



# ESTATE JUNIOR

2022 Pronti per nuove avventure!



L'estate sta per iniziare e porta con sé nuove amicizie, scoperte, avventure e perché no, anche nuove letture!

Per questo motivo le Biblioteche Comunali Fiorentine hanno selezionato 100 consigli di lettura, disponibili per il prestito gratuito, rivolti ai bambini e ai ragazzi, scelti tra la migliore produzione editoriale degli ultimi anni.

Siete pronti a tuffarvi in un mare pieno di incantevoli sogni ed imprese strepitose? Ad affrontare un avventuroso viaggio nella natura o a lasciarvi trasportare in mondi meravigliosi popolati da sirene, draghi e altre fantastiche creature?

Agli amanti dei fumetti le Biblioteche consigliano di mettere nello zaino 10 fumetti dedicati a bambine energiche, solari e anche molto coraggiose.

Non mancano consigli di lettura per gli appassionati di arte e per chi vuole approfondire le proprie conoscenze sul tema della pace, della guerra e della geopolitica.

Le Biblioteche vi aspettano e sono pronte ad accogliervi per farvi conoscere le sezioni bambini e ragazzi, i servizi dedicati, le collezioni di libri divise per fasce di età, gli spazi dei Baby Pit Stop e tutte le attività e i progetti dedicati ai più piccoli.

**Con l'augurio di una serena estate**

**Dario Nardella**  
*Sindaco di Firenze*

Tutti i libri consigliati sono disponibili per il prestito nelle **Biblioteche comunali fiorentine** e puoi richiederli tramite il prestito a domicilio.

Le proposte sono scelte tra le novità editoriali e le pubblicazioni degli ultimi anni.

Per informazioni su accesso e servizi puoi contattare la tua biblioteca di riferimento o consultare il sito [www.biblioteche.comune.fi.it](http://www.biblioteche.comune.fi.it)

# Comic girls. Eroine a fumetti

Letture suggerite dalla **Biblioteca delle Oblate**

## Liniers, "Scritto e illustrato da me", Terre di mezzo

Enrichetta ha ricevuto una nuova scatola di colori e inizia a scrivere una storia che ha per protagonista una bambina coraggiosa e scaltra di nome Emily, che si ritrova a dover viaggiare all'interno di un armadio per aiutare il terribile mostro a tre teste a trovare un cappello adatto alla terza testa. Tra spaventi, sorprese e perplessità Emily si ritroverà a combattere un vero e proprio mostro. Ed Enrichetta? Si diventerà a muovere i fili della storia grazie ai suoi bellissimi colori.

Dai 6 anni

## Roald Dahl, "Le streghe", Magazzini Salani

Dopo aver perso entrambi i genitori, Charlie si ritrova a vivere insieme alla bizzarra nonna dal carattere esuberante e la lingua tagliente. La prima notte di convivenza, quando il buio della sera inizia ad incutere timore, il giovane corre dalla nonna per una favola consolatoria, che possa aiutarlo a superare la notte. Una richiesta assai chiara, che però non viene minimamente soddisfatta, perché le storie che conosce la nonnina sono tutt'altro che favole!

Dai 6 anni

## Mr Tan, "Adele Crudele" (serie), BeccoGiallo

Adele è una bambina con due inconfondibili codini rossi e un approccio tutto suo ai problemi dell'esistenza. Le sue buone intenzioni sono quasi sempre ostacolate dai metodi esagerati che utilizza (da cui il soprannome). L'espressione scontrosa è il suo marchio di fabbrica: con le sopracciglia aggrottate e le labbra contratte in un severo broncio – o più spesso un sardonico sorriso – riesce a dare i brividi a chiunque la circondi.

Dai 7 anni

## Dana Simpson, "Emma e l'unicorno: contro i goblin", Tunué

Emma è una ragazzina energica e solare, con una grande immaginazione e un sano scetticismo. La sua migliore amica è un unicorno di nome Marigold, consapevole e molto fiera della sua bellezza. L'avventura col mostro lacustre a cui piacciono i tacos e il Wi-Fi confermerà la magia della loro amicizia.

Dagli 8 anni

## Jen Wang, "Stargazing", Bao Publishing

Moon è tutto ciò che Christine non è. Anche se sono cresciute assieme nella stessa periferia cino-americana, in qualche modo Moon è diversa da tutte le altre persone che Christine abbia mai conosciuto. Quando queste improbabili amiche diventano migliori amiche, Moon racconta anche a Christine il suo più grande segreto: a volte ha visioni di creature celesti, che le parlano dalle stelle dicendole che lei non appartiene veramente alla Terra.

Dagli 8 anni

## Brian Freschi, Elena Triolo, "Elettra", Il Castoro

Elettra si è appena trasferita in una nuova città insieme alla mamma e al fratello maggiore e i nuovi amici sembrano tutti ossessionati dallo sport, il che non è proprio il massimo se si è un po' goffi e molto imbranati. Tra pallavolo, tennis, tiro con l'arco, Elettra colleziona sconfitto e figuracce una dopo l'altra. Fino a che, un giorno, tutto cambia.

Dai 9 anni

## Silvia Vecchini, "Le parole possono tutto", Il Castoro

Durante il servizio sociale alla casa di riposo, Sara tiene compagnia ad un anziano confuso signore che le insegna l'alfabeto ebraico. Ad ogni lettera e ad ogni storia che il signor T – così si fa chiamare – le insegna, Sara fa corrispondere qualcosa di molto intimo e personale, arrivando persino a costruire il suo piccolo Golem con la sua personale verità dentro, nel tentativo di riportare un qualche equilibrio nella sua vita emotiva.

Dagli 11 anni

## Nicolas Robel, "Come scomparire", Canicola

Aida e Ryo, 11 anni, si avventurano in un giardino fuori dal tempo per vivere l'ultimo momento di evasione prima dell'inizio di una nuova scuola. Nello zaino una bussola, frutta secca, qualche piuma di corvo, due coperte sottili: l'immersione nella natura, i giochi e la meraviglia della scoperta renderanno questa esperienza indelebile. Tra spensieratezza e riflessioni, i due bambini si preparano ad affrontare il cambiamento e il proprio futuro mantenendo vivi i sensi e l'immaginazione.

Dagli 11 anni

## Mark Crilly, "La mia ultima estate con Cass", Tunué

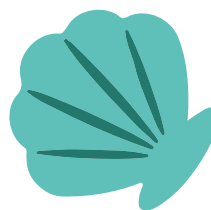
Ogni estate, Megan e Cass trascorrono le vacanze insieme; insieme fanno tutto, soprattutto disegnare. Il giorno in cui la padrona della casa in cui alloggiano per le vacanze, di fronte al muro disegnato dalle bambine, le esorta a proseguire sulla strada della creazione artistica, ha il via il patto implicito della loro amicizia, che il trascorrere del tempo sottoporrà a difficili prove.

Dai 13 anni

## Lorenzo Ghetti, "In alto abbastanza", Coconino Press, Fandango

Ananya Gardin, detta Ana, è una diciottenne che viene scelta tra gli studenti di tutta Europa per passare due mesi su Agate, una stazione spaziale collegata alla Terra da un cavo. Agate è pensata per permettere ai suoi residenti uno stile di vita sostenibile, alla luce della crisi ecologica che ha colpito il pianeta e che potrebbe colpire eventuali luoghi extraterrestri, qualora non venissero messe in pratica fin da subito norme di comportamento adeguate. Agate è autosufficiente, produce ciò che consuma e ciò che consuma è lo stretto necessario. Finché si è nel periodo di prova, si può tornare sulla Terra in qualsiasi momento. Terminata la prova, scendere sul pianeta è, come dice una delle guide, «un po' più complicato». Su Agate, Ana conosce Roe, Lina e Luc, un gruppo di coetanei ma Agate è davvero l'utopia che sembra?

Dai 13 anni



# Storie di pace e geopolitica per giovani lettori

Lectture suggerite dalla **Biblioteca Pietro Thouar**

## **Fuad Aziz, "La mia mano", Ardebambini**

Le mani sono alleate preziose. Le mani parlano, sentono, vedono, creano, afferrano e comunicano. Ci aiutano a colorare, giocare, piantare un fiore, aiutare gli altri, proteggere la natura... le mani sono importanti. Usiamole sempre come strumento di pace.

*Fino ai 4 anni*

## **Pimm van Hest, Immagina...La guerra, Il Castello**

La guerra che distrugge le città, i bambini che si sentono piccoli, indifesi, senza voce, rannicchiati in un angolo ad immaginare un mondo in cui si possa vivere senza tremare di paura ogni momento. Ad immaginare un luogo in cui c'è gente estranea, diversa che però ti tende la mano, che ti apre il suo cuore e ti dice "Benvenuto", estranei che lentamente diventano i tuoi amici. Un toccante e poetico albo illustrato per riflettere coi più piccoli di temi tristemente attuali.

*Dai 4 ai 7 anni*

## **Plantel Equipo, "Le classi sociali", CriticalKids**

"La classe alta e la classe media hanno deciso di chiamarla "classe bassa". Non perché siano più bassi, né più sciocchi, ma perché sono quelli che guadagnano meno. Sembrano più deboli ma fanno di essere i più forti, se si uniscono. Sanno anche che il paese è di tutti e che tutti hanno gli stessi diritti. Perché gli uomini e le donne sono uguali". Un libro per formare gli adulti di domani alla costruzione di un futuro egualitario.

*Dai 5 anni*

## **Louise Spilsbury, "I rifugiati e i migranti", EDT**

Chi sono i rifugiati e i migranti? Da dove vengono e dove stanno andando? Cosa vuol dire "richiesta di asilo"? Cosa sono le organizzazioni umanitarie? Tante domande importanti per spiegare con chiarezza ai bambini cosa sta succedendo nel mondo e aiutarli a non aver paura del domani.

*Dai 5 ai 10 anni*

## **Louise Spilsbury, "I conflitti globali", EDT**

Le persone del mondo appartengono a tanti gruppi differenti e spesso si scontrano: alcune bramano ricchezze e conquiste o usano la forza per convincere gli altri a condividere le loro idee e tradizioni. Ci sono combattimenti e molti sono costretti ad abbandonare le loro case per sfuggire alla violenza... la guerra è un mistero, specialmente per i bambini. Un libro per aiutarli a capire cosa sta succedendo e che il loro aiuto è fondamentale per sostenere chi ne ha bisogno.

*Dai 5 ai 10 anni*

## **Plantel Equipo, "Così è la dittatura", CriticalKids**

Ci sono argomenti scomodi che spesso non affrontiamo con i bambini. Non vogliamo traumatizzarli e magari pensiamo che loro non possono capire. Sono tematiche che invece è fondamentale trattare, sulle quali i più giovani devono essere preparati. Come l'esistenza di forme di governo dittatoriali, o di quei tipi di governi che hanno altri nomi, ma non sono molto diversi o anche di quei paesi che si definiscono democratici ma che in realtà hanno molte delle caratteristiche proprie di una dittatura.

*Dai 6 ai 10 anni*

## **Alex Frith, "Politica in pillole", Usborne**

I tipi di governo, i sistemi politici, le elezioni e il voto, le ideologie, i diritti umani, la libertà di parola, la corruzione, il terrorismo... Una materia di importanza fondamentale spiegata con semplicità ai più giovani. Perché la politica è ovunque, copre quasi ogni aspetto della vita quotidiana, ed è quindi necessaria ai bambini e ai ragazzi per comprendere le dinamiche del mondo.

*Dai 9 ai 13 anni*

## **Tim Marshall, "Le 12 mappe che spiegano il mondo", Garzanti**

Russia, Cina, Medio Oriente, Europa, Stati Uniti, Africa, India, Pakistan, Corea, Giappone, America latina, Australia, Artide... non si può raccontare la storia e comprendere il mondo senza indagare il paesaggio fisico in cui si sono svolti gli eventi. I temi principali della geopolitica contemporanea raccontati ai bambini e ai ragazzi in 12 mappe.

*Dai 10 anni*

## **Alessandro Leogrande, "La frontiera raccontata ai ragazzi che sognano un mondo senza frontiere", Feltrinelli**

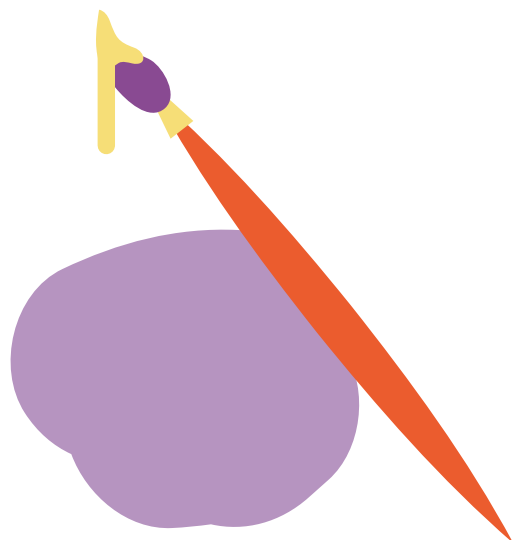
Ali, che per scappare da Darfur è costretto a sfidare il Mediterraneo. È così convinto che le acque lo uccideranno che mesi dopo quel viaggio non riesce neanche a raccontarlo. Hamid, sopravvissuto a uno dei più gravi naufragi del Mediterraneo nel 2011. Abdel, un baby-scafista e molti altri ancora... storie della frontiera, storie di violenza e sopraffazione ma anche di solidarietà, speranza e riscatto. Storie per riflettere su ciò che pensiamo lontano ma che invece ci riguarda in prima persona.

*Dagli 11 anni*

## **Igiaba Scego, "Figli dello stesso cielo. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi", Piemme**

La scrittrice e giornalista Igiaba Scego racconta la triste realtà della Somalia sotto il colonialismo italiano, quello ottocentesco e imperialista e quello fascista. Attraverso la voce del nonno Omar, mai conosciuto ma visto in fotografia e poi incontrato in un sogno, ci accompagna in una riflessione profonda e toccante di quanto il razzismo ancora oggi impregni la nostra cultura.

*Dagli 11 anni*



# Un mare di sogni, avventure ed emozioni

Letture di mare, poesie, avventure reali o immaginate e piccole storie che non esistono ancora, suggerite dalla **Biblioteca Fabrizio De André**

**Koshiro Hata, "Un giorno d'estate", Kira Kira edizioni**

Alla scoperta di un giorno d'estate caldissimo e luminoso, un cervo volante che porta un bambino a vivere un'avventurosa ricerca nella natura.

*Dai 3 anni*

**Alvin Tresselt, Milton Glaser, "L'elefante più piccolo del mondo", Orecchio Acerbo**

La straordinaria storia di un elefante piccolo... come un gatto! Che dopo tanta fatica troverà la sua casa e il suo posto nel mondo.

*Dai 3 anni*

**Letizia Iannaccone, " Il mio cane è come me ", Terre di mezzo**

Una dichiarazione d'amore e un inno all'amicizia verso i nostri amici pelosi, con i quali condividiamo una vita e impariamo a vivere e ad amare.

*Dai 4 anni*

**Emily Winfield Martin, "Immagina", Terre di mezzo**

Frammenti di storie che non esistono ancora come pagine che si aprono su mondi misteriosi e personaggi sorprendenti, un libro di rara bellezza e poesia.

*Dai 5 anni*

**Franca Monticello, Anna Pedron "Dove vivono i sogni", La compagnia del libro**

È una notte speciale ed Emma si risveglia nel mezzo di un sogno tranquillo, ma chi è quel personaggio buffo e chiacchierone che le fa scoprire un luogo magico di emozioni e piccole avventure?

*Dai 5 anni*

**Fulvia Degl'Innocenti, Paola Formica "La scatola delle avventure", Mimebù**

Che cosa ci sarà mai nella scatola che hanno regalato a Leonardo? Un libro che appena aperto lo travolge con il suo caro micio, in un'avventura di mare.

*Dai 5 anni*

**Benjamin Flow, "Alla ricerca della stella degli abissi", Sinnos**

Nessuno ha mai visto davvero la stella degli abissi, anche perché cresce nelle profondità marine. Ma dicono che sia bellissima e che brilli al buio. Un'avventura sottomarina per conoscere e difendere il nostro mare.

*Dai 5 anni*

**Laura Imai Messina, "Goro Goro", Salani editore**

Orchi, principesse, uccellini chiacchieroni e bambini di fango: un viaggio fantastico nelle fiabe e nelle storie giapponesi.

*Dai 6 anni*

**Michael Foreman, "Un solo mondo", Camelozampa**

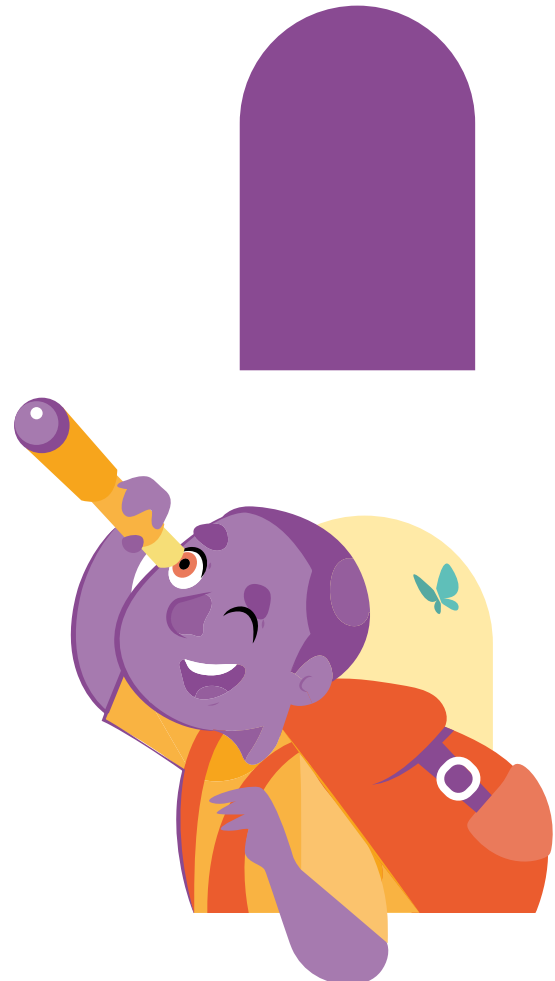
Due bambini alla scoperta del mare e il mondo riflesso in una pozza, un mondo colmo di meraviglie che soffre insieme a noi. Un solo mondo, nelle nostre mani.

*Dai 7 anni*

**Luisa Carretti, "Chissene", Storie Cucite**

Un'avventura dalle atmosfere piratesche in cui si affrontano i temi del bullismo e della socialità, un bambino solitario con la passione dello skate.

*Dai 7 anni*



# Di paesaggi, di viaggi e avventure nella natura

Letture suggerite dalla **Biblioteca Mario Luzi**

## **Anthony Browne, "Il tunnel", Camelozampa**

Jack e Rose sono fratello e sorella. Sono diversi tra loro in tutto: Jack ama stare all'aperto e giocare con gli amici mentre Rose è riflessiva e ama leggere. Diversi caratterialmente litigano continuamente, un giorno vengono costretti dalla mamma a uscire insieme. Giunti davanti a un tunnel Jack l'oltrepassa in cerca di avventure, mentre Rose aspetta fuori e quando Jack non ritorna entra nel tunnel per cercarlo. Cosa li aspetterà oltre il tunnel?

*Dai 3 anni*

## **Maïke Neuendorff, "Il giardino dei sogni", Carthusia**

Un libro senza parole che racconta di due fratellini che inseguendo un gatto, nei loro sogni, scoprono un giardino segreto, magico, con alberi e animali giganti. Lì ogni notte si addormentano abbracciati al gatto per poi ritrovarsi il mattino dopo nuovamente nel loro letto.

*Dai 3 anni*

## **Sven Nordqvist, "Passeggiata col cane", Camelozampa**

Un libro senza parole che lascia molto spazio all'immaginazione. Una bambina porta a spasso il cane della nonna. Durante la passeggiata scopre paesaggi incantevoli e vari personaggi. Sfogliando il libro, si possono osservare tanti particolari sempre nuovi che fanno sì che la trama della storia sia sempre diversa.

*Dai 3 anni*

## **Marc Martin, "Un fiume", Salani**

È il viaggio immaginario di una bambina che dalla finestra della sua camera osserva un fiume che dalla città arriva fino al mare. Lungo il percorso su una barchetta immagina di vedere enormi campi coltivati, fabbriche, colline, vallate e una giungla con tanti animali... fino a ritrovarsi, dopo un temporale, nuovamente davanti alla finestra della propria camera.

*Dai 5 anni*

## **Janna Cairolì, "Settembre in campeggio", Giunti**

Ambra e Pompeo sono due scimpanzé che decidono di trascorrere le ultime giornate estive di settembre in campeggio. Ambra si occupa dell'ombrellone, mentre Pompeo dopo essere andato a pesca decide di accendere il barbecue. Però Pompeo è un po' imbranato e dà fuoco al canneto. A questo punto arrivano i pompieri con le sirene accese per rimediare al disastro!

*Dai 6 anni*

## **Aleksandra Mizielinska, Daniel Mizielinski, "Mappe. Un atlante per viaggiare tra terra, mari e culture del mondo", Mondadori**

Questo libro permette attraverso le sue illustrazioni di compiere uno straordinario viaggio intorno al mondo, scoprendo non solo nuove città, paesaggi, monumenti, ma anche la cultura dei vari popoli e le loro tradizioni.

*Dai 7 anni*

## **Ulf Stark, "La grande fuga", Iperborea**

Gottfrid, nonno di Ulf, ha un caratteraccio e per questo motivo si è inimicato le infermiere dell'ospedale dov'è ricoverato per una frattura al femore. Ulf vuole bene al nonno e vorrebbe fargli vedere, forse per l'ultima volta, la casa sull'isola dove era stato felice con la nonna. Quindi racconta una bugia alla mamma e al papà e organizza la fuga dall'ospedale con la complicità del panettiere.

*Dai 7 anni*

## **Enne Koens, "Sono Vincent e non ho paura", Camelozampa**

Vincent è un ragazzino solitario. Non ha amici e per questo si confida spesso con la sua baby sitter Charlotte e con i suoi amici animali immaginari. Ha un manuale di sopravvivenza che gli serve per potersela cavare in ogni situazione, specialmente a scuola, dove è vittima di bullismo da parte di alcuni compagni di classe. Tutto cambia quando in classe arriva una nuova compagna, la Jas.

*Dai 9 anni*

## **Pierdomenico Baccalario, "Hoopdriver", Mondadori Ragazzi**

Billy ha 13 anni e vive in Inghilterra. Abita col padre, ma vorrebbe raggiungere suo nonno Jim che abita a 200 miglia nonostante il virus che ha fermato il mondo. Così decide di partire con la sua bici, Azzurra, il suo ipod e qualche provvista. Durante il suo viaggio incontra diversi personaggi: Annabelle, che conosce i nomi di fiori rari, un uomo misterioso che vive nel bosco con un uncino al posto di una mano, un grosso cane nero che lo seguirà per il resto del viaggio e un pericoloso poliziotto.

*Dai 10 anni*

## **Lois Lowry, "Un'estate da morire", 21Lettere**

Meg e Molly sono due sorelle molto diverse fra loro sia per carattere che per interessi, la prima sogna di diventare una scrittrice o un'artista, la seconda sogna di sposarsi e diventare mamma. Durante l'estate si trasferiscono in campagna a causa del lavoro del padre. In questo periodo si rafforzerà il loro rapporto, attraverso quell'amore che tiene unite le famiglie nei momenti di difficoltà.

*Dai 12 anni*





# Quest'estate voglio fare l'artista

Letture suggerite  
dalla **Biblioteca Dino Pieraccioni**

**Alain Le Saux, Grégoire Solotareff, "Piccolo museo", Babalibri**

Non c'è niente di meglio che spiegare ai piccoli lettori il mondo dell'arte, confrontando oggetti e particolari di scene quotidiane con dipinti e quadri esposti nelle migliori gallerie e musei di tutto il mondo. Un modo semplice e interessante di avvicinarsi all'arte.

*Dai 3 anni*

**Kyo Maclear, Julie Morstad, "Da una pagina bianca", Kira Kira**

La storia racconta la vita di Gyo Fujikawa, prima illustratrice ad aver introdotto bambini di ogni paese nei suoi disegni. Dal trasferimento in America, dove inizia a disegnare per evadere dalla realtà, fino al decollo della sua carriera artistica, passando per il viaggio in Giappone, il ritorno in America e l'assunzione presso Walt Disney: qui si scontrerà con le restrizioni della Seconda Guerra Mondiale, terminando la sua carriera con la speranza di abbattere i pregiudizi razziali nei confronti dei bambini.

*Dai 5 anni*

**Susanna Mattiangeli, Vessela Nikolova, "Al museo", Topipittori**

Un albo in cui i bambini diventano turisti di un'ipotetica visita a un museo. Una gita disegnata dove scoprono cosa vuol dire ammirare le opere e i dipinti da vicino. Un'esperienza unica che inizia con l'ingresso nel museo stesso, fino ad arrivare alla visita delle numerose sale di esposizione, per poi finire con la consegna delle audioguide e la foto della gita come ricordo.

*Dai 5 anni*

**Teresa Porcella, Giorgia Atzeni, "Danzando con l'arte", Libri Volanti**

Essere artisti non significa semplicemente contemplare le più grandi opere dal vivo, non ci sono limiti alla creatività, soprattutto quando i dipinti e le leggi dell'arte si mescolano con poesie a ritmo di musica. Un'esperienza davvero coinvolgente dove i piccoli lettori diventano artisti a loro volta.

*Dai 5 anni*

**Davide Cali, Claudia Palmarucci, "L'isola delle ombre", Orecchio Acerbo**

Una storia illustrata che ci catapulta nelle foreste dell'Australia, dove il Dottor Wallaby, in compagnia del suo fedele assistente Sirio, scopre e cura tutti gli animali che hanno avuto degli incubi. Ma qualcosa non va secondo i piani, quando si imbattono nel misterioso sogno del Tilacino, un non sogno di un non animale. Per svelare questo mistero, i protagonisti dovranno superare numerose avventure.

*Dai 6 anni*

**Chiara Naldi, Marta Manetti, "Avventura agli Uffizi", Giunti**

Amina e i suoi amici decidono di passare una giornata avventurosa a Firenze, visitando gli Uffizi. Ecco che prendono vita i quadri dei pittori più importanti del Medioevo e del Rinascimento come quelli di Giotto, di Beato Angelico, di Michelangelo, di Piero della Francesca, di Botticelli e molti altri. Un viaggio entusiasmante dove non ci si stanca mai di scoprire nuove avventure.

*Dagli 8 anni*

**Béatrice Fontanel, "La mia prima storia dell'arte", Sonda**

Quando nasce l'arte? Un libro che ci trascina in un viaggio avventuroso, che attraversa e spiega perfettamente le varie correnti artistiche, partendo dai primi accenni di Arte della Preistoria e delle Civiltà più antiche, passando per il Medioevo, il Rinascimento, il Barocco, attraversando la Rivoluzione francese, il Romanticismo e l'Impressionismo, fino ad arrivare alle correnti più recenti come il Cubismo, il Surrealismo e l'Astrattismo, terminando infine con l'Arte Contemporanea.

*Dai 10 anni*

**Pierdomenico Baccalario, "Dante e Giotto", Piemme**

Dante e Giotto, due ragazzi che un tempo erano amici, sono chiamati a combattere in guerra e ad essere rivali. Cosa ne sarà della loro amicizia? Riusciranno a far pace dopo che si erano allontanati? Per svelare il finale e scoprire le insidie vere o romanzate della loro amicizia, non resta che arruolarci con loro e addentrarci nel Medioevo.

*Dagli 11 anni*

**Costantino D'Orazio, "Mistero Caravaggio", Piemme**

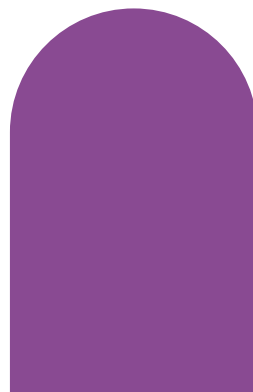
La storia emozionante di Caravaggio che scopre la sua passione per la pittura fin da piccolo e che svela i segreti nascosti dei suoi quadri, ma che narra contemporaneamente anche le disavventure del pittore stesso, costretto a scappare da Roma per problemi con la giustizia. Un'avvincente storia che ci mostra il carattere ribelle ed estroso del pittore.

*Dagli 11 anni*

**Hervé Tullet, "Immagina", Franco Cosimo Panini**

Un albo illustrato in cui i più piccoli vengono accompagnati in un mondo di forme e colori che diventano sempre di più comprensibili e delineate con la crescita del bambino. Un modo semplice e lineare di connettere il mondo dell'arte nelle sue forme più quotidiane con gli occhi dei bambini.

*Per tutte le età*



# Mostri e meraviglie. Creature fantastiche e leggendarie

Lecture suggerite  
dalla **Biblioteca Villa Bandini**

**May Shaw, "Unicorni e altre creature leggendarie: la società dell'unicorno magico", Gribaudo**

Siete invitati a entrare nella Società dell'Unicorno Magico! Chi ne fa parte si impegna a proteggere unicorni da ogni parte del mondo. In questo manuale troverete tutte le istruzioni necessarie per conoscere le caratteristiche di ciascuna di queste creature leggendarie.

*Dai 5 anni*

**Paolo Barbieri, "Draghi e altri animali", Mondadori**

I draghi, come gli animali che conosciamo, si plasmano in base all'ambiente che li circonda: draghi acquatici così grandi che competono con le balene, draghi di ghiaccio che gli orsi polari scambiano per iceberg. Un libro illustrato magistralmente per riscoprire le meraviglie del mondo animale.

*Dai 6 anni*

**Anna Claybourne, "Atlante delle sirene. Mappe e storie di incantatrici dal mare", Magazzini Salani**

Forse avrai già sentito parlare delle sirene: creature mitologiche dall'aspetto umano nella parte superiore e di pesce in quella inferiore, hanno il potere del canto ipnotico che può trarre in inganno i pescatori di passaggio. In questo libro incontrerai sirene da ogni parte del mondo, conoscendone le caratteristiche peculiari.

*Dai 6 anni*

**Alex Frith, Louie Stowell, "Miti nordici illustrati", Usborne**

Direttamente dal gelido nord giungono storie avvincenti di giganti di brina e giganti di pietra, di nani testardi, di demoni armati di spade di fuoco ma soprattutto di dèi guerrieri e sterminatori di draghi. Hai abbastanza coraggio per leggerle?

*Dai 6 anni*

**Lodovica Cima, Paolo Rui, "Il collezionista di mostri", Carthusia**

Antonio Vallisneri è un personaggio misterioso dalle mille sfaccettature: è un papà sempre pronto a giocare ma anche un professore all'università e un esploratore alla ricerca di rari tesori. Nel suo studio raccoglie i bottini dei suoi viaggi per mostrarli ai curiosi.

*Dai 7 anni*

**Poppy David, "Enciclopedia della magia", Il Castello**

La magia è una scienza sconfinata che comprende mille branche diverse: lettura dei tarocchi, pozioni per ogni uso, incantesimi arcaici, l'interpretazione dei raggi di sole. Questo libro ti aiuterà a scegliere in quale di queste scienze magiche vorrai specializzarti.

*Dai 7 anni*

**Emily Hawkins, "Enciclopedia delle fate: dagli appunti della professoressa Elsie Arbour", Il Castello**

La professoressa Arbour è una stimata botanica e appassionata di... fate! Ha deciso di raccogliere tutto quello che sa a proposito delle fate in questo libro da tramandare alla sua nipotina Annabelle, così che lei possa conoscere a fondo e ammirare questi magici esseri.

*Dai 7 anni*

**Dugald A. Steer, "Dragologia: il libro completo dei draghi", Fabbri**

Un trattato completo per intraprendere lo studio di una scienza del tutto inesplorata: la dragologia. Avrete a disposizione illustrazioni accurate, documenti antichi, mappe dettagliate e addirittura... scaglie di drago!

*Dagli 8 anni*

**Alexandre Galand, Delphine Jacquot, "Mostri & meraviglie: i gabinetti delle curiosità attraverso il tempo", Franco Cosimo Panini**

Cos'è un gabinetto delle curiosità? Una stanza delle meraviglie concepita per colmare gli occhi di stupore. Ogni collezionista che si rispetti ne ha una e la riempie con quello che più gli piace: conchiglie di ogni foggia, armature esotiche, copricapi piumati, mandragole in barattoli di vetro e ogni sorta di bizzarria.

*Dai 9 anni*

**Lafcadio Hearn, "Storie di fantasmi del Giappone", L'ippocampo**

In Giappone il fantastico è di casa, è parte integrante della vita delle persone. All'inizio del Novecento, Hearn fu uno dei primi occidentali a ottenere la cittadinanza giapponese: l'amore per il paese lo portò a percorrere le province del Paese, per trascrivere le storie di fantasmi e le leggende.

*Dai 12 anni*





# Un'estate al mare

Lecture suggerite dalla **Biblioteca del Galluzzo**

## John Hare, "Gita sotto l'oceano", Babalibri

Un gruppo di piccoli studenti sta per partire a bordo di un bellissimo sottomarino giallo diretto verso le profondità misteriose dell'oceano. I protagonisti, ci accompagnano nei bui fondali oceanici per scattare foto ricordo, incontrare specie animali di ogni tipo ed esplorare antichi relitti e civiltà sommerse.

*Fino ai 5 anni*

## Lena Anderson, "Tempesta", Lupoguido

Stina è una bambina molto curiosa e trascorre le estati dal nonno in una casetta in riva al mare. Riempie il suo tempo a cercare tesori portati dal mare e una sera decide di fare un'esperienza della tempesta che la radio annuncia in arrivo. Esce di nascosto, ma quando il nonno scopre la fuga va a cercare la nipotina e la trova impaurita su uno scoglio. Il nonno la porta a casa e le spiega che le tempeste vanno affrontate in due e ben equipaggiati, così si preparano e insieme escono.

*Fino ai 5 anni*

## Susanne Strasser, "Balena vengo anch'io!", Terre di mezzo

Balena ha deciso di fare un bagno nella vasca di casa, quando all'improvviso si apre la porta e si affaccia tartaruga, stanca e con il mal di schiena, che chiede di entrare in vasca. Balena, generosa, invita l'amica a condividere il bagno. Ma ben presto a interrompere il bagno rilassante arriva anche il castoro infreddolito, il fenicottero dai piedi sporchi, l'orso polare che odora di pesce e persino un bambino con una barchetta... Non c'è posto per tutti, allora la balena ha un'idea...

*Fino ai 5 anni*

## Marco Mastrorilli, "Sybilla. L'odissea di una bottiglia di plastica", Noctua Book

Sybilla è una bottiglia di plastica che nasce con un'anima. Dopo essere caduta accidentalmente in un fiume raggiunge il mare, incontrando esseri di plastica come lei, ma anche balene, tartarughe e gabbiani e comprende i pericoli che il Pianeta corre a causa dell'inquinamento da plastica. Dopo mille peripezie Sybilla arriva nella Baia dei Giganti e accade qualcosa di meraviglioso che cambierà il suo destino.

*Dai 3 ai 6 anni*

## Gek Tessaro, "Il mare rubato", Lapis

La principessa Petunia decide di volere il mare tutto per sé. Così suo padre, il re, per accontentarla manda il ciambellano a contrattarne il prezzo. Ora il mare è tutto di Petunia. Ma se i pesci, le balene e i paguri non possono ribellarsi, i pirati faranno in modo di riavere indietro il mare.

*Dai 5 ai 7 anni*

## Kate Temple, "Non c'è posto per tutti", Il Castoro

C'è uno scoglio in mezzo al mare su cui vivono delle foche. Una mamma ed il suo cucciolo cercano lì rifugio, ma le altre foche si rifiutano di accoglierli, dicendo che non c'è abbastanza posto. Cacciati via, nuotano soli verso un mare agitato e terribile. Ma la storia ha un altro finale se leggiamo il libro nel senso opposto, dalla fine all'inizio.

*Dai 5 ai 7 anni*

## Paola Vitale, Rossana Bossù, "Il giardino delle meduse", Camelozampa

Un'immersione nel mondo affascinante delle meduse, per scoprire tutto di queste strane creature e capire perché studiarle è importante per il nostro futuro. Un approccio originale per parlare di cambiamento climatico e tutela dell'ambiente.

*Dai 5 ai 10 anni*

## Luis Sepúlveda, "Storia di una balena bianca raccontata da lei stessa", Guanda

Un bambino raccoglie una conchiglia su una spiaggia e ascolta la storia di Moby Dick narrata proprio attraverso la sua voce. Ella per decenni ha presidiato le acque che separano la costa da un'isola sacra per la gente nativa di quel luogo, la Gente del Mare. La balena ha dedicato la sua vita a proteggere quel tratto di mare da altri uomini, i forestieri che con le loro navi vengono a portare via ogni cosa senza riconoscenza e senza rispetto.

*Dai 10 ai 14 anni*

## Beatrice Peruffo, "Oceani di plastica", Raffaello

A bordo di un camper, Marina e nonno Paolo raggiungono una spiaggia abbandonata sull'Oceano Atlantico per fotografare balene e delfini. Nell'immensità dell'oceano, però, non vivono solo magnifici animali da fotografare. C'è anche il Pacific Trash Vortex, una corrente circolare che trascina con sé e accumula milioni di tonnellate di plastica. I rifiuti rischiano di uccidere i pesci e Marina, insieme al nonno e a Delfis, vuole salvare l'oceano da chi vuole inquinarlo.

*Da 10 a 14 anni*

## Simone Perotti, "Delfina e il mare", Salani

Delfina è una ragazzina che ha un amore irrefrenabile nei confronti del mare. Infatti una delle tante sere in cui è in punizione decide di uscire dalla finestra della sua camera per andare a vedere il mare e porta con sé il suo migliore amico, il suo cagnolino Timmy. Arrivati in spiaggia, per proteggersi dalla pioggia, trovano una barca vicino alla riva, coperta da una tela. Ma la barca scivola nel mare in burrasca e inizia così la straordinaria avventura della giovane Delfina.

*Da 10 a 14 anni*



# Illustratori

Letture suggerite

dalla **BiblioteCaNova Isolotto**

## **Beatrice Alemagna, "Le cose che passano", Topipittori**

Le cose passano, tutto cambia, ma nonostante questo ci sono dei punti fermi: gli affetti, che sono lì, pronti a sostenerci nelle metamorfosi della vita. Un libro delicato con immagini formate da grandi campiture di colore, dove ognuna è in sé una vera e propria opera d'arte. Non mancherà un tocco di puro divertimento sfogliando le carte traslucide che separano "ciò che era" da "ciò che è".

*Dai 4 anni*

## **Anthony Browne, "Il tunnel", Camelozampa**

Anthony Browne, primo illustratore britannico premiato con il premio Hans Christian Andersen internazionale nel 2000, è capace in tutti i suoi lavori di rendere attraverso il surrealismo gli sconvolgimenti intimi comuni a tutti i bambini. Queste sono situazioni invisibili agli occhi degli adulti, fonte di enorme inquietudine per i più piccoli. Browne crea con i suoi libri un sano spazio di riconoscimento. Qui fratello e sorella si ricongiungono dopo il passaggio fiabesco in un misterioso cunicolo.

*Dai 4 anni*

## **Marianne Dubuc, "Orso e i sussurri del vento", Orecchio Acerbo**

Orso vive sereno nella sua casa, un giorno però il vento, sotto la forma grafica di una delicata fogliolina, gli sussurra che potrebbero esserci nuovi amici e nuove avventure per lui... Così comincia il suo viaggio tra fiumi, boschi e vallate. Qualche volta sta bene solo e altre cerca compagnia. Finché un giorno Orso trova una nuova casa e si ferma, per il momento. Un albo che sorprende per la delicatezza del tratto e al contempo per la profondità del messaggio.

*Dai 4 anni*

## **Monika Filipina, "La musica di Ettore", Camelozampa**

Ettore è l'unico animale che non sa suonare nessuno strumento, ci ha provato ma quello che produce è un rumoraccio davvero fastidioso. L'unica cosa che gli è concessa è ascoltare il concerto degli altri animali. Un giorno però si sveglia in ritardo e inizia a correre. I suoi passi pesanti, TUM TUM TUM erano proprio lo strumento mancante, il ritmo! Immagini dai colori allegri e gioiosi per una piccola storia a lieto fine.

*Dai 4 anni*

## **Joanna Concejo, "M come il mare", Topipittori**

M è un bambino che si arrabbia, si misura con l'immensità del mare e si fa un sacco di domande. Il testo e le splendide illustrazioni dell'autrice portano in due direzioni opposte e complementari. Stupiscono fino a lasciare a bocca aperta e tuttavia aprono la discussione sui grandi temi della perdita e dell'integrazione.

*Dai 6 anni*

## **Maike Neuendorff, "Il giardino dei sogni", Carthusia**

Un libro senza testo, dove le parole sono le immagini. Un silent book in cui ognuno è libero di raccontare la storia che vuole e interpretare come desidera le meravigliose pittografie. Sfolgiare le pagine per calarsi in una dimensione tra sogno e realtà, dove la vera protagonista è la Natura: un luogo magico in cui poter stare. E chi meglio di Maike, architetto paesaggista e illustratrice di libri per ragazzi potrebbe essere in grado di fare?

*Dai 5 anni*

## **Alessandro Sanna, "Piccola luce", Kite**

In questo libro leggero e dolcissimo Sanna utilizza con perizia il tratto e lascia a una macchia di colore la funzione di punto focale in cui cade lo sguardo di chi legge. Questa "luce" è presente negli eventi più belli della quotidianità, tuttavia prelude al momento di maggior eccezionalità nella vita. Una chicca che ci fa uscire dalle nostre frenesie volgendo l'attenzione all'essenziale.

*Dai 3 anni*

## **Olivier Tallec, "Un po' troppo", Edizioni Clichy**

Un piccolo scoiattolo che attraverso le sue avventure, ci insegna ad avere rispetto dell'altro e dell'ambiente, a non esagerare e a non pensare solo ai propri interessi. Un messaggio importante che sarà accompagnato dalle meravigliose illustrazioni caratterizzate dai contrasti cromatici dell'arancione e del verde. Una sapiente esaltazione di colori che vivacizzeranno la lettura.

*Dai 5 anni*

## **Olivier Tallec, "Questo è il mio albero", Edizioni Clichy**

Uno scoiattolo diventa un po' troppo possessivo con il "suo" albero, così tanto da costruirci intorno un cancello, una palizzata, un alto muro e poi una vera fortezza, ma a niente serve... Il mondo è pieno di scoiattoli e di alberi! Un altro straordinario albo illustrato di Olivier Tallec (già conosciuto in Italia per le avventure di "Lupo & Lupetto", Clichy) che affronta un tema molto caro ai bambini: la proprietà.

*Dai 4 anni*

## **Tomi Ungerer, "Non stop", Orecchio Acerbo**

L'ultimo libro del grande illustratore Tomi Ungerer, narra l'apparente fuga di Vasco di fronte a un mondo artificiale e esplosivo. In queste circostanze avverse il protagonista incontrerà il piccolo Poco di cui si dovrà prendere cura. Grazie alla fida ombra, Vasco supererà tutti i pericoli sulla sua strada. Un albo trasversale, attualissimo, capace di affascinare grandi e piccini.

*Dai 5 anni*



# Valigie in viaggio

Lectture suggerite

dalla **Biblioteca Filippo Buonarroti**

**Chiara Vignocchi, Silvia Borando, "Hai preso tutto?", Minibombo**

Vi è una comitiva pronta a partire per le vacanze ma il capogruppo li ferma e li interroga tutti. Avranno preso tutto ciò che serve o ci saranno stati i soliti sbadati? Per scoprirlo occorre dare un'occhiata alle valigie, passando in rassegna gli effetti personali di ciascun viaggiatore...

*Dai 2 anni*

**Élisabeth Corblin, "Tutti in carrozza!", Pulce**

Tra i mille dettagli delle meravigliose illustrazioni potrai vedere valigie, zaini e fagotti schiacciati, spostati e sballottati proprio come i passeggeri di questo viaggio lungo ma per nulla noioso, durante il quale potrai scoprire le verità che si celano dentro ad un treno affollato. Per esempio: cosa sono quelle piccole gocce sui vetri?

*Dai 3 anni*

**Chris Naylor-Ballesteros, "Cosa c'è nella tua valigia?", Terre di Mezzo**

Una gallina, un coniglio e una volpe fermano uno strano animale appena arrivato, che stanco e impolverato trascina la sua valigia. Insieme gli chiedono "Cosa c'è nella tua valigia?" ma curiosi e sospetti, non credono alle sue parole e allora decidono di aprirla di nascosto...

*Dai 4 anni*

**Allen Say, "L' uomo del kamishibai", Artébambini**

Una valigia speciale è quella del cantastorie giapponese che per anni ha percorso la stessa strada verso la città per vendere dolciumi e raccontare le sue storie con il kamishibai, il teatro di carta. Ormai anziano decide di riprovare quell'emozione ancora una volta, in una città che pare cambiata.

*Dai 5 anni*

**Amy Timberlake, "Tasso e puzzola", illustrazioni di Jon Klassen, HarperCollins**

Questo è il primo episodio di una divertente trilogia: Un giorno Tasso, trova sull'uscio della sua casa una sorridente puzzola con una grande valigia. Dice di essere il suo nuovo coinquilino e si fa largo in casa, prende il suo spazio sconvolgendo le abitudini di Tasso, che farà di tutto per liberarsene, ma non sa che in realtà è l'inizio di una strampalata e bellissima amicizia!

*Dai 5 anni*

**Diletta Corsini, "Firenze in valigia. Lucrezia e le sculture di Folon nel Giardino delle Rose", illustrazioni e grafica di Luna Colombini, Federica**

Lucrezia si prepara a trascorrere una breve ma intensa vacanza a Firenze, a casa di zia Paola e zio Riccardo. Al Giardino delle Rose, il posto più incredibile che Lucrezia visita, e in cui oltre a godere di una vista unica e a sentire il profumo di 400 specie di antiche rose, scoprirà le opere sognanti di Jean-Michel Folon.

*Dai 6 anni*

**Egea Haffner, Gigliola Alvisi, "La bambina con la valigia. Il mio viaggio tra i ricordi di esule al tempo delle foibe", Piemme**

Ha solo 5 anni Egea, ed è una bambina coi capelli ricci, un vestito di seta e una valigia. Senza capirne il motivo, lascerà la sua terra ed inizierà un viaggio, un lungo viaggio in cui i colori, gli odori e i suoni di Pola, la sua città, la accompagneranno sempre. Una storia triste sì, ma necessaria e quanto mai attuale per capire l'esilio forzato di un nostro fratello.

*Dai 10 anni*

**Núria Parera, "Storia di una valigia", illustrazioni di María Hergueta, Beisler**

Magi crea una valigia con le sue mani, poi la passa in quelle di sua figlia Maria. La valigia attraversa due guerre mondiali, l'oceano Atlantico, l'Europa, fino ad arrivare ai campi profughi di oggi. La più resistente tra le valigie, attraverso le piccole storie di chi l'ha usata, narra la grande storia, la storia di tutti.

*Dai 10 anni*

**Susin Nielsen, "Una casa sulle ruote", Il Castoro**

Dopo essere stati sfrattati dal loro appartamento in pieno agosto, Felix e sua madre vanno a vivere in una casa molto piccola e con le ruote, un furgone. Con l'aiuto di due amici, Dylan e Winnie, conosciuti nella nuova scuola, Felix, brillante e tenace, farà di tutto per trasformare la sua vita.

*Dagli 11 anni*

**Yasmine Ghata, "La valigia di Arsène, Milano, Astoria**

A volte i nostri oggetti più cari possono diventare il punto di partenza per riuscire a pensare e ad accettare la nostra storia e così fa Suzanne, un'insegnante che durante un corso di scrittura aiuta Arsène a raccontare la sua fuga dal Ruanda fino all'approdo in una nuova e amorevole famiglia, partendo proprio dalla sua valigia.

*Dai 12 anni*



# Let's read a book: leggere in inglese per bambini e ragazzi

Letture consigliate  
dalla **Biblioteca Orticoltura**

## Agard J., "Books make good pets", Hachette

Rime e splendide illustrazioni ci portano nel mondo incantato dell'immaginazione. I libri, come suggerisce il titolo, sono ottimi animali domestici: fanno compagnia e non devi farli giocare, mettere loro il guinzaglio o portarli dal veterinario!

*Dai 3 ai 6 anni*

## Antony S., "Wash your hands", Mr Panda, Hachette

Un libretto attualissimo e davvero prezioso in quest'epoca pandemica che insegna con allegria l'importanza di lavarsi sempre le mani, come fa Mister Panda, esperto di buone maniere.

*Dai 3 ai 6 anni*

## Cowell C., "Little Bo Peep's Library Book", Hachette

La protagonista è una pastorella che ha perso il suo gregge e per ritrovarlo si reca alla biblioteca locale, alla ricerca di un manuale che le spieghi "Come trovare una pecora". Un'avventura a lieto fine tra gli scaffali, tra oche bibliotecarie e lupi cattivi.

*Dai 3 ai 6 anni*

## Donaldson J., Scheffler A., "Squirrel's Snowman", Macmillan

Dall'autrice di "Gruffalò", un racconto d'inverno dolcissimo: lo scoiattolo protagonista deve fare un pupazzo di neve e attraverso le finestrelle del volume cartonato lo aiuteremo a trovare tutto quello che gli serve!

*Dai 3 ai 6 anni*

## Taplin S., "Are you there little penguin?", Usborne

I bambini ameranno molto questo libriccino, divertendosi a sbirciare tra i buchi per cercare il piccolo pinguino che sembra sempre in quella pagina ma...

*Fino ai 3 anni*

Alcuni "classicissimi" in versione ridotta della collana "Green Apple" dell'editore Black Cat: letture graduate a vari livelli per l'apprendimento della lingua inglese, arricchite da audiolibri scaricabili gratuitamente o da Cd allegati

## Burnett F. H., "The Secret Garden", Black Cat

In questo romanzo classico è narrato il processo di crescita di due fanciulli, Mary e Colin, attraverso le cure da essi fornite a un giardino segreto che farà loro scoprire il significato della vera amicizia e della gioia.

*Livello A1*

## Conan Doyle A., "Sherlock Holmes and the red circle", Black Cat

Un altro volumetto della stessa serie che ci farà imparare l'inglese attraverso le famose avventure di Sherlock Holmes, il più grande investigatore del Regno Unito, e del suo collega dottor Watson.

*Livello A2*

## D. B. Clemen G., "Million Dollar Theft in San Francisco", Black Cat

Dopo aver risolto il mistero di San Francisco Susan, Brian e Jim stavolta devono risolvere un mistero da un milione di dollari: il diario segreto di Mark Twain è stato trovato e tutti gli editori del mondo vogliono pubblicarlo. Il libro contiene un CD.

*Livello A2/B1*

## Palacio R. J., "Wonder", Black Cat

E' la storia di Auggie, nato con un gravissima deformazione facciale, che per la prima volta affronta il mondo della scuola, dopo anni passati ben protetto dal guscio familiare. Il commovente racconto di un bambino speciale, che trova alla fine il suo ruolo nel mondo.

*Livello A2*

## Wilde O., "Oscar Wilde's Short Stories", Black Cat

Tre classici racconti brevi di Wilde, di grande profondità morale: "The Young King" è la storia di un pastorello che diventa re, "The Star Child" narra la storia di un bimbo abbandonato che crede di essere un magico bambino-stella, mentre in "The Nightingale and the Rose" un piccolo usignolo sacrifica la sua vita per creare una rosa perfetta per un giovane studente innamorato.

*Livello A2/B*



Sono 10 le Biblioteche comunali fiorentine che hanno sezioni dedicate ai bambini e ai ragazzi fino a 14 anni e ai loro accompagnatori

Nelle Sezioni puoi

- iscriverti gratuitamente in biblioteca ricevendo la tua tessera personale per prendere in prestito libri, cartoni animati, audiolibri, fumetti
- leggere, fare ricerche, studiare, incontrare gli amici
- chiedere consigli su cosa poter leggere e come trovarlo, lasciarti incuriosire dalle proposte di lettura e sfogliare le novità editoriali
- ascoltare storie ad alta voce insieme alla tua famiglia o alla tua classe

Per maggiore comodità delle famiglie sono a disposizione in 8 Biblioteche comunali i **Baby Pit Stop** con fasciatoio e poltrona per rendere più confortevole l'allattamento al seno. I Baby Pit Stop sono promossi e nati in collaborazione con il comitato Unicef Firenze.

Le Biblioteche possiedono pubblicazioni specializzate rivolte agli adulti interessati alle tematiche dell'infanzia e dell'educazione come genitori, educatori, insegnanti.

La **newsletter** delle **Biblioteche comunali fiorentine** propone consigli di lettura, notizie su rassegne e iniziative, novità sui servizi e rubriche dedicate ai più piccoli durante tutto l'anno!

Iscriviti su

[www.comune.fi.it/iscrizione-newsletter](http://www.comune.fi.it/iscrizione-newsletter)



Chiusure delle Biblioteche programmate nel periodo estivo:

**Biblioteca delle Oblate**  
dal 12 al 20 agosto

**Palagio di Parte Guelfa**  
dal 18 al 31 luglio

**Biblioteca Pietro Thouar**  
dall'8 al 20 agosto

**Biblioteca Fabrizio De André**  
dall'1 al 20 agosto

**Biblioteca Mario Luzi**  
dal 15 al 27 agosto

**Biblioteca Dino Pieraccioni**  
dall'1 al 13 agosto

**Biblioteca Villa Bandini**  
dall'8 al 20 agosto

**Biblioteca del Galluzzo**  
dall'1 al 20 agosto

**BiblioteCaNova Isootto**  
dal 12 al 20 agosto

**Biblioteca Filippo Buonarroti**  
dall'1 al 13 agosto

**Biblioteca Orticoltura**  
dal 15 al 27 agosto

Il servizio del Bibliobus  
è sospeso nei mesi estivi

**TUTTE LE BIBLIOTECHE  
SONO CHIUSE IL 24 GIUGNO**



**B** Biblioteca  
Pietro Thouar

Piazza Torquato Tasso, 3  
tel. 055 2398740

**B** Biblioteca  
Villa Bandini

Via del Paradiso, 5  
tel. 055 6585127

**B** Biblioteca  
Orticultura

Via Vittorio Emanuele II, 4  
tel. 055 4627142

**BIBLIOTECHE SCOLASTICHE**

**B** Biblioteca  
dei Ragazzi

Via Tripoli, 34  
tel. 055 2478551

**B** BiblioteCaNova  
Isolotto

Via Chiusi, 4/3 A  
tel. 055 710834

**B** Biblioteca  
delle Oblate

Via dell'Oriuolo, 24  
tel. 055 2616512

**B** Biblioteca  
Fabrizio De André

Via delle Carra, 2  
tel. 055 351689

**B** Biblioteca ITI  
Leonardo da Vinci

Via del Terzolle, 91  
tel. 055 4596250

**B** Biblioteca  
del Galluzzo

Via Senese, 206  
tel. 055 2321765/59

**B** Biblioteca  
Filippo Buonarroti

Viale Guidoni, 188  
tel. 055 432506

**B** Biblioteca  
Mario Luzi

Via Ugo Schiff, 8  
tel. 055 669229

**B** Biblioteca Palagio  
di Parte Guelfa

Piazza della Parte Guelfa  
tel. 055 2616029/30

**B** Biblioteca  
Dino Pieraccioni

Via Aurelio Nicolodi, 2  
tel. 055 2625723



[bibliobus@comune.fi.it](mailto:bibliobus@comune.fi.it)