

PER TUTTI I GUSTI...

La rubrica di BiblioteCaNova Isolotto per soddisfare i gusti di ogni lettore

"Il terrore è uno shock, un istante di totale accecamento. Il terrore è privo di una qualsiasi traccia di bellezza. Noi non vediamo che la luce violenta dell'avvenimento sconosciuto che ci aspettiamo."

-*"L'insostenibile leggerezza dell'essere"* di Milan Kundera

Adulti



1) Ligotti, Thomas, Il mio lavoro non è ancora finito, Milano, Il saggiatore, 2020.

Frank Dominio è un quadro di un'azienda in cui conduce una triste vita lavorativa, ma quando verrà emarginato dal capo e dai colleghi si trasformerà in un etereo Angelo della Morte e attuerà contro di loro terribili vendette. I saggi di Ligotti hanno ispirato la 1° serie di "True Detective", consacrandolo a moderno maestro dell'horror. Da non perdere!

2) McClory, Helen, Fotogrammi di un film horror perduto, Milano, Il saggiatore, 2020.

Quaranta brevi racconti crudi e crudeli, un caleidoscopio di personaggi grotteschi ed inquietanti che sembrano strappati dalla pellicole di altrettanti film horror. Definiti da Margaret Atwood come "tante piccole caramelle alla liquirizia, brillanti e oscuri". Pillole di terrore per tutti i gusti!

3) North, Alex, Le ombre, Milano, Mondadori, 2020.

Paul Adams torna dopo 25 anni a Gritten per occuparsi della madre malata. Si era allontanato dalla sua cittadina a causa di accadimenti terribili che lo avevano sconvolto. Ma l'inquietudine tornerà presto: un nuovo omicidio, le farneticazioni di sua madre, strane ombre nei boschi... Un thriller orrorifico pronto a tenervi col fiato sospeso!

4) Stoker, Dacre - Barker, J. D. Dracul : romanzo, Milano, Nord, 2019.

Se avete amato un classico dell'horror come Dracula, non potete perdervi la storia romanizzata della vita del suo autore, Bram Stoker. Scritto da un diretto discendente di Bram, questo libro racconta come la leggenda del Conte assetato di sangue sia arrivata fino a noi....

5) A cura di Maurizio De Giovanni, Voci nel buio : 22 racconti horror dei più grandi maestri dell'inquietudine, Milano, BUR Rizzoli, 2016.

Una selezione di racconti dell'orrore fatta da De Giovanni: dalla letteratura classica di Poe e Lovecraft, agli autori contemporanei. Ah...non può mancare anche un testo inedito del curatore. Un viaggio tra mostri, fantasmi e terribili delitti...

Junior



1) Séverine Vidal, Amélie Graux, Mi piacciono gli incubi, Cagli, Settenove, 2016

Chi l'ha detto che gli incubi sono bruttissimi e non ci fanno dormire in pace? La protagonista di questa storia ha un'idea tutta sua degli incubi... e di sicuro non terrificante!!! [7+ anni]

2) Philippa Leathers, Nero coniglio, Roma, Lapis, 2014

Che cosa sarà quella figura nera che segue il nostro piccolo protagonista e sembra non mollarlo mai? Forse sarà meglio scappare a nascondersi ... ma anche questa non sembra rivelarsi una buona idea ... [6+ anni]

3) Edgar Allan Poe, Racconti macabri, Milano, Rizzoli, 2018

Una nuova edizione, riccamente illustrata, con alcuni racconti del celebre scrittore statunitense Edgar Allan Poe. [11+ anni]

4) Marcus Sedgwick, Santa Muerte, Milano, Pelledoca, 2019

Juarez, Messico: la città che segna il confine con l'America, controllata dai trafficanti di droga e migranti. Faustino e Arturo, amici da sempre, si ritroveranno a giocare la partita più pericolosa e allo stesso tempo importante della loro vita: il premio in palio è la libertà e la vita stessa. [+15 anni]

5) Iain Lawrence, The skeleton tree, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2019

Un naufragio trascina due ragazzi su un'isola deserta dell'Alaska. L'unica persona adulta che poteva aiutarli è morta: per loro è l'inizio di un incubo in cui avventura e spirito di sopravvivenza si fondono in modo inscindibile. Riusciranno a sopravvivere e a superare le differenze che li dividono? [11+ anni]