



CLOSE: INCLUSIVE LEARNING ENVIRONMENTS & SEL THROUGH CINEMA
CREAZIONE DI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO INCLUSIVI ATTRAVERSO IL CINEMA

INTERNATIONAL LEARNING TRAINING TEACHERS ACTIVITY

Firenze, 5 - 7 September 2023

È DISPONIBILE LA TRADUZIONE SIMULTANEA ITALIANO/INGLESE – INGLESE/ITALIANO

PROGRAMMA

5 SETTEMBRE - Cinema La Compagnia

10:00 Saluti Istituzionali:

- Cristina Giachi, Presidente Commissione Cultura - Consiglio Regione Toscana
- Agenzia Nazionale Erasmus - Firenze
- Manuela Sebeglia, Comitato Educazione alla Democrazia, Consiglio D'Europa-Strasburgo

10.30 Apertura dei lavori: Maresa D'Arcangelo - LID

10.45 Presentazione Progetto CLOSE: Silvia Melandri, MySchool, Viterbo

11:00 *Coffee break*

11.30 Presentazione **KINOKIT**, Silvia Lelli: Didattica inclusiva: Conoscere il cinema, Fare il cinema. Schede e Guidelines per pratiche di group working

Q&A - Discussione

15:00 Esempi di **ANALISI – DECOUPAGE** dei film:

- *Peel*, di Jane Campion, Maresa D'Arcangelo
- *Tutto quello che vuoi*, di Francesco Bruni, Silvia Lelli

16:30 *Coffee break*

17:00 Gianni Dorigo, Accademia Cappiello: Cinema e Grafica, ideare e realizzare manifesti, il caso 'GasLight'

18:00 Wilma Labate, regista, in collegamento dal set del prossimo film

19:00 PROIEZIONE film: *La ragazza ha volato*, di Wilma Labate



www.close-erasmus.eu

6 SETTEMBRE - Cinema La Compagnia

9:30 Presentazione **E-BOOK**: Repertorio Film di Qualità, motivazione delle scelte.
Trailers, clips, slides. Storia, Critica, Antropologia e Cinema

11:00 *Coffee break*

11:30 **Didattica inclusiva**, organizzare i **CINEMALAB**: gruppi di lavoro, talenti e distribuzione dei ruoli nel lavoro cooperativo. Il cinema come (in)Formazione cooperazione, *empowerment*, inte(g)razione.

Q&A – Discussione

15:00 **Esperienze di cinema inclusivo nelle scuole:**

15:10 Valeria Russo, IIS Cellini-Tornabuoni, Firenze: *Making shortfilms in High Schools in connection with curricular teaching: my personal experience.*

15:40 Lisa Fratini, Katia Rossi, IIS Morante-Ginori-Conti, Firenze: *Il cinema a scuola*,
Giuliano Fontanti, ACEC Toscana

16:00 *Coffee break*

16:30 Alice Coiro, Filmmaker organizzatrice culturale: *Fare film con lo smartphone a scuola*

17:00 Yuri Perrini, MySchool, Viterbo: *Digital techniques for animation or storyboards*

17:30 Paolo Savio, Direttore d'orchestra, compositore, pianista: *L'Ensemble At The Movies*

Q&A - Discussione

19:00 PROIEZIONE documentario: *Patrizia Cavalli. Le mie poesie non cambieranno il mondo*, di Annalena Benini e Francesco Piccolo.
Anteprima proposta da Fondazione Sistema Toscana - Area Cinema.



www.close-erasmus.eu

7 SETTEMBRE – Biblioteca delle Oblate, Sala Sibilla Aleramo

9:30 Saluti Istituzionali:

- Tiziana Mori, Direttrice Biblioteca Comunale delle Oblate
- Sara Funaro, Assessora Comune Firenze: Educazione, Welfare, Immigrazione

10:00 Obiettivi del progetto CLOSE, Linee Guida e Metodologia

10.40 Gabriele Ragonesi, Archivio AAMOD: uso dei materiali d'archivio, “*Unarchive Found Footage Festival*”

11:00 Federica Fabbiani, critica, scrittrice: *Sguardi dissidenti: le donne sullo schermo tra rappresentanza e rappresentazione*

11.30 Coffee break

12:00 Marina Capponi, CPO Avvocati: *Il progetto CLOSE per la Formazione Giuridica sui Diritti Umani*

12.15 Conclusioni e indicazioni sul proseguimento dei lavori Saluto con Trailer de ‘*La Traversée*’



www.close-erasmus.eu