

FLORENCE
DANCE
Performing Arts
FESTIVAL

31° FLORENCE DANCE FESTIVAL 2020

Future Perfect
la potenza in atto

Cinema “La Compagnia” Firenze

30 agosto - 16 settembre 2020

Fondazione CR Firenze

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Dipartimento Spettacolo dal Vivo

Regione Toscana - Città Metropolitana di Firenze - Comune di Firenze & Estate Fiorentina 2020

ChiantiBanca

Fondazione Sistema Toscana, Cinema La Compagnia
Florence Dance Center



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival
Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

Il **Florence Dance Festival** è lieto di annunciare che la **31°** edizione andrà in scena regolarmente. L'emergenza sanitaria, tuttora in atto, non ha reso facile l'organizzazione di eventi teatrali rivolti al grande pubblico; molte compagnie, quelle emergenti in particolare, hanno fortemente arrancato per portare avanti la loro attività.

Di conseguenza, quest'edizione del **Florence Dance Festival** ha come obiettivo la valorizzazione delle compagnie di danza del nostro territorio, con un'attenzione particolare alle compagnie emergenti, lasciando molto spazio ai giovani talentuosi artisti, per rinascere insieme all'insegna dell'arte della "bellezza".

In via eccezionale, il Festival slitta a **Settembre** (da Luglio) e sarà presentato al **Cinema La Compagnia** (Via Camillo Cavour 50/r, Firenze) anziché nel **Chiostro Grande di Santa Maria Novella** come originariamente previsto. Questo ci consentirà di garantire lo svolgimento dell'intera manifestazione in totale sicurezza per il pubblico, per gli artisti in scena e per tutto il personale tecnico e organizzativo.

Grazie al pluriennale rapporto di fiducia e sostegno della **Fondazione CR Firenze** (che quest'anno ha rinforzato ulteriormente il contributo attraverso il bando "Emergenza Cultura") l'arte della danza potrà splendere con tutto il suo folgore al Florence Dance Festival 2020; il Florence Dance Festival è sostenuto da: **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Dipartimento Spettacolo dal Vivo, Fondazione CR Firenze, Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Firenze e Chiantibanca.**

Future Perfect – La Potenza in Atto, titolo di questa particolare edizione è proprio volto a sottolineare che mai come in questo momento gli effetti del futuro sono già in atto, che l'arte della danza conta sulle nuove generazioni e che tramite gli investimenti di oggi abbiamo la possibilità di condurre il percorso della danza del nostro Paese verso momenti migliori. Il Florence Dance Festival dunque **diventa garante** per le **realità artistiche** di oggi affinché diventino il fiore all'occhiello del nostro splendido domani.

I protagonisti eccellenti di questo 'movimento' sono le compagnia di danza e i loro artisti: **Silvia Gribaudo Performing Arts, Nuovo Balletto di Toscana, Company Blu, Motus Danza, Associazione Sosta Palmizi, Anghiari Dance Hub, Zaches Teatro, FloDance 2.0, Kinesis Contemporary DC, KAOS-Balletto di Firenze, Lyricdancecompany, Mystes, Oniris Dance Lab** e i seguenti eventi spettacolari: **Florence Dance Platform, K solo Festival, Dance Makers under 25 e Life & Dance.**

Sulla scia della speranza del momento, il FDF è orgoglioso di lanciare il **progetto Rinascenza - la bellezza dell'arte & il risveglio dei sensi**, che animerà alcuni luoghi cardine della città. Prevediamo performances dedicate a giovani artisti uniti insieme in coinvolgenti rappresentazioni che stimolano i sensi del pubblico: il gesto in movimento del danzatore, oltre a quello della pittura (vista); la musica (udito); un assaggio (gusto); i profumi dell'alchimista (olfatto); alla pelle corrisponde il tatto – che nel nostro caso è assente – **No Touch!** - proposta rigorosamente in social distancing. Il programma prevede appuntamenti in **Santa Maria Novella**, la **Sala Niobe** della **Galleria degli Uffizi** e la Sala Arrivi all'**Aeroporto di Firenze Amerigo Vespucci.**

Infine saranno proiettati nella **sala virtuale** sul portale web del **Cinema la Compagnia** un film-documentario sul coreografo **Akram Khan** (che sarebbe dovuto andare in scena con il suo spettacolo nella programmazione



FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

del FDF prima dell'emergenza sanitaria) e video clip realizzati da giovani danzatori e coreografi nel periodo del lockdown.

Il **Florence Dance Festival** nasce con il duplice scopo di promuovere l'arte della danza e contemporaneamente contribuire al rilancio, alla riscoperta, e talvolta alla rinascita di vari luoghi pubblici (**Anfiteatro delle Cascine, Teatro Romano di Fiesole, Piazzale Michelangelo, Piazza Santissima Annunziata, Cortile del Museo Nazionale del Bargello, Chiostro Grande di Santa Maria Novella**) condividendo con un pubblico sempre più vasto e variegato il piacere della danza. In trent'anni di attività, il Festival, ha proposto spettacoli di altissimo valore artistico culturale con il coinvolgimento di artisti e compagnie di fama mondiale (**Maurice Bejart, Merce Cunningham, Antonio Gades, Corpo di ballo del Teatro San Carlo di Napoli, Parsons Dance, Trisha Brown Dance Company, New York City Ballet, Aterballetto-Fondazione Italiana della Danza, Sankai Juko, Compagnia Zappalà Danza, Nederlands Dance Theater 2-NDT2, Bill T. Jones, Michael Clark Company, Sergei Polunin, Batsheva, Trockadero, Kibbutz**). Inoltre, ha **promosso** e **prodotto** spettacoli che hanno **valorizzato giovani coreografi e danzatori emergenti** con delle serate dedicate alle nuove proposte. Tutto questo senza perdere di vista il coinvolgimento e la formazione di un pubblico sempre più consapevole tramite azioni di sensibilizzazione alla tematica della danza come "teatro totale".

30 Agosto

FLORENCE DANCE PLATFORM 2020

(Compagnie emergenti alla ribalta)

Florence Dance K Solo Festival

Kinesis Live Experience

Kinesis Cdc 2 The Youth Ensemble

Florence Dance Platform 2020 è un contenitore che fa parte del Florence Dance Festival, nel quale si vuole dare spazio a gruppi emergenti, che competeranno tra loro dinanzi ad una giuria di esperti, nel luogo naturale che appartiene alla danza, il teatro, nella meravigliosa città di Firenze, proprio nel cuore della città d'arte.

Florence Dance K Solo Festival: uno spazio dedicato ai giovani danzatori/danzatrici che competeranno tra loro presentando un assolo (realizzato nel periodo di distanziamento sociale) dinanzi ad una giuria di esperti.

Kinesis Live Experience: laboratorio coreografico di danza contemporanea con lo stile e il mood di Kinesis CDC e del suo Direttore Artistico e coreografo residente Angelo Egarese, con esito performativo in Teatro all'apertura del prestigioso Florence Dance Festival.

Kinesis CDC 2 The Youth Ensemble: essere parte di Kinesis 2 CDC per un giovane danzatore vuol dire avere la possibilità di vivere un'esperienza professionale a 360°, lavorando in sala con il Direttore Artistico e coreografo residente.



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival
Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

1 Settembre

KINESIS CONTEMPORARY D.C. / KAOS – BALLETO DI FIRENZE

Kinesis Contemporary Dance Company

"WHATEVER WORKS - Basta che funzioni"

Regia e coreografia **Angelo Egarese**

Musica originali **Francesco Giubasso**

Scenografie **Saul Rescigno**

Costumi **Costumeria Kinesis CDC**

Produzione Kinesis con il contributo della Regione Toscana e il sostegno di Fondazione CR - Firenze e Florence Dance Festival.



La nuova produzione 2020 pensata da Angelo Egarese per Kinesis CDC è uno spettacolo con musica e danza dal vivo, che prende spunto dal celebre film di Woody Allen, WHATEVER WORKS.

Un percorso che condensa la pragmatica felicità in quello che la fortuna ci concede di essere e gli scompensi della vita, in cui si è alla continua ricerca di un equilibrio, partendo dal concetto che se niente ha senso, tutto può essere manipolabile ed essere messo a nostra disposizione.

Kinesis Contemporary Dance Company è un progetto che prende vita ufficialmente nel 2012 dall'idea di Angelo Egarese. Realtà fiorentina, nasce dall'esigenza di esprimere il proprio concetto di danza contemporanea, dando vita ad una compagnia professionale, in cui la ricerca e la sperimentazione si fondono in un'espressione unica e sempre più indistinguibile che permette di proporre ad un pubblico eterogeneo un linguaggio sconfinato e sempre in continua evoluzione tra coreografia e teatralità.

KAOS – Balletto di Firenze

"I'M ONLINE il lato oscuro del web" (estratto)

Coreografia **Francesco Mangiapane, Roberto Sartori**

Produzione KAOS con il sostegno di Regione Toscana



Gentili esseri umani, benvenuti. Vi prego di accomodarvi sulla vostra postazione fisica in quanto l'evento sta per avere inizio. Vi invito a voler spegnere tutti i vostri dispositivi mobili. Non ne avrete bisogno. L'uso di devices comprometterebbe la vostra esperienza, quella degli altri spettatori e quella degli artisti. Spegnerli perché, se non sbaglio, volevate essere sempre connessi, informati ed informatici. Bene, lo scopo è raggiunto! Le vostre percezioni ora passano attraverso un'elaborazione digitale e non è più necessario guardarvi negli occhi, toccarvi ed altre arcaiche forme di contatto fisico. Ora siete nella rete.

KAOS è una compagnia di danza contemporanea che opera sotto la guida di Roberto Sartori e Katuscia Bozza. La Compagnia ha uno stile di danza connotato, originale, anticonvenzionale: l'elevato rigore stilistico si affianca a una tensione costante verso bellezza e l'armonia del movimento. La Direzione Artistica è dedita, sin dalla fondazione della Compagnia, alla ricerca artistica, all'esplorazione degli orizzonti della danza contemporanea, alla sperimentazione in commistioni interdisciplinari con altre forme d'arte.



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival

Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

3 Settembre

COMPAGNIA MOTUS / LYRICDANCECOMPANY

Compagnia Motus

"PIA"

Coreografia **Martina Agricoli**

Musica autori vari

Regia **Rosanna e Simona Cieri**

Produzione **MOTUS** con il sostegno di Regione Toscana



"PIA" è una performance moderna che intende indagare linguaggi gestuali in grado di denunciare la violenza di genere attraverso la figura simbolo di Pia de' Tolomei.

Che la vicenda sia avvenuta nel Medioevo non ha alcuna importanza, se non quella di ribadire ancora una volta che le discriminazioni di genere perdurano da secoli, rimanendo un problema irrisolto. La simbologia adottata fa ovviamente riferimento alla storia dantesca ma la proietta nel presente senza soluzione di continuità, esattamente come la violenza che da secoli si perpetua sul corpo delle donne. Un corpo di giovane donna costretto nello spazio di un castello-prigione, aggredito e scaraventato dalla finestra, costituisce il fulcro del progetto coreografico ed è ragione stessa della ricerca gestuale.

Caratterizzandosi per un repertorio ricco di collaborazioni con altri autori e artisti, **MOTUS** ha abbracciato la ricerca di nuovi vocabolari in cui il linguaggio gestuale è rivolto alla trattazione di argomenti di impatto sociale.

Diretta da Simona Cieri, che fonda la Compagnia nel 1991, MOTUS presenta i propri lavori in Italia e all'estero, ottenendo importanti riconoscimenti (premio nazionale di coreografia a Spello 1994, premi TEATARFEST 2006 e 2008, encomi dal Presidente della Repubblica 2009 e 2010).

Lyricdancecompany

"CARAVAGGIO *Amor vincit omnia*"

Coreografia e Direzione Artistica **Alberto Canestro**

Musica originale **Enrico Fabio Cortese**

Produzione **Lyricdancestudio asd**



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival

Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

Il gesto danzato dona tridimensionalità alla composizione pittorica. Con rigore ed eleganza i danzatori sembrano quasi uscire dai dipinti del Maestro, in un continuum di intenzionalità ed emozionalità, dove la drammaticità della composizione pittorica trova naturale svolgimento nello spazio. Il coreografo codifica nel suo linguaggio neoclassico la carica emotiva e la forza compositiva dei dipinti e attraverso la sua sensibilità di artista multidisciplinare ne esalta gli elementi plastici e li lascia fluire e mutare in forme attuali nelle quali traspare sempre l'enorme rispetto e ammirazione per il grande Maestro del Seicento. Le musiche dello spettacolo sono state appositamente scritte dal compositore Enrico Fabio Cortese.

Lyricdancecompany è una giovane compagnia di danza fiorentina fondata nel 2007 dal coreografo Alberto Canestro che ne è da sempre l'anima e il motore creativo. Diplomato all'Accademia Nazionale di Danza di Roma e all'Accademia di Belle Arti di Firenze, Canestro propone attraverso connubi artistici sempre nuovi, creazioni d'autore improntate alla ricerca e alla qualità del gesto danzato. L'arte figurativa e i grandi artisti del passato sono per lui inesauribile fonte di ispirazione.

5 Settembre

ONIRIS DANCE LAB / COMPANY BLU

Oniris Dance Lab

"L'enigma Senza Fine"

Coreografia **Maila Saporito**

Musica di **Coh Cosey fanny tutti, Alva Noto, 36, Peter Sandberg, Barbatusques**

Testo di **Silvia Galligani e Olivia Panichi**



Cuore o testa, passione o razionalità, logica o emozioni? "L'enigma senza fine" mette in scena l'eterno conflitto interiore di ognuno di noi, fra istinto e ragione. Ogni uomo ha dentro di sé una sorta di dualismo: da un lato la voglia di cedere agli impulsi primordiali, dall'altra la ragione, che ci porta a seguire le regole dettate dalla società. Ma chi vince fra i due? Questa dicotomia ha da sempre interessato filosofi e scienziati, generando risposte e teorie contrastanti, in un dibattito ancora attuale. Forse la soluzione è far dialogare queste due voci, ascoltarle e accettare che l'uno non può esistere senza l'altro.

ODL | ONIRIS DANCE LAB, nasce nel 2015 dall'idea di Maila Saporito di creare un ambiente di ricerca del movimento. L'idea è quella di focalizzarsi sull'armonia dei corpi e sulla chiarezza espressiva attraverso uno scambio di sensazioni. L'obiettivo principale è quello di connettere la danza all'attività onirica.



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival

Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

COMPANY BLU

"SEA RANT *declamare il mare*"

Ideazione testi e coreografie **Charlotte Zerbey /**

Alessandro Certini

Musiche originali di **Spartaco Cortesi**

Produzione **Company Blu** con il contributo di **MIBACT**, Ministero dei Beni Culturali e Turismo, **Regione Toscana** e il sostegno di **Città Metropolitana di Firenze** e **Comune Sesto Fiorentino**.



Attraversamento, relazione, piacere.

La ribellione è capace di unire gli animi (e i corpi) e portarli attraverso lo spazio del rischio per la bellezza e l'immaginazione. Ispirato alla poesia Rant e alla Beat generation - riferimenti per i suoni e la musica, il lavoro immagina una indispensabile rivoluzione del sé. In luogo del corpo e dell'azione simbolicamente rivoluzionaria, la Danza si legge nel suo essere costituzionalmente multipla, azione di nesso corale e multi-relazionale.

Il corpo in Sea Rant non è limitata singolarità, è polivalenza tra l'individuale (e indiviso: interiore e fisico) e gli altri: sia elemento di comunicazione, sia ambiente, ereditato e/o generato.

In Danza il corpo non è isolato ma identificabile nella sua alterità, in continua rivoluzione che scorre dalla singolarità verso l'esplorazione dello spazio nella estensione della propria differenza transitoria.

Passaggio, canale, filtro, elaboratore, il corpo genera e si rigenera, nutre e si ciba della connettività di cultura-relazione-sociale: architettura temporanea di modelli, di attraversamenti e profonde di-Visioni.

Company Blu: Alessandro Certini e Charlotte Zerbey conducono la loro ricerca tecnica e artistica in nord Europa a partire dal '79 per poi fondare nel 1989 in Italia la compagnia di danza contemporanea Company Blu. Il percorso artistico della compagnia va dalla produzione di spettacoli alla ricerca coreografica, dall'improvvisazione alla didattica. Company Blu ha presentato il proprio lavoro in festival e teatri quali: Rotterdam Festival, Dance Umbrella Londra, Uthrecht Festival, Purcell Room Queen Elizabeth Hall Londra, International Tanz Festival Freiburg, Teatro Nacional de Caracas, Biennale Danza di Venezia, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Comunale di Ferrara, Reggio Emilia Teatri e in altri rilevanti festival italiani.



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival

Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

7 Settembre

Silvia Gribaudi

Graces

Coreografia **Silvia Gribaudi**

Drammaturgia **Silvia Gribaudi** e **Matteo Maffesanti**

Produzione **Zebra**; Coproduzione **Santarcangelo Festival**

Spettacolo Vincitore Premio Danza&Danza 2019 "Produzione italiana dell'anno"

Spettacolo Finalista al Premio rete Critica 2019

Spettacolo selezionato a NID Platform 2019

Vincitore dell'azione CollaborAction#4 2018/2019

Graces è una performance che vede in scena Siro Guglielmi, Matteo Marchesi, Andrea Rampazzo e la stessa Silvia Gribaudi, ispirata alla scultura e al concetto di bellezza e natura che Antonio Canova realizzò tra il 1812 e il 1817. Cos'è la bellezza? Come si manifesta? Le grazie sono diventate canone estetico neoclassico, ma prima di ogni cosa incarnano gioia, splendore e prosperità. Il linguaggio di Silvia Gribaudi continua la sua ricerca sul tempo dell'umorismo e la serietà del gesto che genera la risata partendo da una totale dedizione e serietà del corpo.

Silvia Gribaudi, con Matteo Maffesanti prosegue la propria ricerca sul valore estetico, sociale ed intellettuale dello humour e del corpo.



Silvia Gribaudi è un'artista e coreografa il cui linguaggio attraversa arti performative, danza e teatro, focalizzando la propria ricerca sul corpo e sulla relazione con il pubblico.

La sua poetica si avvale di una ricerca costante di confronto e inclusione con il tessuto sociale e culturale in cui le performance si sviluppano.

Il suo linguaggio artistico nasce dall'incontro tra danza e ironia cruda ed empatica, le sue principali produzioni sono state: A corpo Libero, What age are you acting?, My Place, R. OSA_10 esercizi per nuovi virtuosismi e Graces, spettacolo vincitore del Premio Danza&Danza come miglior produzione italiana dell'anno 2019. www.silviagribaudi.com



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival

Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

9 Settembre

FLODANCE 2.0

presenta

BOLERO - L'ORCHESTRA

PREGHIERA

Coreografia **Arianna Benedetti**

Musica **Massimo Buffetti**

Danzatori **Federica Cangiano, Beatrice Capanni,
Emilia Giubbasso, Ginevra Gioli, Sara Picarelli, Lisa
Piccioli**

L'interesse per la ricerca coreografica ha portato Arianna Benedetti verso la costruzione di una danza articolata in linee trasversali e in una pluralità di linguaggi espressivi come modern, danza urbana e contemporaneo, animando

forme corporee e dinamiche minimaliste, stimolando l'emotività e la creatività individuale in un rapporto non casuale con le scelte musicali. Lo spettacolo descrive un momento di raccoglimento, una preghiera, che nell'accogliere la danza, da ricordo si trasforma in distacco, ironia, stupore e infine equilibrio. Sulle musiche di Massimo Buffetti, qui in una versione solo strumentale appositamente ripensata, "Preghiera" è tratta da "Hanno detto", opera da camera in un unico atto, su testo dello scrittore Marco Vichi.



TANDEM

Coreografia : **Sara Campinoti, Daniele del Bandecca**

Musica : **Spaceman 3** - How does it feel

Testo : di **Alidaria**, da "La salita", ONLINE, 2020

Regia : **Marco Becherini**

All'inizio è sempre e solo amore. Ma in cosa si trasforma quando il fuoco si assopisce? Cosa resta di due persone che dopo il primo ardore scelgono di restare insieme? Tandem va alla ricerca di cos'è amore, se questo può morire, e cos'è la sua morte, se si può tornare ad amare: è una corsa verso cima sconosciute, un tandem che non tollera squilibri, una discesa forsennata che strappa via la pelle, e un solitario deserto che consola e da cui forse un giorno si potrà tornare nuovamente ad amare.



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival

Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

FRAGILE

Coreografia **Gabriella Secchi**

Musica **Rafael Anton Irisarri**

Danza **Emilia Giubasso**

Una donna sola sulla scena, nella penombra si muove lentamente, prende vita come mossa da scariche elettriche che percorrono i suoi arti.... I movimenti sempre più esasperati permettono al suo corpo fragile e delicato di rialzarsi per poi precipitare di nuovo senza paura, in un continuo altalenarsi tra cedimenti e risalite, tra debolezza di nuovo senza paura, in un continuo altalenarsi tra cedimenti e risalite, tra debolezza e forza come in lotta con se stessa alla ricerca di una totale liberazione per rivelare la parte più istintuale e profonda dell'animo umano...



BOLERO-I'ORCHESTRA

Coreografia **Marga Nativo**

Musica **Maurice Ravel**

Ruoli e interpreti

Direttore d'orchestra **Niccolò Poggini**

1° flauto **Vanessa Bambi**

Clarinetto **Emilia Giubasso**

Fagotto **Elisa Torrigiani**

Piccolo clarinetto **Alessia Ciurli**

Oboe d'amore **Lisa Piccioli**

Tromba **Elena Kim**

Sassofono tenore **Sofia Pierguidi**



Sotto la guida creativa di Marga Nativo vedremo un inedito "Bolero" sulle note della celebre partitura di Maurice Ravel interpretato da FloDance2.0 formazione composta da giovani danzatori della Formazione Professionale del Florence Dance Center.

Il lavoro coreografico pensato da Marga Nativo parte dallo studio attento dello spartito di Ravel; nella composizione i temi musicali vengono suonati da combinazioni di strumenti, al fine di aggiungere timbri all'orchestra. I temi si sviluppano sull'ostinato del tamburo, e sull'accompagnamento armonico, spesso proposto in maniera accordale.

La successione delle ripetizioni è disposta in un graduale e continuo crescendo, dal pianissimo iniziale fino al maestoso finale. Questo concetto viene trasposto coreograficamente attraverso l'interpretazione dello strumento di riferimento con il movimento del danzatore, "vedremo la musica e ascolteremo la danza" in un crescendo di emozioni che culminerà in un tripudio di bellezza."



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival

Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

10 Settembre

SOSTA PALMIZI - NANOU / ANGIARI DANCE HUB - ILENIA ROMANO

Sosta Palmizi/Nanou

“Monsone”

Coreografia **Masako Matsushita**

Musica e direzione sonora: **Mugen Yahiro**

Intepreti **Masako Matsushita e Mugen Yahiro**

Composizione elettronica **Danilo Valsecchi**

Consultazione e progettazione scenografica:

Francesco Landrini Oneoff

Disegno Luci **Maria Virzi**

Consulenza Scientifica **Marlene Klockmann e**

Alice Leonardi

Contributo creativo: **Olimpia Fortuni, Roberta**

Racis, Giulia Torri (interpreti versione quartetto)

Premio Prospettiva Danza 2018



Il monsone è movimento intorno al globo; è potenza degli elementi naturali quali vento, acqua e terra; è ciclico nel portare cambiamento e stabilità, desolazione e al contempo vita. L'essere umano vive nell'arco della sua esistenza un fenomeno simile. Il suo corpo, in un continuo mutare di fasi cicliche, si fa strumento di distruzione e creazione.

Monsone è uno spettacolo che coniuga arte del taiko, danza e musica elettronica, riflettendo sulla relazione tra essere umano e natura e le emergenze dell'ambiente e del clima.

La coreografa italo-giapponese Masako Matsushita ambisce a toccare nel profondo la sensibilità dello spettatore attraverso le vibrazioni della musica e la potenza del movimento.

Masako Matsushita, è una danzatrice/coreografa italo-giapponese. Come autrice, oltre a “Monsone” ha all’attivo 5 produzioni tra cui “UN/DRESSED” e “TaikokiaT Shindō”. E’ tra i protagonisti di importanti progetti internazionali come Dancing Museums e Aerowaves. Al momento è impegnata in un progetto dal titolo “Diary of a move” ispirato dall’esperienza della quarantena prodotto da OperaEstate.

Mugen Yahiro è un artista riconosciuto dalla L.U.O.M.Y. nel settore artistico e culturale come “Maestro di Taiko” (percussioni tradizionali giapponesi). E’ fondatore del gruppo di studio “Munedaiko”.

Ilenia Romano

“Argentea.” Primo studio

(Progetto OnTime#3)

Coreografia **Ilenia Romano**

Elaborazione sonora **Pierpaolo Cimino**

Danzatori **Sarah Aviaja Hammeken, Irene Occhiato,**

Ilenia Romano

Col sostegno di: Anghiari Dance Hub, Associazione Sosta Palmizi, Home | Centro di creazione coreografica e Scenario Pubblico/CZD Centro Nazionale di Produzione della Danza.

CX



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival

Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

La composizione è un sistema di accadimenti in cui tre corpi, in continua tras-form-azione organizzata da rigorosa partitura, articolano il proprio potenziale "musicale". Si definisce così un arco di flusso spazio-temporale in costante evoluzione: da una concezione musicale-matematica, si procede gradualmente verso una visione del Tempo più "umana" legata agli stati dell'essere, fino ad aprire lo sguardo ad una dimensione metafisica: un non-Tempo dove la struttura si apre lasciando emergere la presenza urgente e costante dei Corpi nella relazione tra loro, nell'essere canali di comunicazione tra Cielo e Terra.

Ilenia Romano si laurea presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma col massimo dei voti e la lode. La sua formazione va dalla tecnica classica alla danza contemporanea alle arti marziali interne. Da interprete si confronta con: P. Bausch, C. Morganti, J. Godani, W. McGregor, I. Ivo, R. Orlin, Les gens d'Uterpan, M. Van Hoecke, DEOS G. Di Cicco. Attualmente collabora con la Compagnia Adriana Borriello, ALDES R. Castello e Compagnia Zappalà Danza. Insegna a professionisti, amatori, bambini. Dal 2015 è artista associata a Scenario Pubblico/CZD Centro Nazionale di Produzione della Danza. Nel 2018 è tra i coreografi di Anghiari Dance Hub. Dal 2019 è tra i coreografi italiani del progetto internazionale *Crossing the sea* (coreografa ospite del Dance On – international Dance Exchange under the Hong Kong Arts Festival@Cattle Depot Creative Hub).

La sua ricerca coreografica è incentrata sulla dimensione energetico-sonora del movimento. Si accosta anche a tematiche sociali e si confronta con giovanissimi, sia spettatori che interpreti.

12 Settembre

NUOVO BALLETO DI TOSCANA

diretto da Cristina Bozzolini

Pulcinella, uno di noi

Coreografia: **Arianna Benedetti**

Musica: **Igor Stravinskij, Giovan Battista Pergolesi**

Nuova Drammaturgia: **Andrea Di Bari**

Consulente musicale: **Francesco Novelli**

Luci: **Carlo Cerri**

Costumi: **Santi Rinciari**

Direttore di scena e tecnico: **Saverio Cona**

Maitre de ballet: **Luca Lupi**

Produzione: **Serena Roberti**



E' una sintetica rivisitazione in chiave contemporanea del personaggio di Pulcinella nelle sue relazioni con una serie di altri protagonisti del suo mondo, a prescindere da una impostazione troppo narrativa, ma non senza riferimenti al mondo settecentesco nel quale si afferma questa maschera assunta ad immagine universale. Ciò in sintonia con gran parte della partitura composta da Igor Stravinskij, con interpolazioni di brani composti anche da Giovan Battista Pergolesi.



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival

Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

Con un organico di 11 danzatori, giovani professionisti della Compagnia Nuovo Balletto di Toscana, la creazione coreografica a serata intera di Arianna Benedetti, con la scrittura drammaturgica di Andrea Di Bari, i costumi di Santi Rinciari e la creazione luci di Carlo Cerri.

La Compagnia Professionale Nuovo 'Balletto di Toscana' diretta da Cristina Bozzolini, sostenuta dal MIBACT, dalla Regione Toscana e dal Comune di Firenze, presenta un organico artistico di 12/14 danzatori.

Il programma artistico attuale, richiama una costante e coerente linea culturale con l'affermazione del primato della coreografia contemporanea, con pluralità di linguaggi espressivi. Dal 2017/2018 si è determinato il rapporto con il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, con la programmazione di 'Bella Addormentata' di Diego Tortelli, la partecipazione all'opera "Le Villi con coreografie di Susanna Sastro, per la stagione 2019/2020 con la partecipazione all'opera "Fernando Cortez" coreografie di Alessio Maria Romano, e la programmazione e coproduzione, come balletto a serata, di "Cenerentola" di Jiri Bubenicek.

13 settembre

ZACHES TEATRO / MYSTES DANCE COMPANY

Zaches Teatro

"Cappuccetto Rosso"

Regia, drammaturgia e coreografia: **Luana Gramegna**

Scene, luci, costumi e maschere: **Francesco Givone**

Progetto sonoro e musiche originali: **Stefano Ciardi**

*In collaborazione con Giallo Mare Minimal Teatro,
Fondazione Sipario Toscana Onlus – La Città del Teatro, Regione Toscana
Finalista In – Box Verde 2019*



Cappuccetto Rosso! - *Una voce riecheggia nel silenzio... Il bosco luogo di mistero e fascino, di tentazione e di trasgressione, il bosco nasconde e rivela, ed è proprio per questo che permette la disubbidienza: lontano dagli occhi materni che sorvegliano, i bambini trasgredendo affrontano pericoli e rischi, ovvero le proprie paure. Saranno i linguaggi della danza, del teatro di figura e della musica i delicati strumenti attraverso cui raccontare la storia. I draghi possono essere uccisi o addomesticati, ma bisogna in ogni caso conoscerli, esattamente come ognuno di noi deve fare, bambino o adulto che sia, per superare le proprie paure. Perché coraggioso non è chi non ha paura, ma chi decide di non sottrarre il proprio sguardo davanti ad essa.*

Zaches Teatro si forma nel 2007 a Scandicci dall'unione di diversi artisti. Il tratto distintivo della compagnia è una forte commistione di generi diversi che negli spettacoli s'incontrano in maniera armonica: i mezzi espressivi del teatro di figura/teatro visuale, la danza contemporanea, la ricerca sulla maschera, la cura per la luce e l'impatto visivo, la ricerca sulla musica/suono. Ha all'attivo numerose produzioni, che si diversificano per tematica e destinatari pur mantenendo intatta la specificità della poetica della Compagnia.

Dal 2010 Zaches Teatro è sostenuta dalla **Regione Toscana** come Compagnia di Teatro e di Danza. Ha collaborato con diverse realtà nazionali ed internazionali quali Teatro Regio di Parma, As.Li.Co. Teatro Sociale di Como, Compagnia



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival

Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

Virgilio Sieni, Teatro delle Marionette di Ekaterinburg (Russia), Sayeh Theatre di Tehran (Iran) e ha vinto numerosi premi e importanti riconoscimenti sia in Italia che all'estero.

Mystes Dance Company

"Racconti"

Regia & Coreografia: **Gigi Nieddu**

Musiche: **r.roo, Chinese Man, Bart&Baker, Ninjula, Stereo Swing, Spekrfreks, Meg, Mdrn, Thriftworks.**



"Racconti", è uno spettacolo diretto da Gigi Nieddu che racchiude in sé 3 lavori coreografici distinti, ma collegati tra loro. "DiSegni D'Amore" ha l'amore come tema centrale e narra le vicissitudini di un artista che scrive, dipinge, riflette sull'amore talmente in profondità che finisce inevitabilmente per innamorarsi delle sue opere.

In "Swing It" il coreografo si concentra sul passato e sulla nostalgia. Un ex-ballerino caduto in disgrazia, rivive i ricordi di una vita che fu. Tutto questo nasce dalla cultura dello Swing, inteso e sviluppato in chiave più contemporanea con le sue tipiche sonorità, rielaborate però in chiave elettronica.

Con "Sipario" Gigi Nieddu continua il suo lavoro di ricerca addentrandosi direttamente nella mente di un artista. Sia esso scrittore, pittore, musicista, danzatore, attore, un artista vive sempre una sorta di crisi di identità interiore, di distacco tra vita reale e la propria opera. Quando un libro, un'opera, uno spettacolo finiscono di essere rappresentati, è come se anche una parte della persona si spegnesse, fino alla rappresentazione successiva: cosa accade alla mente dell'artista prima, durante e dopo questo processo? Sipario, racchiude tutto questo.

Mystes Dance Company è il nome della Compagnia di Danza e sperimentazione Urbana fiorentina nata nel 2004 da un'idea di Gigi Nieddu. Realtà toscana affermata da oramai diverso tempo, ha avuto l'onore di portare per prima la Danza Urbana in luoghi ed Eventi di rilevanza internazionale. La danza Urbana, rimane la base dei lavori di Gigi Nieddu, ma intesa in un modo diverso da come viene spesso rappresentata, inserita in un contesto funzionale allo spettacolo, legandosi a musicalità elettroniche e sperimentali, andando oltre i soliti clichè.



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival
Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

14 Settembre

Ore 17.00 **Life & Dance**

Presentazione a cura dei maestri e allievi del Florence Dance Center

In scena gli allievi, insegnanti e coreografi del Florence Dance Center che presenteranno in anteprima il lavoro dei vari corsi di danza per l'anno didattico 2020-21 – **ingresso gratuito su prenotazione.**



Ore 20.30 **Dance Makers under 25**

Preludio in musica e danza, che vede coinvolti giovani coreografi e danzatori under 25

Coreografie di Francesco Bax, Sofia Nappi, Niccolò Poggini, Jane Llah Olmeda, Giulia Bertoni, Nicole Ratti, Idilnaz Aydin

Una serata speciale, dedicata interamente alle nuove generazioni di artisti e ballerini, che avranno l'opportunità di esprimere la creatività attraverso le proprie coreografie nelle diverse danze da quelle classiche e moderne, fino ad arrivare a stili di sperimentazione contemporanee e urbane.



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival
Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

16 Settembre

Ore 19.30

Premio Mercurio Volante

per all'arte e alla cultura della danza

Ore 20.30

FLODANCE 2.0

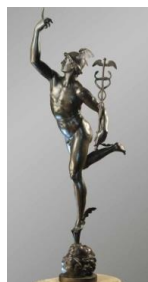
LEONARDO IL VISIONARIO

Premio Mercurio Volante

Il Florence Dance Festival dedica il **10° premio Mercurio Volante** per l'arte e la cultura della danza al Cinema "La Compagnia"

(La casa del cinema e dei festival della Regione Toscana (gestito da Fondazione Sistema Toscana)

Documentari, cinema in lingua originale, festival, rassegne e altre grandi storie.)



Cinema La Compagnia

La Compagnia nasce come Cinema Modernissimo nel 1921 e viene successivamente rimodernata dall'architetto Adolfo Natalini tra il 1984 e il 1987 con l'inaugurazione del teatro nel maggio dello stesso anno. Nella sua breve vita da quando fu riaperto, il Teatro vide passare i migliori attori e le migliori compagnie teatrali. Ebbe un gran successo da subito in termini di pubblico, di critica e di abbonati. I direttori furono Franco Giannoni e Paolo Emilio Poesio.

L'edificio, acquistato e ristrutturato nel 2016 dalla Regione Toscana, si trova a Firenze in via Cavour 50/r, a due passi da Piazza del Duomo. La sala ha 463 posti ed è dotata di strumentazioni all'avanguardia e apparati tecnici d'eccellenza che consentono di accogliere molte diverse attività

Il premio "Mercurio Volante" è stato istituito nel 2011 per volontà dei direttori artistici Marga Nativo e Keith Ferrone del Florence Dance Festival insieme alla direzione del Museo Nazionale del Bargello in collaborazione con Ex Soprintendenza speciale P.S.A.E e per il Polo Museale della città di Firenze.

Mercurio, immortalato nella scultura bronzea del Giambologna custodita al Museo Nazionale del Bargello, è il dio mediatore tra l'uomo e gli dei, tra le forze degli inferi e quelle celesti, la divinità della metamorfosi che trasforma la forza titanica in intelligenza, la materia oscura in creazione artistica; figura essenziale nel rappresentare la speranza che l'arte e la cultura possono donare alla nostra epoca.

2011 – PRIMO PREMIO MERCURIO VOLANTE
Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano

2012 – SECONDO PREMIO MERCURIO VOLANTE
Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo – Napoli

2013 – TERZO PREMIO MERCURIO VOLANTE
Joffrey Concert Group (New York)

2014 – QUARTO PREMIO MERCURIO VOLANTE
The Jacqueline Kennedy Onassis School at American Ballet Theatre
(New York)

2015 – QUINTO PREMIO MERCURIO VOLANTE
Balletto Oggi / BALLETT2000 - Direttore Alfio Agostini

2016 – SESTO PREMIO MERCURIO VOLANTE
Sankai Juku (Giappone)

2017 – SETTIMO PREMIO MERCURIO VOLANTE
Casa Porselli - il nome della danza italiana nel mondo

2018 – Ottavo premio Mercurio Volante
Bill T. Jones (USA)

2019 – Decimo premio Mercurio Volante
Ohad Naharin (IL)



FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

FLODANCE 2.0 LEONARDO IL VISIONARIO

“Quattro Tanghi per una Serenata”

Coreografia **Marga Nativo**

Musiche **Franz Schubert, Astor Piazzola**

Quattro tanghi per una serenata” è una sintesi coreografica (e un gioco artistico) sul numero quattro – il 4 – che è il tema ricorrente, come le Stagioni della natura e della vita umana, le dimensioni dell’Universo, gli arti, gli archetipi, gli elementi, i punti cardinali, i Vangeli, le cavità cardiache... i tipi dei temperamenti umani: malinconico, collerico, sanguigno e flemmatico... Il numero 4 simbolicamente racchiude l’essere dell’umano. Le quattro giovani danzatrici grazie alle loro vitalità espressive viaggeranno dentro e fuori fino fondersi con questi quattro temperamenti a queste meraviglie che solo l’essere umano può contemplare ...e tutto questo per... una serenata!

“Tendresse”

Coreografia **Marga Nativo**

Musica **Philips Glass**

Sulla Musica di Philip Glass un tenero passo a due, un amore che nasce, si sviluppa e si conclude con un nuovo inizio.

“Female”

Coreografia **Emilia Giubasso, Beatrice Capanni,**

Lisa Piccioli, Ginevra Gioli, Alice Cerboneschi,

Sara Picarelli, Federica Cangiano

con **Arianna Benedetti**

Musica **The Black Dog**

Il progetto Female nasce per dare voce ad una artisticità tutta al femminile, quella di sette giovani danzatrici non professioniste che, con la supervisione di Arianna Benedetti, hanno collaborato insieme per realizzare una video-produzione alla scoperta di una femminilità attuale e contemporanea, curandone grafica, scelte musicali, linguaggi coreutici ed espressivi.

Leonardo, il Visionario

Regia e Coreografia **Marga Nativo**

Musica originale **Stefano Burbi**



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival
Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

“Chi poco pensa, molto erra...” è proprio questo l’aspetto che ha voluto celebrare Marga Nativo nella sua ultima opera coreografica dedicata al genio più emblematico e poliedrico di tutti i tempi, Leonardo da Vinci. I sette quadri che compongono il balletto accompagnano lo spettatore, insieme alle musiche del pluripremiato musicista e compositore Stefano Burbi, alla scoperta delle diverse sfaccettature dell’animo e del pensiero che hanno guidato l’artista-scienziato nei più disparati percorsi di studio, nella realizzazione di macchine ed opere pittoriche : l’armonia tra uomo e cosmo, l’omosessualità per la quale rischiò di essere processato e condannato a morte, l’ossessione per il volo, l’interesse per le macchine e per l’anatomia del corpo umano, la ricerca di nuove tecniche pittoriche... sono questi gli aspetti che hanno mosso il pensiero coreografico di Marga Nativo la quale è riuscita a concatenarli mettendoli in relazione con l’impatto emotivo che hanno avuto sull’animo di Leonardo, prendendo le distanze dalla mera narrazione della sua vita.

L’Uomo Vitruviano

Armonia tra Uomo e Cosmo
Leonardo - **Niccolò Poggini**

L’Omossessualità e il Volo

Connubio di anime e non di corpi, di infinito e infinito
L’Omossessualità
Leonardo - **Niccolò Poggini** - Il giovane - **Andrea Stefanini**
Il Volo - **Elisa Torrigiani** - **Paolo Rizzo**

La Macchina da Guerra

Progettata e realizzata per ordine di Cesare Borgia
Lisa Piccioli, Emilia Giubasso, Elena Kim,
Sofia Pierguidi, Eva Ciletta, Alice Cerboneschi

Il Lato Oscuro

L’interesse per l’anatomia del corpo umano che lo spinse
a eseguire segretamente autopsie sui cadaveri
Niccolò Poggini, Vanessa Bambi, Alessia Ciurli, Elisa
Torrigiani, Idilnaz Aydin, Isabella Caruso

L’Ispirazione e la Gioconda

La riaffermazione di Leonardo
Leonardo - **Niccolò Poggini**
La Gioconda - **Elena Kim**
L’Ispirazione - **Emilia Giubasso**

Le Visioni e l’Ultima Cena

Parafrasi coreografica di un’apoteosi artistica
Tutti i danzatori



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival
Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

FLORENCE DANCE *Performing Arts* FESTIVAL

“RINASCENZA – LA BELLEZZA DELL'ARTE E IL RISVEGLIO DEI SENSI”

Vari luoghi di interesse turistico-culturale - eventi in fase di definizione

Settembre 2020

- Chiostro Grande Santa Maria Novella
Marina Calamai - *Apologia della Creatività*. Performance multisensoriale
- Chiostro Grande Santa Maria Novella
Kinesis Contemporary Dance Company - KCDC;
Performance sensoriale tutto dal vivo
- Galleria degli Uffizi, Sala Niobe
Silvia Gribaudo Danza - estratto dello spettacolo 'Graces'
- Aeroporto Amerigo Vespucci Firenze
POP Point of performance Flash Dance - Urban Style Performance
- **Video Project - "Sight and Sound"**
Multimedia Site Specific Video Project - ripresa,
post produzione e messa in onda Streaming in **COMPAGNIA - Cinema La Compagnia**



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival
Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363

FLORENCE
DANCE
Performing Arts
FESTIVAL

31ª EDIZIONE - Florence Dance Performing Art Festival

Future Perfect ...la Potenza in Atto

Direzione Artistica: Marga Nativo E Keith Ferrone
Organizzazione: Giancarlo Megna
Ufficio Stampa: Antonino Lo Castro
Supporto Organizzativo: Andrea Stefanini, Agnese Benotti, Antonella Cetrone
Stagista : Ignacio Andres Garcia
Direzione Tecnica: Laura De Bernardis
Personale Tecnico: Michele Percopo, Luigi Munaro
Allestimento Scenico: "Interprofrent" di Michele Percopo
Graphic Design: Naz Kangal
Supporto Grafico: Serena Ferrone
Web Design: Gigi Nieddu
Social Media: Rouzbeh Beik
Fotografo: Alessandro Botticelli

Si ringrazia per la collaborazione la Fondazione Sistema Toscana.
Grazie al Cinema "La Compagnia" al suo personale per la gentile collaborazione e accoglienza
e a tutti gli amici e collaboratori che hanno reso possibile

FUTURE PERFECT ...LA POTENZA IN ATTO



Direzione Artistica Marga Nativo e Keith Ferrone
Associazione culturale Florence Dance Festival
Borgo della Stella 23 R 50124 Firenze - Tel. 055 289276 Cell. 392 9124363