

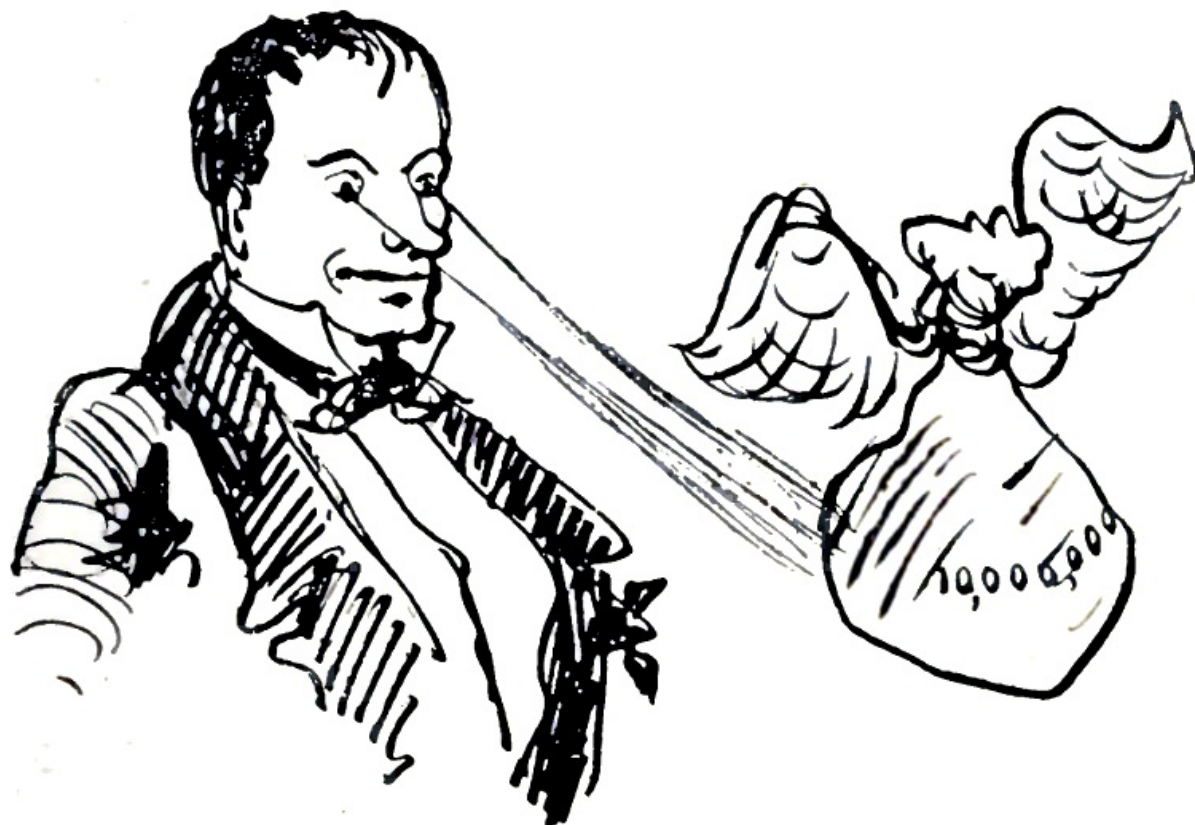
9 aprile 1821 - 9 aprile 2021

200 ANNI DALLA NASCITA

di

Charles Pierre Baudelaire

Parigi, 9 aprile 1821 - Parigi, 31 agosto 1867



Autoritratto di Baudelaire

«È necessario che vi dica (...) che in questo libro atroce [*I fiori del male*] ho messo tutto il *mio cuore*, tutta la *mia tenerezza*, tutta la *mia religione* (travestita), tutto il *mio odio*? È vero che io stesso scriverei il contrario, sarei pronto a giurare sui miei grandi dèi che si tratta di un libro di *arte pura*, di *finzione*, di *gioco*; e mentirei spudoratamente»

Charles Pierre Baudelaire è stato un poeta, scrittore, critico letterario, critico d'arte, giornalista, filosofo, aforista, saggista e traduttore francese.

È considerato uno dei più importanti poeti del XIX secolo, esponente chiave del simbolismo, affiliato del parnassianesimo e grande innovatore del genere lirico, nonché anticipatore del decadentismo. *I fiori del male*, la sua opera maggiore, è considerata uno dei classici della letteratura francese e mondiale.

Il pensiero, la produzione e la vita di Baudelaire hanno influenzato molti autori successivi, primi fra tutti i "poeti maledetti" come Verlaine, Mallarmé e Rimbaud, ma anche gli scapigliati italiani come Emilio Praga, o Marcel Proust, Edmund Wilson, Dino Campana, nonché, in particolar modo, Paul Valéry, appartenenti anche a correnti letterarie e vissuti in periodi storici differenti, ed è considerato ancora oggi non solo come uno dei precursori della letteratura decadente, ma anche di quella poetica e di quella filosofia nei confronti della società, dell'arte, dell'essenza dei rapporti tra esseri umani, dell'emotività, dell'amore e della vita che lui stesso aveva definito come "modernismo".

Già a partire dagli anni '40 dell'800, entrò a far parte a Parigi del *Club des Hashischins*, un circolo di letterati e intellettuali dediti all'esplorazione delle esperienze e delle allucinazioni prodotte dalle droghe (prima fra tutte l'hashish); il gruppo comprendeva personalità rinomate, oltre a Baudelaire, quali Jacques-Joseph Moreau, Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Honoré de Balzac, Eugène Delacroix ed Alexandre Dumas padre.

Sempre in questi anni conobbe Balzac e continuò a produrre alcuni dei componimenti de *I fiori del male*; la prima pubblicazione risale al 1845 risale e fu accolta con molto interesse dalla critica contemporanea per l'audacia delle sue idee; ciò nonostante, il poeta, pressato da debiti, solo e con una condizione psicologica precaria, tentò due volte il suicidio senza riuscirci.

Nell'1848 prese parte ai moti rivoluzionari parigini, ma la proclamazione della Seconda Repubblica francese e l'instaurazione del regime bonapartista provocherà in lui una forte delusione e l'abbandono della politica.

Baudelaire e il suo editore vennero processati nel 1857 per la pubblicazione de *I Fiori del Male* con l'accusa di "offendere la morale pubblica e il buon costume", ma nel 1861 il poeta pubblicò una nuova edizione de *I Fiori del Male*, con l'aggiunta di 35 nuove poesie inedite e nel 1866 pubblicò la raccolta *Les Épaves* (I relitti), in cui inserì le poesie che le autorità gli avevano ordinato di eliminare dalla prima edizione.

Tutti i titoli proposti sono disponibili per il prestito e/o la consultazione

Charles Baudelaire, *Les paradis artificiels, précédé de La pipe d'opium, Le hachich, Le club des hachichins par Théophile Gautier*, [Paris]: Gallimard, 1964
Lingua-straniera FRA 843 8 BAU

Charles Baudelaire, *I fiori del male*, [Lainate]: Vallardi, 1994
Poesia 841 8 BAU

Charles Baudelaire, *I fiori del male. Con il racconto di Renzo Paris*, Firenze: Giunti Demetra, 2012
Poesia 841 8 BAU

Charles Baudelaire, *Tu metteresti l'universo intero. Poesie per giovani innamorati da I fiori del male*, Milano: Salani, 2012
Poesia 841 8 BAU

Charles Baudelaire, *Il poema dell'hashish*, Roma: Newton Compton, 1992
Poesia 843 8 BAU

Charles Baudelaire, *I fiori del male. L'atto di nascita della poesia moderna*, Bussolengo: Demetra, 1995

Charles Baudelaire, *Paradisi artificiali*, Milano: Garzanti, 2008
843 8 BAU

Stéphane Mallarmé, *Poesie e prose*, Milano: Garzanti, 1992
Poesia 841.8 MAL

Edgar Allan Poe, *Lo scarabeo d'oro e altri racconti. Con un testo di Charles Baudelaire*, Roma: Ecra, 2017
813 3 POE

Arthur Rimbaud, *Nuovi versi con un'appendice di lettere e documenti*, Milano: SE, [2004]
Poesia 841.8 RIM

Arthur Rimbaud, *Illuminazioni*, Milano: SE, 2008
Poesia 841.8 RIM

Paul Valéry, *Opere poetiche*, Parma: Guanda, 2012
Poesia 841.9 VAL

Paul Verlaine, *I poeti maledetti*, Parma: Guanda, 2008
Poesia 841.8 VER

SAGGISTICA

Roberto Calasso, *La Folie Baudelaire*, Milano: Adelphi, [2008]
Poesia 841.8 BAU

Bernard Delmay-Maria Carmela Lori, *Baudelaire dallo specchio alla scena. Uno stadio ripetitivo*, Firenze: Franco Cesati, 1983
Poesia 841 8 BAU

Maria Rosaria Perilli, *Viaggio a Napoli di Charles Baudelaire*, Firenze: Nardini Editore, 2015
853 92 PER

Tino Sangiglio, *Briciole baudelairiane*, Trieste: Edizioni del Tornasole, 1991
Poesia 841 8 BAU

