



25.11
2022

LE BIBLIOTECHE PER LA
GIORNATA INTERNAZIONALE
CONTRO
LA VIOLENZA
SULLE DONNE

INCONTRI . LETTURE . PRESENTAZIONI

WWW.BIBLIOTECHE.COMUNE.FI.IT

Violenze senza confini

25 novembre 2022

Giornata internazionale contro la violenza sulle donne

Potranno essere libere dal male, ma dovranno convivere per sempre con i ricordi
Tutti i titoli dei libri proposti dalla biblioteca sono disponibili per il prestito e/o la consultazione

NARRATIVA

Abi Daré, *La ladra di parole*, Milano: Nord, 2021

823.92 DAR

Nigeria, un piccolo villaggio in cui essere donna vuol dire imparare a leggere e scrivere per lo stretto indispensabile. Adunni, però, vuol continuare a studiare per diventare maestra ed insegnare alle bimbe che, attraverso l'istruzione, possono liberarsi dalla miseria. Il padre, per esigenze familiari, decide di darla in sposa ad un uomo molto più vecchio di lei...Adunni non rinuncia comunque ai suoi sogni, reagirà con determinazione e coraggio.

Roddy Doyle, *La donna che sbatteva nelle porte*, Parma: Ugo Guanda Editore, 2010

823.9 DOY

Paula cresce in una Dublino non facile, è abituata ad avere come amici compagni maschilisti e aggressivi. Poi, però, incontra Charlo e scopre l'amore.

Dopo un inizio romantico si innesca una spirale violenta e brutale che la porterà a scoprire l'odio di cui è capace un uomo e la incrollabile volontà di rivalsa di una donna

Dacia Maraini, *Corpo felice*, Milano: Mondadori 2018

853.9 MAR

Un filo sottile ma resistenza della memoria per ricordare a tutti noi che solo quando l'amore illumina le nostre vite, quello tra i sessi non sarà più uno scontro ma l'incontro in grado di cambiare le regole del gioco.

Victoria Mas, *Il ballo delle pazze*, Roma: E/O, 2021

843.92 MAS

Fine '800. Nell'ospedale psichiatrico della Salpêtrière prende piede uno strano esperimento: un ballo in maschera dove la Parigi-bene può "incontrare" e vedere le pazienti del manicomio al suono dei valzer e delle polka. In realtà buona parte delle cosiddette alienate sono donne scomode, rifiutate, che le loro famiglie abbandonano in ospedale per sbarazzarsene.

Lopez Peirò B., *Perché tornavi ogni estate*, Roma: La Nuova Frontiera, 2022

863.7 LOP

Partendo da l'esperienza personale l'autrice denuncia il sospetto, il discredito e il rifiuto verso la vittima di violenza sessuale. La giustizia, la polizia, gli avvocati perfino la famiglia contribuiscono alla rete di omertà che ha cercato di farla tacere persino contro se stessa.

Seray Şahiner, *Antabus*, Vicenza: Neri Pozza Editore, 2018

893.353 SAH

Istanbul, Leyla viene mandata a lavorare in una fabbrica per aiutare la famiglia.

Mentre si invaghisce del figlio del proprietario, è il padrone che usa violenza su di lei. Secondo le leggi maschiliste di quella società Leyla si deve sottomettere ad un matrimonio riparatore. Tra le mura domestiche si consumano violenze e prevaricazioni. Sarà un'amica a suggerire di usare Antabus, un medicinale usato per curare l'alcolismo cronico....da usare, però, con attenzione.

Fakhra Younas – Elena Doni, *Il volto cancellato*, Milano: Mondadori, 2005

853.9 YOU

Fakhra si fa portatrice di una storia tristemente diffusa in Pakistan: la gelosia dei mariti si sfoga sulle mogli e le sfigurano con l'acido.

Fakhra arriverà in Italia con il viso deturpato e il collo piegato per via delle deformazioni. Una lenta ricostruzione, esteriore e interiore, la riporterà ad una vita normale.

SAGGISTICA

Emanuela Abbatecola, *Trans-migrazioni*, Torino: Rosenberg & Sellier, 2018

364.153 ABB

L'analisi del materiale di ricerca fatto dalla giornalista sullo sfruttamento delle donne migranti, sfruttate nei mercati del sesso occidentali, diventa un'occasione per riflettere sulle grammatiche di genere nella nostra società.

L'amore non uccide: femminicidio e discorso pubblico, a cura di Pina Lalli, Bologna: Il mulino, 2020

364.152 AMO

Solo nel 1981 abbiamo abolito il delitto d'onore, stortura legislativa che giustificava gelosia, possesso e violenza all'interno delle famiglie. Ma lo abbiamo abolito dalle nostre credenze e dagli invisibili pregiudizi con cui continuiamo ad avere disuguaglianze di genere?

Carla Baroncelli, *Ombre di un processo per femminicidio*, Roma: Iacobellieditore, 2019

364.152 BAR

Processo a Matteo Cagnoni. La vittima è Giulia Ballestri.

Le udienze del processo sono l'occasione per ragionare di violenza di genere, di educazione di genere, di molestie sessuali e maltrattamenti, di femminicidio e di potere maschile sulle donne.

Lucia Beltramini, *La violenza di genere in adolescenza*, Roma: Carocci Faber 2020

370.115 BEL

Il testo si rivolge ai professionisti che lavorano con gli adolescenti. In quella fase di crescita è particolarmente importante riuscire a riconoscere le problematiche legate a comportamenti scorretti. Si cerca di offrire strumenti teorico/pratici per poter realizzare interventi di prevenzione e protezione.

Cara senatrice Merlin Lettere dalle case chiuse, a cura di Mirta Pra Pocchiesa, Torino: Gruppo Abele, 2018

306.740 945 CAR

Quando, nel 1955, la senatrice Merlin abolì le case chiuse, alcune lettere, oggi riproposte, misero in evidenza le drammatiche testimonianze delle donne costrette alla prostituzione legalizzata dallo Stato.

Melita Cavallo, *Solo perché donna. Dal delitto d'onore al femminicidio: la risposta giudiziaria, i centri antiviolenza, la tutela degli orfani*, Milano: Mursia, 2019

362.82 CAV

Forte della sua esperienza in materia, l'autrice ci descrive tutti gli aspetti giuridici connessi alla violenza subita dalle donne.

Caroline Criado Perez, *Invisibili*, Torino: Einaudi, 2020

305.42 CRI

La nostra società è tarata sui bisogni degli uomini. Lo dimostra l'indagine portata avanti dall'autrice. Gli smartphone sono sviluppati in base alla misura delle mani degli uomini, la temperatura media negli uffici è tarata sul metabolismo maschile. Questo ed altro dimostra il vuoto di dati di genere.

Glennon Doyle, *Libera, smetti di compiacerti gli altri, comincia a vivere davvero*, Milano: Mondadori, 2021

306.89 DOY

Invece di essere brave compagne, madri, lavoratrici e amiche non sarebbe meglio e più giusto assecondare la nostra voglia di vivere, le nostre aspettative di vita?

Maura Gancitano- Andrea Colamedici, *Liberati della brava bambina*, Milano: HarperCollins, 2019

305,42 GAN

In otto storie gli autori ci raccontano come fin dagli albori del mondo i modelli di donne forti sono stati, sempre, ridotti al silenzio.

Rula Jebreal, *Il cambiamento che meritiamo*, Milano: Longanesi, 2021

305.42 JEB

Dopo anni di silenzio la giornalista, attraverso il racconto della drammatica aggressione alla madre, invita tutti, donne e uomini, ad agire tempestivamente per il benessere della comunità. Lottare insieme con responsabilità per costruire un futuro degno per i nostri figli.

Meena Kandasamy, *Ogni volta che ti picchio*, Roma: E/O, 2020

362.829 KAN

In un'India moderna la relazione apparentemente perfetta tra persone colte si trasforma in una limitazione di libertà, di violenta sopraffazione del marito sulla moglie. L'autrice indaga sui meccanismi di manipolazione e ricatto emotivo.

Christina Lamb, *I nostri corpi come campi di battaglia : storie di donne, guerra e violenza*, Milano: Mondadori, 2021

364.153 2 LAM

In questo libro sono raccolte testimonianze eroiche e coraggiose di esperienze intime e private. Da tempo immemore e nell'attualità il corpo delle donne è trattato come bottino di guerra, solo negli anni '70 si è cominciato a pensare a punire attraverso la legge ma sono comunque poche le condanne.

Helen Lewis, *Donne difficili*, Milano: Blackie Edizioni, 2021

305.42 LEW

Un testo che ci fa conoscere le lotte che donne, anche poco conosciute, hanno fatto per emanciparsi e emanciparci.

Cinzia Mammoliti, , *Le parole per difenderci*, Milano: Sonda, 2020

153.6 MAM

Uno strumento indispensabile per cercare di riconoscere e neutralizzare chi cerca di manipolarci, nelle relazioni, al lavoro, in famiglia.

Ukmina Manoori- Stéphanie Lebrun, *Le bambine non esistono*, Milano: FullDay, 2021

305.420 9 MAN

In Afghanistan è usanza comune che, nelle famiglie dove non ci sono figli maschi, la figlia femmina "diventa" un maschio. Vengono chiamate Bacha posh, vestono abiti maschili e fanno la vita dei maschi, per garantire, secondo il loro codice di onore, le regole della comunità. Quando raggiungono la pubertà le ragazze devono dimenticare quella libertà e mettere il velo, sposarsi, fare figli, chiudersi in casa. Ukmina si ribellerà e dovrà rinunciare a pezzi della sua anima per continuare a vivere e aiutare le donne a non nascondersi più.

Anna Maria Mozzoni, *La liberazione della donna*, Milano: All Around, 2018

305.420 9 MOZ

L'autrice fu, alla fine del 1800, una voce potente nel chiedere pari diritti politici e sociali per le donne italiane. Il diritto di voto fu conquistato solo 26 anni dopo la sua morte.

Michela Murgia, *Stai zitta e altre nove frasi che non vogliamo sentire più*, Torino: Einaudi, 2021

305.42 MUR

Anche nella vita quotidiana si può subire l'ingiustizia delle parole. Il maschilismo esiste nell'impianto verbale che lo sostiene e lo giustifica. Ogni volta che non ci chiamano Avvocata, Sindaca o Architetta perché altrimenti dovremmo dire Farmacista...!

Quello che le donne Storie di coraggio e passione, a cura di Fabiano Massimi, Torino: Einaudi, 2012

808.8 QUE

Scrittrici eccezionali ci parlano dell'ipocrisia, del tradimento, delle convenzioni e della guerra. Delle donne che hanno deciso di non rinunciare a se stesse, con consapevolezza nei vari ruoli: figlie, madri, amanti e mogli.

Barbara Spinelli, *Femminicidio*, Milano: Franco Angeli 2018

364.152 SPI

Femminicidio è la violenza fisica, psicologica, economica, istituzionale rivolta contro la donna, perché non rispetta il ruolo sociale impostole.

Carlotta Vagnoli, *Maledetta sfortuna : vedere, riconoscere e rifiutare la violenza di genere*, Milano: Fabbri, 2021

362.88 VAG

Uno dei temi più discussi: la violenza di genere. Cos'è? Come si combatte? Come riconoscerla? La giornalista cerca di fare chiarezza attraverso luoghi comuni, mezzi di comunicazione, ruoli sociali...

RAGAZZI

Sofia Gallo, *L'ultima mela*, Cagli: Settenove, 2019

RAGAZZI NAR 2 BLU GAL

La vita di Alice sembra precipitare, tra separazioni e abbandoni ma, leggendo un articolo di giornale che parla di una ragazza picchiata, trova la spinta per una crescita personale. Si attiva quindi nel movimento delle donne contro la violenza, quella violenza che può arrivare da ogni parte e che va combattuta.

GRAPHIC NOVEL

Nina Bunjevac, *Bezimena: anatomia di uno stupro*, Milano: Rizzoli Lizard, 2018

FUMETTI GRA BUN

Benny vede una ragazza dimenticare un taccuino da disegno accanto ad una vasca, per lui è il segno della sua disponibilità, un'esca per essere sedotta...La disegnatrice riesce a tracciare senza ipocrisie la brutalità della violenza.

Ferenc – Bast, *Donne in piazza*, Roma: Comicout, 2018

FUMETTI GRA FER

Nel 2011 la Primavera Araba ha portato in piazza uomini e donne. Furono, però, le donne che subirono sistematica violenza, cancellando sogni e forza.

Keum-Suk Gendry-Kim, *Le malerbe. Una storia vera, la testimonianza di una nonna sulle comfort women dell'esercito imperiale giapponese*, Milano: Bao, 2019

FUMETTI GRA GEN

Il racconto di una sopravvissuta, il dramma delle Comfort Women coreane.

L'esercito giapponese costringeva le giovani donne alla prostituzione: di questa aberrazione tuttora se ne parla troppo poco.

Hubert & Kerascoët, *La vergine del bordello*, Milano: Bao Publishing, 2022

FUMETTI GRA HUB

Parigi 1930, due giovani donne senza futuro. Quando una di loro viene assassinata l'altra cerca vendetta e la sua ricerca la porterà ad una casa chiusa. Da quel momento la sua vita combierà.

Sophie Lambda, *L'amore non basta! Come sono sopravvissuta a un manipolatore*, Laterza, 2021

FUMETTI GRA LAM

l'esperienza traumatica di una relazione con un manipolatore è autobiografica ma l'autrice riesce a superarla e a descriverla attraverso la sua opera.

Una, *Io sono Una*, Torino: Add, 2018

FUM GRA UNA

Libro autobiografico in cui rimangono incontrastate la responsabilità sociale di una cultura in cui rimane ben salda l'arroganza maschile. Le vittime di questo sistema invece vengono lasciate sole ed emarginate.

AUDIOLIBRI

Donatella Di Pietrantonio, *L'arminuta*, Roma: Emons audiolibri, 2018

AL 853.92 DIP

Una ragazzina di 13 anni si ritrova con la sua famiglia di origine, sola. Si ritrova senza il riferimento della famiglia in cui è cresciuta, senza amici, senza affetto.

Deve imparare a difendersi dalla povertà fisica e intellettuale, a conoscere ogni tipo di prevaricazione.

