

Buon Compleanno Yoko Ono



Matteo B. Bianchi, *Yoko Ono*, ADD, 2018

“Dragon lady”, “Strega”, “La giapponese che ha diviso i Beatles”. Sono solo alcuni degli appellativi che da sempre accompagnano Yoko Ono. Partendo da queste premesse, il libro che avete tra le mani si cimenta in un’impresa eroica: spiegarci perché, invece, Yoko Ono bisogna amarla. Artista concettuale, cantante, regista, pacifista e attivista, in questi 85 anni Ono ha condotto una vita straordinaria, passando da una lussuosa infanzia a Tokyo, a un’esistenza squattrinata nella New York underground degli anni Sessanta, sino al folgorante incontro con John Lennon.....



Francesca Gallo, *Parole, voci, corpi tra arte concettuale e performance.*

Conferenze, discussioni, lezioni come pratiche artistiche in Italia, Mimesis, 2022

Il volume propone un inedito sguardo d'insieme su conferenze, discussioni, conversazioni, presentazioni e lezioni come forma d'arte. Rispetto al corpo assoluto e regressivo della più nota ed eclatante body art, queste ultime mettono al centro un soggetto parlante e dialogico, entrando in rapporto di risonanza con gli interessi diffusi verso il linguaggio verbale, inteso come fucina dell'autoconsapevolezza individuale e modello delle relazioni sociali.....

Yoko Ono, *Immagine Jhon Yoko*, L'ippocampo, 2018

Nel 1971 John Lennon e Yoko Ono fanno costruire uno studio al pianterreno dell'elegante dimora di Tittenhurst Park, da loro acquistata nel Berkshire. Lì concepiscono e incidono l'album “Imagine”, che sarà per Lennon il più acclamato della sua carriera, riconosciuto come il sincero autoritratto di un artista immenso. Nella scrittura dei testi è fondamentale l'influenza di Yoko Ono, il cui libro “Grapefruit” (1964) è stato alla base del brano che dà il titolo al disco, un immortale inno alla pace, alla speranza e al potere dell'immaginazione.....

