



Fonte: <https://www.ledstarpress.it/prodotto/pier-paolo-pasolini/>

Pier Paolo Pasolini
In questo Isolotto

100 anni dalla nascita

Bologna, 5 marzo 1922 - Roma, 2 novembre 1975

“La mia è una visione apocalittica. Ma se accanto ad essa e all'angoscia che la produce, non vi fosse in me anche un elemento di ottimismo, il pensiero cioè che esiste la possibilità di lottare contro tutto questo, semplicemente non sarei qui, tra voi, a parlare.”

Le opere di Pier Paolo Pasolini disponibili in Biblioteca

Amado mio; preceduto da Atti impuri, con uno scritto di Atilio Bartolucci, Milano, Garzanti, 1982.

Le belle bandiere; Dialoghi 1960 – 1965, Roma, Editori Riuniti, 1970.

Il caos, Roma, Editori riuniti, 1995.

Le ceneri di Gramsci, Milano, Garzanti, 1976.

Dialogo con Pasolini. Scritti 1957-1984, introduzione di Gian Carlo Ferretti, Roma l'Unità, 1985.

La divina mimesis, segnature a margine di Giuseppe De Robertis, Torino, Einaudi, 1975.

La nuova gioventù. Poesie friulane 1941-1974, Torino, Einaudi, 1975.

Le Lettere, a cura di Antonella Giordano e Nico Naldini, Milano, Garzanti, 2021.

Lettere luterane, prefazione di Guido Crainz, Milano, Garzanti, 2015.

L'Odore dell'India, Milano, Longanesi, 1974.

Un paese di temporali e di primule, Parma, Guanda, 2001.

Pasolini su Pasolini. Conversazioni con Jon Halliday, introduzione di Nico Naldini, Parma, Guanda, 1992.

Passione e ideologia, prefazione di Alberto Asor Rosa, Milano, Garzanti, 2009.

Petrolio, Torino, Einaudi, 1992.

Pier Paolo Pasolini, Torino, GEDI, 2021.

Poesie e pagine ritrovate, disegni di Pier Paolo Pasolini e Giuseppe Zigaina, Roma, Lato side, 1980.

Porcile, [con] un testo di Gianfranco Contini, L'obliquo, 1994.

Ragazzi di vita, prefazione di Vincenzo Cerami, Milano, Garzanti, 2014.

La religione del mio tempo, Milano, Garzanti, 1961.

San Paolo, Torino, Einaudi, 1977.

Scritti corsari, prefazione di Alfonso Berardinelli, Milano, Garzanti, 2015.

Il sogno di una cosa, Milano, Garzanti, 2005.

Il sogno di una cosa; Poesia in forma di rosa, Milano, Garzanti, 1979.

Stories from the City of God. Sketches and Chronicles of Rome, 1950-1966, New York, Handsel Books, 2003.

Trasumanar e organizzar, Garzanti, 1976.

Tutte le poesie 1, Milano, Mondadori, 2015.

Tutte le poesie 2, Milano, Mondadori, 2015.

L'usignolo della Chiesa Cattolica, Torino, Einaudi, 1976.

Una vita violenta, Milano, Garzanti, 1976.

Versi dal paese dell'anima, Milano, Corriere della Sera, 2012.

Una selezione di opere su Pier Paolo Pasolini, o da lui tradotte, disponibili in biblioteca.

Eschilo, ***L'Orestiade***, traduzione di Pier Paolo Pasolini, Torino, Einaudi, 1985.

Galaverni Roberto, ***P.P.P. Poesie per Pasolini***, Mondadori, 2022.

Maconi Gianluca, ***Il delitto Pasolini***, Becco Giallo, 2022.

Maraini Dacia, ***Caro Pier Paolo***, Neri Pozza, 2022.

Recalcati Massimo, ***Pasolini. Il fantasma dell'origine***, Feltrinelli, 2022.

Tutto Pasolini, Gremese Editore, 2022.

Siciliano Enzo, ***Vita di Pasolini***, Firenze, Giunti, 1995.
Il libro che ha ispirato il film "Pasolini un delitto italiano".

FILMOGRAFIA

Accattone, Pier Paolo Pasolini, Videoclub Luce, 1961.

Amore e rabbia, Carlo Lizzani, Bernardo Bertolucci, Pier Paolo Pasolini, [et alia], Istituto Luce, L'Unita, 2007.

Il Decameron, Pier Paolo Pasolini, Ennio Morricone, Videac-DE S.p.A., 2002.

Il fiore delle Mille e una notte, Pier Paolo Pasolini, Poligrafici editoriale, 2006.

Mamma Roma, Pier Paolo Pasolini, Medusa, 2005.

Omaggio a Pasolini. 'Na specie de cadavere lunghissimo, un'idea di Fabrizio Gifuni, regia di Giuseppe Bertolucci, BUR, 2006.

I racconti di Canterbury, Pier Paolo Pasolini, Eagle Pictures, 1972.

Rogopag. 4 racconti di 4 autori, Alfredo Bini, Medusa, 2006.

Salò o le 120 giornate di Sodoma, Pier Paolo Pasolini, 1975.

Teorema, Pier Paolo Pasolini, Gruppo editoriale L'Espresso, 2016.

Trash, Paul Morrissey, dialoghi italiani a cura di Dacia Maraini, Pier Paolo Pasolini, Rarovideo, 2005.

Uccellacci e uccellini, Pier Paolo Pasolini, Warner, 2013.

Il Vangelo secondo Matteo, Pier Paolo Pasolini, Medusa, 2004.