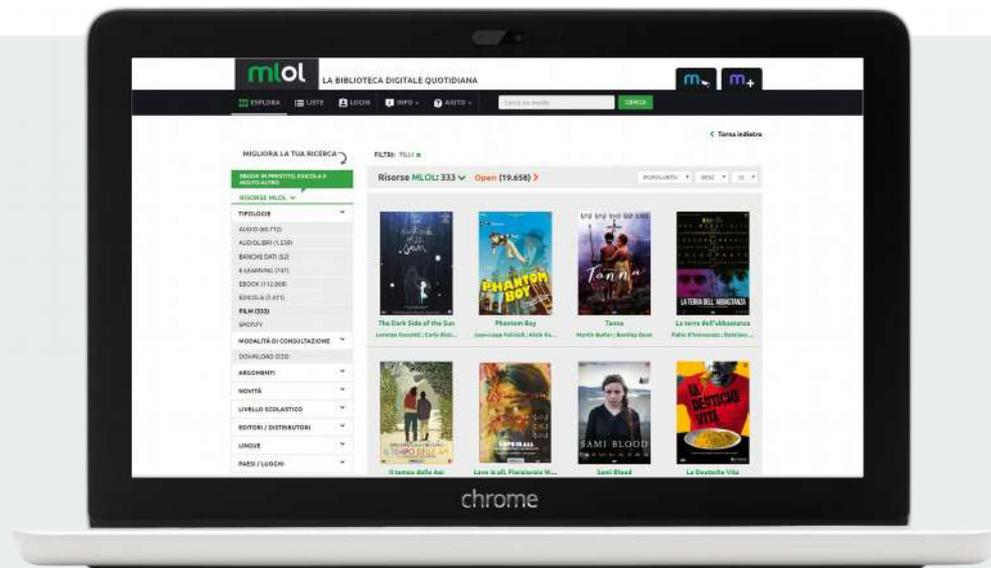




Prestito e lettura digitale DigiToscana MedialibraryOnline



A cura di Luca Brogioni, Claudia Arnetoli e Adriana Campeanu
Ufficio SDIAF e Coordinamento regionale della Toscana

ARGOMENTI



1. Breve accenno sulla storia della lettura digitale MLOL
2. Patrimonio / consultazioni
3. Homepage Digitoscana
4. Come navigare sul portale / filtri
5. Funzionalità - Il mio account
6. Ebook - Software di lettura
7. Adobe digital edition e Digital Rights Management
8. Formati: Epub, PDF, MOBI
9. Risorse MLOL e risorse OPEN
10. Creative commons license, simboli copyleft
11. Quale sono le risorse più consultate
12. Edicola
13. Licenze e acquisto dei quotidiani
14. PressReader
15. Quotidiani
16. Utenti nella piattaforma Userpanel
17. Quanto costa scaricare un ebook - Modelli di vendita degli ebook
18. Gestionale MLOL - Siti d'interesse al referente di rete
19. SHOP - Acquisti regionali e individuali
20. Statistiche
21. Promozione, Comunicazione, help desk, form online, incontri di reti, materiale grafico
22. Video tutorial





Che cosa è MLOL?

MEDIALIBRARYONLINE (MLOL) è la prima rete di biblioteche pubbliche, pensata per il prestito e/o la consultazione delle risorse digitali come:

- ebook
- audiolibri
- periodici
- musica
- banche dati
- corsi online
- film e video
- immagini etc.

E' in grado di riconoscere il dispositivo che usi per la lettura e adattare l'immagine a qualsiasi di essi:

- tablet,
- smartphone
- pc
- e-reader



MLOL è anche un aggregatore di risorse, cioè al suo interno sono raccolte risorse provenienti da fonti diverse che sono state raggruppate, in modo unitario, in una semplice ed unica collezione. Questo soprattutto per le risorse open, cioè quelle risorse selezionate dalle biblioteche fra le moltissime disponibili in rete **ad accesso aperto**, di cui chiunque può fruire senza dover fare acquisti, inserire password, sottoscrivere abbonamenti di alcun tipo.

COME PUOI UTILIZZARE MLOL?

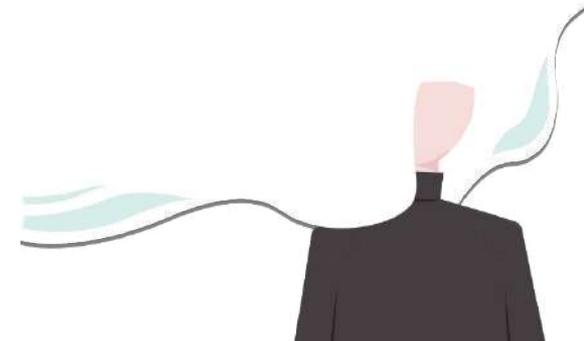
- prendere in prestito e-book
- leggere quotidiani e riviste
- ascoltare audio musicali e consultare spartiti musicali
- ascoltare e scaricare audiolibri;
- consultare manoscritti e testi antichi in formato immagine;
- partecipare a corsi di formazione online;
- visionare video
- scaricare app (nuove e vintage)





MLOL è prodotta e gestita da **HorizonsUnlimited**, con sede a Bologna, ed è presente in circa 6.000 biblioteche in tutta Italia e in 9 Paesi stranieri.

La Regione Toscana ha acquistato la piattaforma nel 2010 e conta l'adesione di oltre 300 biblioteche appartenenti alle 12 reti documentarie.



DIGITOSCANA è la biblioteca digitale toscana ad accesso libero.

Se sei già un utente MLOL **ACCEDI con le tue credenziali**. Se non sei ancora registrato, rivolgiti alla tua biblioteca.

SEMPRE CON TE:
LIBRI, GIORNALI, RIVISTE E ALTRE
RISORSE DIGITALI DA SCOPRIRE

ESPLORA IL CATALOGO >

ENTE

USERNAME

PASSWORD

LOGIN

Hai dimenticato la password?

INFO

Che cos'è MLOL

AIUTO

Guida

App MLOL Reader

Domande Frequenti

Scrivici

SEGUICI



CONTATTI

Biblioteche Toscane

Dal 2017 abbiamo una versione personalizzata a livello regionale del portale MLOL

- grafica
- contenuti
- intitolazione: **DigiToscana MLOL**



DigiToscana MLOL

PORTALE DigiToscana MLOL



LA BIBLIOTECA DIGITALE PER TUTTI
24 ore su 24 / 7 giorni su 7 / 365 giorni l'anno



DIGITOSCANA è la biblioteca digitale toscana ad accesso libero.

Se sei già un **utente MLOL**, **ACCEDI con le tue credenziali**. Se non sei ancora registrato, rivolgiti alla tua biblioteca.

SEMPRE CON TE:
LIBRI, GIORNALI, RIVISTE E ALTRE
RISORSE DIGITALI DA SCOPRIRE

[ESPLORA IL CATALOGO >](#)

ENTE

Regione Toscana

USERNAME

PASSWORD

LOGIN

[Hai dimenticato la password?](#)

INFO

[Che cos'è MLOL](#)

AIUTO

[Guida](#)
[App MLOL Reader](#)
[Domande Frequenti](#)
[Scrivici](#)

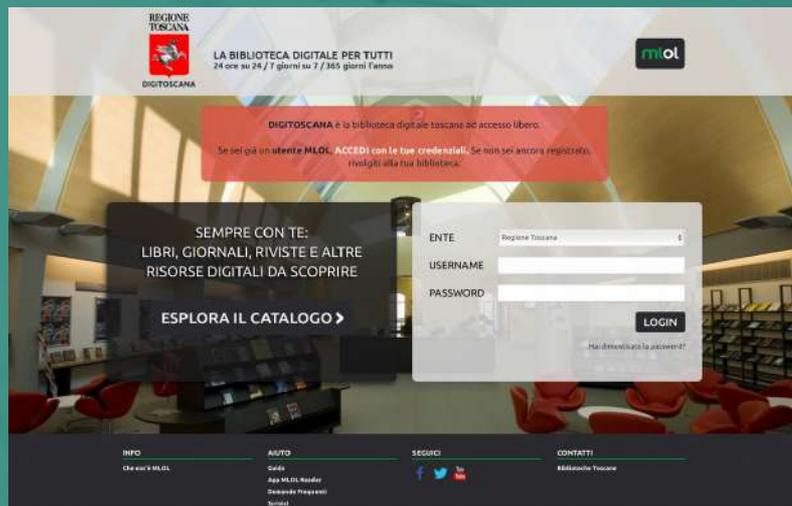
SEGUICI



CONTATTI

[Biblioteche Toscane](#)

toscana.medialibrary.it



Per accedere alla piattaforma on line basta richiedere le proprie credenziali a una delle biblioteche della rete documentaria alla quale si è iscritti.

Al portale MLOL per la Toscana, DigiToscana, si accede dall'indirizzo:

<http://toscana.medialibrary.it>

Come ottenere un account DigiToscana MLOL



CONSULTAZIONI / PRESTITI 2018

- **1.080.546** edicola
- **29.917** audiolibri
- **20.994** ebook
- **6.400** risorse open

PATRIMONIO



- **27.000** ebook di cui 3400 LIA
- **50.500** audiolibri
- **7.100** riviste e quotidiani
- **1.450.000** risorse Open
- **400** film

*alcune risorse sono acquistabili individualmente dalle reti



Portale DigiToscana MediaLibrary



HOMEPAGE

La homepage consente sempre due operazioni fondamentali:

Login e/o Esplora il catalogo, che dà una prima panoramica delle risorse disponibili nella biblioteca digitale senza effettuare login

Reimpostare la password cliccando su **“Ho dimenticato la password”**

Una volta effettuato l'accesso al portale, il tasto di **Logout** si trova nel menu in alto o sotto la voce **“Il mio account”**.

REGIONE TOSCANA
DIGITOSCANA

LA BIBLIOTECA DIGITALE PER TUTTI
24 ore su 24 / 7 giorni su 7 / 365 giorni l'anno

mloL

DIGITOSCANA è la biblioteca digitale toscana ad accesso libero.
Se sei già un utente MLOL, ACCEDI con le tue credenziali. Se non sei ancora registrato, rivolgiti alla tua biblioteca.

ENTE: Regionale Toscana

USERNAME

PASSWORD

LOGIN

Hai dimenticato la password?

SEMPRE CON TE:
LIBRI, GIORNALI, RIVISTE E ALTRE
RISORSE DIGITALI DA SCOPRIRE

ESPLORA IL CATALOGO >

INFO
Che cos'è MLOL

AIUTO
Guida
App MLOL Reader
Domande Frequenti
Sitemap

SEGUICI
f t+ in

CONTATTI
Biblioteche Toscane

<https://toscana.medialibrary.it>



ESPLORA

La pagina Esplora è la pagina dalla quale iniziare l'esplorazione della raccolta o la ricerca specifica di una delle tante risorse digitali disponibili.

La colonna a sinistra è suddivisa in due parti, evidenziate dall'uso di due diversi colori: verde per le risorse commerciali **MLOL** e arancione per le risorse **Open**.

La collezione **Open** è comprende le risorse ad accesso aperto ed è in continuo arricchimento.



RECUPERO TOSCANA
LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA
24 ore su 24 / 7 giorni su 7 / 365 giorni l'anno

DIGITOSCANA

ESPLORA LISTE IL MIO ACCOUNT INFO AIUTO

Cerca un media CERCA

MIGLIORA LA TUA RICERCA

Risorse MLOL: 35.922 Open (1.244.019)

EBOOK IN PRESTITO, EDICOLA E MOLTO ALTRO

RISORSE MLOL

TIPOLOGIE

ARGOMENTI

NOVITÀ

LIVELLO SCOLASTICO

EDITORI / DISTRIBUTORI

LINGUE

PAESI / LUOGHI

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI

RISORSE Open

CERCA IN QUESTA SEZIONE

EBOOK PER TUTTI I RISVEGLI

NOVITÀ EBOOK

Vedi tutti

L'estate dell'innocenza Clara Sánchez

L'estate dell'incanto Francesco Carofiglio

GENESI Il grande racconto della origine Guido Tonelli

Benevolenza cosmica Fabio Bacà

< Torna indietro

MIGLIORA LA TUA RICERCA >

Risorse MLOL: 35.821 **Open** (1.380.320) >

BOOK IN PRESTITO, EDICOLA E MOLTO ALTRO

RISORSE MLOL

TIPOLOGIE

ARGOMENTI

NOVITÀ

LIVELLO SCOLASTICO

EDITORI / DISTRIBUTORI

LINGUE

PAESI / LUOGHI

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI

RISORSE **Open** >

CERCA IN QUESTA SEZIONE >



NOVITÀ EBOOK

Vedi tutti



EBOOK

Vedi tutti (27.167)



EDICOLA

Vedi tutti (7.131)

Portale DigiToscana MediaLibrary ESPLORA



Nella prima fascia, vediamo il **Banner** che ci informa su alcune novità ed è personalizzabile.

Nella seconda fascia **Novità Ebook**, ci sono le anteprime di alcuni degli ebook che sono stati acquistati negli ultimi giorni. Spostandosi con le frecce, sia a destra che a sinistra, è possibile scorrere i primi 12 ebook, mentre cliccando su **Vedi tutti** si visualizzano tutte le novità.

Oltre alle tipologie Ebook, vediamo anche **Edicola**, **Audiolibri**, **Video** e **Spotify**. Per ciascuna di esse, possiamo avere un'intera panorama dopo aver scelto **Vedi tutti**.

Dal menu in alto, cliccando il tasto **Cerca** un media nella barra superiore della pagina e scrivendo parole chiave come autore o/e titolo possiamo fare una ricerca semplice. (di default booleano AND).

MIGLIORA LA TUA RICERCA

per: joyce ✕

Risorse MLOL: 38 ✓ Open (261) >

TIPOLOGIE

ARGOMENTI

NOVITÀ

LIVELLO SCOLASTICO

EDITORI / DISTRIBUTORI

LINGUE

PAESI / LUOGHI

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI

RISORSE Open >

CERCA IN QUESTA SEZIONE >

EBOOK

Vedi tutti (36)

Gente di Dublino Joyce James

Gente di Dublino James Joyce

Acqua nera Joyce Carol Oa...

I dublinesi James Joyce

FILM

Vedi tutti (1)

Advanced Styl... Lina Plioplyte

AUDIOLIBRI

Vedi tutti (1)

Gente di Dubli... James Joyce

Spotify

Vedi tutti

Joyce Manor

Caractère Joyce Jonathan

Pensabas Mora

Joyce's Hallow...

Portale DigiToscana Come navigare



Esempio ricerca Joyce

Come risultati ottengo 38 risorse MLOL divise in varie tipologie: ebook, film, audiolibri e Spotify

Nella sezione OPEN mi rimangono altri 262 risorse corrispondenti alla mia ricerca, divise in: ebook, e-learning, audiolibri, spartiti, immagini, mappe etc

Selezionando i filtri Tipologia Ebook MLOL + **Solo titoli disponibili ora**, escludo dai risultati della nostra ricerca gli ebook già in prestito ed anche tutto il materiale audio, film etc.

Una volta individuato l'ebook del mio interesse posso **scaricarlo** subito oppure salvarlo nei **Preferiti** per averlo a portata di mano in un secondo momento, oppure aggiungerlo ad una **Lista** a tema.

REGIONE TOSCANA
LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA
24 ore su 24 / 7 giorni su 7 / 365 giorni l'anno
DIGITOSCANA

ESPLORA LISTE IL MIO ACCOUNT INFO AIUTO Cerca un'idea CERCA

MIGLIORA LA TUA RICERCA
 FILTRI: solo titoli disponibili ora x EBOOK x NARRATIVA MODERNA E CONTEMPORANEA (DOPO IL 1945) x
 ULTIMO MESE x

Risorse MLOL: 16 Open (0)

TIPOLOGIE
 EBOOK (16)
 SPOTIFY
 ALTRI FILTRI EBOOK
 SOLO TITOLI DISPONIBILI ORA
 LIBRI ITALIANI ACCESSIBILI (LIA)
 MODALITÀ DI CONSULTAZIONE
 DOWNLOAD (16)
 ARGOMENTI

← TUTTE LE CATEGORIE
 ← NARRATIVA E ARGOMENTI CORRELATI
 NARRATIVA MODERNA E CONTEMPORANEA (DOPO IL 1945)
 NOVITÀ
 ULTIMI 7 GIORNI (4)
 ULTIMI 15 GIORNI (10)
 ULTIMO MESE (16)
 ULTIMI 3 MESI (37)
 LIVELLO SCOLASTICO
 EDITORI / DISTRIBUTORI
 LINGUE
 PAESI / LUOGHI

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI
 RISORSE Open
 CERCA IN QUESTA SEZIONE

Tralummescuro, Ballata...
Francesco Guccini

Zero gradi
Roberta Colombo

Lupa bianca lupo nero...
Marie-Aude Murail

La versione di Barney
Mordcaai Richler

L'amata alla finestra
Corrado Alvaro

Carissimi
Letizia Muratori

L'uomo nel labirinto
Corrado Alvaro

Tempo curvo a Kresms
Claudio Magris

GRUPPO DI TANTI PICCOLI PAVONI
Il privilegio
Niente di nuovo
IL DIADEL DOPOGUERRA
SERVE AIUTO?

Come navigare



Nella colonna di sinistra si trovano i filtri per impostare ricerche complesse e/o per raffinare i risultati ottenuti dopo aver inserito delle parole chiave.

Per esempio se si è alla ricerca di narrativa contemporanea novità editoriale:
 Ebook + Narrativa dopo 1945 + Novità ultimo mese

MIGLIORA LA TUA RICERCA
 FILTRI: EBOOK x NARRATIVA DI AMBIENTAZIONE STORICA x

Risorse MLOL: 285 Open (14)

TIPOLOGIE
 AUDIOLIBRI (1)
 EBOOK (285)
 SPOTIFY
 ALTRI FILTRI EBOOK
 LIBRI ITALIANI ACCESSIBILI (LIA)
 MODALITÀ DI CONSULTAZIONE
 DOWNLOAD (286)
 ARGOMENTI

← TUTTE LE CATEGORIE
 NARRATIVA E ARGOMENTI CORRELATI
 NARRATIVA DI AMBIENTAZIONE STORICA
 NOVITÀ
 LIVELLO SCOLASTICO
 EDITORI / DISTRIBUTORI
 LINGUE
 PAESI / LUOGHI

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI
 RISORSE Open
 CERCA IN QUESTA SEZIONE

I leoni di Sicilia. La saga...
Stefania Auzi

M. Il figlio del secolo
Antonio Scurati

Le assaggiatrici
Rosella Postorino

La colonna di fuoco
Ken Follett

Il rumore del mondo
Benedetta Ceccato

La caduta dei giganti. T...
Ken Follett

Tre sorelle, tre regine
Philippa Gregory

I pilastri della terra
Ken Follett

Le atenesi
Alessandro Barbero

Mondo senza fine
Ken Follett

I giorni dell'eternità. Th...
Ken Follett

L'eremo del mondo. Th...
Ken Follett

Torna indietro

MIGLIORA LA TUA RICERCA

FILTRI: EBOOK x INSEGNAMENTO DELLA LINGUA INGLESE (ELT) x

Risorse MLOL: 17 Open (34)

POPOLARITÀ ↓ DESC ↓ 12 ↓

RISORSE MLOL

TIPOLOGIE

EBOOK (17)

SPOTIFY

ALTRI FILTRI EBOOK

LIBRI ITALIANI ACCESSIBILI (LIA)

MODALITÀ DI CONSULTAZIONE

DOWNLOAD (17)

ARGOMENTI

← TUTTE LE CATEGORIE

INSEGNAMENTO DELLA LINGUA INGLESE (ELT)

ELT: MATERIALI DI BASE E GENERALI (1)

ELT: MATERIALE DIDATTICO E CORSI (15)

ELT: INGLESE PER SPECIFICI AMBITI (1)

NOVITÀ

LIVELLO SCOLASTICO

EDITORI / DISTRIBUTORI

LINGUE

PAESI / LUOGHI

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI

RISORSE Open >

CERCA IN QUESTA SEZIONE >

<p>IELTS - WRITING ESSEN... Jyoti Malhotra</p>	<p>Level 4: 1984 George Orwell</p>	<p>Level 1: The Adventure... Mark Twain</p>	<p>Level 2: King Arthur an... Not Applicable</p>
<p>Level 2: Lost Love and... Jan Carew</p>	<p>Level 3: Canterbury Tales Geoffrey Chaucer</p>	<p>Level 3: David Copperfi... Charles Dickens</p>	<p>Level 1: Rip Van Winkle... Washington Irving</p>
<p>Level 3: Turn of the Screw Henry James</p>	<p>Easystart: Flying Home Stephen Rabley</p>	<p>Level 1: Marcel and the ... Stephen Rabley</p>	<p>Level 4: Macbeth William Shakespeare</p>

I filtri delle risorse commerciale MLOL:



Argomenti.

Selezionandolo si apre un indice di categorie cliccando su ciascuna di esse, le relative sottocategorie e ancora altre sottocategorie.

Se si è invece alla ricerca di **romanzi storici** si procede selezionando Narrativa e argomenti correlati-> Narrativa di ambientazione storica + il filtro **Paese/Nazione** consentirà di scegliere anche il luogo in cui i romanzi sono ambientati.

Se ad esempio si sceglie Medicina->Clinica e medicina interna->Malattie e disturbi->Immunologia, nella parte centrale della pagina si visualizzano ebook su vaccini e allergie

Il sistema di soggettazione usato è commerciale BIC O cce, gli editori non sono interessati ad usare termini controllati del soggettario.

DIGITOSCANA

ESPLORA LISTE IL MIO ACCOUNT INFO AIUTO Cerca un media CERCA

MIGLIORA LA TUA RICERCA

FILTRI: solo titoli disponibili ora x EBOOK x Libri Italiani Accessibili (LIA) x

Risorse MLOL: 3.033 Open (1.244.019)

POPOLARITÀ TITOLO AUTORE

TIPOLOGIE

EBOOK (3.033)

SPOTIFY

ALTRI FILTRI EBOOK

SOLO TITOLI DISPONIBILI ORA

LIBRI ITALIANI ACCESSIBILI (LIA)

MODALITÀ DI CONSULTAZIONE

DOWNLOAD (3.033)

ARGOMENTI

NOVITÀ

LIVELLO SCOLASTICO

EDITORI / DISTRIBUTORI

LINGUE

PAESI / LUOGHI

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI

RISORSE Open

CERCA IN QUESTA SEZIONE



Lena e la tempesta
Alessia Gazzola



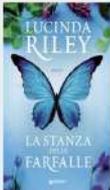
La cura dei 10 minuti
Owen O'Kane



La verità sul caso Harry...
Joel Dicker



Il padre infedele
Antonio Scurati



La stanza delle farfalle
Lucinda Riley



Le assaggiatrici
Rosella Postorino



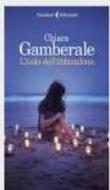
Sapiens. Da animali a dèi
Yuval Noah Harari



Il confine
Don Winslow



L'eredità di Agneta
Corinna Bomann



L'isola dell'abbandono
Chiara Gamberale



1984
George Orwell



After
Anna Todd

I filtri delle risorse commerciale MLOL:



Novità, se infatti di default, nella sezione Novità Ebook, vengono raccolti quelli acquisiti nelle due ultime settimane, è possibile, invece dal menu a sinistra filtrare le novità dell'ultimo mese o dei ultimi tre mesi.

Livello scolastico permette di filtrare i risultati a partire dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria, fino a quella secondaria di primo e di secondo grado.

Editori/Distributori consente di selezionare, da un lungo elenco di editori, oltre 2000 presenti nel catalogo, solo risorse di un particolare Editore.

Lingue consente di filtrare i risultati in base alla lingua in cui sono pubblicati.

LIA consente di filtrare gli ebook col bollino LIA, cioè Libri Italiani Accessibili pensati per persone con disabilità visive, fruibile anche tramite l'utilizzo di tecnologie assistive.

Le Mie Risorse

[PRESTITI IN CORSO](#) [PRENOTAZIONI](#) [CRONOLOGIA PRESTITI](#) [RISORSE OPEN CONSULTATE](#)

OCTOBRE 2019



La Madre e Vino generoso (Audio-eBook)

Italo Svevo

Audiolibri

Data di inizio prestito: 21/10/2019 13:01
Data di termine prestito: 04/11/2019 13:01

[VAI ALLA SCHEDA](#)



I poteri nascosti del fegato

Gabriel Perlemuter

Ebook

Data di inizio prestito: 10/10/2019 14:37
Data di termine prestito: 23/10/2019 23:59

[VAI ALLA SCHEDA](#)



Il rosso e il nero

Stendhal

Ebook

Data di inizio prestito: 07/10/2019 16:19
Data di termine prestito: 20/10/2019 23:59

[VAI ALLA SCHEDA](#)

SETTEMBRE 2019



Ritual - Una storia psicomagica

Giulia Brazzale ; Luca Immesi

Video

Data di inizio prestito: 11/09/2019 23:42
Data di termine prestito: 12/09/2019 23:42

[VAI ALLA SCHEDA](#)

LUGLIO 2019



Barcellona e dintorni su due ruote

Richard Guise

Ebook

Data di inizio prestito: 17/07/2019 01:11
Data di termine prestito: 30/07/2019 23:59

Prestiti ebook mensili rimanenti: 3
Prenotazioni concorrenti rimanenti: 5
Prestiti PDA mensili rimanenti: 1
Prestiti audiolibri mensili rimanenti: 2
Prestiti film mensili rimanenti: 3

[Torna al catalogo](#)

Sotto voce "Il mio account" trovo lo storico, lo scadenzario, modifica password oppure le mie liste ed i preferiti, trovo anche i prestiti rimanenti.

Le Mie Liste

[LE MIE LISTE](#) [PREFERITI](#)

Le mie liste

[3D Printing Pilgrimage](#) (Lista Pubblica)

[Modifica](#) | [Cancella](#)



[Adolescenza. Come uscirne vivi](#) (Lista Pubblica)

[Modifica](#) | [Cancella](#)



[Alimentazione](#) (Lista Pubblica)

[Modifica](#) | [Cancella](#)



[App per l'alfabetizzazione informatica](#) (Lista Pubblica)

[Modifica](#) | [Cancella](#)



Altri dati

[LE MIE RISORSE](#)

[I MIEI DATI](#)

[Torna al catalogo](#)

[Torna indietro](#)



Come si leggono gli ebook MLOL

Gli ebook sono file in formati epub e pdf che si leggono su computer, e-reader, tablet e smartphone.

Gli editori, per impedire che vengano copiati in modo illegale, proteggono gli ebook aggiungendo la protezione DRM (Digital Rights Management) gestito da software Adobe.

Quindi è necessario preparare per la lettura i vostri dispositivi prima di procedere al download installando:

- il software **ADOBE DIGITAL EDITION** sui PC (in versioni per Windows e Mac (ancora nessuna versione di Adobe compatibile con Linux))
- la App **MLOLReader** per i tablet/smartphone Android e IOS
- oppure la App Calibre per dispositivi Kindle, con cui è possibile convertire i formati epub o PDF in formato .mobi, così da poterli poi leggere sul Kindle. La conversione tuttavia è possibile solo per gli ebook non protetti da DRM, ma solo da Social DRM.



Questa è la storia

Umberto Briccoli

SCARICA L'E-BOOK protetto da DRM Adobe

1. COS'È IL DRM ADOBE
2. GUIDA ALL'USO
3. SCEGLI IL FORMATO

Hai a disposizione un massimo di 3 download mensili per questa tipologia di E-Book.
I download disponibili per il mese corrente sono: 3/3

1. COS'È IL DRM ADOBE

DRM Adobe è un sistema di protezione realizzato da Adobe, largamente utilizzato dagli editori per distribuire i loro e-book. Il DRM Adobe è compatibile con la larga maggioranza di lettori e-book ad eccezione di Kindle. Per consultare la lista dei lettori e-book che supportano il DRM Adobe puoi [cliccare qui](#).

2. GUIDA ALL'USO

Per ulteriori informazioni puoi consultare la nostra [Guida](#) o le [Domande Frequenti](#)

Questo e-book è protetto con DRM Adobe. Per leggerlo è necessario:

1. Ottenere un ID Adobe gratuito
Clicca sull'icona per creare il tuo account
2. Scaricare gratuitamente e installare Adobe Digital Editions
3. Autorizzare subito il dispositivo che stai usando con il tuo ID Adobe

Per autorizzare il dispositivo:
1) apri Adobe Digital Editions;
2) dal menu Libreria (seleziona nella versione 2.0) seleziona "Autorizza computer" ("Informazioni di Autorizzazione" nella versione 2.0)
3) inserisci l'ID Adobe creato in precedenza.

3. SCEGLI IL FORMATO E SCARICA L'E-BOOK



Il **pdf** è un formato pesante e permette di visualizzare un testo in maniera sempre uguale, indipendentemente dal programma e dal dispositivo. Viene tipicamente usato sui computer.

L'**epub** è più leggero ed è creato per essere in grado di adattarsi a dispositivi e programmi differenti. Anche per questo è particolarmente consigliato per dispositivi mobili ed e-reader.

L'e-book richiesto è pronto per il download!

- Formato file: epub
- Dimensioni: 0 KB

ATTENZIONE!

Inizialmente scaricherai soltanto un piccolo file con estensione **.acsm**.

Salva questo file e aprilo per completare il download dell'e-book vero e proprio.

NOTA: cliccando sul pulsante SCARICA il prestito della risorsa verrà registrato dal sistema.

Quale dispositivo acquisto per leggere gli ebook?

05/05/2014 / REDAZIONE BIBLIOMEDIABLOG



Se stai pensando che ti piacerebbe **leggere ebook** in qualsiasi luogo ti trovi, senza stare incollato al computer, e ti chiedi quale sia il miglior **dispositivo** per te, ti invitiamo a leggere i nostri suggerimenti.

Riepilogando, gli ebook di MLOL che potrete leggere sul Kindle sono:



- tutti quelli della collezione open; alcuni di essi sono disponibili per il download direttamente nel formato Kindle, altri potrete trasferirli sul Kindle dopo averne convertito il formato utilizzando Calibre o un altro software per la conversione;
- tutti quelli della collezione ebook in download protetti dal Social DRM, sempre previa conversione del formato. (attualmente su MLOL non abbiamo un filtro per selezionare gli ebook protetti da SOCIAL DRM)

Lista dei dispositivi compatibili con DRM Adobe:
<http://blogs.adobe.com/aemmobile/supported-devices>



Adobe Digital Editions

Adobe Libri e consultazione

★★★★★ 5.746

PEGI 3

L'app è compatibile con il tuo dispositivo.

Aggiungi alla lista desideri

Installa



Una volta installato il software adatto si deve **ottenere un account Adobe** che consente tramite il DRM la gestione dei diritti digitali, cioè:

- identificano l'utente: nome + anagrafica abbinati alla mail
- consentono la lettura per un periodo di 14 giorni, come da accordi con gli editori
- non consentono la stampa, né la copia, né la modifica del contenuto.
- riconoscono fino a 6 dispositivi contemporaneamente su cui è possibile ripetere il download dello stesso ebook nell'arco di tempo di 14 giorni.

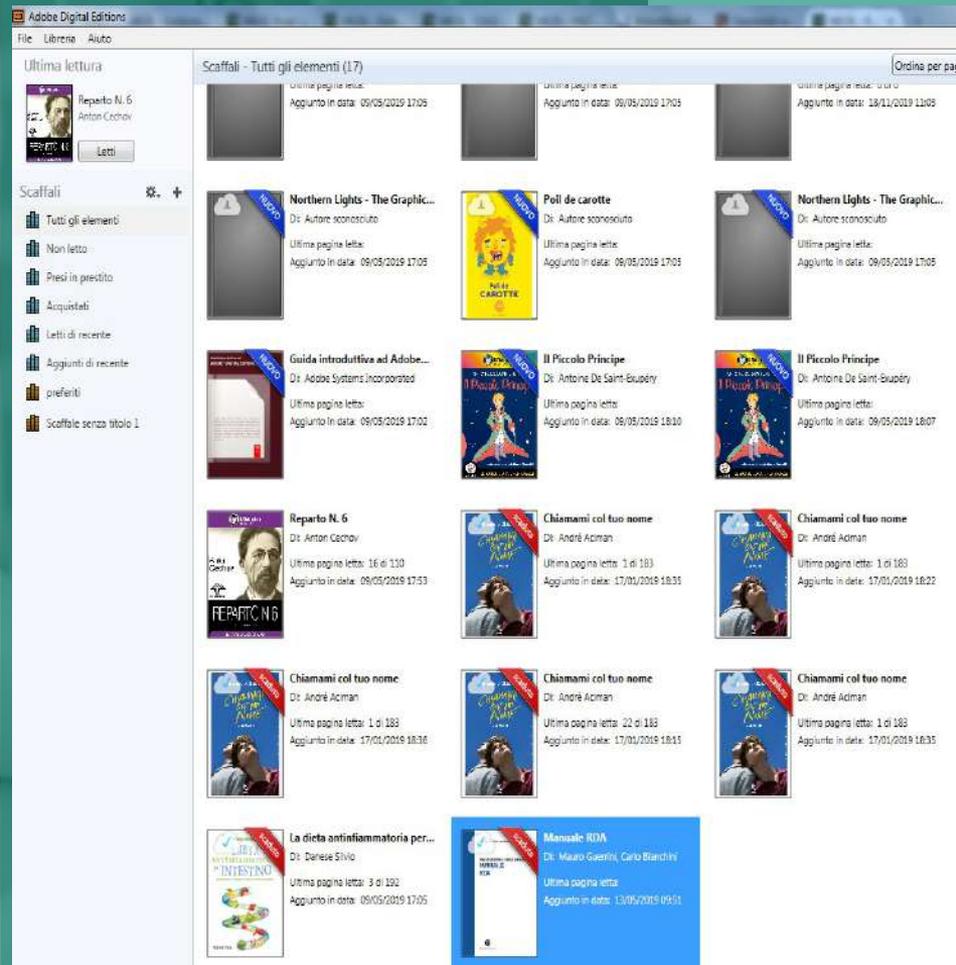


Un unico lettore eBook che consente di leggere tutti i vostri libri protetti da Adobe DRM su dispositivi Android, iPad, Mac o PC. Adobe Digital Editions (ADE) è scaricabile e utilizzabile gratuitamente, oltre a essere completamente privo di annunci pubblicitari. Potrete utilizzarlo per leggere i vostri libri EPUB e in PDF sia online che offline. Prendete in prestito tutti i libri che desiderate dalle principali librerie pubbliche e leggeteli con ADE. Potete trasferire i libri dal PC ai dispositivi Android e portarli con voi ovunque vi troviate, oltre a creare una splendida libreria personalizzata.

Sfogliate entusiasmanti libri multimediali con funzionalità interattive, video e tanto altro ancora. Grazie al supporto dello standard EPUB3, ADE vi offre: rendering di contenuti audio e video senza interruzioni; ridimensionamento di immagini dinamiche senza perdite in termini di chiarezza, supporto di layout con più colonne, formule matematiche e quiz interattivi. Distribuzione ottimale dei libri su più dispositivi: grazie a questa nuova funzionalità, ciascun libro disponibile su un singolo dispositivo verrà automaticamente scaricato su tutti i vostri dispositivi (attivati utilizzando lo stesso ID utente).

Alla fine autenticarsi su Adobe, sincronizzare il dispositivo su cui si vuole leggere l'ebook e disattivare il blocco pop-up per consentire al sistema di aprire la pagina di download.

In uno dei tutorial abbiamo spiegato passo per passo tutta la procedura



Quando si scarica un ebook, in realtà si scarica un file con estensione **.acsm** (che si trova nella cartella dei download), solo se aperto con Adobe Digital Editions dà il via al download vero e proprio del libro, che verrà inserito tra gli scaffali della propria libreria digitale, pronto per essere letto.

Nella “Libreria di Adobe” trovo l’elenco di tutti gli ebook scaricati.

Gli ebook **OPEN**, a differenza, sono protetti o no da altre sistemi meno invasivi, come Social DRM o Common licence.

Il **Social DRM**, a differenza del DRM, è un sistema di protezione non invasiva degli ebook, è soltanto una marcatura che include all’interno dell’ebook alcune informazioni su chi lo ha acquistato (nome, indirizzo, e-mail), in modo da identificarlo in caso di diffusione illegale del file.

L’ebook con questo tipo di protezione può essere letto su tutti i dispositivi e non esiste alcun limite al suo trasferimento.

Formati: Epub. PDF, MOBI

Che cos'è il formato epub?

L'epub è un formato di lettura dell'editoria digitale basato su XML, uno standard aperto e flessibile, concepito per la pubblicazione dei libri digitali.

Con questo formato il testo si adatta automaticamente al display del dispositivo prescelto (e-reader, smartphone o tablet) e si può aumentare o diminuire la dimensione del carattere e personalizzare l'esperienza di lettura, specialmente utile per chi ha problemi di vista.

Criticità: mancanza di un riferimento fisso di pagina, il formato liquido si adatta continuamente e risulta impossibile sapere il posizionamento nel corso della lettura e la lunghezza del testo o risulta impossibile citare brani.

Che cos'è il formato PDF?

Il PDF è il formato più diffuso ed è pensato per la stampa, cioè un formato rigido: mantiene il layout originale del documento e richiede uno schermo delle stesse dimensioni del documento stesso.

Criticità: problemi di reflow, cioè rende difficoltosa la lettura, costringendo all'uso continuo dello zoom e dello scorrimento (scroll)

Che cos'è il formato MOBI?

MOBI è il formato che Amazon ha scelto per distribuire gli e-book sulla propria piattaforma e sul dispositivo Kindle. **Non è compatibile con MLOL**



MLOL-Reader 12+
Horizons Unlimited H.U. srl

#18 in Libri
★★★★☆ 2,8, 76 valutazioni

Gratis

Istantanee [iPhone](#) [iPad](#)



Software di lettura: MLOL Reader Adobe Digital Editions

- Consentono di organizzare la propria biblioteca
- Personalizzare il testo, il contrasto e di aumentare l'interlinea
- Ricerca per parola chiave all'interno del testo
- Saltare da un capitolo ad altro

- Di essere letti tramite sintesi vocale

- Inserire note/commenti e condividerli sui social network o mandarli per mail
- Alcuni social network dedicati al libro sono Goodreads, LibraryThing, aNobii

- Hanno dizionari integrati che offrono la possibilità di conoscere la definizione, la traduzione e accedere alle voci correlate di Wikipedia

- Sottolineare il testo
- Mettere un segnalibro per riprendere la lettura in un secondo momento

MIGLIORA LA TUA RICERCA

Risorse Open: 1.380.320 MLOL (35.821)

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI

RISORSE Open

TIPOLOGIE

- APP (123)
- AUDIO (72.267)
- AUDIOLIBRI (13.216)
- BANCHE DATI (707)
- E-LEARNING (25.551)
- EBOOK (349.100)
- IMMAGINI (306.047)
- MANOSCRITTI (76.286)
- MAPPE (187.819)
- PERIODICI (32.609)
- PERIODICI SCIENTIFICI (25.499)
- SPARTITI MUSICALI (263.717)
- STAMPE 3D (1.093)
- VIDEO (19.537)
- ARGOMENTI
- NOVITÀ
- LIVELLO SCOLASTICO
- EDITORI / DISTRIBUTORI
- LINGUE
- PAESI / LUOGHI

EBOOK

Vedi tutti (349.100)



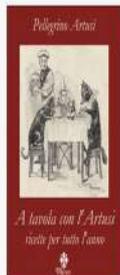
Il sentiero degli dei
Wu Ming



Svastica
Charles Bukowski



Esopo e Fedro. Le favole più fantasose
Innocenzo Mazzini



A tavola con l'Artusi
Pellegrino Artusi

IMMAGINI

Vedi tutti (306.047)



Erotic Print
Kitagawa Utamaro



Clementine Observ...



The Metropolitan ...



Erotic Print
Kitagawa Utamaro

Risorse Open

Open indica la collezione di opere liberamente condivisibili grazie al fatto che sono scaduti i termini del **diritto d'autore** che le proteggeva o che sono protette secondo il modello alternativo a quello tradizionale, il **copyleft**.

Si tratta spesso di risorse disponibili in rete ad accesso aperto e di cui si può quindi usufruire gratuitamente anche al di fuori di MediaLibrary, attraverso vari siti sui quali sono ospitate. Ci sono oltre un milione di risorse di varie e moltissime tipologie.

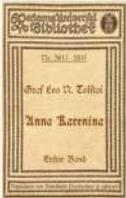
All'interno di MediaLibraryOnline trovate una selezione di queste risorse, scelte dai bibliotecari perché ritenute di particolare interesse per la loro rilevanza o qualità. Sul portale MLOL, anziché passare attraverso diversi siti, si utilizza un unico motore di ricerca per individuare le risorse open.

Lo staff di Medialibrary arricchisce continuamente la collezione Open

OPEN e-rara e-book

Raccolta testi di pregio

1



Anna Karenina, 1. Band
Tolstoj, Lev Nikolaevič

♥ Aggiungi ai preferiti 0

☰ Aggiungi a una lista

Rimuovi

[Liste che contengono questo media >](#)

2



Biblia Latina 42 lines
Gutenberg, Johann; Schöffer, Peter

♥ Aggiungi ai preferiti 0

☰ Aggiungi a una lista

Rimuovi

[Liste che contengono questo media >](#)

3



Hans Christian Andersen's Stories for the household
Andersen, Hans Christian

♥ Aggiungi ai preferiti 1

☰ Aggiungi a una lista

Rimuovi

[Liste che contengono questo media >](#)

4



Il Decameron
Boccaccio, Giovanni

♥ Aggiungi ai preferiti 0

☰ Aggiungi a una lista

Rimuovi

OPEN e-rara e-book

27 maggio 2019 (data di creazione)

di Adriana C.

9 media

34 visualizzazioni

MODIFICA LISTA

Aggiungi al tuo sito web

```
<iframe src="http://toscano.medialibrariy.it/liste/embedded.aspx?id=216649" width="100%" height="170px" scrolling="no"></iframe>
```



Risorse Open Ebook

Vediamo le varie tipologie:

Nella sezione dedicata agli **ebookOPEN** (circa 350.000) troviamo un archivio che raccoglie opere digitalizzate, frutto di progetti e collaborazioni volontarie da parte di enti o associazioni. Ad esempio progetto Manunzio, Liber Liber, Progetto Gutenberg, Wikisource etc.

Per darvi un'idea troviamo alcune edizioni rare e di pregio:

Fenomenologia di Umberto Eco

Anna Karenina

Bibbia di Gutenberg a 42 linee

Decameron in edizione del 1623

Hans Christian Andersen's Stories for the household

Manuale di 150 ricette di cucina di guerra

Rita Levi Montalcini Graphic Novel

Per gli ebook della sezione OPEN non ci sono limitazioni di download come per quelli della sezione MLOL commerciale.

Tipologia Periodici scientifici

La voce **Periodici scientifici** porta ad una raccolta di qualità e di accesso ordinato, per ora parziale ma che si amplierà ulteriormente, di testate dedicate alla ricerca scientifica e accademica open access. Su MLOL sono messe a disposizione di chiunque, diversamente da quanto accade con altri periodici che vengono venduti in abbonamento alle sole biblioteche universitarie che sono perciò, consultabili esclusivamente da chi studia in quelle istituzioni.

Su **OPEN MLOL** molti titoli delle riviste open access sono compresi nel **Directory of Open Access Journals**, una vasta collezione di riviste di istituzioni di ricerca in tutto il mondo, creato dall'università di Lund nel 2004.

Altri esempi:

- Archivio d'Annunzio
- Ricerche di Pedagogia e Didattica
- Biblioteche oggi
- Bollettino AIB

Per districarsi è possibile usare i filtri: **EDITORI** e/o **TAG** dei Periodici scientifici

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI

Risorse Open: 25.499 ▼ MLOL (0) >

POPOLARITÀ ▼ DESC ▼ 12 ▼

RISORSE Open >

TIPOLOGIE ▼

- APP (123)
- AUDIO (72.267)
- AUDIOLIBRI (13.216)
- BANCHE DATI (707)
- E-LEARNING (25.551)
- EBOOK (349.100)
- IMMAGINI (306.047)
- MANOSCRITTI (76.286)
- MAPPE (187.819)
- PERIODICI (32.609)
- PERIODICI SCIENTIFICI (25.499)**
- TAG DI PERIODICI SCIENTIFICI

Education

Social sciences

ARGOMENTI ▼

NOVITÀ ▼

LIVELLO SCOLASTICO ▼

UNIVERSITÀ (25.187)

EDITORI / DISTRIBUTORI ▼

- AIB STUDI (217)**
- ASPET (1)
- BIBELOT (106)
- BIBLIOTECHE OGGI (4.168)
- BIBLIOTHECAE (234)
- BIBLIOTIME (538)
- BOLLETTINO AIB (1.223)
- CASA DELLA CULTURA (6)
- DOAJ (18.309)
- EDIZIONI CA' FOSCARI (37)
- IBC - EMILIA ROMAGNA (1)
- INSULA EUROPEA (6)
- ISTITUTO NAZIONALE DEI GEOLOGI (1)
- JLIS (264)

Deutsches Ärzteblatt
Deutscher Ärzte-Verlag

La formazione del biblio...
Michael Gorman

Open Journal of Genetics
Scientific Research Publishing

Il costo dell'ignoranza, u...
Stefano Parisa

Biblioteche oggi

Biblioteche oggi

Biblioteche oggi

DOAJ
DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Nerio Agostini, La gestio...
Cecilia Cognigni

Un servizio di informazio...
Ivana Truccolo

Robert Bringhurst, Gli e...
Luigi Crocetti

Rivista di Criminologia, ...
Società Italiana di Vittimologia

Biblioteche oggi

Biblioteche oggi

DOAJ
DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

DOAJ
DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Il kamasutra della biblio...
Marker

Biblioteche oggi
Maria Elena Lampignano ; Ros...

Journal of Economics an...
Publishing House of the Unive...

Journal of Emergencies, ...
Medknow Publications

< 1 2 3 ... 2125 >

Salta alla pagina

VAI

MIGLIORA LA TUA RICERCA

FILTRI: E-LEARNING x WESCHOOL x

Risorse Open: 3.180 ML0L 0

POPOLARITÀ | DESC | 12 |

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI

RISORSE Open

TIPOLOGIE

E-LEARNING (3.180)

TAG DI E-LEARNING

Letteratura

Letteratura italiana

Scienze

Lingue

Inglese

Matematica

Ottocento

Novecento

Biologia

Filosofia

Alessandro manzoni

Fisica

ARGOMENTI

NOVITÀ

LIVELLO SCOLASTICO

EDITORI / DISTRIBUTORI

ASSOCIATION FOR CULTURAL EQUITY (3)

BBC (38)

BROWN UNIVERSITY (11)

CODE.ORG (15)

COLUMBIA UNIVERSITY (1)

COURSERA (1.839)

CRASH COURSE (545)

DUOLINGO (1)

EDX (1.586)

EMMA (56)

ENCYCLOMEDIA (2.503)

FEDERICA WEB LEARNING (302)

FINESTRE SULL'ARTE (102)

FUTURELEARN (584)

LINGUE

1 2 3 4 ... 265 >

Salta alla pagina

VAI

Tipologia E-learning

E-learning, oppure “apprendimento elettronico” è la sezione di formazione online ed è caratterizzata da lezioni interattive, dinamiche e modulari, ricercabili per argomento. Sulle varie piattaforme raccolte su OPEN possiamo navigare in modo intuitivo tra corsi di lingua o di programmazione, ma anche rinfrescarci la memoria con brevi lezioni video sull'elettromagnetismo o la vita di Ludovico Ariosto.

Alcuni esempi:

Weeschool (ex Oilproject), la scuola gratuita on line, comprende lezioni dall'algebra alla storia Contemporanea, dalla letteratura italiana ad Arduino.

Per districarsi usare filtri TAG oppure il livello scolastico

MIGLIORA LA TUA RICERCA

per: Encyclomedia x FILTRI: E-LEARNING x

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI

RISORSE Open >

TIPOLOGIE

E-LEARNING (2.503)

TAG DI E-LEARNING

Novocento - storia
Novocento - scienze e tecniche
Novocento - musica
Novocento - arti visive
Novocento - letteratura

Basso medioevo - storia
Alto medioevo - storia

Ottocento - storia
Ottocento - letteratura e teatro
Quattrocento - storia
Settecento - storia
Cinquecento - storia

ARGOMENTI

NOVITÀ

LIVELLO SCOLASTICO

EDITORI / DISTRIBUTORI

LINGUE

PAESI / LUOGHI

LICENZE

LIVELLO OPEN

EBOOK IN PRESTITO, EDICOLA E MOLTO ALTRO

RISORSE MLOL

CERCA IN QUESTA SEZIONE >

Risorse Open: 2.503 MLOL (0)

POPOLARITÀ DESC 12



Introduzione al Seicento
Umberto Eco



Fëdor Dostoevskij
Fausto Malcovati



La comunicazione grafic...
Daniele Baroni



L'idea dello straniero, in...
Alessandro Barbero



La sessualità in Grecia
Eva Cantarella



La vecchia Grecia in un n...
Marco Beccalli



In viaggio con Umberto E...
Marco Camerani



José Saramago
Marco Camerani



Severino Boezio
Claudio Focchi



Socrate
Carlotta Capuccino



Sviluppo e difese dell'or...
Gilberto Corbellini



Talete e la questione del...
Luca Simeoni

< 1 2 3 ... 209 >

Salta alla pagina

VAI

Tipologia E-learning

Encyclomedia

è un'opera collettiva, un'enciclopedia che spazia attraverso la storia a cura di Umberto Eco.

Si tratta di un'enciclopedia storica multimediale che si avvale di suoni, immagini, diagrammi mobili. La sua caratteristica principale è l'intertestualità».

Anche in questo caso per districarsi tra i 2500 risultati bisogna usare i filtri TAG

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI

RISORSE Open >

- TIPOLOGIE v
- E-LEARNING (302)
- ARGOMENTI v
- NOVITÀ v
- LIVELLO SCOLASTICO v
- EDITORI / DISTRIBUTORI v
- LINGUE v
- PAESI / LUOGHI v
- LICENZE v
- LIVELLO OPEN v

EBOOK IN PRESTITO, EDICOLA E MOLTO ALTRO

RISORSE MLOL v

CERCA IN QUESTA SEZIONE >



Laboratorio di restauro **Renata Picone**
 Gestione della Produzio... **Roberto Vona**
 Pedagogia e ricerca educ... **Maura Striano**
 Metodi Spettroscopici in... **Alfonso Mangoni**



Diritto dell'Urbanistica e... **Giuliana Di Fiore**
 Farmacognosia **Angelo Antonio Izzo**
 Tecnologie didattiche **Elvira Russo**
 Laboratorio di program... **Alba Chiara Simoncelli**



Genetica **Giuseppe Saccone**
 Anatomia veterinaria sis... **Gaetano Scala**
 Sistemi operativi II **Marco Lapegna**
 Linguaggi di Programma... **Marco Pavella**

Tipologia E-learning

Federica Web Learning - comprende 300 corsi a cura delle 13 facoltà dell'università, tutte coinvolte nel progetto: agraria, architettura, biotecnologie, economia, farmacia, giurisprudenza, ingegneria, lettere e filosofia, medicina e chirurgia, veterinaria, scienze matematiche, fisiche e naturali, scienze politiche e sociologia..

MIGLIORA LA TUA RICERCA

FILTRI: IMMAGINI × PUBBLICO DOMINIO × COLOR ×

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI

RISORSE Open >

TIPOLOGIE

IMMAGINI (8.017)

TAG DI IMMAGINI

Color

Photochrom prints

England

United states

Italy

19th century

20th century

Wales

Scotland

Reference book

Children's book

Narratives

ARGOMENTI

NOVITÀ

LIVELLO SCOLASTICO

EDITORI / DISTRIBUTORI

LINGUE

PAESI / LUOGHI

LICENZE

PUBBLICO DOMINIO (8.017)

LIVELLO OPEN

EBOOK IN PRESTITO, EDICOLA E MOLTO ALTRO

RISORSE MLOL >

CERCA IN QUESTA SEZIONE >

Risorse Open: 8.017 MLOL 0 >

POPOLARITÀ ↓ DESC ↓ 12 ↓



Old Maids
Hugh Thomson



My Face Was Wet
Hugh Thomson



Ladies Pass in Their Patt...
Hugh Thomson



How Gallantly He Swings...
Hugh Thomson



The Padding Feet of Man...
Warwick Goble



Down to the Rocks
Warwick Goble



Looking down at Them
Henrique Alvim Corrêa



Raised His Tube on High
Henrique Alvim Corrêa



Arrival of the Martians
Henrique Alvim Corrêa



Wake
Warwick Goble



Sea-Nymphs Hourly Ring...
Warwick Goble



Peacock Pie
Warwick Goble

< 1 2 3 4 5 6 ... 669 >

Salta alla pagina

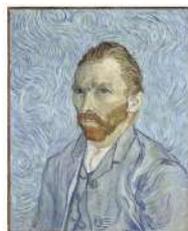
VAI

Tipologia Immagini

MLOL ha raccolto e ordinato in questa sezione molte delle immagini che musei, biblioteche e istituzioni hanno messo a disposizione di tutti: foto storiche, riproduzioni di opere d'arte, antichi manoscritti, illustrazioni d'annata.. usando gli album di Flickr per presentare le collezioni.

Immagini ad accesso libero

Usando il filtro **Licenze** : **Pubblico dominio** possiamo trovare immagini liberamente utilizzabili.



Vincent Van Gogh
Autoportrait



Léonard di Vinci
La Gioconda



Edgar Degas
La classe de danse



Uccello
La Bataille San Romano : la contre
attaque de Micheletto da Cotignola

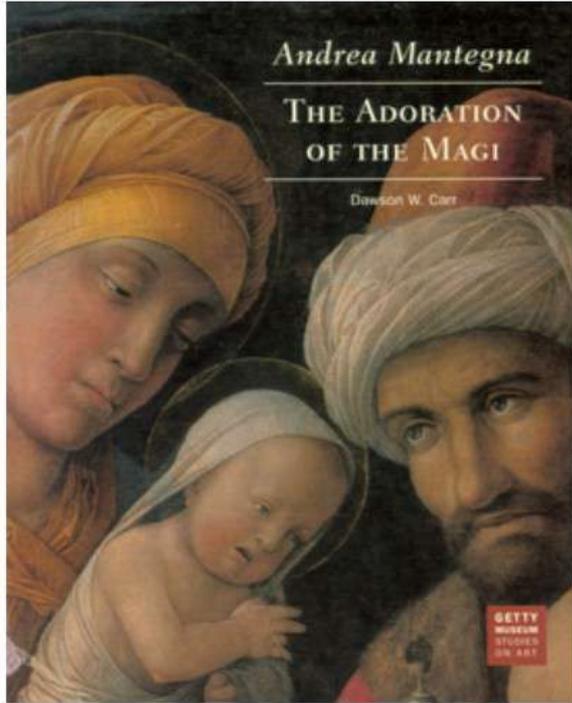
Immagini d'arte su MLOL troviamo la raccolta di Réunion des musées nationaux (comprende le opere digitalizzate dei musei francesi)

Tipologia Immagini

Getty Publications Virtual Library

Si tratta una collezione virtuale di libri illustrati, monografie sui vari artisti o di storia dell'arte, cataloghi delle mostre, ricerche e studi sulla conservazione dei manufatti, edizioni critiche di opere in traduzione, studi dedicati alle singole opere d'arte, ma anche testi didattici per avvicinare all'arte i bambini, tutti in lingua inglese e in alcuni casi in edizione multilingue, per l'italiano, semplicemente cliccando sul link [Additional languages](#).

Per darvi un'idea abbiamo scelto l'immagine della monografia dedicata a quello che è considerato uno dei più importanti e popolari capolavori conservati al museo Getty: L'adorazione dei Magi di Andrea Mantegna.

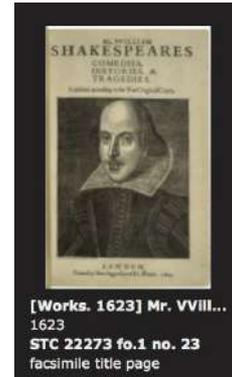


Tipologia Immagini

The Folger's Digital Image Collection

Un archivio che ospita la più grande collezione al mondo di materiali su Shakespeare e altre importanti collezioni di libri rari rinascimentali, manoscritti e opere d'arte.

Offre oltre 80.000 immagini digitali, disponibili in alta risoluzione, libere di essere modificate e condivise, tratte da libri, memorabili teatrali, manoscritti, arte e altro ancora.



Shakespeare's world belongs to you.

Come Explore.



WILL IN THE WORLD

The Pop-Cultural Legacy of Olivier's *Richard III*

Has any other film of a Shakespeare play left a greater cultural legacy than Laurence Olivier's *Richard III*? Austin Tichenor explores why it's inspired so many and been so widely imitated.

[Read More](#)



ICONIC MOMENTS

Drawing Shakespeare

Artist Paul Glenshaw takes a close look at Macbeth and the witches as he draws the "troll and trouble" scene from *Macbeth* depicted in one of the bas-reliefs on the front of the Folger building.

[Read More](#)

Tipologia Banche dati

Biodiversity Heritage Library, fornisce accesso gratuito alla documentazione sulle specie terrestri e alla conoscenza relativa alla vita sulla terra, fondamentali per lo studio della biodiversità e per la comprensione degli ecosistemi complessi che, in questa fase di cambiamento climatico diffuso, rischiano trasformazioni di grande impatto se non addirittura l'estinzione.

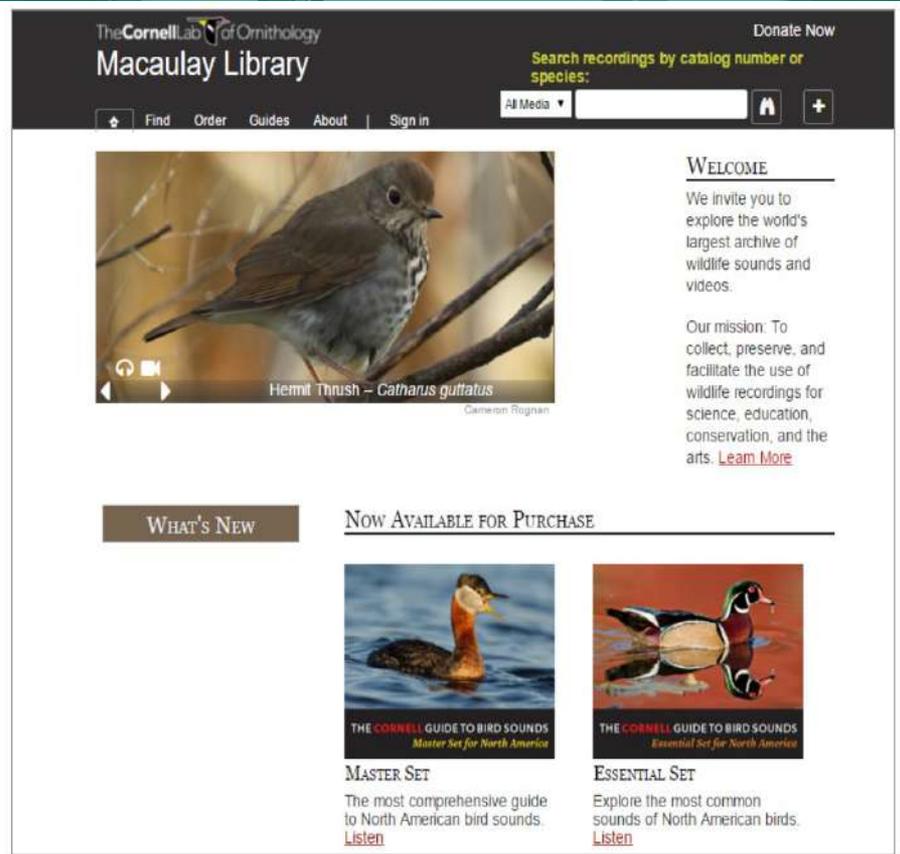


Tipologia Banche dati

Macaulay Library.

Si tratta del primo e del più vasto archivio scientifico al mondo di registrazioni audio e video della biodiversità, provenienti sia da professionisti che da appassionati, utile per la ricerca scientifica, in campo scolastico, ma anche per uso artistico.

Il grido preistorico della Fenice nel film Harry Potter e i canti degli uccelli in Ratatouille, ad esempio, provengono proprio da questo archivio.



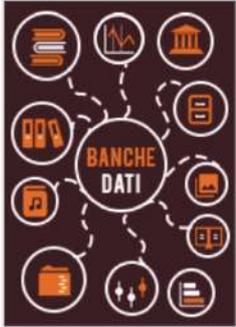
The screenshot shows the Macaulay Library website. At the top, it features the Cornell Lab of Ornithology logo and the text "Macaulay Library". A search bar is present with the text "Search recordings by catalog number or species:" and a dropdown menu set to "All Media". Navigation links include "Find", "Order", "Guides", "About", and "Sign in". A "Donate Now" button is also visible.

The main content area features a video player showing a Hemlet Thrush (*Catharus guttatus*) perched on a branch. Below the video, the text reads "Hemlet Thrush – *Catharus guttatus*" and "Cameron Rogman". To the right of the video, a "WELCOME" section invites users to explore the world's largest archive of wildlife sounds and videos. It states: "We invite you to explore the world's largest archive of wildlife sounds and videos." Below this, it describes the mission: "Our mission: To collect, preserve, and facilitate the use of wildlife recordings for science, education, conservation, and the arts. [Learn More](#)"

Below the video player, there are two sections: "WHAT'S NEW" and "NOW AVAILABLE FOR PURCHASE". Under "NOW AVAILABLE FOR PURCHASE", there are two product listings:

- MASTER SET**: "THE CORNELL GUIDE TO BIRD SOUNDS Master Set for North America". Description: "The most comprehensive guide to North American bird sounds. [Listen](#)"
- ESSENTIAL SET**: "THE CORNELL GUIDE TO BIRD SOUNDS Essential Set for North America". Description: "Explore the most common sounds of North American birds. [Listen](#)"

Tipologia Banche dati



Catalogo degli incunaboli

Biblioteca statale di Lucca

♥ Aggiungi ai preferiti

1

☰ Aggiungi a una lista

Nessuna Lista contiene l'elemento



BANCHE DATI



VAI AL SITO

DETTAGLI

DISTRIBUTORE : Biblioteca statale di Lucca

LINGUA : italiano

LICENZA : Pubblico dominio

ARGOMENTI : # in
opere interdisciplinari di consultazione e informazione / enciclopedie / opere di consultazione / bibliografie, cataloghi, discografie

TAG: tag: **Cataloghi storici**

Risorse Open

Tipologia Banche dati

Archivio di stato, la collezione del Ministero dei beni e le attività culturali - Direzione generale per gli archivi.

E' possibile scaricare le ultime annate della rivista **Rassegna degli Archivi di Stato** (dal 2000 al 2007) e alcuni Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato.



Pubblicazioni degli Archivi di Stato scaricabili gratuitamente

♥ Aggiungi ai preferiti

0

☰ Aggiungi a una lista

Nessuna Lista contiene l'elemento



LICENZA
SCONOSCIUTA

BANCHE DATI



VAI AL SITO

MUSOPEN ROYALTY FREE MUSIC SHEET MUSIC RADIO MUSIC EDUCATION

Search...

Musopen is a 501(c)(3) non-profit focused on increasing access to music by creating free resources and educational materials. We provide recordings, sheet music, and textbooks to the public for free, without copyright restrictions. Put simply, our mission is to set music free.

Music Catalog
Listen to or download music recordings

Sheet Music
Browse sheet music files to print or view online

Music Education
Music education resources for teachers and students

Featured Composers

Beethoven Bach Borodin Schubert Dvořák Chopin

Tipologia Banche dati

MUS-OPEN

è un progetto che fornisce accesso alla musica di pubblico dominio e a tal scopo, ha creato un archivio online in cui sono raccolte e rese disponibili diverse risorse musicali: registrazioni, materiale didattico, spartiti e persino una radio.

L'esplorazione avviene partendo dal Music Catalog che consente di sfogliare la collezione musicale per:

- Compositore,
- Performer,
- Strumento,
- Forma
- Periodo storico
- Sheet Music per scaricare uno spartito
- oppure cliccando su Music Education si possono consultare risorse per l'educazione musicale rivolte sia a docenti che agli studenti.

Risorse Open

Tipologia Banche dati

Free Music Archive, è una biblioteca interattiva che permette di scaricare file audio direttamente da WFMU, una stazione radio online freeform, che offre accesso libero alla musica.



Free Music Archive

FMA

♥ Aggiungi ai preferiti

0

☰ Aggiungi a una lista

Nessuna Lista contiene l'elemento

 OPEN 3



BANCHE DATI



VAI AL SITO

The screenshot shows the MLOL website interface. At the top, there's a navigation bar with 'DIGIT@CANA', 'ESPLORA', 'LISTE', 'IL MIO ACCOUNT', 'INFO', 'AIUTO', and 'CERCA'. Below this, a search bar contains the text 'Filtro: Open + Tipologia Audio + Argomento Arti, Musica, Stili e generi, Musica Classica dal 1750 al 1830'. The main content area displays 'RISORSE Open: 1.655' and 'Vedi risorse MLOL (0)'. A grid of search results is shown, each featuring a portrait of Wolfgang Amadeus Mozart and the title 'Concerto for Piano...'. On the left, a sidebar contains various filter categories like 'TIPOLOGIE', 'ARGOMENTI', 'LIVELLO SCOLASTICO', etc. Red arrows point from the text 'Filtro: Open + Tipologia Audio + Argomento Arti, Musica, Stili e generi, Musica Classica dal 1750 al 1830' to the search bar and from the word 'Filtro' to the filter categories in the sidebar.

Risorse Open

Piattaforme musicale

Su MLOL l'offerta musicale è vasta e articolata sia da Risorse MLOL, che OPEN.

Nella collezione MLOL si trova il integrato nel catalogo lo Spotify, che rende disponibili un vasto repertorio di musica di tutti generi.

Possiamo inoltre ascoltare diverse esecuzioni nella sezione Open, dove troviamo i pezzi di singoli compositori pubblicati da The British Library.

Come fare la ricerca OPEN?

Selezionando risorse OPEN, Audio, raffinate la vostra ricerca aprendo la categoria *Arti* nel riquadro *Argomenti* e selezionando *Musica, Stili e generi*, poi selezionando il *Periodo e il Genere* di vostro interesse.

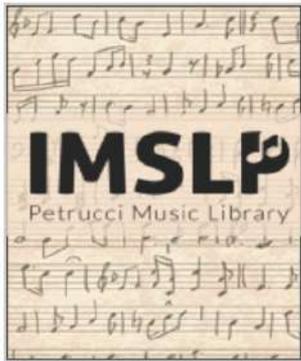
Trovato il titolo, cliccate su *Vai al sito*.

Risorse Open

Spartiti musicali

Spartiti, questa ricchissima raccolta è molto apprezzata tra i

IMSLP - International Music Score Library Project è una mediateca musicale nota come Biblioteca Musicale Petrucci (in onore di colui che fu l'inventore della stampa musicale)



Musurgia Universalis

Athanasius Kircher

Biblioteca Musicale Petrucci (IMSLP)

♥ Aggiungi ai preferiti

0

☰ Aggiungi a una lista

Nessuna Lista contiene l'elemento



Creative commons license, simboli copyleft

Cosa sono le licenze Creative Commons?

A volte si tende a pensare che per il solo fatto di trovarsi liberamente in rete, un'immagine o altro contenuto creativo possono essere liberamente usati. Può anche capitare che ci si ponga il problema, ma non sempre in rete è facile risalire all'autore di un contenuto e alle condizioni per il suo utilizzo.

Ogni licenza aiuta i creatori di un'opera di permettere a terzi di copiare, distribuire, modificare o compiere un uso delle loro opere. Assicurano inoltre ai licenziatari di ricevere i crediti che meritano per il loro lavoro.

Ogni licenza Creative Commons è effettiva in tutto il mondo e permane ed è applicabile fino a che il diritto d'autore esiste.

Dal momento che MLOL, nella sezione Open, offre molti contenuti riutilizzabili, proponiamo una breve guida all'uso delle licenze libere.

Per aiutare il lettore a districarsi fra le varie licenze Creative Commons, lo staff di MLOL ha creato quattro livelli Open: da OPEN 1, che comprende il classico "Tutti i diritti riservati", ad OPEN 4, che comprende licenze aperte come la CC-BY-SA o il pubblico dominio.

PIÙ OPEN



PD



CC0



BY



BY



SA

OPEN 4



BY



ND



BY



NC



BY



NC



SA

OPEN 3



BY



NC



ND



BY

NON COM

OPEN 2



COPYRIGHT



LS

OPEN 1

MENO OPEN



Pubblico Dominio

Le opere in pubblico dominio non sono più soggette a copyright, dato che i diritti sono scaduti; solitamente, 70 anni dopo la morte dell'autore.



CC0

L'autore ha dedicato l'opera al pubblico dominio attraverso la rinuncia a tutti i suoi diritti sull'opera in tutto il mondo come previsti dalle leggi sul diritto d'autore.

Puoi copiare, modificare, distribuire ed utilizzare l'opera, anche per fini commerciali, senza chiedere alcun permesso.

Appartengono a questa tipologia le collezioni di arte del Walters Art Museum



CC-BY

dove BY indica l'obbligo di attribuire l'opera all'autore (è il caso delle archivi di immagini)

Puoi condividere, riprodurre, distribuire questo materiale con qualsiasi mezzo e formato. Devi riconoscere una menzione di paternità adeguata e fornire un link alla licenza.

Puoi modificare, remixare, trasformare il materiale e basarti su di esso per le tue opere per qualsiasi fine, anche commerciale.



CC-BY-SA (Licenza Free cultura)

SA è l'acronimo di "Share Alike" = "condividi allo stesso modo".

L'autore qui ci dice: puoi prendere la mia opera, riutilizzarla, anche modificarla e persino rivenderla, ma la nuova creazione che hai realizzato deve avere la stessa licenza del materiale originario.

È un vincolo in più, da un lato, ma è anche una buona pratica che permette una maggiore circolazione del sapere e delle possibilità di riuso creativo delle opere.

È questa la licenza di Wikipedia, per esempio, ma anche delle opere della biblioteca digitale Wikisource!



CC-BY-ND

dove ND sta per “non opere derivate”

Puoi condividere, riprodurre, distribuire questo materiale con qualsiasi mezzo e formato, per qualsiasi fine, anche commerciale.

Devi riconoscere una menzione di paternità adeguata e fornire un link alla licenza. Se remixi, trasformi il materiale o ti basi su di esso, non puoi distribuire il materiale così modificato.



CC-BY-NC

dove NC sta per “non commerciale”

Puoi condividere, riprodurre, distribuire questo materiale con qualsiasi mezzo e formato. Devi riconoscere una menzione di paternità adeguata e fornire un link alla licenza. Non puoi utilizzare il materiale per scopi commerciali. Puoi modificare, remixare, trasformare il materiale e basarti su di esso per le tue opere.



CC-BY-NC-SA

Devi riconoscere una menzione di paternità adeguata e fornire un link alla licenza. Non puoi utilizzare il materiale per scopi commerciali. Puoi modificare, remixare, trasformare il materiale e basarti su di esso per le tue opere. Se remixi, trasformi il materiale o ti basi su di esso, devi distribuire i tuoi contributi con la stessa licenza del materiale originario.



CC-BY-NC-ND

Devi riconoscere una menzione di paternità adeguata e fornire un link alla licenza. Non puoi utilizzare il materiale per scopi commerciali. Se remixi, trasformi il materiale o ti basi su di esso, non puoi distribuire il materiale così modificato.

Usò non commerciale. È questa la licenza di Weeschool.



È proibito il riutilizzo per fini di lucro della risorsa, che può essere però usata a fini personali, di studio e ricerca.



Tutti i diritti riservati

Il “classico” copyright, che prevede un utilizzo della risorsa ma ne proibisce la riproduzione e il riuso. È questa la licenza di Encyclomedia.

LICENZA
SCONOSCIUTA

Sconosciuto

A volte non è possibile risalire al copyright della risorsa, o il sito che si sta linkando contiene varie risorse con licenze diverse.

In questo caso, è lecito assumere lo status di copyright più restrittivo, cioè “Tutti i diritti riservati”.

Audiolibri stranieri (1 copy / 1 user)

Questa collezione comprende circa 45.000 audiolibri in lingua straniera di oltre 1.200 editori, tra cui Penguin Random House, HarperCollins, Author's Republic, Highlights, Capstone Press e Naxos Audiobooks. Le biblioteche possono acquistare singoli titoli scegliendo dal catalogo: gli audiolibri saranno disponibili in streaming e potranno essere ascoltati da un utente alla volta (modello 1 copy / 1 user); la copia viene liberata automaticamente quando l'utente abbandona la scheda relativa dell'audiolibro. Una volta acquistato l'audiolibro, l'editore e il distributore dell'audiolibro garantiscono alla biblioteca di poterlo offrire ai propri lettori senza limitazioni temporali o sul numero di ascolti.

[> Visualizza](#)

Audiolibri stranieri (Pay-Per-Loan)

Questa collezione comprende circa 30.000 audiolibri in lingua straniera di oltre 1.100 editori, tra cui Author's Republic, Highlights, Capstone Press, Oasis Audio e Audio Media Digital. Le biblioteche possono attivare pacchetti di prestiti a partire da un minimo di 200 euro: gli audiolibri saranno disponibili in streaming e potranno essere ascoltati da tutti gli utenti contemporaneamente. Al momento del prestito, il costo verrà scalato dal credito stanziato dalla biblioteca (modello Pay-Per-Loan).

[> Visualizza](#)

Emons

Questa collezione comprende gli audiolibri distribuiti da Emons. I titoli sono disponibili in streaming. Le copie d'archivio degli audiolibri (su CD-ROM) verranno recapitate alle biblioteche acquirenti. Le spese di spedizione sono gratuite per gli ordini superiori ai 150€. Per ordini inferiori verrà applicato (annualmente) un costo di 10€ scalato dal credito prepagato al 31/12 del corrente anno.

[> Visualizza](#)

il Narratore Download

Questa collezione comprende gli audiolibri di alcuni degli editori distribuiti da Il Narratore. I titoli sono disponibili con la formula del prestito di 14 giorni e scaricabili in formato mp3 senza DRM.

[> Visualizza](#)

il Narratore Streaming

800 titoli dei principali editori italiani di audiolibri disponibili per l'ascolto in streaming su tutti i dispositivi. L'attivazione del servizio prevede una sottoscrizione flat senza limiti di accesso e di utenti contemporanei.

[> Visualizza](#)

Audiolibri su MLOL (SHOP)

Nello Shop di Medialibrary sono disponibili i seguenti:

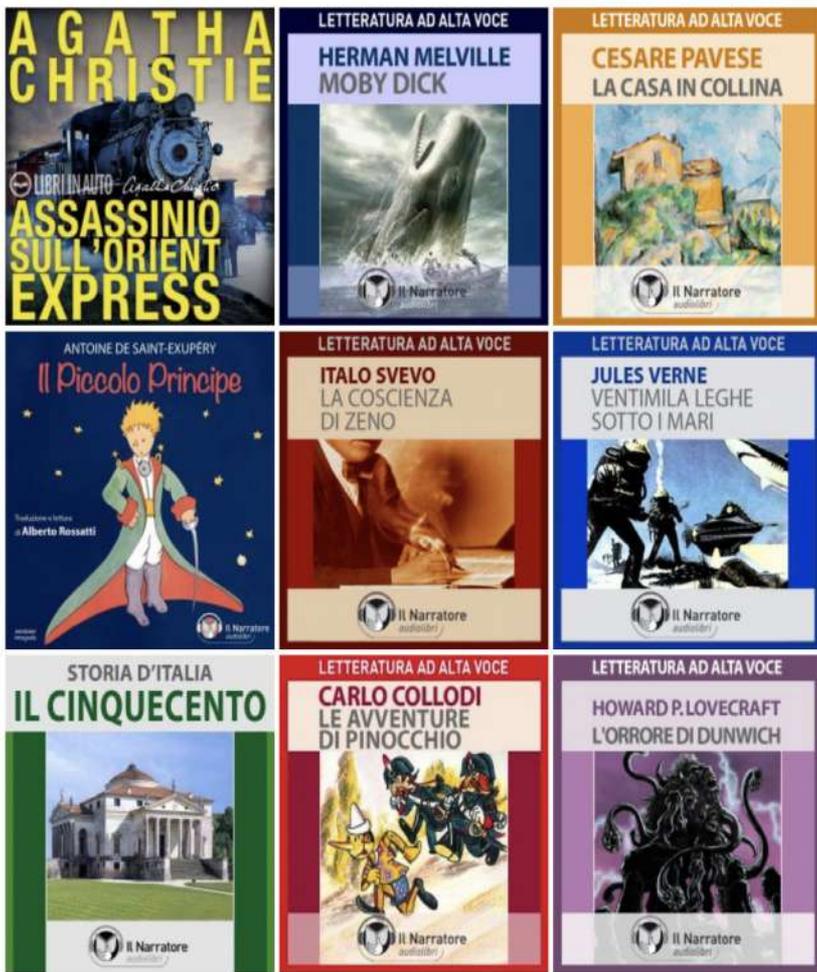
- audiolibri **Il Narratore streaming**: un catalogo di circa 800 titoli; ed è unica collezione condivisibile al livello regionale acquistando una licenza annuale

- audiolibri in **Il Narratore download**: un catalogo di 1.300 titoli che le biblioteche possono acquistare singolarmente;

- audiolibri **Emons streaming**: un catalogo di circa 240 titoli; la biblioteca acquista singolarmente

- un nuovo servizio che offre **audiolibri in lingua originale**: attualmente, circa 80.000 di questi titoli sono in inglese, ma se ne possono trovare anche 500 in cinese, 1.700 in francese, 1.800 in russo, 2.700 in spagnolo e 4.000 in tedesco.

- audiolibri **Open (provenienti dal progetto MLOL OPEN)** circa 13.000 titoli liberamente accessibili, recuperati soprattutto da LibriVox, AdAltaVoce, Liber Liber e Progetto Gutenberg



Audiolibri su MLOL Il Narratore streaming

Gli audiolibri in streaming sul nostro portale si possono ascoltare da qualunque dispositivo, su tutti i browser. I sviluppatori di Medialibrary hanno infatti introdotto un nuovo player per questa tipologia di risorsa che consente di procedere all'ascolto semplicemente cliccando su Ascolta e selezionando il capitolo desiderato. Quindi utenti differenti possono ascoltare in streaming lo stesso audiolibro nello stesso momento

Il modello di licenza della collezione è una licenza flat in abbonamento annuale. Comprende 800 titoli tra cui troviamo capolavori della letteratura mondiale come: Herman Melville e Edgar Allan Poe, Joseph Conrad e James Joyce, Arthur Conan Doyle, Agatha Christie, Fedor Dostoevskij e Virginia Woolf; troviamo anche i classici della letteratura italiana come Calvino, Sciascia, Leopardi, Verga, Salgari, Pavese e Svevo. Per la sezione bambini e ragazzi troviamo le fiabe di Andersen e Grimm, Mark Twain e Jules Verne.

MIGLIORA LA TUA RICERCA →

FILTRI: AUDIOLIBRI x EMONS x

Risorse MLOL: 185 v Open (0) >

POPOLARITÀ ▾ DESC ▾ 12 ▾

RISORSE MLOL ▾

TIPOLOGIE ▾

AUDIOLIBRI (185)

SPOTIFY

MODALITÀ DI CONSULTAZIONE ▾

STREAMING (185)

DOWNLOAD (0)

ARGOMENTI ▾

NOVITÀ ▾

LIVELLO SCOLASTICO ▾

EDITORI / DISTRIBUTORI ▾

1613 PRODUCTIONS (1)

303 AUDIO PRODUCTIONS (1)

4 ARROWS (1)

4-U-NIQUE PUBLISHING (1)

5000 DAYS PUBLISHERS (1)

53RD STREET PUBLISHING (7)

7 CHECKLIST ITEMS LLC (3)

70000 THOUGHTS (20)

7TH PRESS (9)

7TH PRESS LLC (28)

????? S????????? (1)

A BOOK APART (1)

A DISTANT MIRROR (1)

A RAM PUBLISHING INC (2.077)

LINGUE ▾

PAESI / LUOGHI ▾

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI

RISORSE Open >

CERCA IN QUESTA SEZIONE >

Grid of audiobook covers:

- Anna Karenina (Lev Tolstoj)
- Ragionevoli dubbi (Carofiglio Gianrico)
- Storia della bambina per... (Ferrante Elena)
- L'eleganza del riccio (Barbery Marjot)
- Storia di chi fugge e di chi resta (Ferrante Elena)
- Ad occhi chiusi (Carofiglio Gianrico)
- L'insostenibile leggerezza... (Kundera Milan)
- Testimone Inconsapevole (Carofiglio Gianrico)
- Diario di scuola (Pennac Daniel)
- Storia del nuovo cognome (Ferrante Elena)
- L'amica geniale (Ferrante Elena)
- La ragazza che giocava c... (Larsson Stieg)

Page navigation: < 1 2 3 ... 16 > Salta alla pagina VAI

Audiolibri su MLOL

La collezione **Emons**, vanta che acquistando un titolo si ha diritto ad una copia fisica dell'audiolibro.

Fra i titoli del suo catalogo, opere di autori contemporanei molto apprezzati, sia italiani che stranieri, come Elena Ferrante, Maurizio de Giovanni, Emmanuel Carrère e David Foster Wallace, autori classici (Omero e Kipling ad es.) e racconti per ragazzi come Pippi Calzelunghe o quelli di Gianni Rodari.

Tutti gli Emons sono audiolibri di qualità, letti dagli autori stessi o da attori noti.

I titoli si possono acquistare singolarmente da ogni rete.

Risultati: 1 - 10 di 1.249

CERCA NEL CATALOGO

Invia

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ...

FILTRI

Nuovi arrivi

- Ultima settimana
- Ultimi 15 giorni
- Ultimo mese
- Ultimi 3 mesi

Editore

- Alfaaudiobook audiolibri
- Alli Ribelli Edizioni
- Antonio Tombolini Editore
- Area51 Publishing
- Ars Gratia Artis
- Associazione ACEB
- Camelozampa
- Centro Studi Bhaktivedanta
- DualVoice
- EDB
- Edizioni Enea
- Edizioni Full Color Sound
- Edizioni Il Punto d'Incontro
- Eleonora Origi

Autore

- AA. VV.
- Abraham Stoker
- Agatha Christie
- Alberto Moravia
- Alberto Zoma
- Aida Teodorani
- Aldo Nove
- Aleksandr Puškin
- Alessandro Arcangelelli
- Alessandro Betti
- Alessandro Chelso
- Alessandro D'Orlando
- Alessandro Manzoni
- Alessio Tremili

	ORDINA PER Titolo	ORDINA PER Autore	ORDINA PER Editore	ORDINA PER Acquisto
1.	 Audio Antologia della Letteratura Italiana-Vol. I (1200-1700) (scheda)	AA. VV.	il Narratore audiolibri	AGGIUNGI Titolo già acquistato COPIE: 1
2.	 Audio Antologia della Letteratura Italiana-Vol. II (1800-1900) (scheda)	AA. VV.	il Narratore audiolibri	AGGIUNGI Titolo già acquistato COPIE: 1
3.	 Dante Alighieri e la Letteratura Italiana del XIII secolo (scheda)	AA. VV.	il Narratore audiolibri	AGGIUNGI
4.	 Fiabe Remix Vol. 1 (scheda)	AA. VV.	Alfaaudiobook audiolibri	AGGIUNGI
5.	 Fiabe Remix Vol. 3 (scheda)	AA. VV.	Alfaaudiobook audiolibri	AGGIUNGI
6.	 Filosofia e Scienza del 1600-1700 (scheda)	AA. VV.	il Narratore audiolibri	AGGIUNGI
7.	 G. Ferrero, I. Husu, M. Picconi - Fondamenti di chimica per naturopati (scheda)	AA. VV.	Edizioni Enea	AGGIUNGI

Audiolibri su MLOL

Il **Narratore Download**, una collezione di 1300 titoli di audiolibri in download che comprende anche gli Audio-ebook, cioè un valido strumento per migliorare l'apprendimento linguistico, empatico ed emotivo ed è molto utile per le persone con problemi di dislessia o per stranieri che imparano l'italiano.

Gli audio-ebook sono audiolibri sincronizzati con il testo digitale, che consentono lettura e ascolto coordinati (Letture + Ascolto).

Grazie al formato ePub3, il nuovo standard per gli ebook, ancora poco utilizzato ma dalle grandi potenzialità, è possibile l'inclusione di contenuti multimediali, interattivi, di simboli matematici, grafici e font di alfabeti diversi dal latino.

Per questo bisogna che il proprio sistema di lettura supporti lo standard SMIL (Synchronized Multimedia Integration Language), un standard avanzato per la sincronizzazione multimediale.



Audiolibri in lingua originale OPEN

Utilissimi per chi sta imparando una lingua straniera o per gli utenti stranieri che possono trovare tra i titoli dei grandi classici della letteratura da ascoltare nella propria lingua madre.

MIGLIORA LA TUA RICERCA

FILTRI: AUDIOLIBRI x ITALIANO x LIBRIVOX x

Risorse Open: 70 MLOL: 0

POPOLARITÀ | DESC | 12 | 1

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI

RISORSE Open >

TIPOLOGIE

AUDIOLIBRI (70)

ARGOMENTI

NOVITÀ

LIVELLO SCOLASTICO

EDITORI / DISTRIBUTORI

AD ALTA VOCE (214)

ITALY GUIDES (28)

LA REPUBBLICA (1)

LIBER LIBER (48)

LIBRIVOX (70)

LOGOS LIBRARY (22)

PROGETTO GUTENBERG (5)

LINGUE

ARABO (1)

BULGARO (4)

CINESE (20)

COREANO (3)

DANESE (10)

EBRAICO (21)

ESPERANTO (6)

FINLANDESE (14)

FRANCESE (176)

GIAPPONESE (37)

GRECO (16)

GRECO ANTICO (14)

INGLESE (10.725)

ITALIANO (70)

PAESI / LUOGHI

LICENZE

LIVELLO OPEN

BOOK IN PRESS, EDICOLA &

Canti
Giuseppe Legnani

Locandiera
Carlo Goldoni

Il fu Mattia Pascal
Luigi Pirandello

Vagabondaggio
Giovanni Verga

Canzoniere (Rerum vulg...

Vita dei campi
Francesco Petrarca

Vita dei campi
Giovanni Verga

Novelle per un anno, vol. 3: La Rallegrata
Luigi Pirandello

Dialogo delle lingue
Sperone Speroni

Ricordi di Parigi
Edmondo De Amicis

Cuore
Edmondo De Amicis

Novelle per un Anno, vol...

1 2 3 ... 6 >

Salta alla pagina

VAI

Tantissimi sono i capolavori della letteratura disponibili in formato audio, circa 13000 titoli: tutta Jane Austen, i romanzi e le poesie delle sorelle Bronte, i classici della fantascienza di H.G. Wells, Paradise Lost e altre opere di John Milton, diverse opere di Oscar Wilde, e per chi ha molto tempo da dedicare all'ascolto.. l'Ulysses e tutta la produzione maggiore di James Joyce.

La collezione comprende anche i classici della letteratura per ragazzi, che spesso vengono assegnati a scuola dagli insegnanti di inglese. La collezione spazia da Mark Twain a Lewis Carroll, da Charles Dickens a Louisa May Alcott, da Robert Louis Stevenson a Frances Hodgson Burnett.

Titolo	Regista	Anno	Genere
11. Chi l'ha vista morire? (scheda)	Aldo Lado	1972	Thriller
12. Arca russa (scheda)	Aleksandr Sokurov	2002	Storico
13. Prima comunione (scheda)	Alessandro Biasetti	1950	Commedia
14. Crushed lives: il sesso dopo i figli (scheda)	Alessandro Colizzi	2015	Commedia
15. Galleria degli Uffizi - Il gran tour del XXI secolo (scheda)	Alessandro G.A. D'Alessandro	2013	Documentario
16. Come saltano i pesci (scheda)	Alessandro Valori	2016	Drammatico
17. Fela Kuti - Il potere della musica (scheda)	Alex Gibney	2014	Musica
18. Benvenuti...ma non troppo (scheda)	Alexandra Leclère	2015	Commedia

Film su MLOL

I film della collezione vengono offerti in streaming e restano disponibili per gli utenti per 24 ore a partire dalla registrazione del prestito, per un numero massimo di 3 al mese.

Una risorsa SHOP acquistabile individualmente. Il servizio di video on demand è realizzato in collaborazione con CG Entertainment (che fornisce i contenuti) e StreamUp (che mette a disposizione la piattaforma per lo streaming).

Gli utenti potranno vedere i film da tutti i computer da qualsiasi browser e dispositivo collegandosi al computer al televisore di casa o a un videoproiettore.

Attualmente, il catalogo comprende 400 titoli di grandi film contemporanei premiati, ma anche dei classici del cinema italiano, come: Ettore Scola, Vittorio De Sica, Xavier Dolan, Claudio Caligari, Dario Argento, David Cronenberg, Marco Ferreri, fratelli Taviani etc. Si possono cercare per genere cinematografico: commedia, drammatico, documentario, animazione...

CONTENUTI DIGITALI LIBERAMENTE ACCESSIBILI

RISORSE Open >

TIPOLOGIE

VIDEO (56)

TAG DI VIDEO

Sceneggiati televisivi

ARGOMENTI

NOVITÀ

LIVELLO SCOLASTICO

EDITORI / DISTRIBUTORI

LINGUE

ITALIANO (56)

PAESI / LUOGHI

LICENZE

LIVELLO OPEN

EBOOK IN PRESTITO, EDICOLA E MOLTO ALTRO

RISORSE MLOL >

CERCA IN QUESTA SEZIONE >

Risorse Open: 56 MLOL >

AUTORE ASC 24

Giorgio Albertazzi ...
Giorgio AlbertazziI ragazzi di via Pan...
Gianni AmelioLa porta sul buio
Dario Argento ; Lu...Jazz band
Pupi AvatiPiccolo mondo ant...
Silverio BlasiCaravaggio
Silverio BlasiLa coscienza di Zeno
Sandro BolchiRitratto di donna v...
Flaminio BolliniUna donna
Gianni BongioanniMosè
Gianfranco De BosioI ragazzi del muretto
Gianluigi Calderon...Italian Restaurant
Giorgio CapitaniCommesse
Giorgio Capitani ; J...Cuore
Luigi ComenciniLe avventure di PL...
Luigi ComenciniA come Andromeda
Vittorio Cottafavi

Risorse Open VIDEO

Nello stesso tempo vediamo la disponibilità dei film sezione video Open

OPEN Video è una sezione che raccoglie i film, cortometraggi, documentari, sceneggiature televisive di oltre 20.000 risorse.

Per districarsi in questa sezione bisogna aiutarsi dal Menu con i filtri di ricerca.

Se, per esempio vogliamo visionare un film partiamo dal menu **Argomenti** si seleziona la voce **Arti**. La scelta dell'argomento principale fa comparire un ulteriore menu con i sottoargomenti: quello che ci interessa in questo caso è **Cinema, televisione e radio**, e poi sottomenu **Cinema, film** a cui corrispondono altri sottomenu: **Cinema stili e generi**.

Selezionando **Commedia** otteniamo circa 300 risorse tra cui segnaliamo la presenza di: Pupi Avanti, Hitchcock, Coppola, Herzog, Tarkovski oppure se scegliamo **CORTI** otteniamo i corti d'animazione nipponica o del progetto Blank on Blank.

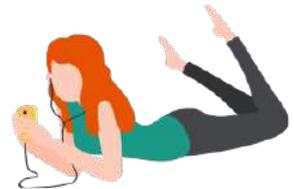
Contenuti DigiToscana

MLOL

Il punto di forza della piattaforma è l'intera edicola internazionale "**Press Display**", con più di 7000 quotidiani online da tutto il mondo nell'edizione del giorno e dei giorni precedenti.

Separatamente sono disponibili anche le testate dei giornali più letti:

- Il Tirreno
- La Repubblica
- La Nazione
- Il Corriere della Sera





CHE COSA PUOI TROVARE NELL'EDICOLA?

Migliaia di quotidiani e periodici da tutto il mondo e in tantissime lingue, consultabili ogni giorno in versione digitale.

Puoi sfogliare i giornali da browser e alcuni anche tramite un'apposita applicazione.

DigToscana MLOL – Edicola





MODALITA DI ACQUISTO DEI TITOLI DELL'EDICOLA

L'acquisto delle risorse appartenenti alla sezione Edicola è centralizzato e gestito dal coordinamento regionale. Questo permette di far fronte ai costi sempre crescenti degli abbonamenti imposti dai diversi editori, che talvolta applicano una politica nei confronti delle biblioteche piuttosto severa.

- Banca dati **PressReader**: scadenza 31/12/2019; costo anno in corso 42.000 euro IVA inclusa per X accessi

- **La Nazione** (varie ed.locali escluso Firenze): scadenza 28/02/2020; costo anno in corso 8.800 euro iva inclusa per 22 licenze

- **Il Tirreno**: scadenza 06/06/2020; costo anno in corso 17.600 euro iva inclusa per 44 licenze

- **Il Sole 24 ore**: scadenza 08/06/2020; costo anno in corso 3.400 euro iva inclusa per 10 licenze

- **Repubblica**: scadenza 30/06/2020; costo anno in corso 24.800 euro iva inclusa per 62 licenze

DigToscana MLOL – Edicola



PRESSREADER

Moltissime testate presenti su MLOL sono inserite in una piattaforma chiamata **PressReader**.

Circa 7300 tra giornali e riviste in 64 lingue, da oltre 150 paesi, suddivisi in 24 categorie.

Tra i quotidiani italiani ad es.: Corriere della Sera e La Gazzeta dello Sport

Tra le riviste italiane: Focus, Dove, Vanity Fair, ecc.



DigToscana MLOL – Edicola



PRESSREADER

E' possibile sfogliare il giornale come nella versione cartacea

Se clicchi due volte sul titolo dell'articolo che vuoi leggere ottieni l'ingrandimento e se di nuovo clicchi due volte ritornerà alle dimensioni precedenti.

Cliccando invece una sola volta sul titolo potrai leggere l'articolo nella versione testuale.

E' possibile anche:

- controllare la data del quotidiano
- aggiungere la pubblicazione ai tuoi preferiti
- tradurre l'articolo nelle principali lingue veicolari
- ascoltare la lettura dell'articolo grazie alla sintesi vocale
- effettuare il download della pubblicazione sul proprio device
- esportarlo per leggerlo su un e-reader
- ingrandire il carattere e scegliere il tipo di font

DigToscana MLOL – Edicola



PRESSREADER

Puoi anche effettuare la stampa o di una pagina intera oppure di un'area di testo selezionata, utilizzando l'apposito comando ma non dovrai essere nella visione testuale dell'articolo.

Puoi anche consultare l'archivio della testata che stai leggendo.

Dalla pagina principale se clicchi sul menù in alto a sinistra puoi ad esempio cliccare su "Pubblicazioni" e fare una ricerca per paesi o lingue o categorie. I filtri possono anche essere combinati. Ad es: Argentina / Notizie



DigToscana MLOL – Edicola



PressReader

News

★☆☆☆☆ 8

OTTIENI

APP PRESSREADER

Gli utenti delle biblioteche che offrono il servizio MediaLibraryOnline possono utilizzare l'app **PressReader**, senza sottoscrivere alcun abbonamento, ma prima è necessario farsi riconoscere dalla app come utenti MLOL.

Oltre alla semplice lettura del quotidiano, la app di PressReader consente:

- di scaricare la copia del giornale prescelto e di leggerlo offline;
- di ricevere in automatico e scaricare i nuovi numeri connettendosi a internet per il solo tempo del download;
- di memorizzare le proprie preferenze e sincronizzare le proprie letture su diversi dispositivi utilizzati.

DigToscana MLOL – Edicola





PressReader

News

★☆☆☆☆ 8

OTTIENI

APP PRESSREADER

E' possibile utilizzare la app per ricevere gli aggiornamenti ed effettuare il download dei nuovi numeri di riviste e quotidiani per 7 giorni consecutivi, dopodiché sarà necessario farsi riconoscere nuovamente come utenti MLOL.

Se la app non effettua l'identificazione richiede la sottoscrizione a pagamento degli abbonamenti ai quotidiani, come accade ai privati che utilizzano il servizio al di fuori di MediaLibraryOnline.

Per farsi riconoscere sarà sufficiente ripetere il passaggio iniziale, ovvero accedere a MLOL dal browser internet (dal pc o dallo stesso dispositivo che utilizzi per leggere i quotidiani) con le proprie credenziali, localizzare il giornale, selezionare "Sfoggia" ed effettuare nuovamente l'accesso all'app PressReader tramite il profilo utente.

DigToscana MLOL – Edicola





LA REPUBBLICA

Puoi scegliere di consultare la testata nazionale, le edizioni locali o l'archivio. La Repubblica mette a disposizione l'archivio dei 14 giorni precedenti al quello del giorno.

Per sfogliare il giornale, clicca sulla prima pagina.

Cliccando una volta sul titolo o sul testo di un articolo puoi leggerlo nella versione testuale, se invece clicchi due volte puoi ingrandire il testo.



DigToscana MLOL – Edicola



L'archivio storico del Corriere della sera disponibile su MLOL!

L'Archivio PRO è la piattaforma del Corriere della Sera che consente la consultazione di tutto il suo archivio storico, dalla fondazione della testata ad oggi.

Si tratta di un archivio preziosissimo, testimonianza di 143 anni della storia italiana e internazionale, che contiene più di 2.5 milioni di pagine in formato digitale.

L'organizzazione della pagina è molto chiara e la ricerca intuitiva: nel box di ricerca si inseriscono le parole chiave ed eventualmente si utilizzano le diverse opzioni per restringere il campo di ricerca, ad es. mettendo la spunta ad una sola o a tutte le testate in cui ricercare, selezionando in quale parte del giornale effettuare la ricerca (tutto/occhiello/testo), delimitandola ad una certa data o periodo di tempo, ad una particolare edizione (nazionale, locale, prima, terza etc) o supplemento, alla firma di un certo giornalista; è anche possibile filtrare ulteriormente la ricerca utilizzando nomi di località, personaggi, organizzazioni o argomenti.

OLTRE ALLA PIATTAFORMA MLOL

Siti d'interesse al bibliotecario MLOL:

- userpanel - gestione utenti: <http://www.medialibrary.it/adm/userpanel>
- blog MLOL - dove lo staff MLOL pubblicano tutte le novità in atto : <https://blog.mlol.it/>
- Bibliomedialog - un blog dove altri bibliotecari recensiscono molte risorse MLOL e dove anche voi siete invitati a partecipare: <https://bibliomedialog.com/>
- Catalogo generale MLOL dove si può consultare tutto il posseduto e far proposte di acquisto per la vostra rete: <https://medialibrary.it/media/ricerca.aspx>
- Webinar - formazione: <http://medialibrary.it/pagine/pagina.aspx?id=423>
- open Mlol: <http://www.openmlol.it/Media>

Siti d'interesse al referente di rete:

- userpanel - gestione bibliotecari : <http://toscana.medialibrary.it/adm/Login>
- 4 tasche: Shop regionale e Shop individuale al 4% e al 22%: <https://shop.medialibrary.it/home/home.aspx>
- Statistiche: <http://toscana.medialibrary.it/adm/Login>
- Lista [MlolToscana] - condividere le informazioni tra i referenti e poi con i vostri bibliotecari
- Per ogni problema di ordine tecnico è possibile scrivere a all'help desk di MLOL: info@medialibrary.it indicando il tuo username

Modelli di vendita degli ebook e degli audiolibri

- Download - 1 copy / 1 user
- Download - 1 copy / 2 user

di cui alcuni non hanno scadenza dopo averli preso in prestito (protezione Social DRM),
alcuni 14 giorni (protezione DRM),

alcuni oltre ad avere la scadenza di prestito di 14 giorni hanno anche una scadenza nello shop -
dopo averlo acquistato restano disponibili al prestito solo 17 mesi (PDA)

– [Usura dei titoli dopo 20/60 download](#)

- Pay per loan (pacchetti di libri di un certo editore che li rende tutti visibili e solo quando l'utente scarica l'ebook viene scalato dal credito)
- Streaming: pacchetti in abbonamento annuale

Quanto costa scaricare un ebook (esempio) Ogni shop, regionale o individuale ha due distinti contenitori, quello dei titoli con IVA al 4% e quello con i download IVA al 22%

Di solito, i titoli variano tra €10-35, invece i download variano tra €1,53-1,83

[Fare sempre un controllo sui titoli esistenti nel pannello utenti ; per i titoli più letti si acquistano più di una copia, quindi nello shop risultano Copie esaurite, ma in realtà il titolo esiste.](#)



Come promuovere DigiToscana MLOL?

- > **PROMOZIONE CARTACEA:** depliant, locandine, segnalibri, roll up, adesivi, ecc.
- > **PROMOZIONE WEB:** sito web, facebook, twitter, instagram, altri canali social, newsletter, tutorial.
- > **SCHERMI E MONITOR:** se presenti, in che numero e dove sono collocati.
- > **INCONTRI CON L'UTENZA:** se vengono effettuati, la frequenza, la tipologia ed il target
- > **ALTRE FORME DI PROMOZIONE:** front office delle biblioteche, comunicati stampa, articoli, tv, radio, spot.

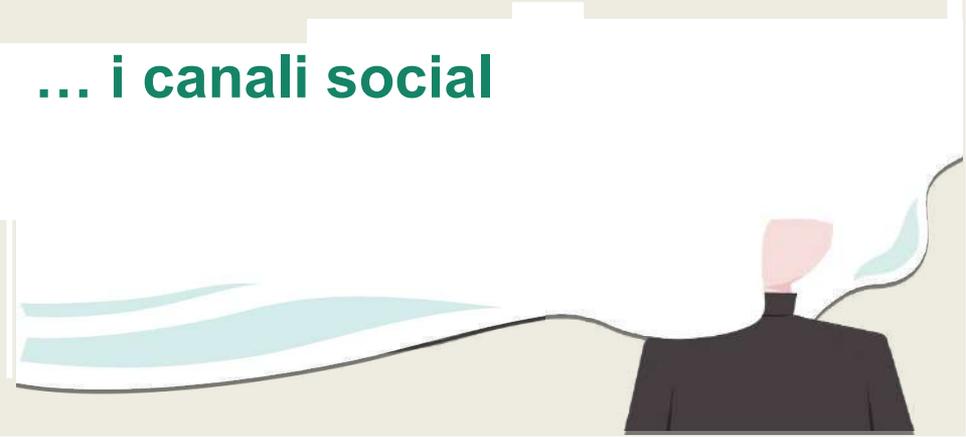
PROMOZIONE WEB DI DIGITOSCANA MEDIALIBRARYONLINE

SITO WEB

- Tutte le reti bibliotecarie promuovono la piattaforma MLOL attraverso le pagine dei propri siti web e/o quelle delle singole biblioteche
- Per lo più i contenuti che vengono promossi descrivono le opportunità offerte dal servizio, le risorse contenute e le modalità di iscrizione. Alcune reti prevedono una form per l'iscrizione online a MLOL (es. SDIAF)
- Alcune reti e alcune biblioteche aggiornano le pagine del proprio sito con notizie dedicate a nuovi servizi o tipologie di risorse acquistate

PROMOZIONE WEB DI DIGITOSCANA MEDIALIBRARYONLINE

... i canali social



FACEBOOK

- E' sicuramente il canale social più utilizzato per la promozione del servizio MLOL ma soprattutto delle risorse contenute e delle attività specifiche rivolte agli utenti
- Le pagine Facebook che dedicano post sono per lo più quelle delle singole biblioteche ma da parte di alcune reti la promozione passa attraverso la pagina facebook della rete stessa
- La frequenza dei post varia. Sicuramente dall'analisi emerge una pianificazione dei post dedicati a MLOL piuttosto casuale
- Il coordinamento MLOL regionale pubblica periodicamente sulla pagina facebook "Toscana Biblioteche" post dedicati a MLOL: nuove tipologie di risorse, liste su particolari argomenti o ricorrenze, ecc. I post vengono condivisi mediante i tag alle pagine fb delle reti o delle biblioteche della Toscana.

PROMOZIONE WEB DI DIGITOSCANA MEDIALIBRARYONLINE

... i canali social



FACEBOOK

Qualche suggerimento:

- cercare di **pianificare tipologia di post** da dedicare a MLOL e loro frequenza
 - corredare il post con **immagini ben definite** e quanto più possibile accattivanti
 - utilizzare un **linguaggio informale ed emoticon** che attirano l'attenzione e alleggeriscono il contenuto
 - **creare rimandi** alla homepage di DigiToscana MLOL e ripetere quando possibile le modalità di iscrizione al servizio
 - ricordarsi di **taggare le pagine delle biblioteche** della vostra rete e in alcuni casi anche quelle delle altre reti, oltre alla pagina @medialibrary e ricondividere quando si è "taggati"
 - **collaborare con il coordinamento regionale** per la creazione di post da pubblicare sulla pagina Toscana Biblioteche

PROMOZIONE WEB DI DIGITOSCANA MEDIALIBRARYONLINE

... i canali social

TWITTER

Nelle caratteristiche di questo social (microblogging e brevità del testo) troviamo le principali risposte ad un mancato utilizzo di questo canale da parte delle biblioteche nella promozione di MLOL.

Poche tra le biblioteche toscane comunicano il servizio MLOL attraverso tweet dedicati. La frequenza è scarsissima e i contenuti prediligono la promozione di iniziative che si svolgono nelle biblioteche rivolte agli utenti (incontri dedicati all'uso di MLOL).



PROMOZIONE WEB DI DIGITOSCANA MEDIALIBRARYONLINE

... i canali social



TWITTER

Qualche suggerimento

L'uso di questo social non è prioritario per la promozione di MLOL, che spesso necessita di post piuttosto articolati per la spiegazione di particolari servizi e tipologie di risorse, tuttavia con un tweet possiamo:

- **fornire comunicazioni generali**: es. avvio di un nuovo servizio, la nuova collezione di audiolibri su MLOL
- **promuovere liste di titoli o di risorse** che abbiamo creato sulla piattaforma. Basterà aggiungere ad un breve testo un link che rimanda direttamente alla lista. Per fare questo vi consigliamo sempre l'utilizzo di un tool di URL shortening, es. Bitly.
- **utilizzare i temi di tendenza** per promuovere le risorse contenute in MLOL. Es: #Tienanmen come spunto per promuovere l'archivio de Il Corriere della Sera
- **scrivere solo ciò che serve** ed inserire testo, immagini, GIF, video, link, hashtag e menzioni (@mention) che sono sempre fondamentali.

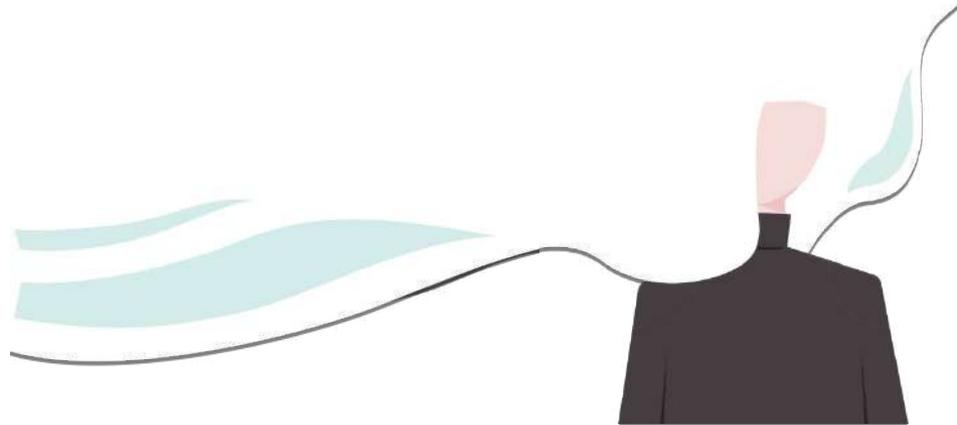
PROMOZIONE WEB DI DIGITOSCANA MEDIALIBRARYONLINE

... i canali social

INSTAGRAM

Dall'indagine emerge che **nessuna rete né biblioteca** utilizza Instagram per la promozione di MLOL.

Possiamo definirla come una vera e propria situazione atipica dal momento che questo è il social che sta registrando la crescita più alta. Moltissime infatti sono le biblioteche che hanno aperto un profilo instagram.



PROMOZIONE WEB DI DIGITOSCANA MEDIALIBRARYONLINE

... i canali social



INSTAGRAM

Qualche suggerimento:

- utilizzare immagini e foto di buona qualità
- provare a contestualizzare la foto all'interno della biblioteca o in una delle biblioteche della rete oppure che richiami un contesto che abbia a che fare con la lettura. Utilizzare foto e immagini di cui sei proprietario.
- coinvolgere gli utenti che abitualmente consultano la piattaforma e invitali a “postare” sui loro profili foto che li ritraggono mentre consultano MLOL utilizzando gli hastag #mlol #medialibraryonline #digitoscanamlol #biblioteca digitale e a “taggare” il profilo della biblioteca o del sistema bibliotecario a cui è iscritto es @biblioblate
- alcune immagini che puoi scaricare dalla collezione open mlol sono molto adatte per instagram e contemporaneamente sono un ottimo strumento per promuovere la collezione

DIGITOSCANA è la biblioteca digitale toscana ad accesso libero.

Se sei già un **utente MLOL**, **ACCEDI con le tue credenziali**. Se non sei ancora registrato, rivolgiti alla tua biblioteca.

SEMPRE CON TE:
LIBRI, GIORNALI, RIVISTE E ALTRE
RISORSE DIGITALI DA SCOPRIRE

[ESPLORA IL CATALOGO >](#)

ENTE

USERNAME

PASSWORD

[LOGIN](#)

[Hai dimenticato la password?](#)

INFO

[Che cos'è MLOL](#)

AIUTO

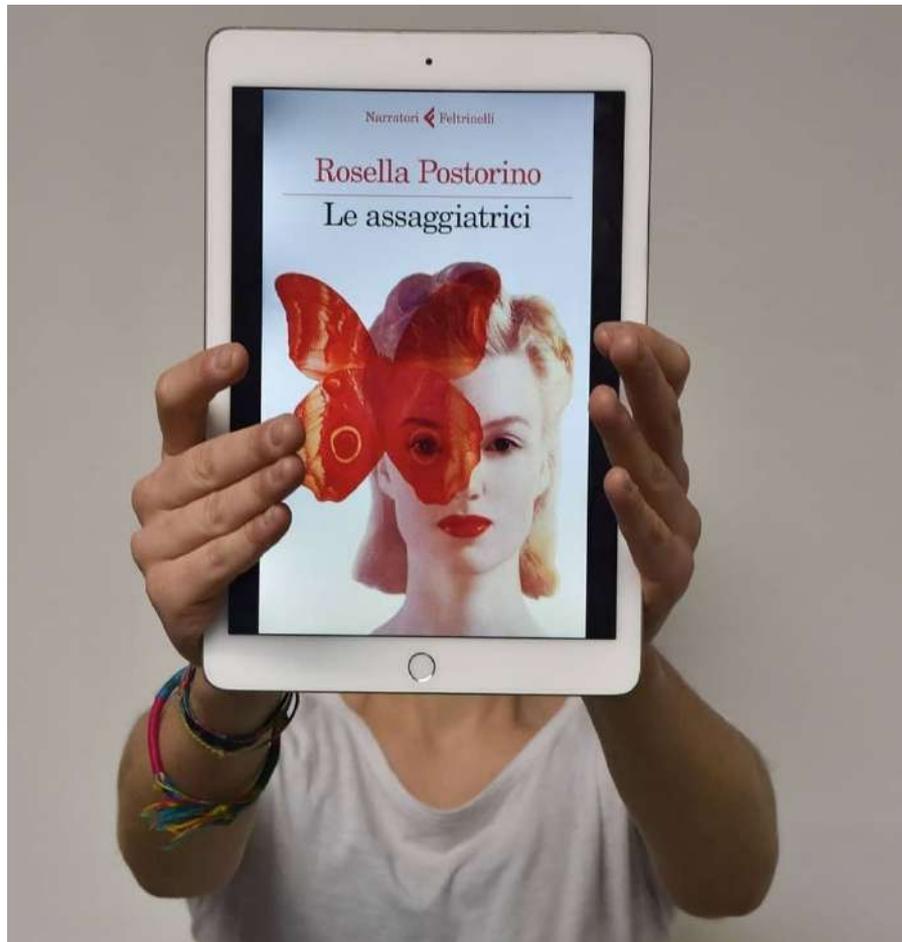
[Guida](#)
[App MLOL Reader](#)
[Domande Frequenti](#)
[Scrivici](#)

SEGUICI



CONTATTI

Info@medialibrary.it



PROMOZIONE WEB DI DIGITOSCANA MEDIALIBRARYONLINE

NEWSLETTER E MAILING LIST

Le biblioteche utilizzano newsletter o mailing list per comunicare ai propri iscritti notizie dedicate a MLOL. In particolare i contenuti che vengono promossi attraverso questo canale sono: nuove acquisizioni (ebook, audiolibri, ecc), nuovi servizi offerti dalla piattaforma (es. cinema, musica), incontri di formazione per utenti che desiderano imparare a consultare la piattaforma, avvisi per gli utenti.



PROMOZIONE CARTACEA DI DIGITOSCANA MEDIALIBRARYONLINE

- ✓ Per quanto riguarda la comunicazione cartacea vi è una forte tendenza all'utilizzo di dépliant, locandine e segnalibri, mentre è molto ridotto il ricorso agli adesivi*. Solo una rete ha segnalato la presenza di roll-up in una delle biblioteche.
- ✓ I contenuti che si predilige veicolare tramite depliant, locandine e segnalibri sono la presentazione del servizio e le principali caratteristiche di usabilità, oltre agli incontri dedicati agli utenti. Mancano quasi completamente contenuti dedicati a risorse specifiche e alle modalità specifiche di consultazione.
- ✓ La localizzazione di questo materiale è principalmente all'interno della biblioteca (front-office, mediateca, emeroteca), anche se sono stati segnalati casi di distribuzione presso uffici comunali, edicole, librerie e centri commerciali (es. punti BiblioCoop).



An advertisement for DIGITOSCANA, the digital library of Tuscany. The main image shows a modern, bright interior space, likely a library or cafe, with large windows overlooking a cityscape featuring the dome of St. Peter's Basilica. The space is furnished with tables and chairs, and there are white cloud-shaped decorations hanging from the ceiling. In the foreground, a wooden table holds a smartphone, a laptop, a tablet, and a computer monitor displaying the DIGITOSCANA website. The text "DIGITOSCANA" is prominently displayed in a white banner, with a green ribbon below it stating "LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA" and "24 ore su 24 / 7 giorni su 7 / 365 giorni l'anno". At the bottom, there are logos for "REGIONE TOSCANA", "CENTRO FIRENZE", "SISTEMA DOCUMENTARIO INTEGRATO DELL'AREA FIORENTINA", and the "mlo" logo.

DIGITOSCANA

LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA
24 ore su 24 / 7 giorni su 7 / 365 giorni l'anno

REGIONE TOSCANA
CENTRO FIRENZE
SISTEMA DOCUMENTARIO INTEGRATO DELL'AREA FIORENTINA
mlo

PROMOZIONE WEB DI DIGITOSCANA MEDIALIBRARYONLINE

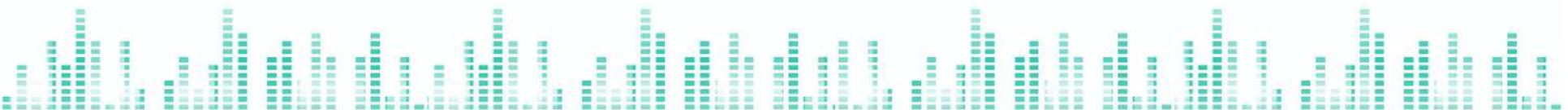
... il materiale cartaceo

Qualche suggerimento

- creare materiale cartaceo per risorse specifiche o per tipologia di utenza (es. cartoline dedicate a: edicola, audiolibri, open source / stessa grafica e diverso colore)
 - utilizzare una grafica pulita e che sia in linea con quella ufficiale sia di MLOL che della biblioteca e dell'ente di appartenenza
 - fare attenzione all'uso dei loghi aggiornati
 - fare attenzione che il materiale sia sempre presente in biblioteca e nei luoghi esterni dove si pensa che il materiale possa andare in distribuzione o essere letto
- 

ALTRE FORME DI PROMOZIONE

-
- ✓ **comunicato stampa** in occasione di iniziative specifiche o in particolari periodi dell'anno (es: periodo estivo per promuovere la possibilità di leggere in vacanza o di consultare la biblioteca digitale anche quando la biblioteca fisica è chiusa)
 - ✓ **articoli** su testate locali
 - ✓ **canale radiofonico e/o televisivo**



INCONTRI CON UTENZA E OPERATORI



- ✓ Gli **incontri destinati all'utenza** dovrebbero mirare a spiegare il funzionamento della piattaforma e le modalità di consultazione delle risorse
- ✓ Gli **incontri con gli operatori** dovrebbero prevalentemente essere incontri di aggiornamento
- ✓ incontri con **utenza "speciale"**:
 - scuole
 - utenti "over 60"
 - utenti che frequentano corsi di alfabetizzazione digitale

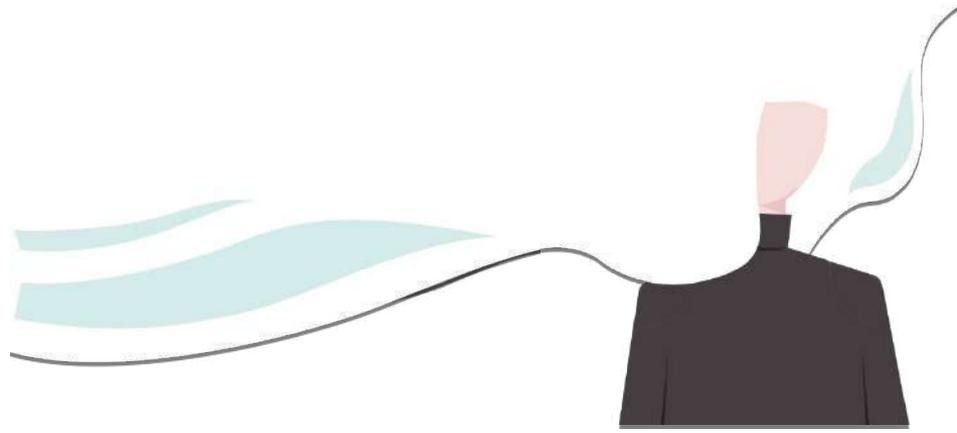


PROMOZIONE WEB DI DIGITOSCANA MEDIALIBRARYONLINE

... video tutorial e spot

Grazie ai social network come youtube e Facebook la diffusione di video tutorial, spot e veri e propri cortometraggi si è fatta sempre più massiccia.

Per questo motivo la rete SDIAF recentemente si è dedicata alla realizzazione di uno spot e 4 video tutorial (presentazione generale di DigiToscana MLOL, scaricare e leggere ebook da MLOL, come consultare l'edicola MLOL e le risorse open di MLOL)





PROMOZIONE WEB DI DIGITOSCANA MEDIALIBRARYONLINE

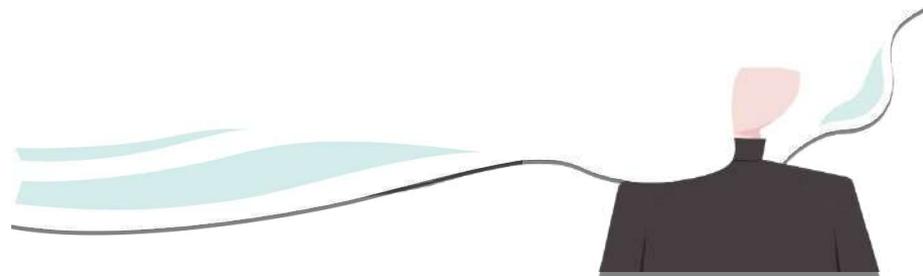
... video tutorial e spot

Presentiamo lo **spot promozionale** realizzato dalla rete SDIAF.

La storyboard si svolge in un contesto di vita quotidiana in cui le persone di diverse età stanno consultando MediaLibraryOnline.

In una sequenza veloce di passamano su vari dispositivi si visualizza ogni tipologia di materiale presente su MLOL.

Il messaggio che si vuole trasmettere è che MediaLibrary esiste, che sulla piattaforma puoi trovare tante risorse e infine che lo puoi utilizzare su diversi supporti, ovunque ti trovi, a qualsiasi ora ed è gratuito per tutti gli iscritti ad una delle reti bibliotecarie della Regione Toscana



PROMOZIONE WEB DI DIGITOSCANA MEDIALIBRARYONLINE

L'ABC di MLOL in 4 video tutorial

VIDEO TUTORIAL

I 4 video tutorial specifici sono pensati invece come prodotto per i cosiddetti “non utenti”, per gli utenti al primo accesso o per coloro che non hanno destrezza digitale.

1. Un **tutorial generico** in cui si presentano le funzionalità della piattaforma
2. Un tutorial per consultare l'**edicola**
3. Un tutorial su come scaricare e prendere in prestito un **ebook**
4. Un tutorial dedicato alle risorse **open**



Utenti cca 45.000 iscritti, ogni rete iscrive i suoi utenti che confluiscono nello stesso portale USERPANEL:
<http://www.medialibrary.it/adm/userpanel>

Le credenziali **username e password** sono generate dal portale gestionale di ogni rete, nel vostro caso da Sebina

Username: SDIAF23938



ACQUISTO CONTENUTI E STRUMENTI DI AMMINISTRAZIONE
PER IL TUO PORTALE MLOL

[HOME](#) [GESTIONE PORTALE](#) [IL MIO ACCOUNT](#) [HELP DESK](#)

Gestione Utenti

17643 utenti iscritti / 12747 attivi

CREA NUOVO UTENTE

Cerca: gelli davide

Username	Email	Nome / Cognome	Tessera	Note	Inserito Da	Data Inserimento	Abilitato	Edit
SDIAF200464	d.gelli@comune....	Davide Gelli	200464		elisamacherelli	18/11/2015	si	Azioni+

Vista da 1 a 1 di 1 elementi (filtrati da 17.643 elementi totali)

Precedente

DETTAGLI
MODIFICA
CAMBIA PASSWORD
DISABILITA

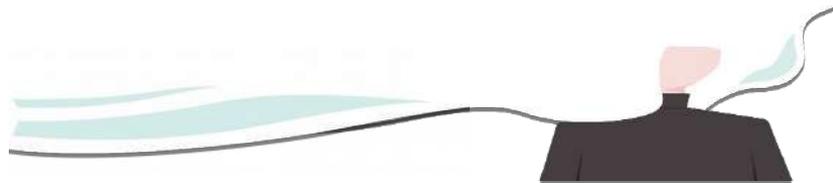
Il sistema di amministrazione del portale MLOL

Al sistema di amministrazione del portale MLOL si accede da:

<http://www.medialibrary.it/adm/Login>

E' necessario inserire le proprie credenziali/operatore o credenziali/biblioteca ricevute in precedenza dal referente MLOL per la rete.

Il sistema consente all'operatore la gestione degli utenti iscritti o che devono iscriversi a MLOL, la verifica dei propri dati e di uscire (logout) dal sistema e di aprire un "ticket" per una richiesta di assistenza da parte di Horizons.



GESTIONE UTENTI

- 1) È possibile generare nuovi utenti
- 2) Gestire alcune operazioni per utenti già iscritti a MLOL, come: modificare dati utente, cambiare password, inviare nuovamente l'attivazione dell'iscrizione, eliminare l'iscrizione.

Si consiglia prima di creare un nuovo utente di controllare che l'utente non sia già iscritto a MLOL , inserendo un dato identificativo dell'utente nel campo "CERCA".

Una volta verificato che l'utente non è ancora iscritto al servizio è possibile procedere con l'iscrizione tramite il comando "CREA NUOVO UTENTE".



Il sistema di amministrazione del portale MLOL

GESTIONE UTENTI

La form di iscrizione è immediata e di facile utilizzo ed è divisa in due parti:

1) **Dati utente:** sono tutti obbligatori tranne il campo “note”. Il campo **username** è il campo più importante perché andrà a costituire l’identificativo dell’utente all’interno della piattaforma DigiToscana MLOL.

Consigliamo di identificare l’utente con la sigla della rete documentaria + il numero o il codice che viene attribuito all’utente al momento dell’iscrizione al sistema documentario.

Es: SDIAF25893

1) **Dati Bibliotecari:** Sistema bibliotecario di appartenenza, biblioteca, n° tessera, Gruppo (dal menù a tendina sarà selezionabile solo il proprio sistema bibliotecario). Questo ultimo campo è obbligatorio.

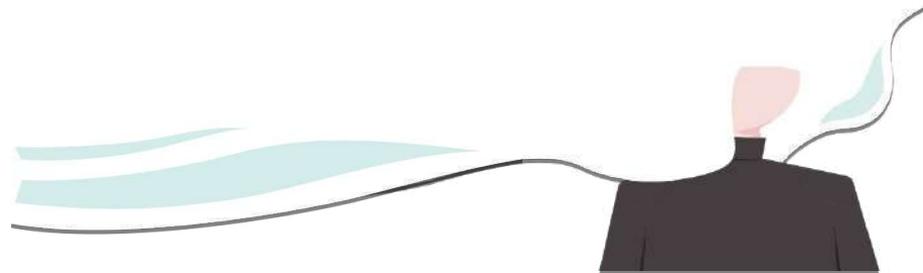


Il sistema di amministrazione del portale MLOL

GESTIONE UTENTI

Con il comando “SALVA MODIFICHE” viene confermata l’iscrizione del nuovo utente che riceverà una mail all’indirizzo indicato con le credenziali di accesso a DigiToscana MLOL.

Si raccomanda agli utenti di cambiare la password e di confermare l’iscrizione.



CONTATTI / INFO

Contatti DigiToscana MLOL per domande
sul servizio

Claudia Arnetoli e Adriana Campeanu

servizionline.sdiap@comune.fi.it

sdiap.comune.fi.it

Help Desk mlol

info@medialibrary.it

BiblioMediaBlog. Il blog delle biblioteche
MLOL

www.bibliomediablog.com