



COMUNE DI  
FIRENZE



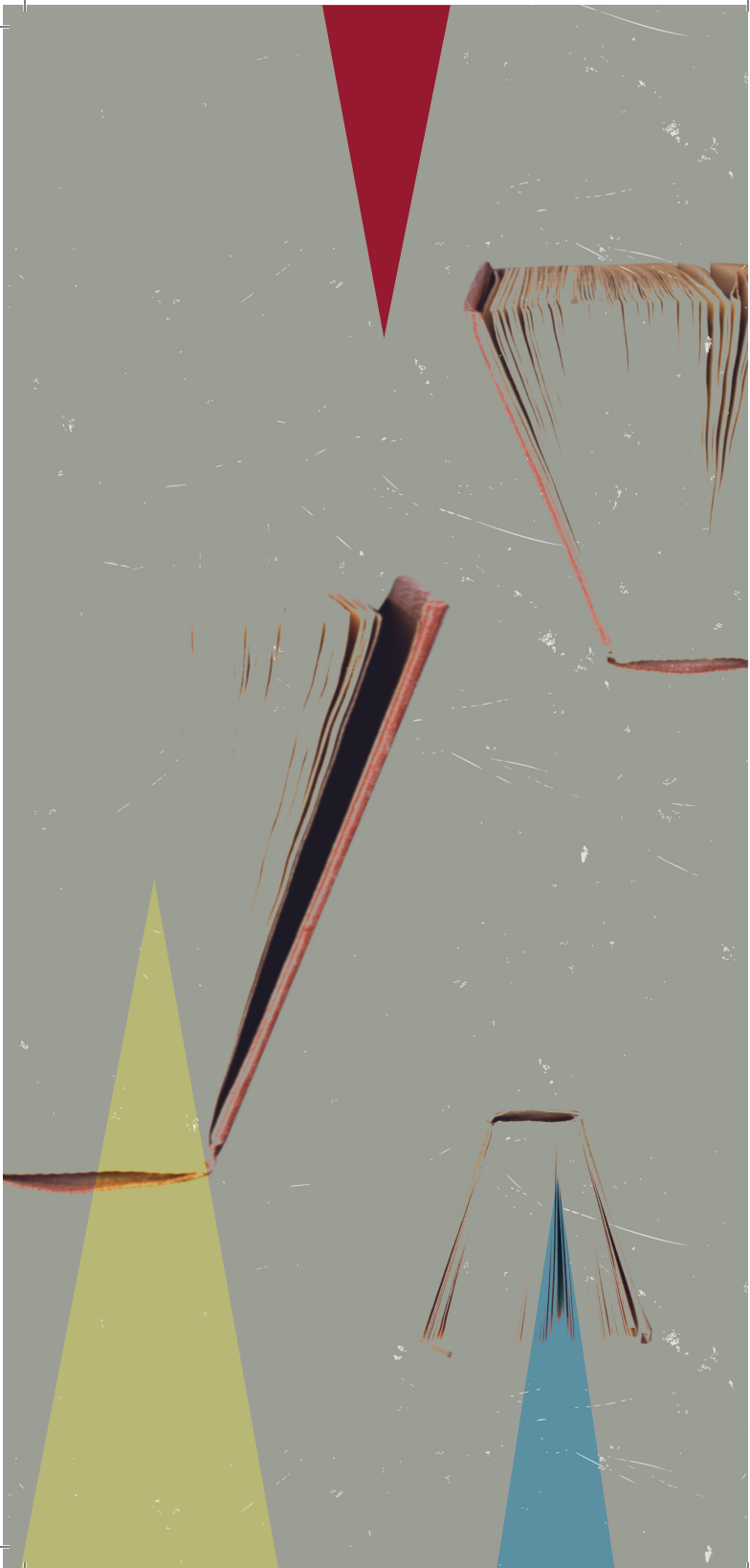
BIBLIOTECA DELLE OBLATE - FIRENZE  
OTTOBRE 2019 / MAGGIO 2020

# LEGGERE PER NON DIMENTICARE



CICLO DI INCONTRI  
A CURA DI  
ANNA BENEDETTI  
XXV EDIZIONE

unicoopfirenze



*“Mettere nella lettura di un romanzo la stessa cura che lo scrittore ha messo nello scriverlo. Questa è sapienza”*

**Alessandro Piperno**

*Il manifesto del libero lettore*  
2017

Nell'era contemporanea faticiamo spesso a trovare la concentrazione, la solitudine e il silenzio necessari per una lettura attenta e coinvolgente. Talvolta ci dimentichiamo il piacere di aprire un romanzo con il gusto di perderci ed essere trascinati altrove. Oggi, più che mai, nel mondo sempre più complesso in cui viviamo, abbiamo bisogno di una narrativa articolata e approfondita per aiutarci a costruire un nostro personale percorso di vita. Ben venga dunque una iniziativa culturale come “Leggere per non dimenticare”. La rassegna cittadina compie quest'anno un quarto di secolo. Venticinque anni di grandi autori presentati a Firenze dall'instancabile e appassionata organizzatrice Anna Benedetti. Venticinque anni di parole, pensieri e riflessioni su tematiche di grande attualità. Centinaia e centinaia di pagine di romanzi, racconti, saggi e raccolte poetiche sfogliati, letti e commentati nella sala storica della Biblioteca delle Oblate. Ringrazio Anna Benedetti per il suo incessante impegno e la passione che mette nel suo lavoro. Il ritorno all'ascolto e l'incentivo alla lettura sono passaggi importanti, sempre più necessari, direi. Buone letture a tutti!

**Tommaso Sacchi**

*Assessore alla Cultura*  
Comune di Firenze

**OTTOBRE 2019**

**Mercoledì 9**

**ALBERTO ASOR ROSA**  
**MACHIAVELLI E L'ITALIA**

RESOCONTO DI UNA DISFATTA  
(EINAUDI, 2019)

**Presentatore**

**SERGIO GIVONE**

Questo libro si radica in una ricerca più che ventennale, mostrando viva sensibilità anche per l'urgenza della «disfatta» che la democrazia italiana e occidentale sta vivendo.

Testimonianza della vastità e profondità della crisi in cui oggi è precipitato il nostro Paese, che proprio perché tale, come tante altre volte in passato sollecita a riandare alla vicenda storica italiana e ad altre «disfatte». Di questo stato di cose abbiamo sotto gli occhi esempi lampanti nell'attualità.

**Mercoledì 16**

**MARCO REVELLI**  
**LA POLITICA SENZA POLITICA**

PERCHÉ LA CRISI HA FATTO ENTRARE IL  
POPULISMO NELLE NOSTRE VITE  
(EINAUDI, 2019)

**Presentatore**

**PAUL GINSBORG**

La principale delle malattie delle nostre democrazie è sicuramente antropologica, nasce dal disagio dell'essere delle persone e dal loro sistema di relazioni che è andato in sofferenza. Lo riscontriamo quotidianamente perché il populismo è spesso caratterizzato dal malessere profondo della democrazia contemporanea che è espressione di un popolo rimasto senza scettro verso un'«élite corrotta» che si traduce in un pervasivo processo di delegittimazione e di sfiducia in ogni classe dirigente identificabile con una crisi di sistema.

**Venerdì 18**

**PAOLO FLORES D'ARCAIS**  
**QUESTIONE DI VITA  
E DI MORTE**

(EINAUDI, 2019)

**Presentatore**

**ANNA BENEDETTI**

Un'apologia filosofica - logica, etica, esistenziale - del diritto all'eutanasia, cioè il suicidio assistito, come inalienabile diritto umano, contro la tortura di Stato e Chiesa.

**Mercoledì 23**

**ROBERTO COTRONEO**  
**NIENTE DI PERSONALE**  
(LA NAVE DI TESEO, 2018)

**Presentatore**

**VIVETTA VIVARELLI**

L'autore mette in atto un vero e proprio viaggio nella memoria attraverso un'epoca che ha influenzato non solo la sua formazione ma soprattutto quella di una nazione. Lo sguardo è quello non solo dello scrittore e del giornalista che ha conosciuto di persona i grandi intellettuali del tempo, che è stato testimone di esperienze culturali, estetiche ed etiche, ma è soprattutto lo sguardo disincantato di un uomo che avendo conosciuto "la grande bellezza", oggi è costretto a guardare le macerie di quel tempo perduto.

**Mercoledì 30**  
**EDMONDO BRUTI LIBERATI**  
**MAGISTRATURA E SOCIETÀ**  
**NELL'ITALIA REPUBBLICANA**  
(LATERZA, 2018)

**Presentatori**  
**ADRIANO PROSPERI**  
**e TULLIO PADOVANI**  
Una storia d'Italia dalla fine della seconda guerra mondiale al tempo presente vista attraverso l'occhio della giustizia. L'autore, persona di esperienza e prestigio, che ha lavorato come procuratore capo presso la Procura della Repubblica di Milano, indaga con lucidità sulla effettiva indipendenza e autonomia della magistratura sia nella nostra società che tra i vari poteri istituzionali. Buona parte del libro è dedicata agli anni in cui lo scontro tra politica e procure è diventato più violento, prima e dopo il terremoto di Mani Pulite.

## NOVEMBRE 2019

**Mercoledì 6**  
**FLAVIO CAROLI**  
**ELOGIO DELLA MODERNITÀ**  
**DA TURNER A PICASSO**  
(JTET, 2019)

**Presentatore**  
**ANNA BENEDETTI**  
**Lecture di**  
**MASSIMO TARDUCCI**  
Flavio Caroli è un critico d'avanguardia. E proprio l'Avanguardia è al centro di questo suo ultimo libro con un'idea innovativa: le avanguardie artistiche sono nate ben prima del Novecento. Già l'Ottocento aveva infatti prodotto le sue. A uno sguardo attento, cos'altro sono il Romanticismo, il Realismo e l'Impressionismo, se non delle onde d'urto rivoluzionarie e dirimpenti, lanciate contro la tradizione con il dichiarato intento di distruggerla?

**Mercoledì 13**  
**LAURA PARIANI**  
**IL GIOCO DI SANTA OCA**  
(LA NAVE DI TESEO, 2019)

**Presentatore**  
**NICOLA FANTINI**  
**Accompagnamento musicale**  
**GIOVANNI BATTAGLINO**  
«La vita è terribile e fosca, e le donne ne portano il peso maggiore». Questo lapidario aforisma è il filo rosso del nuovo romanzo di Laura Pariani. Ambientato in due periodi paralleli, nell'ottobre del 1652 e del 1672, il libro racconta il tentativo di rivolta sociale e sessuale (nelle campagne lombarde tra Busto Arsizio e il Ticino) di un gruppo di contadini contro i signori locali e le potenti truppe d'occupazione spagnole.

**Venerdì 15**  
**ROMANA PETRI**  
**PRANZI DI FAMIGLIA**  
(NERI POZZA, 2019)

**Presentatore**  
**ANNA BENEDETTI**  
**Lecture di**  
**MASSIMO TARDUCCI**  
Un romanzo sulla capacità di guardarsi dentro, sulla forza del destino, sulla necessità di rompere ciò che non può essere aggiustato, sulla fiducia nei cambiamenti necessari e sulla speranza da portarsi appesa al collo come un amuleto. Ed è in fondo un riconoscersi, con il proprio vuoto e i propri fallimenti, con i propri interrogativi destinati a restare senza risposte. È ascoltare quei silenzi intorno alle cose finite, sui quali il tempo non ci concederà più di ritornare.

**DICEMBRE 2019**

**Mercoledì 20**

**CLAUDIO MAGRIS**

**TEMPO CURVO A KREMS**

(GARZANTI, 2019)

**Presentatore**

**ERNESTINA PELLEGRINI**

Cinque racconti legati da un tema difficile proprio nella sua genuinità: la vecchiaia. Cinque storie, umane molto umane, che segnano l'approdo di altrettanti destini. Al posto del futuro, che più non li riguarda, tutti e cinque gli anziani protagonisti pongono più o meno consapevolmente il loro passato e i loro ricordi. Un passato però, va subito aggiunto, palpitante, ricco d'incognite, emozionante e misterioso quanto può esserlo un futuro immerso nelle nebbie del caso. Quasi un passato che deve ancora succedere.

**Mercoledì 27**

**VALERIA PARRELLA**

**ALMARINA**

(EINAUDI, 2019)

**Presentatore**

**WLODEK GOLDKORN**

Esiste uno straccio di terra che fa capolino dal mare, di fronte al promontorio di Posillipo: è l'isola di Nisida. Elisabetta vive e lavora lì. Cinquantenne sola, dà lezioni di matematica nel carcere minorile dell'isola e la sua esistenza è ormai un arrancare stanco. Sarà l'arrivo di una nuova allieva a darle uno scossone: Almarina è una ragazzina romena che si porta addosso i segni di una storia difficile. Proprio all'interno della loro classe - vera e propria isola nell'isola - potrà prodursi per entrambe il miracolo di un nuovo inizio.

**Mercoledì 4**

**DUCCIO DEMETRIO**

**FOLIAGE**

**VAGABONDARE IN AUTUNNO**

(RAFFAELLO CORTINA, 2018)

**Presentatore**

**STEFANIA BOLLETTI**

**Letture di**

**MASSIMO TARDUCCI**

Il tema di questo libro è l'autunno, rivissuto come stato d'animo (così lo definiva Nietzsche), come climax aurorale, sigillato dagli smaglianti colori delle foglie che cadono dagli alberi in una danza ebbra di colori e di emozioni. L'autunno è la stagione delle metamorfosi e degli incantesimi, e ci invita alla solitudine e al silenzio, ma anche alla riflessione e al raccoglimento interiore.

**Venerdì 6**

**LUCIANO MECACCI**

**BESPRIZORNYE**

**BAMBINI RANDAGI NELLA RUSSIA**

**SOVIETICA (1917-1935)**

(ADELPHI, 2019)

**Presentatori**

**STEFANO GARZONIO e**

**ALESSANDRO PAGNINI**

L'autore, scegliendo un periodo storico che va dal 1917 al 1935 e affidandosi a fonti autorevoli, ricostruisce il dramma di molte infanzie negate: storie di figli perduti al tempo di Lenin e Stalin. Un fenomeno che raggiunge dimensioni impressionanti, con un picco di sette milioni di vagabondi minorenni che morivano sfiniti dalla fame, tormentati dalle infezioni, mangiati dai parassiti.

**Mercoledì 11**

**PAOLO DI PAOLO**  
**LONTANO DAGLI OCCHI**  
(FELTRINELLI, 2019)

**Presentatore**

**WLODEK GOLDKORN**

Tre donne che stanno per diventare madri; la stessa città, Roma, all'inizio degli anni ottanta. L'intreccio di tre destini nell'arco di tre stagioni, mentre la luce declina, da solstizio a solstizio. L'ansia delle scelte definitive: una trentenne piena di insicurezze, una liceale pronta alla fuga, una giovane donna che vive la sua vita come se fosse in prestito. Una storia sul peso delle radici, e su come diventiamo noi stessi.

**Venerdì 13**

**PAOLO HENDEL**  
**LA GIOVINEZZA È**  
**SOPRAVALUTATA**

IL MANIFESTO PER UNA VECCHIAIA FELICE  
(RIZZOLI, 2018)

**Presentatori**

**MARIA CHIARA CAVALLINI,**  
**GIOELE DIX, MARCO VICARI**

Una riflessione seria e profonda, ma anche ironica, lieve, a tratti esilarante sul tema della vecchiaia. Un libro sulla gioventù inconcludente e sulla maturità che fa godere delle cose più belle. Un libro che alterna ricordi, note di saggezza e consigli pratici sulla geriatria, spaziando da Leopardi alle badanti, dai supernonni alle bufale in rete, dalle carceri al sesso. Un libro sul senso della vita.

**Mercoledì 18**

**ADRIANO PROSPERI**  
**UN VOLGO DISPERSO**  
CONTADINI D'ITALIA NELL'OTTOCENTO  
(EINAUDI, 2019)

**Presentatori**

**MARZIO BARBAGLI**  
e **MAURIZIO BERTOLOTTI**

I contadini d'Italia dell'Ottocento sono i senza voce, gli invisibili, i sommersi, il volgo disperso, appunto, che però assume un significato ben più tragico di quello manzoniano. Prospero ci fa precipitare dentro un mondo perduto e remotissimo che abbiamo del tutto rimosso ma che ci riguarda. Ci aiuta a gettare uno sguardo sui "contadini che siamo stati".

## GENNAIO 2020

Mercoledì 8

**CARLO GINZBURG**  
**NONDIMANCO**

MACHIAVELLI, PASCAL  
(ADELPHI, 2019)

Presentatore

**ADRIANO SOFRI**

L'autore confronta e poi dimostra come il pensatore francese, Blaise Pascal, si sia nutrito dei pensieri del Segretario fiorentino, restandone debitore, al pari di altri, pur essendone lontano. Da Machiavelli a Pascal attraverso la teologia politica, fino a Carl Schmitt e Tomasi da Lampedusa. Un trattato che mette in discussione la secolarizzazione della storia e spezza una lancia a favore dell'inaspettato, dell'imprevisto che sconvolge la visione comune.

Venerdì 10

**MICHELE ROSSI**  
**LOTTARE PER SCELTA**

C'ERA UNA VOLTA LA RESISTENZA  
(EDIZIONI HELICON, 2019)

Presentatori

**LORENZO PAVOLINI**  
e **MASSIMO ZAMBONI**

Un libro prezioso per conoscere cosa è stata la Resistenza e per saper di coloro che hanno combattuto per la "parte sbagliata". Uno strumento per riflettere sull'estrema attualità e importanza della lezione della guerra civile del 1943-1945 e sugli anni che stiamo vivendo.

Mercoledì 15

**WLODEK GOLDKORN**  
**L'ASINO DEL MESSIA**

(FELTRINELLI, 2019)

Presentatore

**NADIA TERRANOVA**

L'autore racconta il suo arrivo in Israele. L'impatto con la nuova realtà. Narra di Israele fine anni Sessanta, dopo la Guerra dei sei giorni, della letteratura israeliana, di Amos Oz, delle poetesse del luogo e dei poeti yiddish, del conflitto con i palestinesi. Al centro del libro, una ideale continuazione de *Il bambino nella neve*, c'è il rapporto del narratore e protagonista con le varie identità e memorie personali e collettive e anche un'indagine letteraria sulle forme di violenza.

Mercoledì 22

**LORENZA RONZANO**  
**LA VARIABILE UMANA**

(ELÈUTHERA, 2019)

Presentatore

**PIERO CIPRIANO**

Lorenza Ronzano, dopo aver collaborato per alcuni anni con l'equipe medica di un reparto psichiatrico della sua città svolgendo colloqui individuali con i pazienti che passavano dal day hospital, è giunta alla conclusione che spesso il ricorso alla psichiatria è del tutto improprio. Secondo l'autrice spesso si ricorre allo psichiatra come ad una sorta di *factotum* in grado di risolvere tutti quei problemi che non si sa bene chi altri potrebbe risolvere.



Lunedì 27

**GIORNO DELLA MEMORIA**

**ANNA VERA SULLAM CALIMANI**  
**I NOMI DELLO STERMINIO**

DEFINIZIONI DI UNA TRAGEDIA  
(MARIETTI, 2018)

**Presentatore**

**DANIEL VOGELMANN**

Una ricostruzione dettagliata e completa delle parole usate per definire lo sterminio degli ebrei da parte dei nazisti e dei fascisti durante la Seconda guerra mondiale partendo in realtà da un altro termine, poco conosciuto e usato e che sarebbe stato tra i primi utilizzati dagli ebrei per definire quello che stava succedendo: hurban, o kurbun nella grafia Yiddish, ovvero una parola che significa catastrofe o distruzione e che veniva utilizzata per indicare le distruzioni del Tempio di Gerusalemme.

Mercoledì 29

**LUCIANO CANFORA**  
**IL SOVVERSIVO**

CONCETTO MARCHESI  
E IL COMUNISMO ITALIANO  
(LATERZA, 2019)

**Presentatore**

**MICHELE CILIBERTO**

Concetto Marchesi (1878-1957) fu un grande intellettuale, il quale, nella sua lunga militanza (libertario, socialista, comunista sin dal 1921), si è venuto convincendo - in tempi di ferro e di fuoco - della necessità di un forte potere personale come soluzione del problema politico. Chi fu veramente Marchesi? «Il più audace dei pensatori moderni» (così Togliatti) o «un grande partigiano» (come lo commemorò Pietro Secchia)?

**FEBBRAIO 2020**

Mercoledì 5

**GIOVANNI FALASCHI**  
**UNA LUNGA FEDELTA'**  
**A ITALO CALVINO**

CON LETTERE EDITE E INEDITE  
(EDITORE AGUAPLANO, 2019)

**Presentatore**

**ALBERTO ASOR ROSA**

Il libro raccoglie, alcune lettere, edite e no, in cui Italo Calvino discute alcuni saggi dell'allora giovane critico Giovanni Falaschi. Attraverso il lavoro di un Calvino editor - cosa che non era mai stata documentata prima così ampiamente, che segue passo passo con prevedibile sapienza, dottrina e (all'occorrenza) severità - vediamo illustrato il farsi di un libro che Falaschi stamperà poi da Einaudi nel 1976, continuando a lavorare su Calvino fino ad oggi. Da qui la lunga fedeltà del titolo.

Mercoledì 12

**MARCELLO FOIS**  
**PIETRO E PAOLO**

(EINAUDI, 2019)

**Presentatore**

**ANNA BENEDETTI**

**Lecture di**

**MASSIMO TARDUCCI**

“E allora lo devi dimostrare che è tuo amico” L'amicizia è un valore complesso e concretissimo, nella Nuoro di inizio Novecento e con la Grande Guerra alle porte. Pietro e Paolo crescono insieme, come se tra le loro famiglie non ci fosse la voragine che separa i proprietari terrieri dai mezzadri. Il mondo là fuori, però, non ha tempo per la purezza. Marcello Fois torna nella sua terra per raccontarci un legame consumato da una promessa e tenuto in vita da una preghiera.

MARZO 2020

Mercoledì 19

**EUGENIO BORGNA**

**LA FOLLIA CHE È ANCHE IN NOI**

(EINAUDI, 2019)

Presentatore

**MICHELE ZAPPELLA**

La rivoluzione in psichiatria ha portato a considerarla finalmente non solo come una scienza naturale, ma anche come una scienza umana, che nella cura delle interiorità ferite segue sentieri conoscitivi nutriti di gentilezza e di sensibilità, di etica e di umanità, sondando aree solo apparentemente estranee alla psichiatria, ma a questa vicine nel loro comune retroterra emozionale.

Mercoledì 26

**GUIDO TONELLI**

**GENESI**

**IL GRANDE RACCONTO DELLE ORIGINI**

(FELTRINELLI, 2019)

Presentatore

**PIER ANDREA MANDÒ**

Sette capitoli, che corrispondono ad altrettanti giorni, scandiscono il ritmo della più avvincente delle storie, quella dell'origine dell'universo: la nascita e l'evoluzione dell'universo, dal vuoto, ben diverso dal nulla, alla gigantesca esplosione che ha dato vita a ogni cosa, il Big Bang, fino alle prime luci che hanno rischiarato il buio primordiale alle gigantesche stelle primitive e alle galassie.

Venerdì 28

**FRANCESCO CAROFIGLIO**

**L'ESTATE DELL'INCANTO**

(PIEMME, 2019)

Presentatore

**SANDRA BONSAITI**

È l'estate del 1939, in Toscana. Miranda ha nove anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà indimenticabile, la più bella della sua vita. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria.

Mercoledì 4

**ELENA STANCANELLI**

**VENNE ALLA SPIAGGIA**

**UN ASSASSINO**

(LA NAVE DI TESEO, 2019)

Presentatore

**FABIO DEI**

Il libro è un diario di bordo, un resoconto personale, un romanzo di avventura, che analizza non solo quello che sta succedendo nel Mediterraneo, ma anche il modo in cui noi lo percepiamo. L'autrice racconta la sua esperienza sulle barche delle ONG, trasformate in pochi mesi da alleate della guardia costiera italiana in colpevoli di ogni nefandezza. Esistono donne e uomini che dedicano la propria vita a salvare quella degli altri, eppure vengono di continuo insultati e sminuiti, come se fossero loro i responsabili delle morti in mare.

Venerdì 6

**FABIO BACÀ**

**BENEVOLENZA COSMICA**

(ADELPHI, 2019)

Presentatore

**GIORGIA TRIBUIANI**

L'insofferente Kurt O'Reilly vive a Londra e lavora per un ente governativo che si occupa di statistica. Da qualche settimana s'è accorto di soffrire di una strana *benevolenza cosmica*. È consapevole che la fortuna del momento nasconde qualcosa di ambiguo ed effimero, che fatica a spiegare a se stesso e soprattutto a chi lo circonda, ma gli avvenimenti attorno lui diventano sempre più assurdi e grotteschi, provocandogli una sgradevole e spaventosa sensazione di indesiderata onnipotenza. Il tenerissimo e inaspettato finale arriva a dare un senso a tutti gli accadimenti; d'altronde, si sa che la vita va come deve andare ed in nessun altro modo.

**Mercoledì 11**

**GIANFRANCO BERTONE**

**SOSPESI TRA DUE INFINITI**

UNA NUOVA ASTRONOMIA  
PER CONOSCERE L'INFINITO  
(LONGANESI, 2019)

**Presentatore**

**ANDREA FERRARA**

Il vertiginoso progresso scientifico ha spalancato il nostro orizzonte su un cosmo misterioso e inaspettato, popolato di entità enigmatiche di cui sappiamo poco, come i buchi neri, o nulla del tutto, come la materia oscura e l'energia oscura. Con il suo saggio l'autore ci racconta come, grazie ai passi da gigante della fisica e dell'astronomia, oggi possiamo finalmente dare risposta ad alcune delle domande più profonde che l'umanità si sia mai posta.

**Mercoledì 18**

**GIULIO GIORELLO**

**ERRORE**

LA CONDIZIONE NECESSARIA  
DEL PROGRESSO  
(IL MULINO, 2019)

**Presentatore**

**PINO DONGHI**

L'errore non appartiene più al nostro tempo? Facendo i conti con alcuni snodi dell'epistemologia moderna - da Mach a Popper - l'autore riafferma il valore euristico dell'errore, così come ci è stato consegnato da Charles Darwin. È la nostra storia genetica, infatti, a ricordarci come le specie sopravvivono adattandosi all'ambiente a partire da errori casuali, talvolta fatali ma più spesso utili e risolutivi.

**Mercoledì 25**

**ANTONIO PRETE**

**LA POESIA DEL VIVENTE**

GIACOMO LEOPARDI CON NOI.  
(BOLLATI BORINGHIERI, 2019)

**Presentatore**

**ANNA DOLFI**

Leopardi è con noi, ancora. Ci accompagna con la sua poesia: suono di un pensiero che, nel tragico, scruta i riverberi di un infinito inattingibile e tuttavia fatto ritmo del vivente. Ci accompagna con le diverse forme della sua scrittura, animate da un pensiero poetante. A una civiltà che ama le astrazioni - popolo, pubblico, massa - egli oppone il corpo individuo: con il suo affanno, con le sue ferite.

**APRILE 2020**

**Mercoledì 1**

**EMILIO GENTILE  
CHI È FASCISTA**

(LATERZA, 2019)

**Presentatori**

**ANNA BENEDETTI  
e MICHELE ROSSI**

In un'intervista immaginaria lo storico sostiene non esistere realmente il rischio di un ritorno del fascismo. Esiste invece effettivamente il rischio che, a furia di vedere fascisti dappertutto, si distolga l'attenzione da altre minacce, queste veramente reali, che incombono sulla democrazia e che nulla hanno a che fare con il fascismo, sotto qualsiasi veste lo si voglia immaginare.

**Venerdì 3**

**FEDERICO PACE  
SCINTILLE**

STORIE E INCONTRI

CHE DECIDONO I NOSTRI DESTINI.

(EINAUDI, 2019)

**Presentatore**

**EMANUELE COEN**

Un intreccio infinito di storie, aneddoti, leggende, in un testo che alla relazione affida un compito gravoso ma indispensabile. Renderci umani, condividere la socialità, non lasciarci spegnere da un'epoca che ci vuole soli. Sedici mini-romanzi in cui Pace racconta e reinventa celebri personaggi alla luce dei rapporti umani - e dei sentimenti - che segnarono le loro vite: amore, amicizia, affetti familiari, rivalità.

**Mercoledì 8**

**GIUSEPPE CULICCHIA  
IL CUORE E LA TENEBRA**

(MONDADORI, 2019)

**Presentatore**

**PIERO GELLI**

Un figlio che in una città straniera ha il compito di far cremare un genitore distante di una lontananza fisica e affettiva, improvvisamente scomparso e prigioniero di un'incompresa solitudine. Un racconto che intervalla la storia personale dei personaggi del romanzo con la storia con la S maiuscola dove il cuore, il rapporto padre-figlio, lascia lo spazio alla tenebra che più volte gli uomini, pur padri affettuosi, hanno preferito seguire.

**Mercoledì 15**

**MAURO CANALI  
e CLEMENTE VOLPINI**

**MUSSOLINI**

**E I LADRI DI REGIME**

GLI ARRICCHIMENTI ILLECITI

DEL FASCISMO.

(MONDADORI, 2019)

**Presentatore**

**PAUL CORNER**

Il libro racconta la storia degli arricchimenti illeciti dei gerarchi nel ventennio fascista. Lavoro documentatissimo fondato su relazioni del ministero delle Finanze e della Polizia giudiziaria svolte a partire dal 1943, per giungere alle vertenze con gli eredi, che si trascinano fino agli anni Sessanta. Fonti recentemente versate all'Archivio centrale dello Stato, e mai aperte prima, hanno consentito di ricostruire una pagina finora molto chiacchierata, ma poco conosciuta.

**Mercoledì 22**

**MARCO AIME**

**COMUNITÀ**

(IL MULINO, 2019)

**Presentatore**

**DAVIDE PAPOTTI**

Come e quando la comunità ha smesso di essere il nostro orizzonte sociale e psicologico? Se la società urbano-industriale ha contribuito a indebolire relazioni e rituali depositari di una memoria condivisa, il colpo decisivo è arrivato dalla Rete, con le sue communities virtuali in cui velocità, tweet e like hanno sostituito qualità, conversazione, amicizia. In questa era dei non luoghi e dell'eterno presente, tuttavia, il bisogno di comunità resta. Perché allora non provare a ricostruire un «noi» fondato su autentici legami di prossimità?

**MAGGIO 2020**

**Mercoledì 6**

**TELMO PIEVANI**

**IMPERFEZIONE**

UNA STORIA NATURALE.

(RAFFAELE CORTINA EDITORE, 2019)

**Presentatore**

**GIULIO BARSANTI**

Vale la pena sforzarsi di cercare la perfezione? Secondo il filosofo della scienza Telmo Pievani sono proprio i difetti di un sistema a permettere la sua evoluzione. Di sicuro è accaduto così con genoma e cervello, strutture complesse quanto imperfette, ma capaci di trovare in continuazione risposte adeguate ai propri errori.

**Venerdì 8**

**CARLO OSSOLA**

**TRATTATO**

**DELLE PICCOLE VIRTÙ**

BREVIARIO DI CIVILTÀ

(MARSILIO, 2019)

**Presentatore**

**LAURA BARILE**

L'autore ci accompagna in un viaggio delle «piccole virtù»: affabilità, bonarietà, gratitudine, urbanità, schiettezza, lealtà, discrezione, premura, misura, pacatezza, costanza e generosità, grazie anche a dialoghi con esponenti del pensiero e della letteratura come Cicerone, Lucrezio, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi e altri ancora.

**Mercoledì 13**

**SALVATORE NATOLI**

**IL FINE DELLA POLITICA**

DALLA «TEOLOGIA DEL REGNO»

AL «GOVERNO DELLA CONTINGENZA»

(BOLLATI BORINGHIERI, 2019)

**Presentatore**

**PIERO STEFANI**

Il fine della politica è quello di governare gli affari umani o è un compito a termine, da svolgere in un tempo intermedio, nell'attesa del mondo a venire, quando giustizia e pace regneranno per sempre? Questa domanda - la matrice stessa della teologia politica - è divenuta possibile quando, nella storia è apparsa la categoria giudaica di éschaton: l'attesa di un mondo a venire, il pieno realizzarsi di quanto, fin dall'inizio, era stato promesso.



**B**  
**Biblioteca  
delle Oblate**

Via dell'Oriuolo 24 - Firenze  
Info Help Desk 055.2616512  
bibliotecadelleoblate@comune.fi.it

**Incontri ore 17.30**

#### **Orari**

Lunedì 14.00 - 19.00  
con sala lettura fino alle 22.00  
Da martedì a venerdì 9.00- 24.00  
Sabato 10.00 - 24.00  
Dal martedì al sabato dalle 23.00  
rimane aperta solo la sala lettura.  
I servizi terminano 15 minuti  
prima della chiusura.

**È possibile, per gli iscritti  
alla biblioteca, prendere  
in prestito le opere  
degli scrittori ospiti  
della rassegna.**

#### **Servizi**

- Consulenza e informazioni bibliografiche
- Consultazione e letture in sede
- Prestito locale di libri, riviste, fumetti, audiolibri, Dvd e Cd
- Prestito interbibliotecario
- Prestito a domicilio
- Postazioni e copertura wireless per l'accesso a Internet
- Attività culturali e di promozione alla lettura per adulti, bambini e ragazzi
- Servizi on line: DigiToscana / MediaLibrayOnline e Utente in linea
- Prestito di lettori per la visione dei DVD della biblioteca
- Postazione lettura facilitata, traduttore audio e ingranditore caratteri
- Visite guidate alla biblioteca e al complesso delle Oblate
- Prestito decentrato all'Ospedale Santa Maria Nuova e presso i centri Unicoop Gavinana, Novoli, Ponte a Greve e Cimabue

Seguici su



Grafica  
**SocialDesign**  
Stampa  
**ABC Tipografia**

[www.biblioteche.comune.fi.it](http://www.biblioteche.comune.fi.it)

Una cultura diffusa, un popolo  
che legge e si informa,  
è la retrovia più sicura  
delle democrazie e l'argine  
più solidamente armato  
nel contrasto alle tentazioni  
autoritarie.

Ci sono diversi modi di reagire  
alle difficoltà, alla solitudine,  
allo smarrimento di senso.  
Gli intrattenimenti solitari, le  
evasioni, le consolazioni  
appaiono ovviamente un rimedio,  
che può sembrare  
momentaneamente efficace.  
Ma sappiamo che molti dei  
nostri nemici non sono lontani,  
si annidano, gelidi, nel nostro  
cuore. Allora per un invito  
alla lettura che non sia (o non  
sia soltanto) evasione e  
consolazione, ci piace ricordare  
quanto scriveva l'inconsolabile  
condannato senza processo  
Franz Kafka in una lettera a  
Oskar Pollak *"Un libro deve  
essere un'ascia per il mare  
ghiacciato che è dentro di noi"*.

**Anna Benedetti**



LEGGERE  
PER  
NON  
DIMENTICARE



Libreria GIOBERTI

[www.leggerepernondimenticare.it](http://www.leggerepernondimenticare.it)