



Il 21 giugno del 1982 viene istituita la “*Fête de la Musique*” in tutta la Francia: musicisti dilettanti e professionisti invadono strade, cortili, piazze, giardini, stazioni, musei.

La **Festa della Musica** è diventata un autentico fenomeno sociale, aperta a tutti e a tutti i generi musicali. L’evento presto diventa un avvenimento mondiale e uno dei simboli dell’unione culturale tra paesi e popoli. Un incontro tra generi, culture e professionalità diverse, tra musica classica e rock, colta e popolare, tra passione e mestiere. Vengono organizzati centinaia di eventi per rispettare l’ideale democratico della musica aperta a tutti e per valorizzare e animare anche gli spazi poco conosciuti della città.

Non è ancora il tempo per tornare tutti a riempire le piazze e le strade delle nostre città, ma intanto per l’occasione **BiblioteCaNova di Isolotto** propone delle letture per celebrare insieme la *festa di tutte le musiche*.

Per grandi e piccini, alcuni suggerimenti attraverso generi, persone ed esperienze per celebrare insieme la festa di tutti i compositori di musica, che la vivono e la fanno propria, sia professionisti sia semplici appassionati, senza alcun vincolo.

Nella Selezione, anche una serie di opere per omaggiare i protagonisti dell’edizione italiana di quest’anno.

## BIBLIOGRAFIA

Assante Ernesto, Castaldo Gino, **Beatles**, Roma, Bari, GLF Editori Laterza, 2014.

Bietti Giovanni, **Lo spartito del mondo. Breve storia del dialogo tra culture in musica**, Bari, Roma, Laterza, 2018.

Bollani Stefano, **Parliamo di musica**, Milano, Mondadori, 2013.

Bosso Ezio, **Faccio musica. Scritti e pensieri sparsi**, Milano, Piemme, 2021.

Bowie David, **Sono l'uomo delle stelle. Vita, arte e leggenda dell'ultima icona pop**, Milano, Il saggiatore, 2016.

Boyd Pattie, Junor Penny, **Wonderful today. La mia vita con George Harrison e Eric Clapton**, Cesena, Caissa Italia, 2018.

Casini Bruno, **Ribelli nello spazio. Culture underground anni Settanta. Lo Space electronic a Firenze**, Arezzo, Zona, 2013.

Castaldo Gino, **Il buio, il fuoco, il desiderio. Ode in morte della musica**, Torino, Einaudi, 2008.

Cilia Eddy, Bianchi Stefano I., **Post rock e oltre. Introduzione alle musiche del 2000**, Firenze, Giunti, 1999.

Colangeli Mario, **Atlante della musica popolare nel mondo**, Roma, Newton Compton, 1980.

Collisson Steve et al., **Il libro della musica classica**, Milano, Gribaudo, 2019.

Fresu Paolo, **Musica dentro**, Milano, Feltrinelli, 2009.

Gallina Francesco Raven, **Donne rocciose. 50 ritratti di femmine rock, dalla contestazione alle ragazze del 2000**, Roma, Arcana, 2019.

Murakami Haruki, Wada Makoto, **Ritratti in jazz**, Torino, Einaudi, 2013.

Merrich Johann, **Breve storia della musica elettronica e delle sue protagoniste**, Roma, Arcana, 2018.

Monina Michele, **Il grande libro del pop italiano**, Roma, Fanucci Editori, 2011.

Roncaglia Giancarlo, **Il jazz e il suo mondo**, Torino, Einaudi, 1998.

Terni Paolo, **Il respiro della musica**, Milano, Bompiani, 2011.

Venezi Beatrice, ***Allegro con fuoco. Innamorarsi della musica classica***, Milano, UTET, 2019.

Zambellini Mauro, ***Rock Blues***, Firenze, Giunti, 2003.

## **RAGAZZI**

Bergerot Franck, ***Il jazz. Oltre il bebop***, Torino, Electa/Gallimard, 1994.

Cachin, Olivier, ***Il rap. L'offensiva metropolitana***, Torino, Electa/Gallimard, 1996.

Dister Alain, ***Il rock. Il nostro tempo nella musica***, Torino, Electa/Gallimard, 1994.

Leymarie Isabelle, ***Ritmi sudamericani. Dal tango al samba-reggae***, Torino, Electa/Gallimard, 1997.

Pacetti Paola, ***Pianissimo... fortissimo. Viaggio tra gli strumenti musicali***, Roma, Palombi, 2007.

Rhodes James, ***I ribelli della musica classica. Una playlist rivoluzionaria***, Roma, Gallucci, 2019.

## **BAMBINI**

Apostoli Andrea (a cura di), ***Ma che musica! Brani di classica e jazz da ascoltare e da guardare per bambini da 0 a 6 anni***, Milano, Curci, 2006.

Ascari, Giancarlo, Valentinis Pia, ***LaLaLa! Musica tra le righe***, Modena, F. C. Panini, 2018.

Brandoni Reno, ***Una classica serata jazz***, Granarolo dell'Emilia, Curci Young, 2018.

Brandoni Reno, Di Vivona Chiara, ***Il re del blues***, Milano, Curci young, Granarolo dell'Emilia, Fingerpicking.net, 2017.

Sauerwein Leigh, ***Hotel della Chitarra Blu. La chitarra***, Milano, Curci young, 2009.

## **MULTIMEDIALI**

### **CD**

***Across the universe***, music from the motion picture, Interscope, 2007.

***Mamma mia! The movie soundtrack***, featuring the songs of Abba, Polidor, 2008.

Bennato Edoardo, ***I buoni e i cattivi***, BMG, Ricordi, 1995.

Bennato Edoardo, ***Sono solo canzonette***, BMG, Ricordi, 2003.

Fresu Paolo, ***Paolo Fresu***, Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2009.

Vecchioni Roberto, ***Le ballate***, Emi Music Italy, 2002.

Vecchioni Roberto, ***Il contastorie***, Universal Music, 2005.

### **DVD**

Battiato Franco, ***Musikanten***, Italia, L'Ottava, 2005.

Chazelle Damien, ***Whiplash***, Milano, Sony pictures home entertainment, 2015.

Condon Bill, ***Dreamgirls***, Hollywood, Paramount Home Entertainment, 2006.

Cooper Bradley, ***A star is born***, Milano, Warner Bros, 2019.

Craven Wes, ***La musica del cuore***, Campi Bisenzio, Cecchi Gori Home Video, 2001.

Driscoll Richard, ***Love me do. The Beatles***, Monaco International, 2004.

Frears Stephen, ***Alta fedeltà***, USA, Touchstone Pictures.

Frears Stephen, ***Florence. Ogni voce merita di essere ascoltata***, Roma; Campi Bisenzio, Luckyred Homevideo; Cecchi Gori Entertainment, 2017.

Hackford Taylor, ***Ray. La storia straordinaria e coinvolgente della vita di Ray Charles***, Usa, universal Pictures, 2005.

Hamilton Hamish, ***U2 Go home. Live from Slane Castle, Ireland***, Santa Monica, CA, Island, Interscope, 2003.

Kapadia Asif, ***Amy. The Girl Behind The Name***, Milano, Koch Media, 2015.

Landis John, **The Blues Brothers**, USA, Universal City Studios, 1980.

Monicelli Mario, **Speriamo che sia femmina**, musiche Nicola Piovani, Milano, Sony Pictures Home Entertainment, 2012.

Olmi Ermanno, **Torneranno i prati**, musiche di Paolo Fresu, Italia, 01 Distribution, 2015.

Ortega Kenny, **This is it**, Sony Pictures Home Entertainment, 2010.  
Radu Mihaileanu, **Il concerto**, 2010.

The Rolling Stones, **Steel wheels. Tokyo 1990**, Wow Corporation, 2008.

Salvatores Gabriele, **Il ragazzo invisibile**, musiche di Ezio Bosso, Roma, 01 Distribution; Rai cinema, 2015.

Singer Bryan, **Bohemian Rhapsody**, Italia, Warner Bros. Entertainment, 2019.

Taylor-Wood Sam, **Nowhere boy**, 01 Distribution, 2011.

## AUDIOLIBRI

Stefano Benni, **Baldanders**, letto da Stefano Benni, sulle musiche di Fresu, Trovesi, Petrin, Damiani, Dani, Milano, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2006.

Vincenzo Cerami, **Tra la gente**, letto da Vincenzo Cerami, sulle musiche di Nicola Piovani, Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2006.

Edgar Allan Poe, **Tre passi nel delirio**, letto da Giuseppe Cederna, Antonio Catania, Andrea Castelli, sulle musiche di Fresu, Zottino, Petrella, Gatto, Milano, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2006.