

La Biblioteca Mario Luzi
propone la seguente bibliografia in occasione della mostra
JEFF KOONS. SHINE



JEFF KOONS

Una delle figure più importanti e discusse dell'arte contemporanea a livello globale promossa dalla Fondazione Palazzo Strozzi e che espone alcune delle sue opere più iconiche. I titoli che seguono si offrono come strumenti per la comprensione del suo linguaggio artistico

che prende a modello alcuni dei più grandi della storia dell'arte e del design dal paleolitico alla pop art.

Renato Barilli, *L'arte contemporanea: da Cézanne alle ultime tendenze*, Milano: Feltrinelli, 2014
Arti ART 709 04 BAR

Daniela Collu, *Un minuto d'arte*, Milano: Vallardi, 2020
Arti ART 701 18 COL

Mauro Covacich, *L'arte contemporanea spiegata a tuo marito*, Roma; Bari: Laterza, 2011
Arti ART 709 45 COV

Jeff Koons. Shine [Palazzo Strozzi, Firenze 2 ottobre 2021 - 30 gennaio 2022], Venezia: Marsilio, 2021
Arti ART 709 2 KOO

Ludovico Pratesi, *Arte contemporanea: i protagonisti della scena globale da Koons a Cattelan*, Firenze; Milano: Giunti, 2015
Arti ART 709 05 PRA

MOMA contemporary highlights: 250 opere dal Museum of Modern Art di New York dal 1980 ai giorni nostri, New York: The Museum of Modern Art; Milano: 5 Continents, 2008

Lara-Vinca Masini, *Dal postmoderno al multimediale*, Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, Firenze: Giunti, 2003
Arti ART 709 04 MAS 12

Arti, artisti, influenze e ispirazione nell'arte di Jeff Koons

Maurizio Calvesi, Alberto Boatto, *Pop art*, Firenze: Giunti, 1989
Arti ART 709 04071 CAL

Maurizio Calvesi, *Duchamp*, Firenze: Giunti, 1993
Arti PIT 759 4 DUC

John Cushion, *Quattro secoli di porcellana*, Novara: Istituto geografico De Agostini, 1973
Arti SCU 738 2 CUS

Renato De Fusco, *Storia dell'arte contemporanea*, Roma; Bari: Laterza, 1983
Arti ART 709 04 DEF

Riccardo Falcinelli, *Figure. Come funzionano le immagini dal Rinascimento a Instagram*, Torino: Einaudi, 2020
Arti ART 701.15 FAL

Ernst H. Gombrich, Julian Hochberg, Max Black, *Arte, percezione e realtà. Come pensiamo le immagini*, Torino: G. Einaudi, 2002
Arti ART 701 15 GOM

Hugh Hinour, *Orafi e argentieri*, Milano: Mondadori, 1972
Arti SCU 739 2 HON

Fernando Mazzocca, *Neoclassicismo*, Firenze: Giunti, 2002
Arti ART 709 0341 MAZ

Didier Bodart, *Rubens*, Firenze: Giunti, 1990
Arti PIT 759 9493 RUB

Vincenzo Saladino, *Arte greca*, Firenze; Milano: Giunti, 2008
709 38 SAL

Joann Sfar, *Chiusa parentesi. Le donne di Salvador Dalì*, Firenze: Clichy, 2017
Fumetti GRA SFA

Claudio Zambianchi, *Arte contemporanea. Dall'Espressionismo astratto alla Pop Art*, Roma: Carocci, 2011

Arti ART 709 04 ZAM

Mauro Zanchi, *Arte ed eros*, Firenze; Milano: Giunti, 2020

Arti ART 704 9428 ZAN

Elizabeth Wilhide, *Design. La storia completa*, Valsamoggia: Atlante, 2017

Arti MIN 745 2 DES