in un viaggio verso Oriente...

843.9 SCH

Fabio Selini, *Io non so ballare il samba*, Pisa: ETS, 2015

In questo libro-diario si racconta il percorso emozionante di una famiglia adottiva come tante alle prese con la straordinarietà di un viaggio in Brasile per incontrare il piccolo André. Un racconto che narra oltre quaranta giorni di vita e di cronaca familiare, di avventure, di emozioni, di dolori e di domande, di problematiche che sembrano enormi e di altre che svaniscono in un abbraccio. Paolo, Giulia, Larissa e André impareranno a conoscersi giorno dopo giorno cercando di costruire dal nulla un rapporto destinato a durare per sempre.

GEN 362 734 SEL

Michela Serangeli - Christian Cinti, *Questa navicella sta entrando in orbita*, Todi: Tau, 2017

Il libro raccoglie le pagine più divertenti del diario di bordo di una famiglia alle prese con le avventure adottive di una seconda adozione in Colombia, per prendere un bimbo piccolo, affamato e in sovrappeso, avendo già un primogenito (colombiano pure lui) di neanche 4 anni, geloso, leader e affettuoso al limite della molestia.

GEN 362 734 SER

Martin Sixsmith, *Philomena*, Milano: Piemme, 2013

Quando Martin Sixsmith, noto giornalista in cerca di nuova occupazione, accetta di incontrare quella donna sconosciuta, non ha molte aspettative. Ma poi, la donna lo invita a indagare sul segreto che, dopo un riserbo di quasi cinquant'anni, la madre Philomena le ha svelato, e il suo istinto da giornalista non sa tirarsi indietro.

Philomena è poco più che una ragazzina quando rimane incinta. È giovane e ingenua, senza cognizione dei fatti della vita e la società irlandese del 1952 la considera ormai una "donna perduta". Rinchiusa in un convento, poco dopo darà alla luce Anthony di cui si prende cura per tre anni fino a che le suore non glielo portano via per darlo in adozione, dietro compenso, a una facoltosa famiglia americana.

823 9 SIX

*** Pablo Trincia, *Veleno. Una storia vera*, Torino: Einaudi, 2019**

Una vicenda giudiziaria sull'affido che ha distrutto intere famiglie. Una storia toccante che si è rivelata un incredibile caso di contagio psicologico.

362 76 TRI

Andrea Voglino – Ariel Vittori, *Un nido di nebbia*, Latina: Tunuè; 2022

Un fumetto che mancava e ora finalmente c'è. La storia dell'adozione raccontata a tre voci, quelle dei protagonisti: Davide. Valeria e il figlio Gabriel. Con una prefazione preziosissima di Matteo Bussola che apre il libro e i Titoli di coda dell'autore. Un fumetto importante perché nato un po' come nascono le famiglie adottive "un'intreccio confuso di speranze, vissuti, sogni ed epifanie".

FUMETTI GRA VOG

SAGGISTICA

*** *L'accoglienza dei minori in Toscana. L'esperienza delle famiglie adottive e affidatarie 2008: rapporto finale di ricerca*, Firenze: Regione Toscana: Istituto degli Innocenti, 2009**

GEN 362 734 ACC

*** Pasquale Addresso, *Affidamento familiare. Profili fiscali, contributivi, ISEE e amministrativi*, Milano: Angeli, 2018**

GEN 362 733 ADD

Adichie Chimamanda Ngozie, *Il pericolo di un'unica storia*, Torino: Einaudi, 2020

Partendo dalla sua storia, l'autrice ci racconta cosa comporta "Raccontare un'unica storia crea stereotipi. E il problema degli stereotipi non è tanto che sono falsi, ma che sono incompleti. Trasformano una storia in un'unica storia."

Un testo universale che tutti dovrebbero conoscere a fondo sul rischio che corriamo ogni volta che semplifichiamo, vedendo la realtà attraverso un unico punto di vista. Il pericolo di un'unica storia è il pericolo dell'appiattimento culturale, di una visione identitaria che cancella culture e punti di vista alternativi. Il testo riporta la trascrizione della conferenza TED Talk del 2009.

<https://www.chimamanda.com/>

828 920 9 ADI

*** *Adozione. Identità in viaggio. Adolescenti alla ricerca della propria storia futura*, a cura di Cristina Colli, Micol Trezzi, Milano: Franco Angeli, 2019**

Uno strumento d'aiuto che invita a riflettere e rispondere a domande partendo dal lavoro clinico fatto con famiglie adottive in crisi.

GEN 362 734 ADO

***Adozione e formazione. Guida pedagogica per genitori, insegnanti e educatori*, Pisa: ETS, 2017**

371 825 4 ADO

*** *L'affidamento familiare in Toscana*, [S.l.]: [s.n.], 2017 (Firenze: Litografia IP)**

GEN 362 734 AFF

*** *Affido: un famiglia per crescere*, a cura di Tiziana Camera e Rosanna Serio, Siena: Cantagalli, 2011**

Sottolineando il valore pubblico dell'affidamento, il libro documenta 30 anni di esperienza di affido familiare.

GEN 362 733 AFF

Amaltea, *Il mare non chiude mai. Adottare tre bambini e restare allegri*, Torino: Einaudi, 2015

Quanto può essere lungo il viaggio per diventare genitori?

362 734 AMA

Sara Anceschi, *Mamma, tu in che pancia sei nata?*, Pisa: ETS, 2019

Storia, racconto, autobiografia. L'autrice ci porta nei suoi pensieri sul passato, sulla sua storia adottiva, su una madre di origine non ricordata ma immaginata, sul dialogo con i suoi genitori.

GEN 362 734 ANC

A proposito di affido..., [S.l.]: [s.n.], [2010?] (Firenze: Tipografia del Comune di Firenze)

La pubblicazione raccoglie il materiale relativo alle due giornate seminariali presso l'Istituto degli Innocenti "In viaggio con Miranda – Parole e giochi per raccontare l'affido" svolto il 24 maggio 2000 e "Aspetti culturali nell'affido" il 16 dicembre 2008 e le relazioni presentate durante gli incontri tematici con le famiglie affidatarie svolti presso il Centro Affidi del Comune di Firenze nel triennio 2007-2010.

GEN 362 733 APR

Michele Augurio, *L'adozione tra ragione e sentimento*, Pisa, ETS, 2007

Giudice onorario presso il Tribunale per i minorenni di Milano, l'autore mette a disposizione la sua lunga esperienza per ricostruire i percorsi del cuore e della mente che devono percorrere quanti desiderano adottare, affrontando anche il tema dell'adozione di bambini più grandi e dell'adozione nelle famiglie dove sono presenti altri figli.

GEN 362 734 AUG

Greta Bellando, *Un'altra immagine di me. Adulti adottati oggi genitori: un percorso di narrazione*, Pisa: ETS, 2015

Una riflessione sul senso del diventare padri e madri quando si è diventati figli per adozione. Un testo delicato su un tema poco trattato e reso unico dalle voci dei protagonisti, donne e uomini adottati che nel diventare genitori ci donano una parte di sé, della propria identità, del proprio pensiero sulla propria storia, del senso di appartenenza e somiglianza e di cosa significhi essere genitori e figli.

GEN 362 734 BEL

Chiara Benini – Lorenzo Recanatini, *L'avventura dell'adozione*, Roma: Alpes, 2016

Testi, vignette umoristiche e brevi casi concreti, raccontano, con un po' di leggerezza ma con la dovuta serietà, l'universo multiforme e in costante cambiamento delle diverse accezioni dell'adozione, passando dai luoghi comuni fino a proporre dati, riflessioni ed esperienze sull'argomento. Testo utile sia a chi si sta avvicinando all'esperienza adottiva, sia a chi cerca parole semplici in cui ritrovare la propria esperienza di operatore o genitore adottivo.

362 734 BEN

Bruno Bettelheim, *Un genitore quasi perfetto*, Milano: Feltrinelli, 1988

L'annosa questione del voler essere genitori perfetti... "Il segreto - scrive lo psicologo statunitense - sta nell'essere un genitore "quasi" perfetto, nella ricerca di comprensione delle ragioni dei figli, nell'impegno a una comunicazione emotiva profonda che permetta di affrontare insieme i problemi che quotidianamente si presentano.

GEN 649 1 BET

John Bowlby, *Una base sicura. Applicazioni cliniche della teoria dell'attaccamento*, Milano: Cortina, 1989

In questo testo Bowlby presenta a un pubblico di clinici lo stato della ricerca sulla teoria dell'attaccamento, ormai ampiamente riconosciuta come una teoria estremamente efficace per organizzare i dati ottenuti dall'osservazione.

GEN 155 418 BOW

*** Simone Bruno, *Affiancare le famiglie fragili: verso nuove forme di affido*, Cinisello Balsamo: San Paolo, 2015**

Il volume si sofferma soprattutto sull'istituto dell'affido, presentandone le evoluzioni più recenti, in particolare quelle che consentono non più l'affido del minore ad altra famiglia, ma l'affiancamento della famiglia in difficoltà con un'altra famiglia, che la sostenga e l'aiuti.

362 733 BRU

*** Valentina Calcaterra, *L'affido partecipato. Come coinvolgere la famiglia d'origine*, Trento: Erickson, 2014**

Il testo descrive, con esempi concreti, modi e strumenti per avviare un percorso di affido partecipato con i genitori, le famiglie, i minori, il sostegno fino alla conclusione dell'affido e il rientro del minore nella sua famiglia.

GEN 362 733 CAL

*** Luigi Cancrini, *Ascoltare i bambini. Psicoterapia delle infanzie negate*, Milano: Cortina, 2017**

Cinque storie, raccontate in prima persona dai bambini che le hanno vissute, presentate nel modo in cui sono emerse all'interno di una situazione terapeutica dedicata espressamente a loro, le storie aprono scenari in vario modo terribili o affascinanti e fino a oggi del tutto sconosciuti anche per gli addetti ai lavori. Si presenta fondamentale, anche per i non professionisti, la necessità di riconoscere il diritto alla psicoterapia per tutti i bambini che soffrono troppo. Evitando lo sviluppo di quelli che sarebbero, in mancanza di questo intervento, i gravi disturbi di personalità dell'adulto.

618 928 CAN

Luigi Cancrini, *La sfida dell'adozione. Cronaca di una terapia riuscita*, Milano: Raffaello Cortina, 2020

Il libro racconta la terapia condotta con una famiglia adottiva in crisi che dimostra come l'elaborazione del trauma e l'intervento sulle relazioni in corso non solo siano compatibili ma costituiscano ingredienti fondamentali di ogni lavoro terapeutico.

362.734 CAN

Simonetta Cavalli – Maria Cristina Aglietti, *Desiderare un figlio, adottare un bambino*, Roma: Armando editore, 2004

Quale ruolo possano svolgere i servizi per sostenere le famiglie adottive? Dando voce a tutti i protagonisti dell'adozione (genitori, bambini, operatori, insegnanti e educatori), viene proposta una chiave di lettura in cui ognuno possa ritrovare un terreno di confronto e trasformare le peculiarità in risorse.

362 134 CAV

***Cavalcando l'arcobaleno. Favole per raccontare ai bambini adottati la loro storia riunita dai colori della fantasia*, Roma: Edizioni Ma.Gi., 2006**

Il bambino adottato è un bambino nato due volte. Nonostante le grandi capacità e le molte risorse, per vivere e crescere sano in un mondo nuovo necessita di enormi attenzioni da parte dei nuovi genitori. Come costruire un ponte tra i due mondi? Come mantenere viva la consapevolezza delle origini e far diventare la diversità ricchezza? La modalità che l'autrice del volume propone ai genitori adottivi è semplice e originale: inventare per il bambino una favola nella quale il passato si congiunga con il presente.

GEN 362 734 CAV

Domenico Barrilà – Margherita Gallina – Ornella Faranda, *Da chi ho preso i miei occhi. Accompagnare bambini e ragazzi a ricostruire la propria storia*, Milano: Carthusia, 2018

Il kit, sperimentato con bambini e ragazzi seguiti dai servizi sociali in diversi territori con modalità innovative che attingono ai modelli internazionali, si compone di una guida rivolta agli operatori, assistenti sociali, psicologi e educatori per aiutarli a costruire un dialogo sincero e attento con i bambini e i ragazzi in situazioni delicate e con le loro famiglie e 3 quaderni operativi per bambini di 3-6 anni, 7-10 e 11-14 e oltre.

GEN 362 7 BAR

*** Marco Chistolini, *Affido sine die e tutela dei minori. Cause, effetti e gestione*, Milano: FrancoAngeli, 2015**

Il libro propone una serie di riflessioni sul tema dell'affido sine die, su pregi o difetti, sul valore delle relazioni familiari, sulla costruzione del progetto di affido e la sua gestione.

GEN 362 733 CHI

***La comunità familiare tra autonomia e riforme*, Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2019**

Una raccolta di voci diverse per stile e per metodo, un team di grandi professionisti che discutono le principali linee evolutive del diritto di famiglia nel nostro Paese

346 45015 COM

*** Christian Crocetta, *La cura dei legami. Normativa e pratica dell'affido familiare*, Padova: CLEUP, 2018**

Dopo un inquadramento giuridico, il volume offre spunti di riflessione sull'esperienza dell'affido eterofamiliare, a partire dai risultati di una ricerca qualitativa denominata "Nodi da slegare, legami da stringere" condotta nel Veneto.

GEN 346 45 CRO

Milena Dalcerci - Anna Colombo - Sonia Negri, *Nonni adottivi. Mente e cuore per una nonnità speciale*, Milano: FrancoAngeli, 2014

Un libro per coloro che si stanno preparando ad accogliere un nipote di cui ancora non sanno nulla, per le coppie che desiderano coinvolgere le proprie famiglie nella loro scelta adottiva, per gli operatori dell'adozione, un modo del tutto speciale per diventare nonni.

362 734 DAL

M. Teresa De Camillis - Teresa Zaccariello, *Le parole per dirlo. Come raccontare l'adozione ai bambini*, Todi: Tau, 2018

Un libro double face: un lato - colorato e illustrato - è per i bambini; l'altro lato è per le mamme e i papà. L'opera è ideata per spiegare ai bambini (non solo a quelli adottivi) e agli adulti (non solo ai genitori, ma anche agli educatori) cos'è l'adozione e come va raccontata.

GEN 362 734 DEC

Andrea Ferraris, *Una zanzara nell'orecchio: storia di Sarvari*, Torino: Einaudi, 2021

Una graphic novel su cosa significhi pensare all'adozione, iniziare il percorso e accogliere nella propria famiglia una bambina che viene dall'India. Pensarsi padre, madre, figlia e poi famiglia. Come si fa a spazzare via mille dubbi che ronzano come zanzare nelle orecchie?

FUM GRA FER

***Una ferita all'origine. Trattamento psicoanalitico del bambino traumatizzato*, Roma: Borla, 2012**

Il libro illustra come l'esperienza psicoanalitica realizzata con bambini adottivi e traumatizzati in giovanissima età e il lavoro ai livelli primitivi della mente sia in grado, purché condotto con profondo coinvolgimento e generosità da parte dello psicoanalista, di ripristinare una capacità mentale e affettiva che permette al bambino di sciogliere l'impasse emotivo e di crescere. Il fattore terapeutico principale

riguarda la possibilità di andare all'origine, nel luogo mentale in cui la ferita brucia e alimenta nel bambino la disperazione.

618 928 FER

Monya Ferritti, *Il corpo estraneo. Dentro le ideologie e i pregiudizi sull'adozione*, Pisa: ETS, 2019

Con l'intento di fare chiarezza e sgombrare il campo da stereotipi e pregiudizi sull'adozione per non incorrere in una semplificazione eccessiva che riduce in cliché, con rigore scientifico, il volume affronta il tema dell'adozione con un nuovo approccio che svela i complessi meccanismi del linguaggio, della comunicazione, delle relazioni e delle appartenenze che concorrono a costruirne un'immagine distorta e mitizzata.

GEN 362 734 FER

Monya Ferritti, *Sangue del mio sangue. L'adozione come corpo estraneo nella società*, Pisa: ETS, 2022

Il titolo ci fa entrare senza preamboli al "bio-normativismo", quell'unica ideologia che vede i legami di sangue come gli unici possibili legami familiari. L'autrice ci dice che "Questo sistema si basa su una norma retaggio dell'ordine patriarcale che è socialmente accettata, condivisa, legittimata e privilegiata, che delimita i diritti, ma soprattutto struttura il linguaggio e stabilisce che ci sia un modo valido di formare una famiglia e un piano B, nel caso il primo, l'unico corretto, non funzionasse. Determina, quindi, una vera e propria scala gerarchica di valori" che porta a rimanere fuori, a essere discriminati e a non essere rappresentati.

Invitiamo a leggere l'accurata recensione al libro che ha fatto la prof.ssa Anna Guerrieri, autrice anche della prefazione. La recensione si trova a questo link

<https://www.genitorisidiventa.org/notiziario/sangue-del-mio-sangue>

362.734 FER

Maria Rosaria Fiorelli - Giovanni Gentili, *Un rapper alieno è atterrato nella nostra famiglia*, Todi: Tau, 2017

Il volume raccoglie il diario di una adozione in Colombia narrato da una famiglia giorno per giorno, "noi tre che diventiamo quattro", una famiglia che rinasce e due adulti che diventano genitori in modo nuovo e totalmente inatteso.

GEN 362 734 FIO

***Diario di bordo. I racconti delle famiglie affidatarie del Centro affidi del Comune di Firenze*, [S.l.]: [s.n.], [201.]**

Per condividere e far emergere con forza ciò che gli affidatari vivono quotidianamente e per sottolineare come il progetto di affido abbia buon esito quando c'è una forte collaborazione tra le parti, sono stati raccolti dal Centro Affidi del Comune di Firenze 10 storie di bambini diverse per modalità e tempi di avvio scritte dagli affidatari oltre a una storia che fa parte del progetto P.A.P.I. (Progetto Accoglienza Prima Infanzia) finalizzato alla pronta accoglienza in ambito familiare di bambini 0-3 anni.

GEN 362 733 FIR

*** Carla Forcolin, *Io non posso proteggerti. Quando l'affido finisce. Testimonianze e proposte perché gli affetti possano continuare*, Milano: Franco Angeli, 2009**

Un intrigo di storie vere, rese limpide attraverso il racconto di chi le ha vissute. Ad esse il libro offre una soluzione, che ha però bisogno per essere attuata di una precisa volontà politica in favore dell'infanzia e di operatori sociali sensibili e capaci.

GEN 362 733 FOR

Genitori si diventa. Riflessioni, esperienza, percorsi per il cammino adottivo, a cura di Antonio Fatigati, Milano: FrancoAngeli, 2015

Un testo che accompagna i genitori adottivi, nei lunghi mesi dell'attesa fino all'arrivo del figlio, quando diventa fondamentale trovare le parole e i gesti giusti per accogliere i bambini che entrano a far parte delle famiglie.

GEN 362 734 GEN

*** Ondina Greco – Ivana Comelli, Fratelli in affido. Una famiglia o più famiglie?, Milano: Vita e Pensiero, 2017**

Il volume presenta la prima ricerca qualitativa italiana sull'affido congiunto e disgiunto di fratelli, che mostra come i fratelli in affido congiunto siano in generale più capaci di vivere pienamente l'esperienza di rapporto con la famiglia affidataria, compresi i nuovi 'fratelli', figli degli affidatari. Il testo è diretto sia a chi si occupa di affido, agli operatori psicosociali e giuridici e agli studenti che nel percorso di studi affrontano il tema dell'affidamento familiare

GEN 362 733 GRE

Anna Guerrieri – Francesco Marchianò, L'adozione una risorsa inaspettata. Dall'esperienza dei gruppi strumenti per il sostegno delle famiglie, Pisa: ETS, 2018

Il libro è dedicato alle famiglie adottive e alla costruzione e cura dei legami, a partire da cosa significhi iniziare la costruzione prima ancora di incontrare i figli, per arrivare a cosa comporti proteggerli nei momenti più critici.

GEN 362 734 GUE

Ho adottato mamma e papà. Storie di adozione internazionale, a cura di Laura Monica Majocchi, Trento: Erickson, 2010

Il testo sfata il mito, partendo dal titolo che già rovescia il cliché, secondo cui adottare un bimbo abbandonato significa semplicemente avere tanto amore da dargli. Oltre all'amore sono ben altre le caratteristiche che le madri e i padri adottivi devono sviluppare per essere genitori «sufficientemente buoni».

Cuore del libro sono le testimonianze di adozione che danno voce ai vissuti profondi, personali e unici delle madri, dei padri e dei loro bambini, nella convinzione che possano risultare maggiormente incisivi e credibili rispetto a una descrizione solo a livello teorico.

GEN 362 734 HOA

*** Italia: Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Linee di indirizzo per l'affidamento familiare, [S.l.: s.n., 2012]**

Le Linee di indirizzo per l'affidamento familiare si inseriscono nel progetto nazionale [Un percorso nell'affido](#), attivato nel 2008 dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali in collaborazione con il Coordinamento Nazionale Servizi Affidato, il Dipartimento per le Politiche della famiglia, la Conferenza delle Regioni e Province autonome, l'UPI, l'ANCI e il Centro nazionale di documentazione e analisi per l'infanzia e l'adolescenza.

Altre informazioni sono reperibili al link <https://www.minori.it/it/minori/linee-guida-per-laffido>

GEN 362 733 ITA

Sara Leo, Su mamma, prendimi in braccio, Pisa: ETS, 2018

Questo libro racconta un desiderio, un amore, una trasformazione, narra dei "lavori in corso" di una giovane famiglia che sceglie di amare un figlio sconosciuto ma già tanto vivo e forte, forse, sin da prima di essere immaginato.

GEN 362 734 LEO

Joyce Flavia Manieri, *Dal desiderio alla consapevolezza. Una guida per il viaggio di chi si avvicina all'adozione*, Pisa: ETS, 2022

Questo libro si rivolge alle coppie che desiderano o sono in procinto di adottare. [...] Quando una coppia comincia a maturare la scelta dell'adozione si affacciano mille domande, dubbi e timori: "Cosa significa adottare un bambino e cosa serve fare? Quali sono le differenze tra adozione nazionale ed internazionale? Cosa ci si deve aspettare dal confronto con gli operatori psico-sociali? Cosa è importante sapere prima?" L'adozione è un'esperienza complessa e profonda, un percorso che chiede di tenere insieme aspetti burocratici e legislativi con aspetti più privati del desiderio; è un viaggio lastricato di incertezze, alti e bassi, momenti di trepidante attesa, di gioia ma anche di paura, stanchezza e confusione.

Questo libro è una guida, una collezione di mappe utili ad iniziare uno dei viaggi più sorprendenti che la vita possa riservare. Mette in luce cosa significhi adottare oggi e quali siano le sfide da affrontare. Pagina dopo pagina si scopre che oltre gli aspetti tecnici dell'adozione, quel che conta davvero è "se stessi", le proprie risorse, i propri strumenti interiori e la propria disponibilità di mettersi flessibilmente in gioco. Con i contributi di A. Guerrieri, H. B. Heilegger, M. Maini, V. Pelonzi, M. Santerini, D. Vettori.

GEN 362 734 MAN

*** *Mi affido. Ti affidi Affidiamoci. L'affido familiare: una chance per la comunità sociale*, a cura di Paola Sartori, Molfetta: La meridiana, 2013**

Partendo all'esperienza degli operatori dei servizi sociali e delle associazioni, delle famiglie affidatarie e dei professionisti, il libro evidenzia come la comunità sociale prova, talvolta riuscendoci, a prendersi cura e farsi carico dei propri ragazzi più fragili generando profonde e formative relazioni di aiuto.

GEN 362 733 MIA

Anna Genni Miliotti, *A come Adozione. Antologia alfabetica in A per chi Adotta o ha già Adottato*, Milano: FrancoAngeli, 2008

Sono molte le parole che possono aiutarci a parlare di adozione: abbandono, amore, attaccamento, attesa... e tutte iniziano con la A. Ce ne sono così tante che se ne può fare un dizionario, ma un dizionario speciale: un dizionario in "A", come "adozione". Nelle 128 voci che compongono questa insolita antologia troverete spunti per riflettere e sorridere, tante storie vere di adozione e una completa raccolta di tutte le informazioni utili ed aggiornate per chi ha intenzione di adottare ma anche per chi ha già adottato.

GEN 362 734 MIL

Anna Genni Miliotti, *Adottiamo un bambino? Il percorso adottivo attraverso la voce dei protagonisti*, Milano: FrancoAngeli, 2018

Promuovere l'adozione, fornendo una maggiore e più corretta informazione è lo scopo di questo libro. Ancora oggi si tratta spesso di un'opzione residuale, anche per lo sviluppo delle tecniche di procreazione medica assistita sempre più disponibili in Italia e all'estero.

Qual è il percorso per le coppie che hanno deciso di adottare un bambino? Meglio scegliere l'adozione nazionale o quella internazionale? Che differenze ci sono, quali sono i tempi e i costi?? Quali problematiche possono sorgere dopo l'adozione?

Su questi e altri temi l'autrice offre utili informazioni per poter operare la propria scelta.

Le storie delle voci dei protagonisti danno inoltre spunto a tante riflessioni e sono uno strumento ulteriore per saperne di più "affinché" - come sottolinea l'autrice - "la scelta di ognuno avvenga con assoluta consapevolezza".

GEN 362 734 MIL

Anna Genni Miliotti, *Ci vuole un paese. Adozione e ricerca delle origini*, Milano: FrancoAngeli, 2011

In questo libro l'autrice ha raccolto testimonianze, contributi originali e storie vere di persone adottate che hanno compiuto il "loro" viaggio alla ricerca delle proprie origini. Il progetto è di fornire uno

strumento utile per genitori, operatori, e per gli stessi adottati, per affrontare meglio il difficile percorso alla ricerca della propria identità. Le tante storie ci aiutano a comprendere quanto sia importante, nella relazione familiare, mantenere tutti gli elementi possibili per una salutare continuità. Perché i bambini che si adottano non nascono nel momento del nostro incontro con loro, ma hanno un passato, e legami con luoghi e paesi.

GEN 362 829 MIL

Anna Genni Miliotti, *Le fiabe per... parlare di adozione: un aiuto per grandi e piccini*, Milano: FrancoAngeli, 2015

Non è facile raccontare ai propri figli, o parlare ai propri alunni, di adozione, ma con una fiaba si può fare, si possono narrare eventi, felici o terribili, e rivivere emozioni che ci appartengono. Come deve essere però la storia quando ad ascoltarci sono proprio i bambini che provengono da un'adozione? quali protagonisti e quali parole scegliere?

La paura di riaprire ferite non ancora del tutto rimarginate o di rinnovare il dolore è presente nei genitori adottivi e non solo ma lo si può fare. Questo volume traccia le linee sulle quali ognuno può costruire la "propria" fiaba, quella adatta al proprio bambino.

GEN 362 734 MIL

Paola Milani, *Parole nuove per l'affidamento familiare: sussidiario per operatori e famiglie*, [Brienza]: Le Penseur, 2014

*Il testo si sviluppa a partire dai materiali prodotti tra il 2009 e il 2011 nel Progetto Nazionale **Un percorso nell'Affido**, con la specifica intenzione di diffondere e valorizzare tali materiali che qui sono stati sintetizzati e in parte aggiornati nelle schede che integrano i capitoli che costituiscono il testo (disponibile anche in pdf all'indirizzo <https://www.minori.it/sites/default/files/sussidiario-affido-familiare.pdf>).*

Partendo dalle Linee di indirizzo per l'affidamento familiare, approvate in Conferenza Unificata il 25 ottobre 2012, rappresenta una guida operativa per i tanti professionisti e i genitori affidatari.

GEN 362 733 MIL

Francesca Mineo, *Adozione: una famiglia che nasce*, Cinisello Balsamo: San Paolo, 2018

L'attesa di un bambino adottivo, desiderato e amato prima ancora di essere conosciuto, rappresenta una rivoluzione non solo per i futuri genitori, ma anche per i nonni più esperti. Questo libro è per loro guida autorevole ma anche diario di viaggio, che comincia con l'annuncio dell'adozione fino all'arrivo (spesso da un altro continente) e alla conoscenza del nipotino.

GEN 362 734 MIN

***Luigina Mortari - Chiara Sità, *L'affido familiare. Voci di figlie e figli*, Roma: Carocci, 2021**

Una raccolta di testimonianze di bambini e adolescenti in affido familiare, e di figli di genitori affidatari, tutti coinvolti in un'esperienza familiare fatta di relazioni complesse e stratificate, non definite né dalla legge, né dalla decisione del giudice, né dal legame di sangue. Il volume approfondisce un aspetto non abbastanza esplorato dalla ricerca in ambito educativo: l'affido come luogo di apprendimento e di costruzione di significati.

GEN 362 733 MOR

Sonia Negri – Sara Petoletti, *Adottato anche tu? Allora siamo in due!... o forse di più*, Milano: Ancora, 2016

In questo libro potete trovare: 2 adolescenti inventati, Lily e Gabriel, che si scrivono mail inventate, ma fanno ricerche vere su storie assolutamente reali. 23 personaggi famosi che sono stati adottati in tempi e luoghi molto diversi. 5 interviste esclusive 1 messaggio scritto proprio per voi che leggete. Curiosità trovate nel web, fotografie, interviste, frasi celebri. Tante domande, pensieri, riflessioni ed emozioni. E uno spazio per ognuno di voi, perché ogni storia merita di essere scritta e ascoltata.

Età di lettura: da 10 anni

GEN 362 734 NEG

Sonia Negri – Sara Petoletti, *Chenonfiniscemai. Una vita da genitori adottivi*, Milano: Ancora, 2019

Con contributi, interviste, storie vere che aiutano a cogliere le trasformazioni e le connessioni di un intero percorso di vita le autrici ci raccontano che l'adozione non finisce, e chi la sceglie l'ha scelta per sempre. Essere genitori adottivi può rivelarsi meraviglioso, faticoso, a volte drammatico, o più spesso sorprendentemente impegnativo. Giorno per giorno i figli crescono, affrontano la vita, esprimono la loro personalità e cercano il proprio posto nel mondo. Giorni sereni e periodi di crisi, distanze e avvicinamenti...

GEN 306 874 NEG

***Nei paesi dell'adozione. Le adozioni internazionali tra ragioni storiche e racconti del cuore*, a cura di R.E. Ianigro, Foggia: Mammeonline, 2007**

Il testo fornisce schede dettagliate sui paesi più rilevanti per le adozioni internazionali in Italia, comprendenti contesto storico e culturale, dati sulle adozioni, cause dell'abbandono e condizioni dell'infanzia nel paese. Accompagnate da racconti di viaggio di famiglie che hanno adottato in quei paesi, offrono un'esperienza emotiva e autentica dell'adozione. Scopo principale del libro è fornire alle coppie che adottano informazioni sul paese di origine del loro figlio, aiutandoli a mantenere vivo il legame con quelle radici. È anche un utile strumento per gli insegnanti.

362 734 NEI

Gabriella Nobile, *I miei figli spiegati a un razzista*, Milano: Feltrinelli, 2020

Questa è la storia di una coppia bianca con due figli neri, Fabien, nato in Congo, e Amelie, nata in Etiopia. È una famiglia come tutte le altre: ci sono le abitudini, i litigi, gli scherzi, gli errori e le scoperte meravigliose che accompagnano la crescita di ogni bambino. Eppure, l'Italia raccontata è attraversata dall'intolleranza, dalla discriminazione e dalla brutalità fisica e verbale. Con la prefazione di Liliana Segre.

305 8 NOB

Monica Nobile – Marina Zulian, *Qualche volta si può. Superare le barriere e affrontare le emozioni con l'aiuto dei libri*, Pisa: ETS, 2015

Talvolta si pensa che per affrontare temi legati all'adozione occorra scegliere libri di storie adottive quando invece basterebbe la passione. È un atteggiamento ricorrente: libri sugli africani o sugli asiatici per educare alla convivenza tra i popoli, libri sui disabili per educare al rispetto delle diversità. Come se per ogni categoria di umanità ci fosse il relativo scaffale di libri. Perché, invece, non scegliere semplicemente buoni libri, dove ciascuno possa trovare un messaggio importante, una risposta, un'idea, un'occasione di ricchezza e di crescita? Ecco perché, in questo libro, vengono scelti libri emozionanti con cui le due autrici, l'una mamma biologica e l'altra mamma adottiva, raccontano storie preziose.

306 874 NOB

Anna Oliverio Ferraris, *Il cammino dell'adozione*, Milano: Rizzoli, 2002

La psicologa Anna Oliverio Ferraris definisce l'adozione un cammino, che ci insegna che non esiste la "famiglia perfetta", un viaggio da percorrere con passione e pazienza, e ci aiuta a capire che le "diversità" che questa avventura porta con sé vanno accettate per quello che sono, con tutta la serenità di cui siamo capaci. In questo lungo viaggio, genitori e figli devono imparare passo dopo passo a conoscersi, ad accogliersi, a prendersi cura gli uni degli altri, privilegiando il dialogo aperto, la disponibilità e la spontaneità.

GEN 362 734 OLI

Monitoraggio delle linee di indirizzo per l'affidamento familiare: Executive summary: LabRIEF, Università degli studi di Padova giugno 2016, a cura di Paola Milani, [Roma]: Ministero del lavoro e delle politiche sociali; [Padova]: Università degli studi di Padova, 2016

Il testo descrive l'azione di monitoraggio che è seguita alla realizzazione del progetto istituzionale relativo all'implementazione delle Linee di Indirizzo per l'affidamento familiare avviato nel 2007 dal titolo "Un percorso nell'Affidamento – Progetto nazionale di promozione dell'affidamento familiare" e successivamente del progetto "Parole nuove per l'Affidamento", attivati dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali in collaborazione con vari enti, istituti e centri che si occupano di politiche della famiglia, di minori e di adolescenti. Il progetto ha inteso promuovere confronto e armonizzazione tra le diverse pratiche in atto in Italia sull'affidamento familiare.

GEN 362 733 MON

Leo Ortolani, Due figlie e altri animali feroci, [Milano]: Sperling & Kupfer, 2011

Nel 2010 Leo Ortolani e la moglie Caterina hanno adottato due bambine colombiane. Com'è stato il processo di adozione internazionale? E cosa vuol dire ritrovarsi padre da un giorno all'altro? Con ironia e delicatezza, l'autore racconta quasi in diretta ciò che gli è successo, con lettere ad amici e parenti e con grandi illustrazioni.

GEN 362 734 ORT

Maria Luisa Papa, Noi ci adottiamo, tu ci adotti, Todi: Tau, 2018

Attraverso la storia immaginaria di Gloria e Fulvio e del figlio Victus, l'autrice accompagna il lettore nell'esplorazione di quanto avviene nelle coppie che decidono di adottare, e di un bambino abbandonato prima e adottato poi. L'adozione è una storia a doppio senso: genitori e figli devono imparare giorno per giorno a conoscersi per adottarsi a vicenda.

GEN 362 734 PAP

Loredana Paradiso, Fratelli in adozione e affidamento. Il diritto alla fratellanza e la continuità degli affetti nella relazione fraterna biologica e sociale, Milano: Franco Angeli, 2016

Il libro, rivolto a operatori e genitori, analizza quali siano i legami tra fratelli, cosa sia la fratellanza biologica e adottiva e come si trasforma e si riorganizza questo legame e quale sia in tutto questo il ruolo dei genitori.

L'autrice analizza quali siano i fattori costitutivi della qualità o della complessità di questo rapporto, del diritto alla fratellanza e alla continuità degli affetti e propone un modello di buone prassi per il collocamento congiunto o disgiunto nell'adozione e nell'affido.

GEN 362 733 PAR

Loredana Paradiso, Narrazioni familiari e adozione. Il ruolo degli operatori, insegnanti e genitori, Francavilla al Mare: Psiconline, 2018

Comprendere quale sia il valore della narrazione come processo costitutivo delle relazioni familiari e dell'identità del bambino è questione importante. Nel libro vengono presentati gli strumenti psico-socio-pedagogici e gli snodi narrativi determinanti per la formazione dell'appartenenza familiare, analizzando le modalità e le parole per raccontare la separazione dalla famiglia di nascita, le esperienze di maltrattamento e di abuso, gli strumenti per dar voce ai ricordi e alle emozioni del bambino, le fasi del racconto adottivo in funzione dell'età, da zero a tre anni, dai tre ai sei anni, dai sette ai dodici anni, nell'adolescenza e nell'età adulta. Il testo si conclude con una riflessione sul tema del diritto alle informazioni sulla propria storia e all'etica della narrazione presentando un modello di Buone prassi per l'accesso alle informazioni che si ispira al principio del "best interest(s) of child". Prefazione di Barbara Ongari.

362 734 PAR

Loredana Paradiso, Nonni adottivi. L'adozione raccontata ai nonni. Milano: Edizioni Unicopli, 2015

Cosa significa essere nonni adottivi? Non significa accogliere soltanto un nipote, ma anche aiutare i propri figli in questo progetto, sin dai primi momenti del percorso adottivo. Il libro risponde a queste domande. Attraverso le parole di un bambino che scrive e racconta ai suoi futuri nonni il mondo e il cammino dell'adozione, passo dopo passo, il libro risponde a questa domanda. È un testo semplice, immediato che intende essere uno strumento di conoscenza e di riflessione per la famiglia adottiva e per le persone che si prenderanno cura del bambino.

362 734 PAR

Masal Pas Bagdadi, Chi è la mia vera mamma? Come superare turbamenti e difficoltà nella relazione tra genitori e figli adottivi, Milano: FrancoAngeli, 2002

Nel libro vengono dati strumenti operativi affinché i genitori possano trovare strategie per aiutare i figli nella rielaborazione del vissuto traumatico delle loro infanzie.

GEN 362 734 PAS

Maria Teresa Pedrocco Biancardi - Lucia e Marco Sperase, La cicogna miope. Dalla famiglia che violenta alla famiglia che ripara, Milano: FrancoAngeli, [2008]

Il libro documenta la storia di Chiara, vittima di violenze gravissime nella famiglia biologica, con diagnosi di "insufficienza mentale" e affetta da sindrome prepsicotica. Chiara viene accolta da una coppia, prima affidataria e poi adottiva, con la quale inizierà il suo lungo percorso verso una vita nuova. Le associazioni di genitori, le coppie e le famiglie vi troveranno uno strumento per capire meglio i problemi, le opportunità, le fatiche e i successi dell'accoglienza di bambini traumatizzati.

GEN 362 733 PED

*** Paolina Pistacchi - Jolanda Galli, Un viaggio chiamato affido. Un percorso verso la conoscenza dei soggetti e delle dinamiche dell'affidamento familiare, Milano: UNICOPLI, 2006**

Il volume esamina l'affidamento familiare come forma di accoglienza prima psicologica da parte dei genitori affidatari, poi clinica di tutti i soggetti coinvolti per chiudersi con varie testimonianze di famiglie affidatarie e operatori.

362 733 019 PIS

*** Pronto, mamma? ... ti passo la mamma. Storie di affidamento familiare, a cura di Paola Carmignani e Teresa Tonna, Brescia: Centro Promozione Affidi Familiari, 2007**

Il libro raccoglie, in forma anonima, storie di affidamento familiare, filtrate dagli operatori del Centro e rielaborate in maniera narrativa; sono inoltre raccolte alcune testimonianze dirette. Le curatrici hanno redatto insieme queste storie, di facile lettura, per favorire un primo approccio al tema dell'affido.

GEN 362 733 PRO

Salute e adozione. Un argomento importante per famiglie e pediatri, a cura di Fabio Antonelli e Piero Valentini, Pisa: ETS, 2020

Un libro per aiutare i genitori adottivi ad affrontare eventuali situazioni mediche che si dovessero presentare ma anche per i pediatri per comprendere la realtà della famiglia adottiva e alcune caratteristiche dei bambini adottati nazionalmente ed internazionalmente.

Vengono descritte le complessità socio-sanitarie che l'adozione implica e vengono affrontate da un punto di vista più tecnico le patologie più significative in questo ambito.

GEN 362 734 SAL

*** Livia Saviane Kaneklin - Ivana Comelli, Affido familiare. Sguardi e orizzonti dell'accoglienza, Milano: Vita e Pensiero editrice, 2016**

Il volume mette in luce le potenzialità dell'affido partendo dai punti di vista dei diversi protagonisti in gioco: minori, famiglie naturali e affidatarie, operatori, unendo un approccio 'esperienziale', a una profonda riflessione teorico-pratica.

362 733 SAV

Paola Strocchio, *Stupidario sull'adozione*, Torino: Bradipolibri, 2016

"Che bello! L'avete scelto?", "Ma ti chiama mamma?", "Potete restituirlo se le cose non vanno bene?", "Lo avete pagato tanto?", "Da grande parlerà la vostra lingua?". Un vero campionario di idiozie certo familiare a tutti i genitori di adottati, un campionario che l'autrice con ironia "neutralizza" a colpi di buona informazione sulla realtà delle adozioni.

GEN 362 734 STR

*** Marzia Serena Terragni, *L'altra faccia dell'affido. Storie di bambini restituiti*, [S.l.]: [s.n.], [201.]**

Dopo quindici anni di lavoro in un servizio affidi, l'autrice, psicologa familiare, ha raccolto storie particolarmente significative per riflettere sui pericoli in cui si può incorrere nella scelta della famiglia affidataria.

GEN 362 733 TER

*** Maria Varano - Paolo Colombo, *Navigare a vista. Dialoghi sull'educazione*, Tirrenia: Edizioni del Cerro, 2005**

Partendo dalla considerazione di che cosa "ha funzionato" nelle loro famiglie, i due autori, attraverso esperienze personali, ricordi, ma soprattutto un confronto di ordine generale tra due persone di età diversa, esaminano quali atteggiamenti possano favorire la comunicazione e creare migliori relazioni tra genitori e figli, nella consapevolezza che la famiglia di origine non è l'unico detentore del "progetto educativo", e quindi del futuro, di chi viene al mondo.

GEN 370 85 VAR

Anna Rita Verardo, *La giusta distanza. Il giocolibro dell'adozione*, Roma: Fioriti editore, 2020

Un libro nato dall'esperienza diretta con i bambini che faticano a mettere in ordine il proprio passato e le cui esperienze di vita condizionano pesantemente il proprio presente. Con illustrazioni e giochi si aiutano i bambini a riconoscere le proprie emozioni, a parlarne e riflettere insieme.

Un testo utile per i bambini ma anche per operatori e genitori.

GEN 362 734 VER

AAA ADOZIONE E AFFIDO, LA SCUOLA CHE ACCOGLIE

Accogliere il bambino adottivo. Indicazioni per insegnanti, operatori della relazione di aiuto e genitori, [a cura di] Marina Farri, Aida Pironti e Cinzia Fabrocini, Gardolo: Erickson, [2006]

Un testo rivolto alle/agli insegnanti e ai genitori adottivi, arricchito di schede e tavole con attività pensate per lavorare insieme sui temi dell'accoglienza e del fare famiglia. Al testo è allegato un DVD con schede di approfondimento, disegni e testimonianze dei bambini, alcuni filmati realizzati nei loro Paesi d'origine e a scuola nel corso della sperimentazione delle attività proposte.

GEN 362 734 ACC

Louise Michelle Bombèr, *Feriti dentro. Strumenti a sostegno dei bambini con difficoltà di attaccamento a scuola*, Milano: Angeli, 2012

Pensato soprattutto per gli insegnanti, il volume si rivela di straordinario interesse per tutti gli adulti che a diverso titolo si interfacciano con bambini che presentano difficoltà di attaccamento ed esiti di esperienze traumatiche multiple, affinché il sistema scuola impari ad essere capace di ascoltare e

rispondere in modo empatico e adeguato ai bisogni dei bambini 'feriti dentro' perché possano usufruire di una "seconda opportunità di apprendimento" e di sviluppo delle loro potenzialità.

GEN 371 94 BOM

*** Cristina Casaschi, *Minori in affido a scuola. Strategie educative e scelte didattiche*, Roma, Edizioni Studium, 2016**

Il testo affronta un tema pressoché inedito nel panorama editoriale italiano e si propone di fornire in particolare alle scuole e agli insegnanti l'occasione di conoscere meglio cosa sia l'affido familiare, quali possano essere le implicazioni di questa esperienza su fronte dell'apprendimento e come in questi casi la scuola possa sostenere al meglio il successo formativo dei bambini e dei ragazzi attraverso la sua peculiarità didattica e educativa.

GEN 371 8254 CAS

Loredana Colombo – Paola Dodde, *Il bambino adottivo a scuola. Guida per l'inserimento del bambino adottivo nella realtà scolastica*, Milano: Ancora, 2014

Cosa è l'adozione? Come si forma una famiglia adottiva? Perché spesso i bambini adottivi manifestano difficoltà di apprendimento o criticità comportamentali? Quali strategie mettere in atto per accogliere un bambino adottivo nel gruppo classe?

371 825 COL

Egidio Freddi, *La crescita linguistica dello studente con adozione internazionale*, Matera: Magister, 2022

Come viene acquisita e appresa la lingua italiana adottiva durante l'età dello sviluppo, in rapporto alle crescenti competenze richieste dalla scolarizzazione di base, dalla scuola superiore e dagli studi universitari e specialistici? La particolare situazione psicolinguistica impone una riflessione metodologica e didattica che abbracci tutta l'Educazione Linguistica e i linguaggi non verbali. Diverse sono le difficoltà che questi bambini, ragazzi e adulti incontrano durante il loro cammino di affrancamento linguistico: la comprensione profonda dei testi, del linguaggio metaforico e figurato, l'analisi del testo scritto accademico e scientifico-disciplinare, la comprensione del linguaggio burocratico e simbolico.

458.24 FRE

Anna Guerrieri – Maria Linda Odorisio, *Oggi a scuola è arrivato un nuovo amico. Adozione internazionale e inserimento scolastico*, Roma: Armando editore, 2003

Il testo si concentra sulla scuola che può oggi farsi promotrice di una cultura della convivenza civile dove ogni differenza trovi modo di esprimersi per quanto ha di ricco, nuovo, stimolante, in cui l'alleanza tra genitori e insegnanti diventa fattore protettivo in cui i bambini possano crescere serenamente e veder riconosciute al meglio le proprie capacità.

GEN 362 734 GUE

Anna Guerrieri – Monica Nobile, *Una scuola aperta all'adozione: alla luce delle Linee di indirizzo per il diritto allo studio degli alunni adottati*, Pisa: ETS, 2016

Non sono pochi i bambini e i ragazzi adottati che hanno vissuto (e vivono) la scuola con difficoltà proprio a causa di queste tracce ingombranti.

Creare strumenti utili e concreti per contribuire alla costruzione di una scuola inclusiva è una scommessa importante per chi opera con passione nelle scuole, ma soprattutto per i bambini, i ragazzi e le loro famiglie. In questo libro le autrici hanno scelto il punto di vista delle famiglie adottive a partire dalla loro esperienza personale, dalla loro esperienza di ascolto, dai contenuti delle Linee di indirizzo per il diritto allo studio degli alunni adottati e dalla necessità di vedere questo documento pienamente attuato in ogni scuola.

GEN 362 734 GUE

Ad aprile 2023 sono state firmate dal Ministero dell'Istruzione le Linee d'indirizzo per il diritto allo studio degli alunni adottati. Aggiornate. Scaricabili qui <https://coordinamentocare.org/blog/firmata-la-fondamentale-revisione-delle-linee-di-indirizzo-adozione-e-scuola/>

Anna Genni Miliotti, ... E Nikolaj va a scuola. Adozione e successo scolastico, Milano: FrancoAngeli 2005

Questo testo rappresenta un utile strumento per i genitori, spesso alla ricerca di soluzioni che aiutino i figli a superare disagi e a ottenere un meritato successo scolastico; ma anche per gli insegnanti, di frequente soli davanti ai bisogni dei bambini, per aiutarli a comprendere meglio la realtà dell'adozione. Il libro si arricchisce delle testimonianze di molte famiglie adottive e di insegnanti, offre un quadro delle strategie didattiche corrette per rispondere alle specifiche esigenze del bambino adottato.

GEN 371 8524 MIL

Sonia Negri – Giovanna Martinelli, L'adozione fa scuola. Quante storie... in ogni classe!, Milano: Le Comete FrancoAngeli, 2017

Dopo aver maturato consapevolezza sulle difficoltà a scuola dei bambini adottati, sulla mancanza di preparazione specifica e il disagio nell'affrontare in classe tematiche riguardanti le storie personali di bambini con percorsi di vita a volte difficili lamentate dagli insegnanti, l'Associazione Petali dal Mondo ha realizzato il laboratorio "Quante storie!", dettagliatamente presentato nel testo, con l'obiettivo di fornire uno strumento per supportare le famiglie adottive e gli insegnanti e valorizzare l'unicità di ciascun bambino e della sua storia.

371 825 NEG

Laura Pensini, L'adozione va a scuola. Strumenti pratici per insegnanti, operatori e genitori, Brescia: Prisma Luce, 2018

Un libro pratico per far comprendere agli insegnanti cosa sia l'adozione, come andrebbe affrontata nelle difficoltà scolastiche dagli operatori e dai genitori.

GEN 371 9 PEN

Scuola e adozione. Linee guida e strumenti per operatori, insegnanti, genitori, a cura di Marco Chistolini, Milano: Franco Angeli, [2006]

Un libro utile, pubblicato prima delle Linee di indirizzo per il diritto allo studio degli alunni adottati, per tutti coloro che vogliono dare la debita attenzione ai bambini con vissuti di profondo disagio e soprattutto agli insegnanti che desiderano affrontare con sensibilità ed efficacia le situazioni più complesse, sia dal punto di vista relazionale che da quello legato alle difficoltà di apprendimento. All'interno del CIAI-Centro Italiano Aiuti all'Infanzia, è nato un gruppo di lavoro – composto da operatori e genitori adottivi che svolgono la professione di insegnanti – che ha individuato gli elementi problematici nel rapporto scuola-adozione, che sono qui raccolte e presentate.

GEN 362 734 SCU

ADULTI FILM

*** Anche libero va bene, Roma: 01 Distribution, 2006**

L'infanzia di un bambino che per sua sfortuna si ritrova con dei genitori non proprio all'altezza della situazione. Il padre è sempre oppressivo nei suoi confronti e la madre, che non sempre riesce a mantenere il controllo della situazione, si concede spesso delle pause e numerose assenze.

Multimediale F ANC

*** *L'anno in cui i miei genitori andarono in vacanza*, [Roma]: Luckyred homevideo, 2008**

Il piccolo Mauro, dodici anni, vive in Brasile nel periodo della dittatura militare, quando improvvisamente i genitori sono costretti a fuggire affidandolo nonno. Mauro in quell'estate incontrerà personaggi indimenticabili che lo porteranno a essere protagonista di piccoli e grandi eventi della storia del proprio paese.

Multimediale F ANN

*** *Il bambino cattivo*, [Roma]: RAI Cinema, 2014**

Un film che racconta il distacco traumatico di un bambino dai genitori naturali per decisione del giudice e l'inserimento in una nuova famiglia. Un film che vuole ricostruire il dramma di un bambino "strappato" ai genitori fino al lieto fine...

Multimediale F BAM

*** *Les choristes: i ragazzi del coro*, [Roma]: Filmauro Homevideo, 2005**

Clément Mariheu, professore di musica disoccupato, viene assunto come sorvegliante di un collegio maschile. Con la musica riuscirà a conquistare la fiducia dei ragazzi e a trasformare le loro vite.

Multimediale F CHO

*** *Con il sole negli occhi*, Roma: RAI Cinema: 01 Distribution, 2015**

Carla e Giorgio sono due avvocati di successo con un avviato studio in centro a Roma, la villa al mare, ventuno anni di matrimonio festeggiati tra i soliti amici, una vita piena e serena anche se figli non ne sono mai arrivati. Improvvisamente una sbandata sentimentale allontana Giorgio da sua moglie. Carla si ritrova sola con quel continuo tarlo di una maternità mai appagata che la divora. È proprio allora che trova sulla sua strada un piccolo profugo siriano di otto anni, che vive in un centro di accoglienza per minori e di cui non si sa neanche il nome, ma che tutti chiamano Marhaba.

Multimediale F CON

*** *Gifted. Il dono del talento*, [S.I.]: Twentieth Century Fox; [Italia]: Warner Bro. Entertainment Italia, 2017**

A Tampa, in Florida, la piccola Mary Adler cresce sotto le cure non convenzionali dello zio Frank, fratello della madre deceduta quando la bambina era ancora in fasce. A sette anni, Mary dimostra di possedere un talento naturale per i numeri e la matematica. Riuscirà Frank a garantire a sua figlia un'infanzia serena e spensierata con i suoi coetanei o si scontrerà con i desideri della nonna che pretende per la nipote una formazione appropriata nel moderno Massachusetts, in ambiente accademico e con un team di insegnanti specializzati a disposizione?

Multimediale F GIF

*** *La guerra di Mario*, Roma: Fandango: Indigo Film; Milano: Medusa Film, 2005**

Mario, nove anni, viene affidato dal Tribunale dei minori a Giulia e Sandro, una coppia di quarantenni. Abituato a una realtà violenta fatta di abusi e maltrattamenti, Mario si trova in un mondo per lui sconosciuto. I nuovi genitori lo coccolano e lo viziano, ma, mentre Giulia si trova a suo agio nel ruolo di mamma, Sandro fatica a confrontarsi con la nuova realtà.

Multimediale F GUE

***Kolya*, [Roma]: Fandango, [2009]**

Praga, 1988, fine del regime comunista: Louka, violoncellista di talento di cinquantacinque anni, scapolo convinto, accetta di sposare per finta una ragazza russa scappata da Mosca, che però inaspettatamente gli lascia "in eredità" il figlioletto di cinque anni. Con il passare dei giorni, Louka imparerà a crescere come uomo, scoprendo nella paternità una nuova e più serena dimensione di vita.

Multimediale F KOL

Jeanne Herry, *In mani sicure. Pupille*, Milano, Koach Media, 2019 (film)

Alice sogna da dieci anni di diventare madre e finalmente può adottare Theo il giorno stesso della sua nascita. Ma il percorso burocratico e psicologico da affrontare è molto difficile e doloroso e tutto intorno è attesa, speranza, dubbio e dolore. Il film affronta l'adozione in Francia dal punto di vista del collettivo dei servizi sociali, degli assistenti maternali, degli educatori specializzati che intervengono tra l'abbandono della madre biologica e l'adozione, in un percorso comune dove tutti agiscono nella stessa direzione e per il benessere del neonato.

Multimediale F INM

*** Istruzioni non incluse, [Italia]: Eagle Pictures, 2017**

Valentin Bravo conduce una vita da playboy ad Acapulco quando scopre di essere diventato padre ed è costretto a fare i conti con le proprie responsabilità.

Multimedia F IST

Lion: la strada verso casa, Milano: Eagle Pictures, [2017]

Tratto dall'omonimo romanzo di Saroo Bierley, narra la storia vera, commovente e intensa, di Saroo, un bambino indiano di cinque anni che si perde a Calcutta e, dopo esser vissuto in un istituto, viene adottato da una famiglia australiana. Molti anni dopo, aggrappandosi a un ricordo, comincia a cercare quella stazione ferroviaria dove aveva atteso inutilmente che il fratello tornasse fino al momento in cui ritrova il posto e la sua famiglia di origine.

Multimediale F LIO

*** Non è ancora domani (La pivellina), Milano: Officine UBU; Campi Bisenzio: Cecchi Gori Home Video, [2014]**

Roma. La piccola Asia, una bambina di due anni abbandonata in un parco, viene soccorsa da Patrizia-Patty, un'artista circense cinquantenne dai capelli rosso fuoco, che vive con il marito in una roulotte a San Basilio. Patty porta la piccola a casa sua e nel frattempo si mette alla ricerca della madre con l'aiuto di Tairo, un adolescente che vive insieme alla nonna in un camper vicino al suo, partendo dal biglietto che la mamma ha lasciato in tasca ad Asia.

Multimediale F NON

*** La pazza gioia, [Roma]: RAI Cinema: 01 Distribution, 2016**

Beatrice e Donatella sono ospiti di una comunità terapeutica per donne con disturbi mentali, si conoscono, diventano amiche e scappano per un'avventura che cambierà le loro vite...

Multimediale F PAZ

Philomena, Roma: Luckyred Homevideo, 2014

Film diretto da Stephen Frears, tratto dal libro di Martin Sixsmith, narra la storia di Philomena, una ragazza irlandese, che rimasta incinta, viene rinchiusa in convento, partorisce un bimbo che le viene sottratto. Il giornalista Martin Sixsmith aiuta la donna, ormai divenuta matura, a cercare il figlio disperso.

Multimediale F PHI

La piccola Lola, Milano: Medusa Home Entertainment, 2006

Adottare un figlio può essere a volte un'impresa titanica, soprattutto se si decide di adottarlo all'estero. Pierre e Geraldine, giovane coppia francese, hanno un sogno: adottare un bambino cambogiano. Il loro viaggio attraverso la disperazione di un paese, in cui i traffici illeciti di bambini sono all'ordine del giorno, è un'esperienza unica e indimenticabile. Il regista francese Bertrand Tavernier utilizza una commistione di fiction e documentario per denunciare una situazione all'epoca piuttosto comune.

Multimediale F PIC

*** *Il ragazzo con la bicicletta*, [Roma]: Luckyred Homevideo, 2011**

Cyril ha dodici anni, una bicicletta e un padre che lo ha lasciato in un centro di accoglienza per l'infanzia. Cyril ingaggia una battaglia personale contro il mondo e contro quel genitore immaturo che ha provato 'a darlo via' insieme alla sua bicicletta. Durante l'ennesima fuga incontra per caso Samantha, una parrucchiera dolce e sensibile che accetta di occuparsi di lui nel fine settimana. Come sarà la convivenza?

Multimediale F RAG

*** *Le regole della casa del sidro*, [Roma?]: Keyfilms Video, [1999-2001]**

Tratto dal romanzo di John Irving, pubblicato nel 1985, narra la storia di Homer Wells, un ragazzo dall'animo ricco di sentimenti e grandi ideali cresciuto in un orfanotrofio nel Maine, e del padre Wilbur Larch, che accoglie come medico nel suo istituto neonati abbandonati. Larch educa il giovane e gli insegna la professione, nella speranza che un giorno prenda il suo posto, ma Homer preferisce seguire la propria via lavorando in una fattoria dove si produce sidro. Si renderà ben presto conto che non conosce nulla del mondo degli adulti, e che dovrà affrontare dolori, asperità e percorrere molta strada per capire le regole della vita.

Multimediale F REG

*** *Salvatore. Questa è la vita*, Milano: Buena Vista Home Entertainments, [2007]**

Marco Brioni, giovane maestro elementare, accetta l'incarico in una scuola di un paesino della Sicilia dove si trasferisce per un anno. Qui conosce il piccolo Salvatore, orfano di entrambi i genitori e costretto dalle circostanze a responsabilità che vanno ben oltre la sua giovanissima età.

Multimediale F SAL

***True mothers*, Campi: CG Entertainment, 2022**

Film giapponese del 2020 diretto da Naomi Kawase, basato sul romanzo omonimo di Mizuki Tsujimura, esplora le complesse dinamiche dell'adozione e della maternità surrogata in Giappone. La trama segue la storia di una coppia che adotta un bambino, ma viene poi contattata dalla madre biologica che vuole rientrare nella vita del figlio. Il film esplora le emozioni e i conflitti morali di tutte le persone coinvolte in questa situazione delicata.

Multimediale F TRU

*** *Valentin*, Milano: Medusa Home Entertainment, 2002**

Valentin ha nove anni e vive con la nonna a Buenos Aires. La mamma invece l'ha abbandonato quando aveva tre anni, il padre compare ogni tanto se non segue i suoi affari e le donne. Valentin decide di voler diventare l'astronauta nella speranza di ritrovare la madre. Con il suo amico del cuore, affronterà una dura preparazione per un'ipotetica spedizione nello spazio.

Multimediale F VAL

*** *White oleander*, Milano: Mediafilm Home Entertainment: Medusa video: One Video, [2003]**

Una storia dura del rapporto tra madre e figlia, una madre che ha ucciso il suo amante infedele e viene condannata a 35 anni di carcere e la figlia Astrid, divisa tra istituti per minori e famiglie affidatarie, che capirà ben presto che nel rapporto con sua madre c'è qualcosa di tremendamente sbagliato...

Multimediale F WHI

***Zia Mame (già La Signora Mia Zia)*, [Milano]: Warner Home Video, 2009**

Adattamento cinematografico del 1958 dal romanzo di Patrick Dennis, presente in questa bibliografia, diretto da Morton DaCosta.

Multimediale F ZIA

BAMBINI
0-3 anni

Davide Calì – Thomas Baas, *Mamma, prima dov'ero?*, Milano: Rizzoli, 2014

Le grandi domande richiedono risposte precise

Età di lettura: da 5 anni

Bambini 0-3 verde CAL

M. Teresa De Camillis, Teresa Zaccariello, Nicoletta Costa, *C'è sempre un nido per me. L'adozione raccontata ai bambini*, Firenze ; Milano: Giunti progetti educativi - Roma: Cooperativa S. Saturnino, 2015

Un libro cartonato per i bambini più piccoli prodotto dalla Cooperativa sociale San Saturnino onlus di Roma, nato dall'incontro e dalle domande delle tante famiglie che adottano e seguono i corsi sulla genitorialità tenuti da Teresa De Camillis, psicologa responsabile del Centro Comunale per l'Infanzia "Il Girotondo" e autrice, insieme a Zaccariello.

Le autrici, attraverso la metafora dell'albero, raccontano l'adozione "evidenziando similitudini e criticità, e sottolineano l'idea che con il bambino si accoglie anche la sua storia".

Età di lettura: da 1 anno

Bambini 0-3 verde DEC

Arando Quintero – Marco Somà, *Si può dire senza voce*, Palermo, Glifo edizioni, 2018

Si può dire senza voce... cosa? E come si può dire questa cosa?!

Un albo delicato che dimostra come il contatto fisico sia imprescindibile per lo sviluppo emozionale dei più piccoli: dà sicurezza, favorisce l'autostima e migliora la confidenza con se stessi e con gli altri.

Età di lettura: da 3 anni

Bambini 0-3 verde QUI

Teresa Sdravovich, *La mia famiglia è uno zoo*, Reggio Emilia: Minibombo, 2022

Ogni famiglia è uno zoo fatto a modo suo. Tutti i membri del parentado hanno le loro caratteristiche più o meno pittoresche, tanto che spesso finiscono per ricordare...degli animali!

Un catalogo acuto e ironico sugli esemplari di parenti in cui almeno una volta nella vita tutti ci siamo imbattuti. [dal sito minibombo.it]

Età di lettura: da 1 anno

Bambini B 0-3 verde SDR

Teresa Sdravovich, *La mia famiglia mi somiglia*, Reggio Emilia: Minibombo, 2022

Le orecchie dello zio Gino, gli occhi della nonna Sandra, la bocca della mamma e addirittura il naso del bisnonno Carletto... Queste sono solamente alcune delle incredibili somiglianze che una bambina sempre più spaesata si sente attribuire da un folto stuolo di parenti un po' invadenti. La piccola protagonista darà prova di tutta la sua pazienza fino a un'imprevedibile e risolutiva affermazione finale che sembrerà mettere tutti d'accordo! [dal sito minibombo.it]

Età di lettura: da 1 anno

Bambini 0-3 verde SDR

BAMBINI

4-7 anni

Amaltea, *Una giornata speciale*, [Milano]: Lo Stampatello, 2013

Sofia, Anna e Vladi hanno conosciuto i loro genitori quando avevano cinque, tre e due anni. Come è possibile? Perché non sono nati dalla pancia della loro mamma? Per la serie Piccola storia di una famiglia un libro che parla di adozione.

Una metafora per raccontare come a volte siano proprio gli incidenti di percorso a portarci la gioia e condurci verso il nostro destino.

Età di lettura: da 6 anni

Bambini 3-7 grigio AMA

Maria Grazia Anatra - Sonia Maria Luce Possentini, *La bambina che aveva parole*, Foggia: Matilda editrice, 2020

Nina, una bambina che, si intuisce, è vittima di violenza assistita, lascia la sua famiglia, trasferendosi dalla zia, in attesa di frequentare una nuova scuola. Grande osservatrice degli elementi più suggestivi che scorge curiosa dalla sua finestra, e che le permettono di isolarsi dal suo vissuto problematico, a scuola si sente disorientata, tra gli sguardi di chi la vede una bambina diversa. Poi l'amicizia speciale con Elena, un'atmosfera serena, inclusiva che l'insegnante e l'assistente sociale fanno costruire intorno a lei, le consentiranno di salvarsi, di esprimere pienamente il suo talento espressivo e a far sì che gli altri la riconoscano nella propria singolarità. Nina, diventata grande, torna con sua figlia a rivedere la giostra della sua infanzia, ad ascoltarne la musica e a ricordare le difficoltà superate. Ma ora è felice.

Età di lettura: da 7 anni

Bambini 3-7 ROSSO ANA

Lella Bae, *Il compleanno di Rosapilla*, [Milano]: Editoriale Jouvence, 2014

Per i bambini che sono stati adottati il giorno del proprio compleanno non è cosa da poco. Questo libro, con tenerezza, racconta di Rosapilla, una piluzza del pianeta dei Piluzzi tutta rosa, molto golosa, che un bel giorno si rende conto di non conoscere la data del suo compleanno.

Età di lettura: da 6 anni

Bambini 3-7 blu BAE

*** Antonella Battilani, *Matilde si fida*, Modena: Almayr Edizioni, 2008**

La storia di Matilde e di suo fratello Martino, arrivato a casa già grande parla di accoglienza, di gioco e di affetto, senza nascondere la difficoltà e i problemi che le vicende di affido comportano.

Età di lettura: da 5 anni

Bambini 3-7 blu BAT

Anne Braff Brodzinsky, *C'era una volta un albero di gelso*, Cinisello Balsamo: San Paolo, 2012

Mamma uccello ha un uccellino da accudire e si rende conto che da sola non può farcela. Allora decide di dare in adozione il suo piccolo. Gufo aiuterà la Mamma a comprendere il suo gesto.

Prefazione di Rosa Rosnati e Ondina Greco, psicologhe, che collaborano con il Centro di Ateneo Studi e Ricerche sulla Famiglia dell'Università Cattolica di Milano. Una storia per rimettere insieme i fili che legano tra loro le persone.

Età di lettura: da 7 anni

Bambini 3-7 rosso BRO

Anne Braff Brodzinsky, *Mi chiamo Sonia e sono stata adottata*, Trento: Erickson, 2016

Con parole semplici e dirette, Sonia invita i lettori a osservare l'adozione dal punto di vista dei bambini, dando voce ai dubbi e ai pensieri che accompagnano l'esperienza adottiva. Il libro è un utile strumento

per aprire riflessioni e ulteriori domande non solo per chi vive in prima persona l'adozione, ma anche per chi - bambino o adulto - incontra le storie di adozione degli altri.

Una Guida per genitori, insegnanti e operatori psicosociali è contenuta nel volume e rappresenta una risorsa di facile consultazione per avvicinare e trattare le domande e le questioni complesse che ogni esperienza adottiva porta con sé. Si rivolge a tutti coloro che, a diverso titolo, incontrano, seguono e aiutano bambini e ragazzi adottati.

Età di lettura: da 8 anni

Bambini 3-7 blu BRO

Dolores Brown - Reza Dalvand, *Il giorno del tuo arrivo*, Madrid: Nubeocho, 2019

A volte, quando aspetti qualcosa a lungo, sembra che il tempo non passi mai. "Ti abbiamo aspettato a lungo. Poi, un giorno, hai fatto capolino nelle nostre vite.

Età di lettura: da 3 anni

Bambini 3-7 grigio BRO

Davide Calì – Isabella Labate, *Tre in tutto*, Roma: Orecchio Acerbo, 2018

La storia di circa settantamila bambini del sud Italia che, finiti il fascismo e la guerra, salirono sui "treni della felicità" per raggiungere, al nord, famiglie di contadini, operai, impiegati che li salvarono da un destino di fame, povertà, malattia. È un bambino a raccontare: la guerra attraverso i boati delle bombe e il fischio delle sirene; la fame; il primo, lunghissimo, viaggio in treno; i canti partigiani e l'incanto del mare e della neve visti per la prima volta. La disperazione per la separazione dal fratello. "E poi, tante signore gentili". Lo stupore per i due pasti al giorno. Il calore di queste "altre mamme" e le lacrime per la separazione al ritorno a casa, al sud.

Età di lettura: da 6 anni

Bambini 3-7 blu CAL

Davide Calì - Marco Somà, *Il richiamo della palude*, Padova: Kite, 2016

Un giorno una coppia trova il piccolo Boris solo e abbandonato in una palude. L'uomo e la donna, che da tanto tempo desideravano un figlio, decidono di prenderlo con sé e di crescerlo come tale. Gli anni scorrono sereni, fino al giorno in cui Boris, ormai cresciuto, decide di tornare alle origini per trovare se stesso. Solo allora capirà che per volersi bene non è necessario per forza assomigliarsi.

Età di lettura: da 6 anni

Bambini 3-7 grigio CAL

Janna Carioli – Beatrice Cocchi, *L'amore succede*, Roma: Lapis, 2021

"La famiglia sono fili intrecciati non c'entra il sangue, la lingua, il colore ti guardi in faccia e sai che ti appartieni succede e basta e si chiama amore." Un bambino scrive il suo sogno segreto su un aeroplanino di carta. Dall'altra parte del cielo, una coppia affida il suo sogno a un palloncino rosso. Adottare un bambino è una scelta d'amore. Ma lo è anche per un bambino adottare un genitore. Sono desideri, sogni, speranze che s'incontrano e creano una meravigliosa scintilla.

Età di lettura: da 4 anni

Bambini 3-7 grigio CAR

Isabelle Carrier, *Il pentolino di Antonino*, Padova: Kite, c2011

Un classico per avvicinare i bambini alle proprie emozioni e all'importanza delle differenze. Diverse situazioni della vita possono far nascere qualche difficoltà... ma se si trovano persone attente e speciali anche quel peso sembrerà più lieve!

Età di lettura: da 3 anni

Bambini 3-7 blu CAR

Chen Chich-Yuan, *Guji-Guji*, Trieste: Bohem Press Italia, 2015

Un giorno un grosso uovo rotola nel nido di Mamma Anatra. Quando l'uovo si schiude sbuca fuori... un coccodrillo, che viene chiamato Guji Guji! Le avventure della vita lo portano a farsi molte domande... chi è veramente, un'anatra o un coccodrillo? Un testo divertente sull'identità, le somiglianze e le differenze.
Età di lettura: da 3 anni

Bambini 3-7 oro CHI

M.H. Clark – Isabelle Arsenault, *Qui con te*, Milano: Terre di mezzo, 2021

“Le balene e i pesci sono a casa nel mare le onde appartengono alla riva l'erba è alle dune che appartiene, perché d'erba sono fatte le dune. La tua casa è dove ami stare e, alla fine di ogni giorno, tu sarai sempre accanto a me... e io accanto a te.”

Un albo che racconta come il posto giusto per ognuno sia proprio lì dove amiamo stare.

Età di lettura: da 4 anni

Bambini 3-7 grigio CLA

Gabriele Clima, Pia Valentini, Mario Onnis, *Guarda le stelle*, Casalecchio di Reno: Fatatrac, 2016

Un albo commovente e dolcissimo che Fatatrac pubblica con il patrocinio di ItaliaAdozioni, una storia che parla di amore e di attesa, di giorni sofferti - di domande troppo difficili da esprimere: "Ma quanto ci mette una stella ad arrivare?". Quella stella arriverà dopo tre anni di attesa su una macchina nella casa grandissima in cui Leon, il protagonista, vive con Dorina, la mamma di tutti i bambini che vivono con lui.

Età di lettura: da 3 anni

Bambini 3-7 grigio CLI

*** Fulvia Degl'Innocenti, *Due famiglie per Flip*, Foggia: Mammeonline, 2014**

Il coniglietto Flip è un esempio lampante di come i bambini riescano ad affrontare situazioni che metterebbero in difficoltà anche adulti ben strutturati, riuscendo a crescere in mezzo al caos affettivo e familiare.

Età di lettura: da 3 anni

Bambini 3-7 grigio DEG

Michael Escoffier - Matthieu Maudet, *Buongiorno postino*, Milano: Babalibri, 2012

Un postino speciale che consegna pacchi alle coppie di tutto il mondo: quella di ippopotami, quella di scimmie, quella dei pinguini... Tutti ringraziano e sorridono perché nei pacchi c'è il loro bambino...ma, guarda un po'... nel pacco dei pinguini cosa c'è? Una bella storia che parla di integrazione.

Premio Nati per Leggere 2013

Età di lettura: da 3 anni

Bambini 3-7 marrone ESC

Isabella Christina Feline – Laura Bortignon, *Vengo da altrove*, Torino: Il leone verde, 2021

Frutto di racconti diretti di genitori adottivi e figli adottati, questo delicato albo illustrato in forma di poesia narrativa tratta il tema dell'adozione. Altrove è il luogo da dove tutti veniamo e a cui tutti guardiamo per ritrovarci, è un albo a più voci, che parla di luoghi lontani, ricordi sbiaditi e nuove famiglie trovate.

Età di lettura: da 4 anni

Bambini 3-7 blu FEL

Monya Ferritti, *Il momento tanto atteso*, Firenze – Milano: Giunti Junior, [2011]

Sara si arma di pazienza nell'attesa che arrivi il fratellino. Sara lo aspetta, lo aspetta tanto perché lui viene da lontano, precisamente dal Burkina Faso. Quando arriva la telefonata e poi la foto, inizia un altro

pezzo di cammino, anzi, un lungo viaggio, fino al momento in cui potranno andare a prendere il piccolo e cominciare a essere una nuova, felice, famiglia tutti insieme.

Età di lettura: da 6 anni

Bambini 3-7 rosso FER

Sachie Hattori, *Ascolta mamma*, Bologna: Kira Kira, 2019

“Ascolta, mamma, prima che me ne dimentichi, c’è una cosa che ti vorrei raccontare.”

Inizia così il racconto del viaggio che si compie prima di nascere, prima di arrivare da mamma e papà...

Età di lettura: da 4 anni

Bambini 3-7 grigio HAT

Mary Hoffman – Ros Asquith, *Benvenuti in famiglia*, [Milano]: Lo Stampatello, 2014

Ci sono libri che raccontano come nascono i bambini, questo libro ci spiega i mille modi in cui può nascere una famiglia. E non sempre sono semplici.

Mille sono i modi di costruire la propria famiglia e questo libro vuole raccontarli proprio tutti.

Età di lettura: da 6 anni

Bambini 3-7 grigio HOF

Mary Hoffman – Ros Asquith, *Il Grande Grosso libro delle Famiglie*, [Milano]: Lo Stampatello, 2012

Quanti tipi di famiglia conosciamo? Tanti quanti sono i modi di vivere, di abitare, di vestirsi, di andare in vacanza o di esprimere emozioni...

Età di lettura: da 4 anni

Bambini 3-7 grigio HOF

Tore Kovill, *Fili*, Torino: EDT, 2019

Questo libro parla di maternità, di bambini soli e di fili rossi tirati dai bambini a cui si aggrappano gli adulti. Immagini molto poetiche accompagnano l’incontro di una mamma con la sua bambina.

Età di lettura: da 5 anni

Bambini 3-7 blu KOV

Beatrice Masini – Patrizia La Porta, *Bibo nel paese degli specchi*, Milano: Carthusia, 2007

C’era una volta un mondo fatto di molti Paesi diversi. Questa è la storia di Bibo, un bambino blu, e dei suoi genitori arancio, di come si sono cercati, trovati e conosciuti.

In collaborazione con CIAI onlus (Centro Italiano Aiuti all’Infanzia).

Età di lettura: da 3 anni

Bambini 3-7 rosso MAS

*** Beatrice Masini - Donata Montanari, *Una Vice Mamma per la Principessa Martina*, Milano: Carthusia, 2002**

La Principessa Martina aveva un problema: la sua mamma era malata di tristezza e il suo papà era lontano... Una fiaba per parlare di affido familiare o altre situazioni d’allontanamento.

In collaborazione con la Provincia di Milano.

Età di lettura: da 4 anni

Bambini 3-7 grigio MAS

Anna Masucci – Donata Curtotti, *Esprimi un desiderio*, Siracusa: Verba Volant, 2018

“La nostra buona stella si sta allontanando” disse Leo - “Ci sta soltanto chiedendo di avvicinarci” disse Lia. L’autrice racconta con poche parole e molti silenzi una storia d’amore, un percorso d’adozione, un cammino mano nella mano, giocando con le immagini di Donata Curtotti, che da un materiale povero come il fil di ferro estrae sorprendenti personaggi, mondi, avventure.

Età di lettura: da 3 anni

Bambini 3-7 blu MAS

* **Donata Micucci – Frida Tonizzo, *Ti racconto l'affidamento*, Torino: Utet, 1997**

Una fiaba-racconto per genitori affidatari da condividere con i più piccoli.

Età di lettura: da 4 anni

Bambini 3-7 grigio MIC

Anna Genni Miliotti – Cinzia Ghigliano, *Mamma di pancia e mamma di cuore*, Firenze: Editoriale Scienza, 2019

Una giornata al mare trascorsa da mamma Cristina e da sua figlia Sheffali diventa il momento in cui la grande verità sull'adozione trova il suo tempo e il suo spazio. Cristina non è una mamma di pancia e lo dice alla sua bambina di cuore che chiede che le si dicano le cose che si devono dire, anche le cose difficili che con amore possono essere rivelate e condivise.

Età di lettura: da 7 anni

Bambini 3-7 grigio MIL

Brigitte Minne, Kaatje Vermeire, *Il progetto*, Padova: Kite, 2019

Una delle cose più appassionanti della vita è condividere un progetto con qualcuno che amiamo, immaginarlo e definirlo nei minimi dettagli. Quale sarà il progetto di cui si racconta?

Una storia che indaga sul senso più profondo dell'amore.

Età di lettura: da 5/6 anni

Bambini 3-7 blu MIT

Laurent Moreau, *La mia famiglia selvaggia*, Roma: Orecchio Acerbo, 2014

Un libro in cui la protagonista presenta la sua famiglia e i suoi amici e il suo innamorato sotto forma di animale selvaggio, ognuno con le sue particolarità. Un libro che parla di riconoscersi nel volersi bene e nella forza della relazione della conoscenza quotidiana.

Età di lettura: da 4 anni

Bambini 3-7 grigio MOR

* **Lilith Moscon – Francesco Chiacchio, *Un regalo per Nino*, Pisa: Libri Volanti, 2019**

Nino è un postino che vive solo al numero 753 della Gran Vía, in un vecchio palazzo di Barcellona. Lavora con allegria e dedizione, ma qualche volta si sente triste poiché vorrebbe avere un figlio. In una sera qualunque rientra a casa e vi trova un regalo bellissimo e inaspettato. Non sa esattamente chi glielo abbia portato, né come abbia fatto ad arrivare a casa sua, ma forse è proprio così che arrivano i veri doni.

Età di lettura: da 5 anni

Bambini 3-7 Grigio MOS

Sandro Natalini, *In famiglia...*, [Firenze]: Fatatrac, 2011

“Il legame che unisce la famiglia non è quello di sangue ma quello del rispetto e della gioia per le reciproche vite. Non è la carne, né il sangue ma il cuore, che ci rende genitori e figli”

Età di lettura: da 4 anni

Bambini 3-7 grigio NAT

Emanuela Nava, *C'era una mamma, c'era un papà*, Verona: Piemme, 2013

C'era una mamma e c'era un papà. Una mamma e un papà che avevano tutto ciò che si potesse desiderare: le stelle alla finestra, le coccinelle sull'albero di mele, una bottiglia di latte nel frigorifero. Ma

non avevano nessun bambino nel portaombrelli. Emanuela Nava affronta il delicato tema dell'adozione, rivolgendosi al pubblico dei più piccoli.

Età di lettura: da 3 anni

Bambini 3-7 grigio NAV

Chris Naylor-Ballesteros, *Cosa c'è nella tua valigia?*, Milano: Terre di mezzo, 2019

La volpe, il coniglio e la gallina sono curiosi: cosa ci sarà nella valigia che lo strano animale porta con sé? Secondo lui, tutta la sua casa. Un albo stupendo, dove gentilezza e accoglienza sono i protagonisti. Per accompagnare i bambini, anche i più piccoli, a capire di cosa si parla quando si dice migrazione, accoglienza, integrazione, intercultura.

Età di lettura: da 3 anni

Bambini 3-7 blu NAY

Simona Obialero Gioia - Enrica Corso, *Cosa pensavi quando mi aspettavi? Storie ricche di emozioni su cicogne, nascite e adozioni*, Cantalupa: Effatà, 2011

Ogni famiglia ha le sue leggende domestiche, cioè quelle storie - un po' vere e un po' no - che, a furia di raccontarle, si arricchiscono di ricordi e diventano un po' fiabe. Ebbene, la fiaba che ogni bambino ha diritto ad avere è quella che racconta come è stato aspettato e immaginato. Che sia arrivato nella sua famiglia da neonato oppure a due, cinque, o sette anni.

Età di lettura: da 5 anni

Bambini 3-7 grigio OBI

***L'orsacchiotto non più solo. L'adozione raccontata ai bambini*, Milano: Ancora, [2006]**

Si tratta di storie, favole nate dall'esperienza Ai.Bi. e utilizzate dai genitori come modo per raccontare l'adozione ai bambini adottati.

Età di lettura: da 3 anni

Bambini 3-7 grigio ORS

Isabella Paglia, *Di mamma ce n'è una sola*, Casalecchio di Reno: Fatatrac, 2012

La parola mamma all'orecchio di ogni bambino suona magica. Ma chi è una mamma? Quante mamme può avere un bambino? Quanti modi esistono per venire al mondo? Una storia tenera, che scalda il cuore e fa sorridere e riflettere sulle diverse maniere che esistono per "arrivare" in una famiglia.

Età di lettura: da 3 anni

Bambini 3-7 verde PAG

Mario Pennacchio – Richolly Rosazza, *Per fare una famiglia*, Villa D'Agri: Lavieri, 2020

Cosa ci vuole per fare una famiglia? "Per fare una famiglia non servono ricette... parole ed etichette a volte vanno strette."

Età di lettura: da 6 anni

Bambini 3-7 grigio PEN

Margherita Salines, *Pino e il fiore magico*, Roma: Albatros, 2021

La fiaba "Pino e il Fiore Magico" narra la storia di Pino, un piccolo ape che, a causa delle sue ali difettose, non riesce a volare con le altre api. Dopo essersi smarrito, incontra il Gufo Ufo, che si prende cura delle sue ali per renderle più forti. Attraverso questa esperienza, Pino scopre il valore dell'amore al di fuori del nucleo familiare. La fiaba, creata da Margherita Salines, utilizza dolci parole per creare una metafora sul mondo dell'affidamento familiare, aiutando i giovani lettori a immedesimarsi con i protagonisti attraverso emozioni contrastanti. L'autrice spiega che il suo intento era quello di fornire uno strumento significativo per i bambini che vivono esperienze di affido familiare, preparandoli e informandoli su ciò

che potrebbero incontrare. È importante che il bambino sappia che un'altra famiglia si prenderà cura di lui senza sostituire i propri genitori, ma affiancarli.

Età di lettura: da 4 anni

Bambini 3-7 rosso SAL

Luis Sepúlveda, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, Milano: Salani, 2009

Multimediale Audiolibro R 863 4 SEP

Philip C. Stead – Erin E. Stead, *Il raffreddore di Amos Perbacco*, Milano: Babalibri, 2016

Una delicata storia di amicizia e di cura che racconta di come Amos Perbacco, il guardiano dello zoo dal cuore gentile, trova sempre il tempo per una visita ai suoi amici animali che trovano il modo per prendersi cura di lui quando gli scoppia un terribile raffreddore!

Età di lettura: da 4 anni

Bambini 3-7 marrone STE

Lorenzo Tozzi - Sonia Maria Luce Possentini, *Dove nasce l'amore*, Milano: Curci, 2018

Mamma di pancia, mamma di cuore Ma cosa importa dove nasce l'amore... Quasi un libro senza parole, dedicato all'amore tra genitori e figli, in particolare all'adozione, perché ogni bimbo cresca consapevole di essere frutto di un'autentica scelta d'amore, indipendentemente dal suo luogo di nascita.

Età di lettura: da 3 anni

Bambini 3-7 blu TOZ

Thaïs Vanderheyden, *Il libro delle famiglie speciali*, Cornaredo: Clavis, 2018

Il Condominio Felice si trova nel tronco di una quercia della Grande Foresta ed è abitato da tante famiglie davvero speciali: c'è Leila Talpa e la sua mamma, Chicco il Picchio e i suoi due papà, i signori Riccetti e i loro due figli, il signor Topotto e la signora Topella che hanno adottato cinque maggiolini...

Età di lettura: da 4 anni

Bambini 3-7 grigio VAN

Silvia Vecchini - Daniela Tieni, *Ogni volta*, Roma: Lapis, 2021

Lo scambio continuo che fa crescere i piccoli dà una nuova possibilità anche ai grandi e tutto quello che donano al bambino come cura e nutrimento, diventa cura e nutrimento anche per loro. Silvia Vecchini si sofferma su momenti di scambio, intimo e fecondo, tra grandi e bambini, in un rovesciamento di prospettiva che apre le porte alla meraviglia.

Età di lettura: da 5 anni

Bambini 3-7 grigio VEC

Anne Wilsdorf, *Fior di giuggiola*, Milano: Babalibri, 2000

In giro per la giungla alla ricerca di un fiore per la mamma, Farafina trova e salva una bambina. Decide di portarla a casa dove fratelli e sorelle si mostrano felici al contrario della mamma, preoccupata e reticente. Ai bambini non rimane che darsi un gran da fare finché la mamma sarà conquistata dalla nuova bambina che sarà chiamata Fior di Giuggiola. Un libro che racconta di amicizia, adozione e complicità tra fratelli e sorelle.

Premio Grinzane Junior 2001

Età di lettura: da 4 anni

Bambini 3-7 grigio WIL

Cosetta Zanotti – Lucia Scuderi, *Sorpresa nel bosco*, Casalecchio di Reno: Fatatrac, 2018

Questo albo parla con dolcezza e ironia di come le famiglie si costruiscono giorno per giorno, di come una Mamma e Papà Orso imparano ad amare il loro cucciolo che orso non è... Pinna in realtà è un pesce! che vive in una boccia piena d'acqua e che parla solo a bollicine.

La storia ci racconta di come la famiglia cresce in riva al fiume dove la famiglia si trasferisce, di come gli abitanti del bosco imparano ad accettare piano piano il fatto che due orsi sono i genitori di un pesce e di come sia bello poter nuotare tutti insieme!

Età di lettura: 4 anni

Bambini 3-7 grigio ZAN

RAGAZZI

Sophie Anderson, *La ragazza degli orsi*, Milano: Rizzoli, 2020

Yanka, trovata fuori da una grotta di orsi dalla futura madre adottiva, Mamochka, si interroga sulle proprie origini: è sicura che il mistero che avvolge la sua nascita abbia a che fare con l'irrequietezza che le agita il cuore, con quella sensazione che la porta a sentire di appartenere a un altro mondo.

“Un racconto incantevole sull'importanza di sapere da dove si viene per diventare se stessi e sulla forza imbattibile delle storie per trovare il proprio posto nel mondo.”

Età di lettura: da 9 anni

Ragazzi NAR1 blu AND

Isabella Bembo – Simona Cerrato, *L'altra metà della mela . Storia di Amrit che torna in Nepal con i suoi amici*, Milano: Rizzoli, 2012

Amrit, undici anni, adottato quando ne aveva quattro, torna in Nepal con due amici per conoscere il mondo da cui proviene e che ricorda appena. Ne nasce un reportage di viaggio, una cronaca narrata giorno per giorno dalle due autrici raccogliendo le impressioni dei bambini che l'hanno vissuta.

Età di lettura: da 10 anni

Ragazzi NAR1 oro BEM

*** Benedetta Bonacina, *Vola Elia vola!*, Milano: Edizioni Paoline, 2006**

Quando la zia con cui vive, sua unica parente, inizia a dare segni di perdita della memoria, ad Elia viene trovata un'altra casa, in un altro paese, in un'altra «famiglia», costituita da un panettiere, buono e solido, che ospita già Cico, un bambino che non parla e che ospiterà poi anche un altro ragazzo, Luis, con un carattere un po' difficile. La convivenza non è per niente facile, fino a che un incidente non cambierà la situazione...

Età di lettura: da 7 anni

Ragazzi NAR1 verde BON

Cao Wenxuan, *Girasole*, Milano, Firenze: Giunti, 2017

Girasole, sette anni, si ritrova orfana in una zona rurale e sperduta della Cina. Il suo destino sarà quello di andare in affidamento a una delle famiglie del villaggio in cui però i contadini sono poveri e una bocca in più da sfamare è un bel problema. Solo la famiglia di Bronzo, un ragazzino muto, deciderà di accoglierla dando prova di grande coraggio e umanità. Una storia di grandi gesti di generosità, di solidarietà e di fiducia che insieme si possono superare le avversità.

Età di lettura: da 11 anni

Ragazzi NAR2 oro CAO

*** Giuseppe Culicchia, *A spasso con Anselmo*, Roma: Gallucci, 2014**

Alla vigilia dei mondiali di calcio, arriva in Italia uno strano tifoso della nazionale brasiliana. Si chiama Anselm, è nato nella foresta amazzonica e studia filosofia.

Età di lettura: da 7 anni

Ragazzi NAR1 blu CUL

Siobhan Dowd, *Crystal della strada*, Crema: Uovonero, 2014

Holly Hogan, tredici anni, vive da tempo in un istituto per minori, quando viene affidata a Fiona e Ray, una coppia senza figli. La sua voglia di cercare la madre biologica, le sue radici e la sua identità non viene mai meno fino a che il sogno di una fuga grazie alla scoperta in casa di una parrucca bionda che farà nascere in lei Crystal l'inarrestabile, ragazza con tre o quattro anni di più, affascinante, scaltra e sicura di sé, diventerà quasi realtà.

Su Spotify è presente una colonna sonora creata dall'editore. Per ascoltarla basta digitare nel browser:

<http://goo.gl/gBmCQW>

Età di lettura: da 12 anni

Giovani Adulti 823 9 DOW

*** Elizabeth Fensham, *Corri e non voltarti mai*, Milano, Mondadori Junior, 2008**

Pete, dodici anni, si nasconde insieme al padre perché braccato da un'organizzazione segreta che dà loro la caccia. I nemici da cui cerca di fuggire l'uomo sono chiusi nella sua mente e sono tanto inquietanti da tener intrappolato anche il figlio. Un rapporto difficile in cui i ruoli sono spesso scambiati, le difficoltà di un affido familiare per Pete e la separazione dal padre.

Età di lettura: da 12 anni

Ragazzi NAR1 blu FEN

Antonio Ferrara – Guido Sgardoli, *Nemmeno un giorno*, Milano, Il Castoro, 2017

Leon è ancora minorenne, non ha la patente ma sa guidare. La sua vita con i genitori adottivi, Sergio e Anna, ormai gli sta stretta e decide di prendere l'auto del padre per scappare e raggiungere sua sorella, ultimo pezzo di una famiglia e di un passato scappato di mano, cui vuole ricongiungersi.

Nel viaggio Leon inciampa nell'incontro con un amico inaspettato, un cane trovato per caso che diventerà un perfetto e paziente compagno d'avventura. Dalle quattro del pomeriggio alle otto della mattina dopo Leon, a quel volante, scoprirà che il suo viaggio prenderà una piega molto diversa da come si aspettava. E lo costringerà a chiedersi chi è cosa sia davvero importante per lui.

Età di lettura: da 11 anni

Ragazzi NAR1 blu FER

Luigi Garlando, *La vita è una bomba*, Milano: Rizzoli, 2023

Boban calcia con potenza da fuori area, il portiere devia il tiro del ceccchino, l'attaccante prosegue con determinazione e colpisce con precisione... È sorprendente come due realtà così diverse come il calcio, simbolo di bellezza e la guerra, epitome di bruttezza, condividano un linguaggio comune. Eppure, questa è la realtà che Milan, un bambino di 8 anni proveniente da Sarajevo e ora cresciuto a Milano da nuovi genitori, comprende bene...

Età di lettura: da 8 anni

Ragazzi NAR1 grigio GAR

Romain Gary, *La vita davanti a sé*, Vicenza: Neri Pozza, 2005

Il libro narra le vicende di Momo, ragazzo arabo che vive nella banlieu parigina di Belleville, figlio di nessuno ma cresciuto e accudito da Madame Rosa, una vecchia prostituta ebrea. È la storia di un amore materno in cui non contano i legami di sangue e in cui tutta l'esistenza è vista e raccontata con l'innocenza degli occhi di un bambino.

Giovani adulti 843 9 GAR

Jacques Rémy Girerd, *La profezia delle ranocchie*, San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, 2004

Tom vive felice con i genitori: Ferdinand, un vecchio lupo di mare, e sua moglie Juliette, un'africana dai grandi poteri magici. Un improvviso subbuglio scuote la comunità delle rane: hanno avvertito che sta per arrivare una pioggia che durerà quaranta giorni e quaranta notti. Presto la fattoria di Ferdinand comincia a galleggiare trasportando tutti con sé, compresi gli animali del vicino zoo. La convivenza scatena forti tensioni soprattutto quando gli animali carnivori, sobillati dalla tartaruga, si ribellano all'idea di mangiare solo patatine fritte. La confusione sulla nave permetterà così ai cocodrilli di divorare tutti...

Età di lettura: da 8 anni

Ragazzi NAR1 blu GIR

*** Sandra Glover, *Abbasso le regole*, Milano: Salani, 2017**

Suzie, 14 anni, esterna con rabbia, parolacce e totale disinteresse per la scuola, anelli al naso, alle orecchie, stivali rosso fuoco, trucco esagerato, tutta l'exasperazione che le viene da una vita di abbandono. Sarà l'incontro con i vecchietti di una casa di riposo che permetterà a Suzie di sciogliere il doloroso giallo della sua esistenza.

Età di lettura: da 11 anni

Ragazzi NAR1 blu GLO

Holly Goldberg Sloan, *Il mondo fino a 7*, Milano: Mondadori, 2015

Willow Chance ha 12 anni e qualche ossessione: il numero 7, le patologie, le piante. Tutto regge, diviso per 7!, fino a che il sistema non le crolla addosso. Addosso a lei che è orfana per due volte, ha un'intelligenza sopra la media, e pure qualche difficoltà a gestire le amicizie. La situazione si complica quando Willow viene accolta da una famiglia di origine vietnamita. La questione però è, nonostante tutto, Willow riesce a dirigere la sua vita e a far sì che un po' di magia aleggi ovunque intorno a lei.

Età di lettura: da 12 anni

Ragazzi NAR1 blu SLO

Daniele Gouthier, *Sulle tracce di un sogno*, [Milano]: Bookabook, 2019

Naseem ha una manciata d'anni, il fiato grosso e la certezza di essersi perso per sempre tra le strade di Delhi. È un tardo pomeriggio di dicembre del 1997 e Naseem spera di aver evitato la polizia, l'arresto e le botte, ma si rende conto che non tornerà mai più a casa. Appoggia la schiena a un muro e, mentre la nostalgia lo assale, si lascia scivolare a terra, seduto, le ginocchia al petto e gli occhi fissi sul traffico, oltre una nebbia di lacrime. Le prime da quando è cominciato tutto: il viaggio, l'adozione da parte di una coppia fiorentina e la ricerca della famiglia biologica.

Età di lettura: da 14 anni

Ragazzi NAR2 oro GOU

Matteo Grimaldi, *La famiglia X*, [Monselice]: Camelozampa, 2017

Michael ha 13 anni e ama la matematica, perché ha delle regole chiare. Di chiaro c'è ben poco nella sua vita, in cui, dopo l'arresto dei suoi genitori, irrompono assistenti sociali, un'anziana signora, l'affascinante e ribelle figlia del sindaco e infine i suoi genitori affidatari, una coppia di papà.

Un romanzo sui tesori nascosti intorno a noi, nelle persone che incontriamo per caso e che diventeranno la nostra vita.

Età di lettura: da 11 anni

Ragazzi NAR2 blu GRI

Linda Mullaly Hunt, *Una per i Murphy*, Crema: Uovonero, 2018

“Ci sono romanzi in cui la possibilità offerta dal narratore in prima persona di farsi abitare dal lettore si esprime in tutta la sua potenza: Una per i Murphy è uno di questi. Carley Connors, che ha una madre tanto fragile da non riuscire a difenderla dalla violenza del patrigno e che viene data in affidamento a una famiglia solare, ma non scevra di conflitti, è un personaggio che s’imprime nella memoria con una forza rara. Lynda Mullaly Hunt tesse una trama fitta di domande e scoperte, di cadute e di rinascite, epica ma allo stesso tempo quotidiana. Una storia eccezionale nella normalità, che brilla per l’onestà e per il rispetto con cui l’autrice si è calata nella voce che la racconta.” Questa è la motivazione dell’attribuzione a questo romanzo del Premio Strega Ragazzi 2020 per la categoria +11.

Età di lettura: da 11 anni

Ragazzi NAR1 blu HUN

Aleksandra Mizielska – Daniel Mizielski, *Mappe. Un atlante per viaggiare tra terra, mari e culture nel mondo*, Milano: Mondadori, 2020

Un bellissimo atlante utile nell’attesa o per ricordare e valorizzare il paese di origine dei bambini che arrivano per adozione internazionale. 67 grandi mappe guidano il lettore in un percorso visuale per scoprire gli angoli della Terra, le tradizioni e le culture dei tanti popoli.

Età di lettura: da 7 anni

Ragazzi 912 MIZ

Marie-Aude Murail, *Oh, boy!*, Firenze-Milano: Giunti, 2008

I Morlevent sono rimasti in tre: un maschio e due femmine, Siméon, Morgane e Venise, 14, 8 e 5 anni. Orfani da poche ore, hanno giurato di non separarsi mai, di non arrendersi all’intenzione di affidare il loro futuro alla prima assistente sociale che passa, di lasciare l’orfanotrofio dove sono stati parcheggiati e trovare una famiglia.

Due persone potrebbero accettare di adottarli, entrambi con ragioni diverse ma lui sembra un irresponsabile e lei vorrebbe solo una dei tre Morlevent. Cosa succederà ai tre ragazzi?

Età di lettura: da 14 anni

GA 843 9 MUR

Daniela Palumbo, *A un passo dalle stelle*, Firenze Milano: Giunti, 2017

Ua vacanza diversa dal solito, diciotto giorni a piedi da Lucca a Roma, una coppia di genitori con due figli, Giacomo, quindici anni, e Matteo, sedici, la famiglia di Giorgia, che è stata adottata e ha cominciato a chiedere di conoscere i genitori di origine, poi Viola, Leonardo, le due guide Fabien e Gaia e alla fine Alessio.

Tappa dopo tappa il viaggio si rivela per tutto il gruppo un’esperienza molto intensa con la speranza che il cammino li aiuti a raggiungere quello che cercano.

Età di lettura: da 14 anni

Ragazzi NAR2 blu PAL

*** Katherine Paterson, *La grande Gilly Hopkins*, Milano: Mondadori, 2017**

Cosa voleva, in realtà? Smettere di essere una "bambina in affido" e iniziare finalmente a essere solo se stessa, Galadriel Hopkins.

Età di lettura: da 10 anni

Ragazzi NAR1 blu PAT

Aida Pironti, Letizia Damiano, *La rocambolesca storia di Pep*, Novi Ligure: Epoké-La Torretta, 2016

La storia di Pep non è per nulla facile: la sua mamma e il suo papà hanno rinunciato a lui e dovrà ricostruirsi una famiglia... il suo percorso è pieno di ostacoli, ma l’affetto di una calorosa famiglia di amici e l’amore incondizionato di due splendidi genitori adottivi gli regaleranno una nuova vita. Una favola

avvincente per i bambini, un manuale per gli adulti, una storia sull'adozione e sull'avventura di essere genitori e figli.

Età di lettura: da 6 anni

Ragazzi NAR1 blu PIR

*** Roberto Piumini, *Le case di Luca. Diario segreto di un affido*, San Cesario di Lecce: Manni, 2017**

Luca racconta al suo diario segreto il percorso che parte da una vita complicata in casa e arriva alla serenità della "famiglia in più", con un'altra mamma, un altro papà e un fratello più grande, che affiancano la sua famiglia d'origine. In mezzo, tutte le domande, le impressioni, le paure, il vortice di emozioni che lo investono nel cammino dell'affido.

Roberto Piumini, con penna lieve e garbata, spiega cos'è l'affido, come funziona, cosa provano le famiglie – quella d'origine e quella affidataria – e i bambini, quali sono gli interrogativi, i timori, la ricchezza e le speranze che questa esperienza porta, e lo fa con gli occhi di un bambino, raccontando quanto le "famiglie allargate" siano fondamentali nella vita dei ragazzi e degli adulti che ne hanno bisogno.

Età di lettura: da 8 anni

Ragazzi NAR1 blu PIU

Giusi Quarenghi, *Io sono tu sei*, Firenze: Giunti Junior, 2007

Hai mi provato a ricostruire la tua storia fin da quando eri piccolo, magari appena nato? L'idea geniale della bibliotecaria Marina è questa: divisi a coppie un bambino scriverà la biografia dell'altro, come faranno Beatrice, otto anni, e Aziza, dieci anni, dal Marocco.

Età di lettura: da 8 anni

Ragazzi NAR1 oro QUA

Luis Sepúlveda, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, Firenze: Salani, 1996

La storia di un gatto che alleva una gabbianella per mantenere la promessa fatta alla mamma in fin di vita.

Età di lettura: da 9 anni

Ragazzi NAR1 blu SEP

Luis Sepúlveda, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, Milano: Salani, 2009

Multimediale Audiolibro R 863 4 SEP

Hana Tooke, *Gli inadottabili*, Milano: Rizzoli, 2020

Romanzo ambientato ad Amsterdam nel 1892, racconta la storia di cinque neonati abbandonati presso l'orfanotrofio del Piccolo Tulipano, ognuno con una storia e una personalità unica: Milou, Dita, Oval, Finny e Sem. Nonostante l'arcigna direttrice dell'orfanotrofio li consideri casi disperati e inadottabili, i ragazzi formano un legame forte tra loro.

Quando compiono dodici anni, sembra che ci sia una speranza quando un signor Rotman si offre di prenderli con sé. Tuttavia, i ragazzi intuiscono che c'è qualcosa di losco dietro il suo sorriso e decidono di fuggire insieme anziché accettare la sua proposta.

La fuga segna l'inizio di un'avventura ricca di pericoli, intrighi e colpi di scena. I ragazzi devono fare affidamento sul loro ingegno e coraggio mentre affrontano situazioni difficili e svelano segreti oscuri. Ma in mezzo a tutto questo, trovano conforto e forza nell'amicizia reciproca.

La storia sembra mescolare elementi di mistero, avventura e amicizia, creando un'atmosfera coinvolgente che tiene il lettore con il fiato sospeso mentre segue le vicende dei protagonisti.

Finalista Premio Andersen 2021. Miglior libro oltre i 12 anni

Età di lettura: da 12 anni

Ragazzi NAR2 blu TOO

*** Jacqueline Wilson, *Bambina affittasi*, Milano: Salani, 2017**

Tracy Beaker ha dieci anni e passa da una famiglia all'altra, da un istituto all'altro, senza che nessuno si decida ad adottarla. Jacqueline Wilson ci racconta con delicatezza e ironia la realtà difficile dei bambini in attesa di adozione. Tracy tiene un diario in cui racconta il suo presente, le difficoltà con le coetanee dell'istituto, i suoi desideri e l'incontro con una scrittrice, Cam, che potrebbe cambiare il corso della sua vita se decidesse di adottarla.

Età di lettura: da 8 anni

Ragazzi NAR1 blu WIL

*** Jacqueline Wilson, *La bambina nel bidone*, Milano: Salani, 2009**

Nel giorno del suo quattordicesimo compleanno, April ripercorre le tappe della sua vita. Abbandonata in un cassonetto e trovata da un garzone di pizzeria, la bambina attraversa una serie di disavventure: famiglie adottive che si sfasciano, orfanotrofio e istituto di correzione, dove finalmente trova un'insegnante che la porta a vivere con sé. Solo allora April riesce a guardare il proprio passato con serenità e ad accettare quella parte di sé che ne aveva fatto, a un certo punto della sua vita, una "bambina cattiva".

Età di lettura: da 11 anni

Ragazzi NAR1 blu WIL

*** Jacqueline Wilson, *Piantatela! Chi l'ha detto che il bullismo esiste solo tra maschi?*, Milano: Fabbri, 2008**

Mandy, la protagonista del romanzo, è una ragazzina di dieci anni dolce e intelligente. La corporatura minuta e i capelli raccolti in trecce le donano l'aria di una tenera bambina. Proprio per questo Mandy finisce con l'essere il bersaglio ideale di scherni e prepotenze all'interno della scuola, diventando la vittima prescelta di Kim, una compagna di classe circondata da amiche disposte a sostenerla nel suo gioco crudele. Giorno dopo giorno Mandy diventa sempre più ansiosa e insicura. Ma proprio quando tutto sembra volgere al peggio, ecco l'incontro di Mandy con Tanya, una ragazza dai capelli arancioni che, pur mostrandosi allegra e disinvolta, nasconde un passato segnato da una dolorosa vicenda familiare. Mandy e Tanya presto diventano amiche. Riusciranno ad aiutarsi a vicenda?

Età di lettura: da 11 anni

Ragazzi NAR1 blu WIL

**BAMBINI E RAGAZZI
FILM**

*** *La gabbianella e il gatto*, [Campi Bisenzio]: Cecchi Gori homevideo, 2002**

Prodotto d'animazione del 1998. La storia di un gatto che alleva una gabbianella per mantenere la promessa fatta alla mamma in fin di vita.

Multimedia F R GAB

*** *Koda, fratello orso*, Milano: Walt Disney Studios home entertainment, [2009]**

Ambientato durante l'ultima glaciazione, narra la storia di Sitka, Denahi e Kenai, tre fratelli orfani che vengono divisi per sempre da una tragedia. Dopo uno scontro con un orso, infatti, Sitka perde la vita, e sottoforma di spirito guida dovrà ricondurre alla ragione il fratello minore Kenai, accecato dalla sete di vendetta. Il ragazzo verrà quindi trasformato in un orso e si ritroverà a dover accudire il cucciolo Koda, diventando il suo fratellone adottivo e acquisendo così un nuovo punto di vista sul mondo...

Multimedia F R KOD

*** *Lemony Snicket. Una serie di sfortunati eventi*, [Milano]: Paramount home entertainment, 2011**

Gli orfani Baudelaire, Violet, Klaus e Sunny, sono tre ragazzi decisamente sfortunati. Alle loro ricchezze punta un diabolico furfante che li perseguita senza tregua.

Multimedia F R LEM

*** Lilo & Stitch, Milano: Studios home entertainment, 2004**

Una ragazzina di nome Lilo decide di adottare uno strano cane e lo chiama Stitch. In realtà il suo nuovo compagno di gioco è il frutto di un pericoloso esperimento genetico scappato da un pianeta alieno. L'unico scopo di Stitch è quello di usare Lilo come scudo umano per depistare il cacciatore di alieni venuto a riprenderlo ma grazie all'intervento di Ohana, una divinità hawaiana, Lilo riuscirà a far breccia nel cuore di Stitch e fargli comprendere l'importanza della famiglia.

Multimediale F R LIL

*** Matilda 6 mitica, Milano: Sony Pictures home entertainment, 2007**

Harry Wormwood è un venditore truffaldino di auto con una figlia, Matilda, straordinariamente intelligente. Peccato che Harry e sua moglie Zinnia siano due genitori ottusi e distratti, troppo assorti dalle loro meschine esistenze per occuparsi, o persino accorgersi, della piccola Matilda, della quale ignorano addirittura l'età. E quando finalmente accondiscendono al desiderio della figlia di frequentare una scuola, la spediscono a Crunchem Hall, una cupa prigione...

Multimedia F R MAT

La mia vita da zucchini, Campi Bisenzio: CG Entertainment, ©2017

Multimedia F R MIA

SITOGRAFIA

CAI: Commissione Adozioni Internazionali del Ministero degli Interni

<http://www.commissioneadozioni.it/> La Commissione svolge le funzioni e i compiti ad essa assegnati dalla legge sull'adozione e dal regolamento approvato con D.P.R. 108 del 2007

Per avere informazioni sui percorsi da intraprendere per essere famiglie affidatarie o adottive

<http://www.giustizia.toscana.it/tribunaleminorenifirenze/download/TMFI%20-%20Modulistica%20-%20Adozioni%20-%20Adottare%20in%20Toscana%20-%20Guida%20a%20i%20servizi.pdf?uploadid=-1342172669>

Istituto degli Innocenti di Firenze e Comune di Firenze

<http://www.minoritoscana.it> sito del Centro Regionale di documentazione per l'infanzia e l'adolescenza

<https://www.minori.gov.it/it/sitografia-sulladozione>

<https://www.minoritoscana.it/normativa-sullaffido>

<https://www.minoritoscana.it/approfondimenti-sullaffido>

<https://sociale.comune.fi.it/affidamento-familiare>

<https://sociale.comune.fi.it/pagina/adozione>

<http://coordinamentocare.org/> sito del coordinamento di associazioni familiari adottive e affidatarie in rete

Sono infine presenti molti articoli firmati da giudici onorari, psicoterapeuti e altri esperti sulla rivista *MinoriGiustizia* reperibile sul sito dell'editore FrancoAngeli

<http://francoangeli.it/riviste/sommario.aspx?IDRivista=29&lingua=IT>

Per conoscere altri libri

<https://www.scaffalebasso.it/tag/adozione/>

<https://adottareinformati.com/libri-dottati-da-noi/>

<https://www.leradicieleali.com/biblioteca/biblioteca.html>

<http://www.edizioniets.com/view-collana.asp?col=Genitori%20si%20diventa>

<https://www.icoloridelladozione.org/letture-dedicate/>

<https://italiaadozioni.com/ladozione-nei-libri-per-bambini-e-ragazzi/>

<https://www.youtube.com/watch?v=6qv8aYiPEIY>

Per conoscere alcune realtà importanti legate all'adozione e all'affido

<https://www.lequerceinfiore.it/>

<https://www.genitorisidiventa.org/>

<https://www.italiaadozioni.it/>

<https://www.facebook.com/legamiadottivi/>

<https://www.icoloridelladozione.org/>

https://www.youtube.com/watch?v=ii_00cpULaQ

<http://loveadoption.it>

<http://www.affidiamoci.com/>

<https://www.mammematte.com/>

<https://anfad.it/>

Per fare chiarezza, perché ce n'è sempre bisogno

<http://annaguerrieri.it/>

<https://www.facebook.com/ilCorpoEstraneo>

Quando i bambini vanno a scuola

<https://www.adozionescuola.it/>

<https://www.icoloridelladozione.org/ladozione-a-scuola/>

<http://annaguerrieri.it/storia-personale-scuola-primaria/> come raccontare di sé e delle proprie origini?

<http://www.afaiv.it/it/SCUOLA/articoli-scuola-e-adozione/ADOZIONE-E-SCUOLA---INTERVISTA-A-IVANA-DE-BONO.html>

Per avere notizie sull'acquisizione della lingua nelle adozioni internazionali

<https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-020-4/>

Altre risorse online

<https://www.pdzbstest.it/wp-content/uploads/2015/06/AFFIDO-FAMILIARE-FILMOGRAFIA-adulti-e-bambini-SITOGRAFIA-docx.pdf>

ultima consultazione 9 aprile 2024

APPENDICE PER CHI VUOLE AVVICINARSI A QUESTE TEMATICHE

Una selezione dai libri dello scaffale

Amaltea, *Il mare non chiude mai. Adottare tre bambini e restare allegri*, Torino: Einaudi, 2015
362 734 AMA

Arnaldo [Arnaldo Funaro], *Un bimbo mi aspetta. Avere un figlio ti cambia la vita, adottarne uno cambia anche la sua. Diario di un'adozione*, [Milano]: LOG, 2017
GEN 362 734 ARN

Chiara Benini – Lorenzo Recanatini, *L'avventura dell'adozione*, Roma: Alpes, 2016
362 734 BEN

Simonetta Cavalli – Maria Cristina Aglietti, *Desiderare un figlio, adottare un bambino*, Roma: Armando editore, 2004
362 134 CAV

Andrea Ferraris, *Una zanzara nell'orecchio: storia di Sarvari*, Torino: Einaudi, 2021
FUM GRA FER

Monya Ferritti, *Il corpo estraneo. Dentro le ideologie e i pregiudizi sull'adozione*, Pisa: ETS, 2019
GEN 362 734 FER

Genitori si diventa. Riflessioni, esperienza, percorsi per il cammino adottivo, a cura di Antonio Fatigati, Milano: FrancoAngeli, 2015
GEN 362 734 GEN

Joyce Flavia Manieri, *Dal desiderio alla consapevolezza. Una guida per il viaggio di chi si avvicina all'adozione*, Pisa: ETS, 2022
GEN 362 734 MAN

Anna Genni Miliotti, *Adottiamo un bambino? Il percorso adottivo attraverso la voce dei protagonisti*, Milano: FrancoAngeli, 2018
GEN 362 734 MIL

Francesca Mineo, *Adozione: una famiglia che nasce*, Cinisello Balsamo: San Paolo, 2018
GEN 362 734 MIN

Aleksandra Mizielińska – Daniel Mizieliński, *Mappe. Un atlante per viaggiare tra terra, mari e culture nel mondo*, Milano: Mondadori, 2020
Ragazzi 912 MIZ

Anna Oliverio Ferraris, *Il cammino dell'adozione*, Milano: Rizzoli, 2002
GEN 362 734 OLI

* Paolina Pistacchi - Jolanda Galli, *Un viaggio chiamato affido. Un percorso verso la conoscenza dei soggetti e delle dinamiche dell'affidamento familiare*, Milano: UNICOPLI, 2006
362 733 019 PIS