

17 MAGGIO 2021
GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO L'OMOFOBIA, LA BIFOBIA E LA
TRANSFOBIA

CORPI DIVERSI

FUMETTI

Massimiliano De Giovanni , Andrea Accardi . *Le semplici cose* , Feltrinelli Comics, 2019
741.5 DEG

Em Est, *Gli stolti odiano il rosso*. Dynit Manga, 2019.
741.5 EST

Loo Hui Phang, *L'odore dei ragazzi affamati*. Disegni Frederik Peeters. Milano: Bao, 2018.
741.5 PHA

Gengoroh Tagame, *Il marito di mio fratello*. Modena: Panini Comics, 2017. 2 volumi
741.5 TAG

Walden Tillie, *Trottole*. Milano: Mondadori, 2018.
741.5 TIL

Jen Wang, *Il principe e la sarta*. Milano: Bao Publishing, 2019.
741.5 WAN

LETTERATURA

André Aciman, *Variazioni su un tema originale*. - Milano : Guanda, 2017.
813.6 ACI

Giacomo Cardaci, *Zucchero e catrame*. Roma : Fandango, 2019
853.92 CAR

Emily M. Danforth, *La diseducazione di Cameron Post*. Milano : Rizzoli, 2018.
813.6 DAN

David Ebershoff, *The Danish Girl*. Firenze: Giunti, 2017.
813.6 EBE

Helen Humphreys, *Amuleto celeste*. - Roma : Fandango, 2018.
CA 813.5 HUM

Christopher Isherwood, *Un uomo solo*. Milano : Adelphi, 2018.
823.9 ISH

Tove Jansson, *Fair play*; a cura di Katia De Marco. Milano : Iperborea, 2017
839.737 JAN

Anais Llobet, *Uomini color cielo*. Roma : Playground, 2020.
813.6 LLO

Pierpaolo Mandetta, *Dillo tu a mamma*. Milano : Rizzoli, 2017.
853.92 MAN

James Purdy, *Non chiamarmi col mio nome*. Roma : Racconti, 2018

Walter Siti, *Scuola di nudo*. Milano: Bur Rizzoli, 2016.
853.9 SIT

Sarah Waters, *Turno di notte*. Milano : TEA, 2016
823.92 WAT

Edmund White, *La sinfonia degli addii*. Playground, 2019.
813.5 WHI

SAGGISTICA

Marzio Barbagli, *Storia di Caterina che per ott'anni vestì abiti da uomo*, Il mulino, 2018.
306.7 BAR

Lorenzo Bernini, *Le teorie queer : un'introduzione*. Milano: Mimesis, 2017
306.7 BER

Marco Emanuele, *Maschi all'opera : soggetti eccentrici nel teatro di Benjamin Britten*.
Mimesis, 2016.
782.1 EMA

Christian Ballarin e Roberta Padovano (a cura di), *Esquimesi in Amazonia : dialoghi
intorno alla depatologizzazione della transessualità*. Mimesis, 2013
306.7 ESQ

Jacques Balthazart, *Biologia dell'omosessualità : eterosessuali o omosessuali si nasce,
non si diventa*, Bollati Boringhieri, 2020
306.7 BAT

Franco Buffoni, *Silvia è un anagramma*. Marcos y Marcos, 2020.
809 BUF

Federica Fabbiani, *Sguardi che contano : il cinema al tempo della visibilità lesbica*.
Guidonia : Iacobelli, 2019.
791.4 FAB

Andrea Fiorucci, *Omofobia, bullismo e scuola : atteggiamenti degli insegnanti e sviluppo di
pratiche inclusive a sostegno della differenza* . Trento : Erickson, 2018.
371.78 FIO

Tommaso Giartosio, *Non aver mai finito di dire. Classici gay, letture queer*. Macerata :
Quodlibet, 2017
809.9 GIA

Rossella Ghigi, *Fare la differenza : educazione di genere dalla prima infanzia all'età adulta*, Il mulino, 2019.
305.3 GHI

Samuele Grassi, *Anarchismo queer : un'introduzione*. Pisa : ETS, 2013
306.7 GRA

L'identità sessuale a scuola : educare alla diversità e prevenire l'omofobia. Federico Batini e Barbara Santoni (a cura di), Liguori, 2009
306.766 IDE

Audre Lorde, *Sorella outsider : gli scritti politici*. Milano : Il Dito e La Luna, 2014.
306.7 LOR

Gabriella Romano, *Il caso di G. : la patologizzazione dell'omosessualità nell'Italia fascista*. Pisa : ETS, 2019
306.7 ROM

Anne Fausto-Sterling, Don Kulick, Linda Nicholson, Jeannette Marie Mageo, *Corpi plurali : percorsi di antropologia di genere*. A cura di Moreno Paulon. Milieu, 2020
305.4 COR

Davide Viola, *Il ragazzo dai capelli rosa : esercitazioni per la prevenzione dell'omofobia e del bullismo omofobico*. FS, 2012.
306.7 VIO

Monique Wittig, *Il pensiero eterosessuale*; a cura di Federico Zappino. - Verona : Ombre Corte, 2019.
306.7 WIT

Federico Zappino, *Comunismo queer : note per una sovversione dell'eterosessualità*. Milano : Meltemi, 2019.
306.7 ZAP

FILM

Bohemian Rhapsody / diretto da Bryan Singer ; Warner Bros. Entertainment, 2019.

Colette, un film di Wash Westmoreland ; CG Entertainment, 2019.

Dolor y gloria, scritto e diretto da Pedro Almodóvar ; Warner Bros. Entertainment, 2019.

Just Charlie : Diventa chi sei. Regia: Rebekah Fortune. Valmyn, 2020.

Laurence Anyways, un film di Xavier Dolan; Sound Mirror, 2016.

Nureyev : the white crow, Diretto da Ralph Fiennes ; Eagle pictures, 2019.

Rocketman, diretto da Dexter Fletcher ; Paramount pictures, ©2019.

La terra di Dio, scritto e diretto da Francis Lee ; CG Entertainment, ©2018.