



COMUNE DI
FIRENZE



LEGGERE

**PER NON
DIMENTICARE**

CICLO DI INCONTRI
A CURA DI
ANNA BENEDETTI

XXVIII EDIZIONE

**BIBLIOTECA DELLE OBLATE
FIRENZE**

OTTOBRE 2022 / MAGGIO 2023

unicoopf**irenze**

Incontri ore 17.30

Sala conferenze Sibilla Aleramo

La partecipazione è gratuita
ed è consigliata la prenotazione
tramite la piattaforma online dedicata
oppure contattando la Biblioteca
al numero 055 261 6512 e all'indirizzo
bibliotecadelleoblate@comune.fi.it

“Se vogliamo conoscere il senso dell’esistenza, dobbiamo aprire un libro: là in fondo, nell’angolo più oscuro del capitolo, c’è una frase scritta apposta per noi”. Questa frase del grande critico e autore Pietro Citati, che purtroppo ci ha lasciati da poco, spiega davvero quanto i libri siano parte integrante della vita di ciascuno di noi. Ogni pagina letta è in grado di aprire nuovi orizzonti, stimolare il pensiero. I libri sono un patrimonio prezioso che ci arricchisce e nutre l’anima. Teniamo molto alla promozione della lettura, linfa vitale sono quindi tutte le iniziative che a vario titolo contribuiscono a questo obiettivo. “Leggere per non dimenticare” è ormai un appuntamento di riferimento. Il nostro ringraziamento va ad Anna Benedetti che anche in questi tempi complessi è stata capace di mettere in campo, con maestria e passione, una rassegna di livello altissimo. Romanzi, saggi, racconti, e poi tantissimi momenti di riflessione sui temi centrali del dibattito contemporaneo, alla presenza dei più grandi autori del panorama letterario nazionale, nella ormai tradizionale sede della Biblioteca delle Oblate.

Alessia Bettini

*Vicesindaca e assessora alla Cultura
Comune di Firenze*

mercoledì 5 OTTOBRE**MICHELE CILIBERTO
SHAKESPEARE.****IL MALE IL POTERE LA MAGIA****(INCIPIT, EDIZIONI
DELLA NORMALE, 2022)**PRESENTANO **Massimo Cacciari**
E **Rosanna Camerlingo**

Il libro vuole dimostrare la diffusione e l'incidenza della cultura italiana nel Cinquecento inglese analizzando i rapporti tra Shakespeare e gli umanisti, in modo particolare Alberti, Machiavelli, Guicciardini, Bruno, Campanella. Autori che interpretano, in maniera straordinaria e con profondo coinvolgimento autobiografico, la dimensione drammatica, a volte tragica, dell'esistenza umana, e che fanno risuonare la loro voce - ora in modo chiaro, ora sommerso - nelle sue grandi tragedie.

mercoledì 12 OTTOBRE**FLAVIO CAROLI****"Pittura e poesia con
riferimento al libro: I SETTE
PILASTRI DELL'ARTE DI OGGI"**
(MONDADORI, 2021)POESIE DI **Maurizio Cucchi**LETTURE DI **Massimo Tarducci**

Un'analisi sull'arte mondiale degli ultimi ottant'anni, ma con estrema capacità di sintesi e con 'inconfondibile stile affabulatorio e avvincente di Flavio Caroli. Un libro che non parla il "critichese criptico" e si rivolge con estrema chiarezza a tutti coloro che vogliono capire la successione degli avvenimenti artistici di quasi un secolo. Maurizio Cucchi ha scritto una poesia per ognuno dei sette capolavori dell'arte di oggi che verranno illustrati

da Flavio Caroli con letture di Massimo Tarducci. Un esempio inedito di rapporto fra pittura e poesia del nostro tempo.

mercoledì 19 OTTOBRE**EDMONDO BRUTI LIBERATI
DELITTI IN PRIMA PAGINA.
LA GIUSTIZIA NELLA SOCIETÀ
DELL'INFORMAZIONE**
**(RAFFAELLO CORTINA
EDITORE, 2022)**PRESENTANO **Fabio Galati**
E **Adriano Prospero**

Un libro coraggioso, perché segnala taluni comportamenti della magistratura non all'altezza del suo prestigio e delle sfide che la attendono perché autoreferenziali, a scapito delle buone prassi che si registrano invece in molti uffici giudiziari.

mercoledì 26 OTTOBRE**MARIO FORTUNATO
AUTOBIOGRAFIA DELLA GAFFE**
(NERI POZZA, 2022)PRESENTA **Wlodek Goldkorn**

L'autore in questo libro racconta il suo «destino di gaffeur». Freud definiva la gaffe il «prodotto di un calcolo inconfessato» e Umberto Eco parlava di un «atto di sincerità non mascherata». In queste faccende, infatti, il discrimine tra lapsus ed errore per ignoranza è quasi impercettibile. D'altro canto perché una gaffe abbia compimento bisogna dare per inteso il concetto di verità e forse anche quello di morale.

venerdì 28 OTTOBRE

Omaggio ad

ALESSANDRO PAGNINI

LA CONOSCENZA E LA CURA

A CURA DI **Patrizia Pedrini**

E **Matteo Borri**

(EDIZIONI ETS, 2022)

PRESENTANO **Giovanni Boniolo,**

Luciano Mecacci,

Giorgio Vallortigara

Questa Festschrift

(miscellanea di studi per

festeggiare qualcuno)

dedicata ad Alessandro

Pagnini, mantiene il carattere

di una raccolta di saggi che

prendono spunto da vari

aspetti del lavoro scientifico e

didattico di colui al quale si

rende omaggio.

NOVEMBRE 2022

mercoledì 9 NOVEMBRE

ROBERTO COTRONEO

CHET

(NERI POZZA, 2022)

PRESENTA **Fulvio Paloscia**

Chet Baker morì ad

Amsterdam il 13 maggio 1988.

Aveva 58 anni. Cadde dalla

finestra di un hotel. Suicidio o

incidente forse provocato da

una overdose? Per la polizia

olandese, Chet era l'ennesimo

musicista jazz che moriva a

causa della droga. L'autore

immagina invece che Chet sia

ancora vivo e che la sua

morte sia stata una

messinscena, una partitura

ben orchestrata al fine di

consentirgli di sparire.

venerdì 11 NOVEMBRE

CLAUDIO MAGRIS

PAOLO DI PAOLO

INVENTARSI UNA VITA.

“UN DIALOGO”

(LA NAVE DI TESEO, 2022)

“Un dialogo” tra il germanista

Claudio Magris e lo scrittore

Paolo Di Paolo. Due

generazioni a confronto sul

rapporto tra letteratura e

vissuto, sui limiti del “dicibile”

al lettore.

mercoledì 16 NOVEMBRE

VALERIA PARRELLA

LA FORTUNA

(FELTRINELLI, 2022)

PRESENTA **Wlodek Goldkorn**

Un romanzo che si svolge dal

62 d.c. (terremoto di Pompei)

al 79 d.c (eruzione del

Vesuvio). Diciassette anni che

hanno cambiato la vita e la

morfologia della zona attorno

al vulcano. In questo periodo

si racconta anche la vita di

Lucio, un ragazzo esemplare

della Pompei che fu,

protagonista del libro.

mercoledì 23 NOVEMBRE

PAOLO LEGRENZI

QUANDO MENO DIVENTA PIÙ.

LA STORIA CULTURALE

E LE BUONE PRATICHE

DELLA SOTTRAZIONE

(RAFFAELLO CORTINA

EDITORE, 2022)

PRESENTA **Gabriele Ametrano**

Direttore “La Città dei Lettori”

Da sempre abbiamo cercato

di avere più cibo, più

indumenti, più strumenti. Poi

il mondo è diventato ricco e

complesso. Inizia il tempo

delle sottrazioni in filosofia,

nelle scienze cognitive, nelle

arti, nell'architettura e

nell'economia. Ma il lungo

passato continua a pesare ed

è difficile adottare uno stile

sottrattivo anche per cercare

di salvare il pianeta.

mercoledì 30 NOVEMBRE

COSIMA BUCCOLIERO

SERENA UCCELLO

**SENZA SBARRE. STORIA
DI UN CARCERE APERTO**

(EINAUDI, 2022)

PRESENTA **Elena Granata**

Il carcere può e deve essere a tutti gli effetti un elemento della comunità, un libro importante che parla in modo inedito di un argomento scottante che tocca profondamente la sensibilità della cittadinanza, che stimola una riflessione, che indica una via, non solo concreta dal punto di vista dell'amministrazione carceraria, ma anche dal punto di vista etico-sociale. Un'opera di condivisione, affinché l'esperienza personale dell'autrice non rimanga un caso isolato.

DICEMBRE 2022

mercoledì 7 DICEMBRE

FRANCO LA CECLA

TRADIRE I SENTIMENTI.

ROSSORI, LACRIME,

IMBARAZZI

(EINAUDI, 2022)

PRESENTA **Carlo Laurenti**

Quali sono i tabù sociali che abbiamo eretto come muri invalicabili nella nostra società, e che ci permettono di fruire della nostra socialità così com'è? Perciò, da dove veniamo, di cosa non ci vergogniamo più e, in sostanza, cosa ci fa vergognare oggi, cosa ci imbarazza e come si reagisce per 'distrarsi' dal momento. Siamo gli unici animali che arrossiscono, e la nostra animalità, seppure ben nascosta, ogni tanto oltrepassa la corazza.

mercoledì 14 DICEMBRE

SALVATORE NATOLI

**IL POSTO DELL'UOMO
NEL MONDO.**

**ORDINE NATURALE,
DISORDINE UMANO**

(FELTRINELLI, 2022)

Gli sconvolgimenti climatici, gli squilibri economici con le conseguenti grandi migrazioni, e più recentemente le pandemie sono chiari segni di un mondo che si ribella alle storture impostegli dall'umanità e che, nel farlo, minaccia di far sparire proprio l'homo sapiens. Per evitare questa drammatica fine l'uomo deve trovare un nuovo equilibrio che gli garantisca la sopravvivenza - e la prosperità - e allo stesso tempo salvaguardi il sistema generale.

GENNAIO 2023

mercoledì 11 GENNAIO

ADRIANO PROSPERI

UNA RIVOLUZIONE PASSIVA.

CHIESA, INTELLETTUALI

E RELIGIONE

NELLA STORIA D'ITALIA

(EINAUDI, 2022)

PRESENTA **Massimo Bucciantini**

Inutile ricordare, davanti al vento di tempesta che sospinge le vele dell'opinione pubblica, che non tutto ciò che è nuovo è bene e tutto ciò che è conservazione è male: anche se sappiamo quanto sia necessario conservare beni come l'ambiente, i beni culturali, i diritti umani, la memoria del passato, e così via. Davanti all'importanza dei mutamenti delle costituzioni oggi in via di ratifica, ma anche alla lunga discussione e alle molte polemiche che li hanno preceduti negli anni scorsi, questo libro pone qualche

riflessione sulla loro genesi storica.

mercoledì 18 GENNAIO

ILARIA TUTI

COME VENTO CUCITO

ALLA TERRA

(LONGANESI, 2022)

PRESENTA **Wlodek Goldkorn**

La storia dimenticata delle prime donne chirurgo, alle quali era preclusa la pratica in sala operatoria, che decisero di aprire in Francia un ospedale di guerra completamente gestito da loro. Una conquista di libertà, per sé, per le proprie figlie, per gli uomini, per tutti: perché la libertà non è una questione di genere, ma di civiltà, è il grande insegnamento della storia, fatto di testimonianze vere che strappano il sipario della fantasia con la violenza della verità, e superano il confine dell'ideologia per mettere davanti agli occhi l'ovvio.

mercoledì 25 GENNAIO

MARCO BÉLPOLITI

PIANURA

(EINAUDI, 2021)

PRESENTANO **Laura Beani**

E **Michele Rossi**

Un omaggio dell'autore al luogo dov'è nato, attraverso una lunga lettera indirizzata a un amico che procedendo su un filo intimistico-emotivo segue la mappa della Pianura. Fra il romanzo, il saggio e la confessione, in una selezione di rimandi e suggestioni, l'autore restituisce la molteplicità di sfumature incarnata da una porzione d'Italia che tanto ha dato alla storia culturale del paese.

giovedì 26 GENNAIO

GIORNO DELLA MEMORIA

GAETANO PETRAGLIA

LA MATTA DI PIAZZA GIUDIA.

STORIA E MEMORIA

DELL'EBREA ROMANA

ELENA DI PORTO

(LA GIUNTINA, 2023)

POSTFAZIONE DI

Carlo M. Fiorentino

PRESENTA **Daniel Vogelmann**

L'autore, attraverso documenti d'archivio inediti e testimonianze orali, ricostruisce la vicenda personale e la costante presenza tra gli ebrei di Roma negli anni della persecuzione razziale di Elena Di Porto. La sorprendente sua attività al ritorno a Roma alla caduta del fascismo, la presenza in piazza Giudia alla vigilia del rastrellamento del 16 ottobre 1943 e l'esito ultimo della sua vita, disvelando dalle nebbie della memoria la figura di questa donna quasi dimenticata dai più ma ben conosciuta tra le fasce più popolari degli ebrei romani.

FEBBRAIO 2023

mercoledì 1 FEBBRAIO 2023

ANTONIO PRETE

CARTE D'AMORE

(BOLLATI BORINGHIERI, 2022)

PRESENTA **Laura Barile**

Il libro costruisce una mappa fitta di epifanie letterarie amoroze, a tratti tenere, a volte urlanti, da Goethe a Cormac McCarthy, da Dante, Catullo, Flaubert a Canova, Tiziano, Klimt. Tracciando un percorso nella dimensione del desiderio, un movimento che si sviluppa tra storie e figure, seduzioni e gelosie, passioni e tradimenti.

mercoledì 8 FEBBRAIO
GIANFRANCO BETTIN
I TEMPI STANNO CAMBIANDO.
CLIMA, SCIENZA, POLITICA
(EDIZIONI E/O, 2022)

PRESENTA **Tommaso Fattori**

L'autore fa il punto sulle mutazioni climatiche e sulle politiche necessarie per arginarle, partendo da un gran numero di dati. Grazie a una scrittura chiara e agile in cui passa il suo pensiero pragmatico, scopriamo che oggi nel mondo, a ogni secondo che passa, si bruciano 250 tonnellate di carbone, 180.000 litri di petrolio e 125.000 metri cubi di gas, che in atmosfera si trasformano in 1100 tonnellate di Co2.

mercoledì 15 FEBBRAIO
ARNALDO BENINI
NEUROBIOLOGIA
DELLA VOLONTÀ
(RAFFAELLO CORTINA
EDITORE, 2022)

Il dilemma del libero arbitrio è stato per millenni un affare delle religioni e della filosofia. Oggi, secondo l'autore, è una questione schiettamente scientifica. Veniamo da una lunga tradizione dualista che separa mente e cervello, anima e corpo.

mercoledì 22 FEBBRAIO
NICOLA GARDINI
NICOLAS
(GARZANTI, 2022)

PRESENTA **Fulvio Paloscia**

Il libro è il toccante racconto di un amore, lungo vent'anni, tra due uomini; è il diario impietoso e travolgente di una malattia terminale; è la storia di una vita intensa e vissuta senza rimpianti. Navigando nella memoria e contemplando i ricordi che a mano e mano riemergono,

disegna un rapporto costretto a fare i conti con un male incurabile.

MARZO 2023

mercoledì 1 MARZO
EUGENIO BORGNA
L'AGONIA DELLA PSICHIATRIA
(FELTRINELLI, 2022)

PRESENTA **Michele Zappella**

Il titolo del libro è appropriato poiché spiega bene che cosa è andato perduto della psichiatria, come dovrebbe essere accostata la sofferenza psichica, alla lezione di quali maestri dovrebbero riferirsi i giovani medici. Borgna è sempre attento a cogliere, tra le pieghe dolorose dell'esistenza, il risvolto luminoso di un cammino sempre possibile.

MICHELE ZAPPELLA
BAMBINI CON L'ETICHETTA
(FELTRINELLI, 2021)

Il libro è un atto di accusa contro il crescere infinito di una gigantesca "epidemia" (autismo, dislessia, etc.) che sembra aver colpito la moltitudine dei bambini italiani, con le conseguenze gravi che sono sia di ordine sanitario che scolastico e sociale. Zappella dimostra che buona parte di queste diagnosi sono, se non errate, esagerate a causa di scelte diagnostiche particolari e frutto anche di una scarsa attenzione all'aspetto deontologico e alle condizioni ambientali in cui si svolge l'osservazione del bambino.

mercoledì 8 MARZO

LISA PAROLA

GIÙ I MONUMENTI?

UNA QUESTIONE APERTA

(EINAUDI, 2022)

PRESENTA **Arabella Natalini**

Il libro interroga il rapporto della contemporaneità con i monumenti, ma restituiscono tutta l'attualità del dibattito intorno al destino delle statue e delle loro rappresentazioni. In molti momenti della storia, da luoghi di commemorazione i monumenti si sono trasformati in occasioni di conflitto facendo riemergere la distanza tra i vinti e i vincitori. Le sculture collocate nei luoghi pubblici godono di una «posizione di autorità» da cui discende un significato politico. Ed è appunto su questo fattore che l'autrice suggerisce d'interrogarsi e lavorare caso per caso.

mercoledì 15 MARZO

PAOLO LOMBARDI

GIANLUCA NESI

IMPARARE A UCCIDERE.

IL PROGRAMMA T4

E IL GENOCIDIO

(ALL'INSEGNA DEL GIGLIO, 2022)

PRESENTA **Lisa Ariani**

Nell'autunno 1939, il regime nazista varò la sua prima operazione di sterminio di massa: l'eliminazione dei malati di mente. Autorizzata da Hitler senza un piano preciso né un'indicazione di modi e mezzi, l'esecuzione dell'azione fu affidata alla Cancelleria del Führer. Gli assassini di massa furono un'impresa voluta dai vertici della dittatura nazista, ma progettata e attuata a livello più basso da molti partecipanti, che vi aderirono secondo percorsi diversi.

mercoledì 22 MARZO

PIETRO DEL SOLDÀ

LA VITA FUORI DI SÉ.

UNA FILOSOFIA

DELL'AVVENTURA

(MARSILIO, 2022)

L'autore ci invita a partire per l'avventura e affrontare tre fattori critici: il narcisismo sfrenato, ovvero la dittatura dell'io; la trappola delle aspettative e il nostro esser sempre soggetti alle valutazioni altrui; infine il ritrovarsi schiacciati dall'immediato, da un presente che assolutizza le identità personali. Per affrontare tutto ciò non basta scappare via come terapia o antidoto all'ordinario, piuttosto ci invita a riscoprire le molteplici dimensioni dell'avventura: ovvero qualunque esperienza che consente di trascendere il proprio io e di mettere in discussione le proprie certezze.

mercoledì 29 MARZO

LUCA AMENDOLA

L'ALGORITMO DEL MONDO.

L'IRRAGIONEVOLE ARMONIA

DELL'UNIVERSO

(IL MULINO, 2022)

I protagonisti del libro sono spazio, tempo, forza, materia. Queste quattro entità primarie agiscono secondo il canovaccio dettato dalla relatività generale e dalla teoria quantistica. Non c'è singolo evento sulla Terra e nello spazio vicino che non sia comprensibile in linea di principio con l'una o con l'altra teoria.

APRILE 2023

mercoledì 5 APRILE

MASSIMO MASTROGREGORI
L'INFILTRATA. VITA E OPERE
DI EMMA CANTIMORI

(IL MULINO, 2022)

PRESENTA **Adriano Proserpi**

In pochi conoscono la storia di Emma Mezzomonti durante il periodo fascista e sotto l'occupazione tedesca a Roma. In quel tempo Emma condusse una doppia vita come infiltrata del Partito Comunista fra gli intellettuali fascisti a contatto con personaggi come Giovanni Gentile e Delio Cantimori, che sposò nel 1936.

mercoledì 12 APRILE

STEFANO BARTEZZAGHI
SENZA DISTINZIONE
(PEOPLE, 2022)

PRESENTA **Agnese Pini**

Si tratta di una raccolta di scritti, pubblicati nel corso dell'ultima decina d'anni e rimaneggiati per l'occasione, in cui l'autore, si fa problema della plausibilità delle istanze di adeguamento della lingua alla realtà sociale contemporanea, a gran voce richieste da attivisti e movimenti, in nome della correttezza politica.

mercoledì 19 APRILE

LUIGI ZOJA
DIALOGHI SUL MALE.
TRE STORIE
(BOLLATI BORINGHERI, 2022)

PRESENTA

Francesco M. Cataluccio

Questo libro aiuta a farsi largo tra le pieghe del male, ad ascoltare lo struggimento dell'umano e a ricavarne emozioni per guardarsi dentro attraverso l'altro. Le donne protagoniste di queste tre storie vengono descritte con lo sguardo della

psicoanalisi, ma anche della tragedia collettiva che cerca di bilanciare orrore e pietà.

MAGGIO 2023

mercoledì 3 MAGGIO

LUCIANO CANFORA
LA TESI DOTTORALE
DI KARL MARX

(LATERZA, 2023)

Un lavoro sulla tesi di dottorato di Karl Marx, uomo di grande genio e di grandissima cultura classica, che riguarda Epicuro e Democrito. Si sono salvati i quaderni preparatori della tesi discussa all'Università di Jena, che documentano una familiarità con autori difficili come Plutarco filosofo, Sesto Empirico, Lucrezio, Seneca e tracciano anche una sorta di polemica molto rispettosa, talvolta esplicita, nei confronti delle lezioni di Hegel, sulla storia della filosofia che Marx aveva conosciuto attraverso gli allievi di Hegel.

mercoledì 10 MAGGIO

GIAN LUIGI BECCARIA
IN CONTRATTEMPO.
UN ELOGIO DELLA LENTEZZA
(EINAUDI, 2022)

PRESENTANO **Alessia Bettini**
E **Nicoletta Maraschio**

Un elogio della lentezza, che a sua volta è elogio della lettura e della scrittura intese come il contrario dell'immagine che porta con sé inevitabilmente la precipitosa superficialità. La velocità porta con sé un'erosione culturale di cui ancora non siamo in grado di valutare le conseguenze nelle generazioni che verranno. Da questo punto d'osservazione privilegiato, a cavallo tra il XX e il XXI secolo, possiamo tentare di invertire la rotta e tornare verso il tempo lento.



Via dell'Oriuolo 24 - Firenze
Info Help Desk 055.2616512
bibliotecadelleoblate@comune.fi.it

**È possibile, per gli iscritti alla biblioteca,
prendere in prestito le opere
degli scrittori ospiti della rassegna.**

Orari

lunedì dalle 14 alle 19 (spazi esterni aperti fino alle 20)
martedì dalle 9 alle 19 (spazi esterni aperti fino alle 20)
mercoledì, giovedì e venerdì dalle 9 alle 23
sabato dalle 10 alle 23

I servizi terminano 15 minuti prima della chiusura.

Servizi

- Consulenza e informazioni bibliografiche
- Consultazione e letture in sede
- Prestito locale di libri, riviste, fumetti, audiolibri, Dvd e Cd
- Prestito interbibliotecario
- Postazioni e copertura wireless per l'accesso a Internet
- Attività culturali e di promozione alla lettura per adulti, bambini e ragazzi
- Servizi on line: DigiToscana MediaLibrayOnline e Utente in linea
- Postazione lettura facilitata, traduttore audio e ingranditore caratteri
- Visite guidate alla biblioteca e al complesso delle Oblate
- Prestito decentrato presso i centri Unicoop Gavinana, Novoli, Ponte a Greve, Cimabue e Le Plagge

www.biblioteche.comune.fi.it

Seguici su






Libreria GIOBERTI

www.leggerepernondimenticare.it
www.biblioteche.comune.fi.it
www.coopfirenze.it