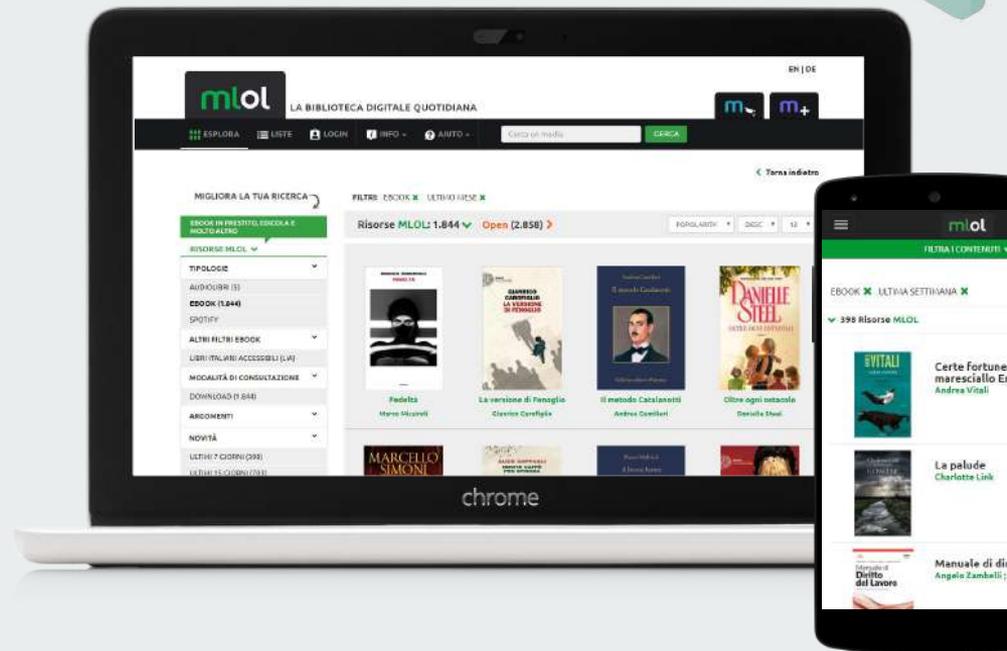


FIRENZE

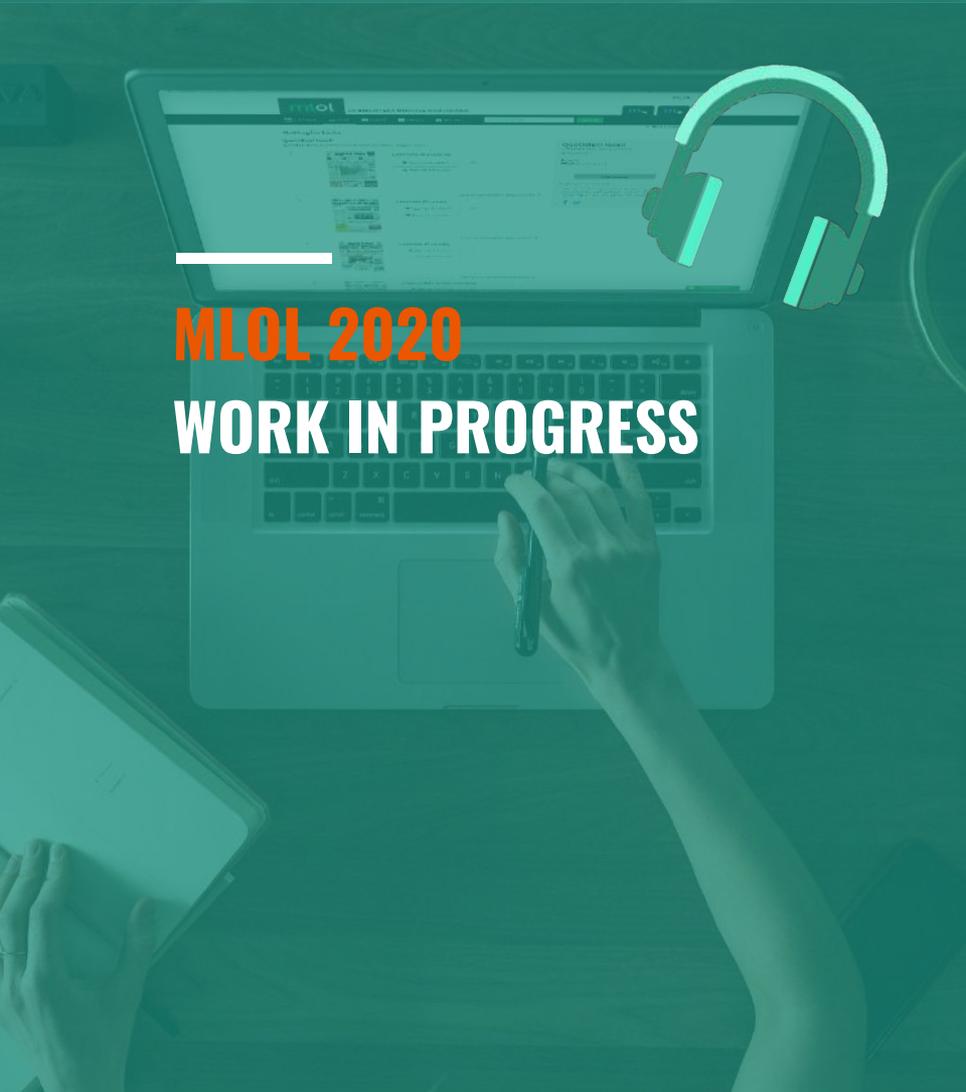
13 giugno 2019



A cura di Giulio Blasi e Francesco Pandini
Concept grafico di Paola Luschi

MLOL IN TOSCANA. 2016 - 2019

	Accessi	Utenti unici (accessi)	Consultazioni	Utenti unici (consultazioni)	Prestiti	Utenti unici (prestiti)
2016	468.529	8.385	809.194	6.723	17.013	2.303
2017	530.883	9.465	969.773	7.320	17.932	2.766
2018	636.255	10.742	1.152.396	8.407	20.453	3.120
2019 (oggi)	364.458	8.621	621.386	6.664	10.942	2.363



MLOL 2020

WORK IN PROGRESS

SU COSA LAVORIAMO?

- NUOVO BACKOFFICE
- RACCOMANDAZIONI
- MLOL DIGITAL HUMANITIES
- NUOVA APP MLOL READER (NE PARLA DOPO FRANCESCO :-)
- NUOVI CONTENUTI OPEN
- MLOL SCUOLA

AUDIOLIBRI stranieri su MLOL

90.000 titoli
per la tua biblioteca



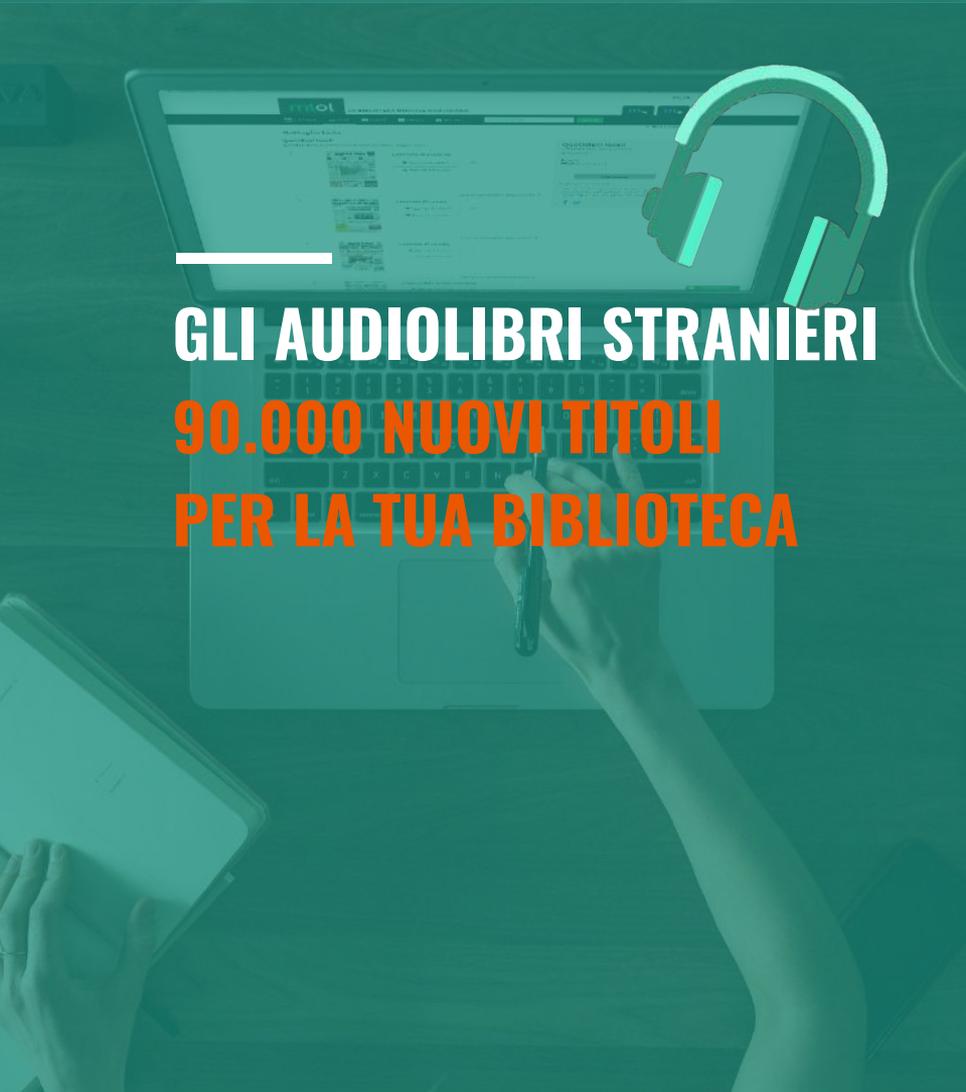


GLI AUDIOLIBRI SU MLOL UN PO' DI STORIA

QUATTRO TIPOLOGIE DI SERVIZIO

- **audiolibri in download con Il Narratore:** un catalogo di 1.300 titoli; le biblioteche possono acquistarli singolarmente e stabilire un numero massimo di prestiti mensili per utente; l'utente scarica il file e lo conserva per sempre
- **audiolibri in streaming con Il Narratore:** un [catalogo di 852 titoli](#); la biblioteca acquista una licenza annuale; utenti differenti possono ascoltare in streaming lo stesso audiolibro nello stesso momento
- **audiolibri in streaming con Emons:** un catalogo di circa 240 titoli; la biblioteca acquista una copia (e ha diritto a una copia fisica dell'audiolibro) e gli utenti la possono ascoltare illimitatamente, secondo il modello 1 copy / 1 user
- **audiolibri Open:** un catalogo di circa 13.000 titoli, recuperati soprattutto da LibriVox, Ad Alta Voce, Liber Liber e Progetto Gutenberg





GLI AUDIOLIBRI STRANIERI

**90.000 NUOVI TITOLI
PER LA TUA BIBLIOTECA**

- audiolibri in STREAMING
- un catalogo di oltre 90.000 titoli in lingua straniera, da oltre 1.000 editori
- di questi: oltre 77.000 sono in lingua inglese, 500 in cinese, 4.000 in tedesco, 900 in giapponese, 1.700 in francese, 1.800 in russo, 200 in portoghese
- vengono distribuiti secondo due modelli, come indicato nello Shop MLOL: 1 Copy / 1 User (58.000 titoli) e Pay-Per-Loan (gli altri 33.000). Abbiamo evitato sovrapposizioni tra i due modelli di distribuzione
- a seconda delle disponibilità economiche, una biblioteca può scegliere di acquistare singoli titoli per una collezione più curata oppure attivare il pacchetto del Pay-Per-Loan
- rappresentano un servizio potenzialmente importantissimo per le biblioteche: si rivolgono a un pubblico generalista (con la narrativa, ad es.), ma anche specializzato (chi studia lingue), e sono uno strumento chiave di INCLUSIONE e MEDIAZIONE CULTURALE



GLI AUDIOLIBRI STRANIERI

IL MODELLO 1 COPY / 1 USER

- modello Library (1 copy 1 user)
 - ◆ un catalogo di 58.000 titoli stranieri da 1.200 editori, tra cui Penguin Random House, HarperCollins, Author's Republic, Highlights, Capstone Press e Naxos Audiobooks
 - ◆ le fasce di prezzo: 14.000 titoli fino a 15 euro; 8.000 titoli tra 15 e 30 euro; poi i prezzi salgono
 - ◆ la biblioteca acquista la copia e poi non paga più nulla: gli utenti possono ascoltare l'audiolibro illimitatamente e per sempre, con la sola limitazione della contemporaneità
- l'utente che sceglie di ascoltare un audiolibro lo "occupa" fino a quando non lascia la scheda: i titoli sono disponibili per un utente alla volta (come Emons)
- NOTA: è uno streaming non un download



FARE LE COSE BENE. ASCOLTARE GLI AUDIOLIBRI / 1

- Si ascoltano su tutti i dispositivi (desktop e mobile), da browser
- Nel caso del modello 1 copy / 1 user
 - ◆ da qualunque browser, si clicca su **Ascolta**
 - ◆ compare il player: l'utente potrà selezionare il capitolo che desidera e ascoltarlo in streaming; al termine di ogni capitolo, si avvierà automaticamente la riproduzione del successivo
 - ◆ l'utente "occupa" il titolo fino a quando non esce dalla scheda, quindi chi accede a un audiolibro mentre un altro utente già lo sta ascoltando riceverà un messaggio relativo alle licenze occupate (come avviene su Emons)
 - ◆ in questo modello non ci sono limitazioni di sorta oltre alla contemporaneità dell'ascolto: una volta che la biblioteca avrà acquistato la copia di un audiolibro, gli utenti potranno ascoltarlo quanto e quando vorranno





GLI AUDIOLIBRI STRANIERI

IL MODELLO PAY-PER-LOAN

- modello Pay-Per-Loan
 - ◆ un catalogo di 33.000 titoli stranieri da 1.100 editori, tra cui Author's Republic, Highlights, Capstone Press, Oasis Audio e Audio Media Digital
 - ◆ la biblioteca stanziava un credito a esaurimento (quota minima 200 euro) e attiva l'intero pacchetto dei titoli a disposizione
 - ◆ la biblioteca non acquista copie, ma paga per ogni prestito effettuato dagli utenti; può limitare quindi il numero di prestiti mensile per utente, come per altre tipologie MLOL
 - ◆ le fasce di prezzo per i prestiti: 22.000 titoli tra 1 e 1,99 euro; 4.500 titoli tra 2 e 2,99 euro
- l'utente che sceglie di ascoltare un audiolibro lo avrà a disposizione per 30 giorni, ma il titolo rimarrà disponibile anche per gli altri iscritti
- **NOTA:** è uno streaming non un download



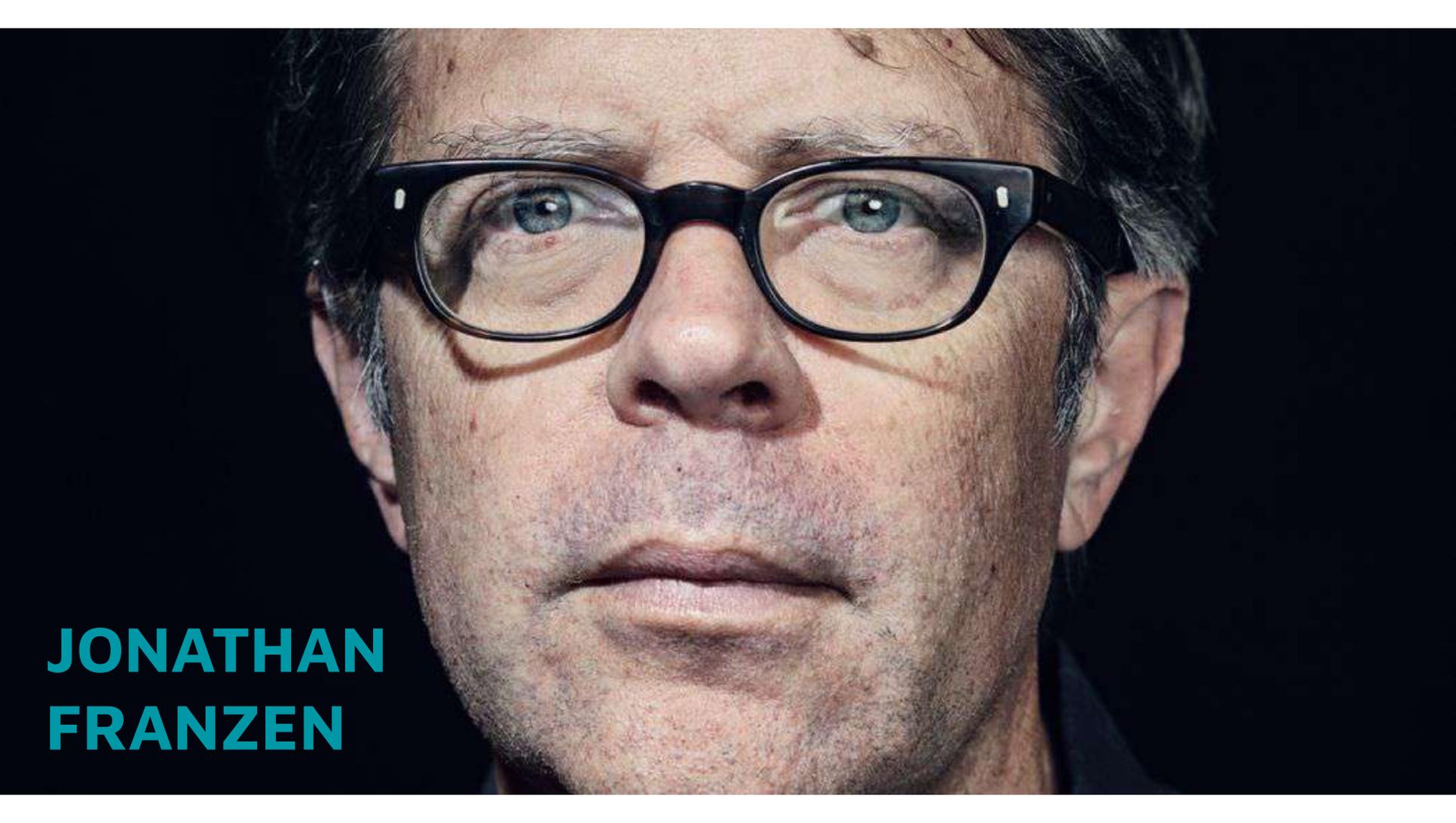


FARE LE COSE BENE. ASCOLTARE GLI AUDIOLIBRI / 2

- Si ascoltano su tutti i dispositivi (desktop e mobile), da browser
- Nel caso del modello Pay-Per-Loan
 - ◆ da qualunque browser, si clicca su **Ascolta**
 - ◆ si accede a una pagina intermedia in cui si registra il prestito; ogni biblioteca può stabilire un numero massimo di prestiti mensili (che sommerà questi ebook stranieri in pay-per-loan a quelli in download con Il Narratore)
 - ◆ compare il player: l'utente potrà selezionare il capitolo che desidera; al termine di ogni capitolo, si avvierà automaticamente la riproduzione del successivo
 - ◆ il prestito rimarrà registrato nell'account dell'utente per 30 giorni (il tempo in cui visualizzerà il player nella scheda); nel frattempo il titolo sarà disponibile anche per tutti gli altri utenti



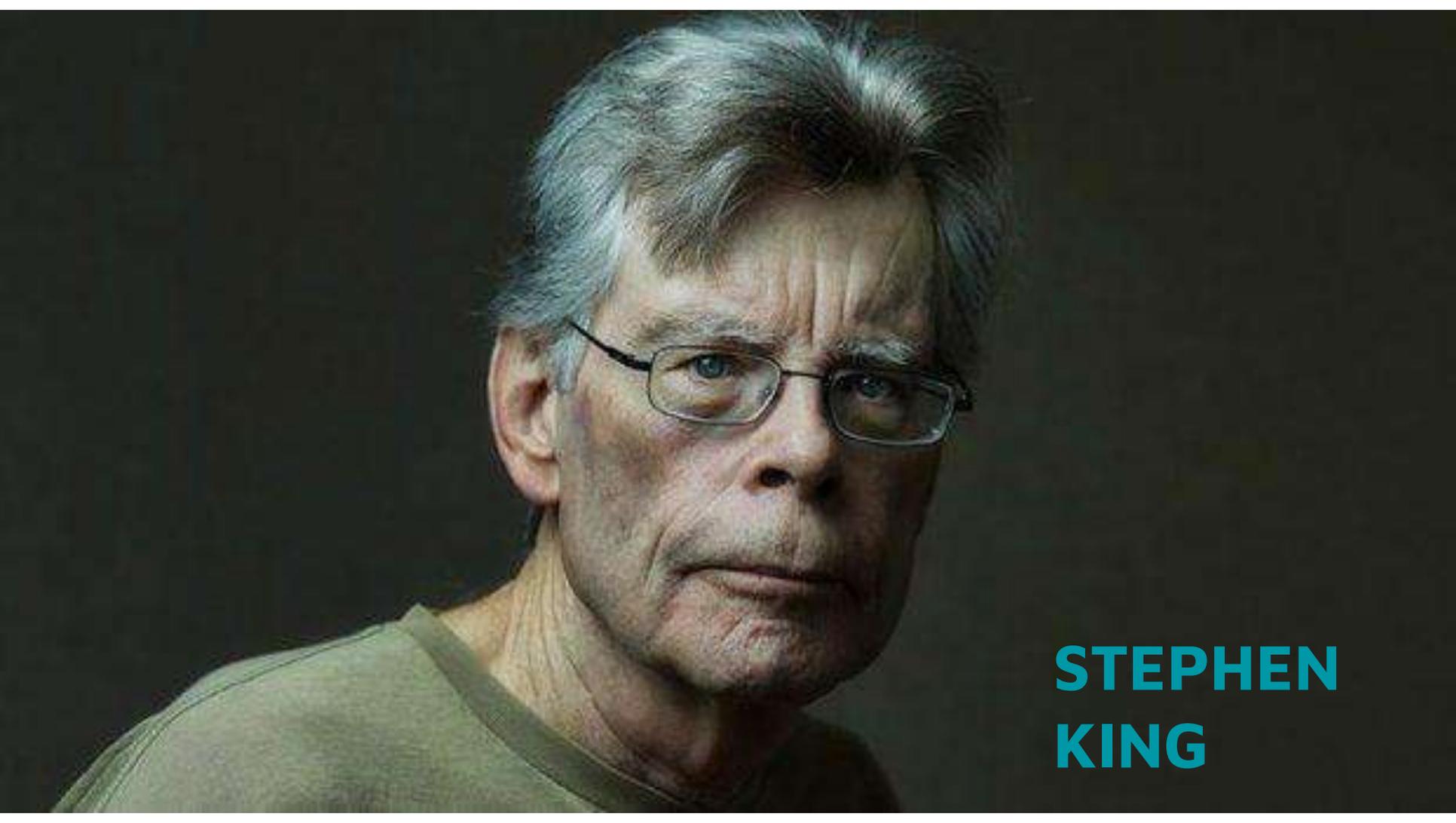




**JONATHAN
FRANZEN**



ZADIE SMITH



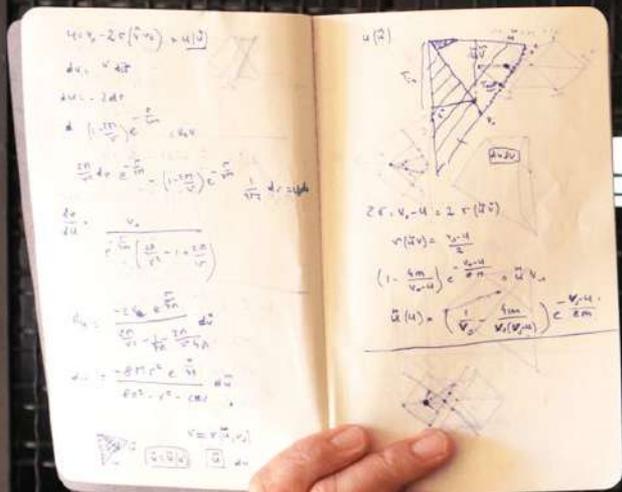
**STEPHEN
KING**

**AGATHA
CHRISTIE**



ELENA FERRANTE





**CARLO
ROVELLI**

Yuval Noah
Harari



Homo Deus

A Brief History
of Tomorrow

UNABRIDGED



UNABRIDGED

STEPHEN
HAWKING

A BRIEF HISTORY OF TIME

FROM THE BIG BANG
TO BLACK HOLES

THE PHENOMENAL INTERNATIONAL BESTSELLER



BECOMING



MICHELLE
OBAMA

NOW A MAJOR TV SERIES

THE
HANDMAID'S
TALE

MARGARET ATWOOD
WITH A NEW INTRODUCTION BY THE AUTHOR

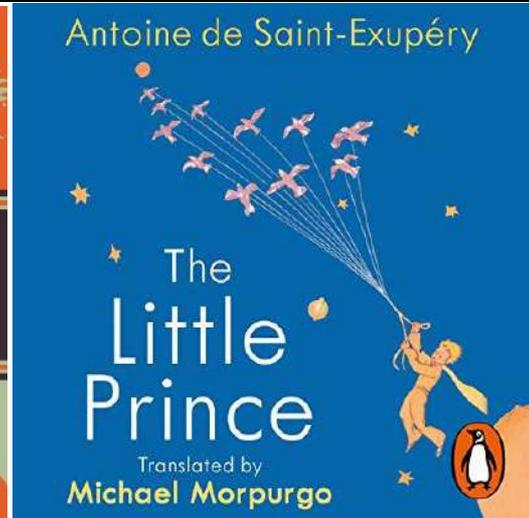
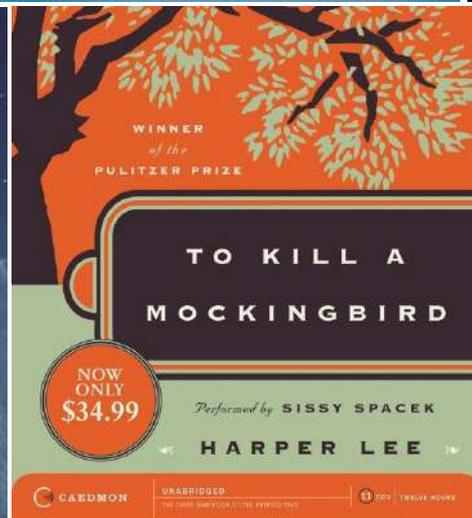
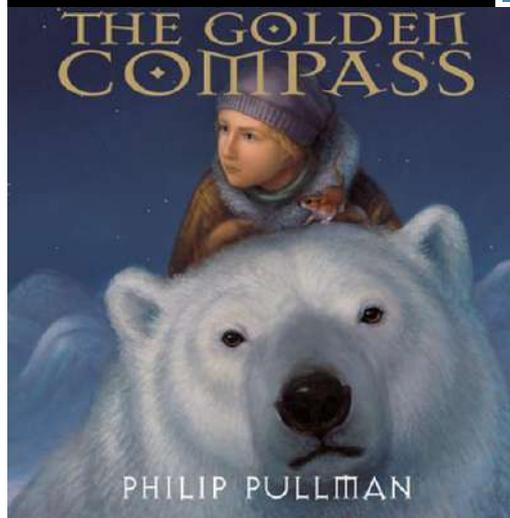
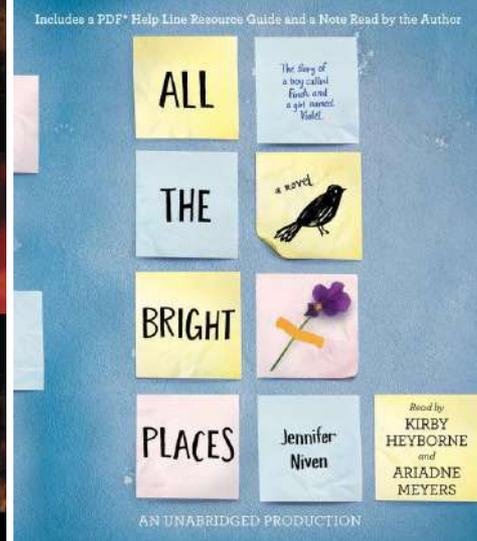
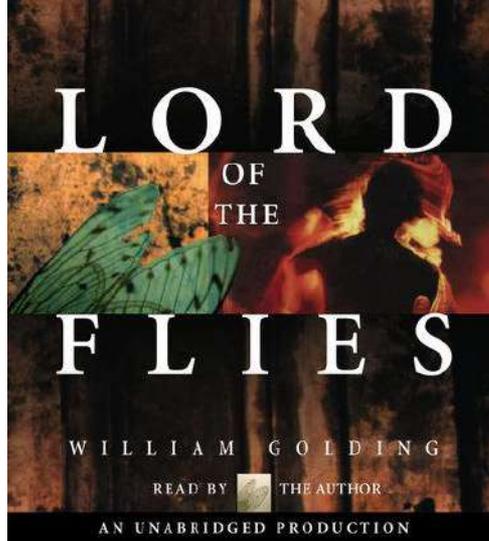
VINTAGE

#1 NEW YORK
TIMES
BESTSELLER

Educated

A MEMOIR

TARA
WESTOVER









MLOL e i VIDEO UN PO' DI STORIA

- Ci abbiamo provato in tanti modi, su MLOL, a fornire alle biblioteche un servizio di Video On Demand interessante
 - ◆ OwnAir
 - ◆ IndieFlix
 - ◆ Alexander Street Press
- Le difficoltà erano legate soprattutto a tre aspetti: modalità di fruizione, cataloghi non sempre competitivi, scarso interesse da parte delle biblioteche. Niente di paragonabile a quanto accade per ebook, edicola, audiolibri e musica, per intenderci.
- L'accordo con CG Entertainment e StreamUp ci permette di offrire un catalogo di assoluto interesse per gli utenti delle biblioteche italiane secondo un modello economico molto vantaggioso per gli enti che attivano il servizio.

IL CATALOGO CG ENTERTAINMENT PER COMINCIARE



→ L'import è iniziato e continuativo e le biblioteche possono già iniziare ad acquistare il servizio: attualmente siamo a **405 titoli**

→ Il catalogo comprende **grandi film contemporanei pluripremiati, ma anche classici del cinema italiano:**

Ettore Scola e Vittorio De Sica, Xavier Dolan e Claudio Caligari, Dario Argento e Celine Sciamma, Pablo Larrain (il migliore di tutti, oggi?) e Ruben Ostlund, David Cronenberg e Andrew Haigh, Marco Ferreri, Olivier Assayas e i fratelli Taviani, Peter Greenaway e Yasujiro Ozu, Lukas Dhont e Aleksandr Sokurov. Abbiamo già fatto [una lista](#).



MOMMY

Xavier Dolan



UNA GIORNATA PARTICOLARE

Ettore Scola



45 ANNI

Andrew Haigh



DIAMANTE NERO

Celine Sciamma



IL FIGLIO DI SAUL

Laszlo Nemes



AMORE TOSSICO

Claudio Caligari



A close-up, cinematic shot of a man's face, likely from the movie 'The Four Muskets'. The man has dark, curly hair and is looking directly at the camera with a serious expression. A sword blade is held horizontally across his face, partially obscuring his eyes and nose. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows. The background is dark and out of focus.

**4 MOSCHE
DI VELLUTO
GRIGIO**

Dario Argento

FORZA MAGGIORE

Ruben Ostlund



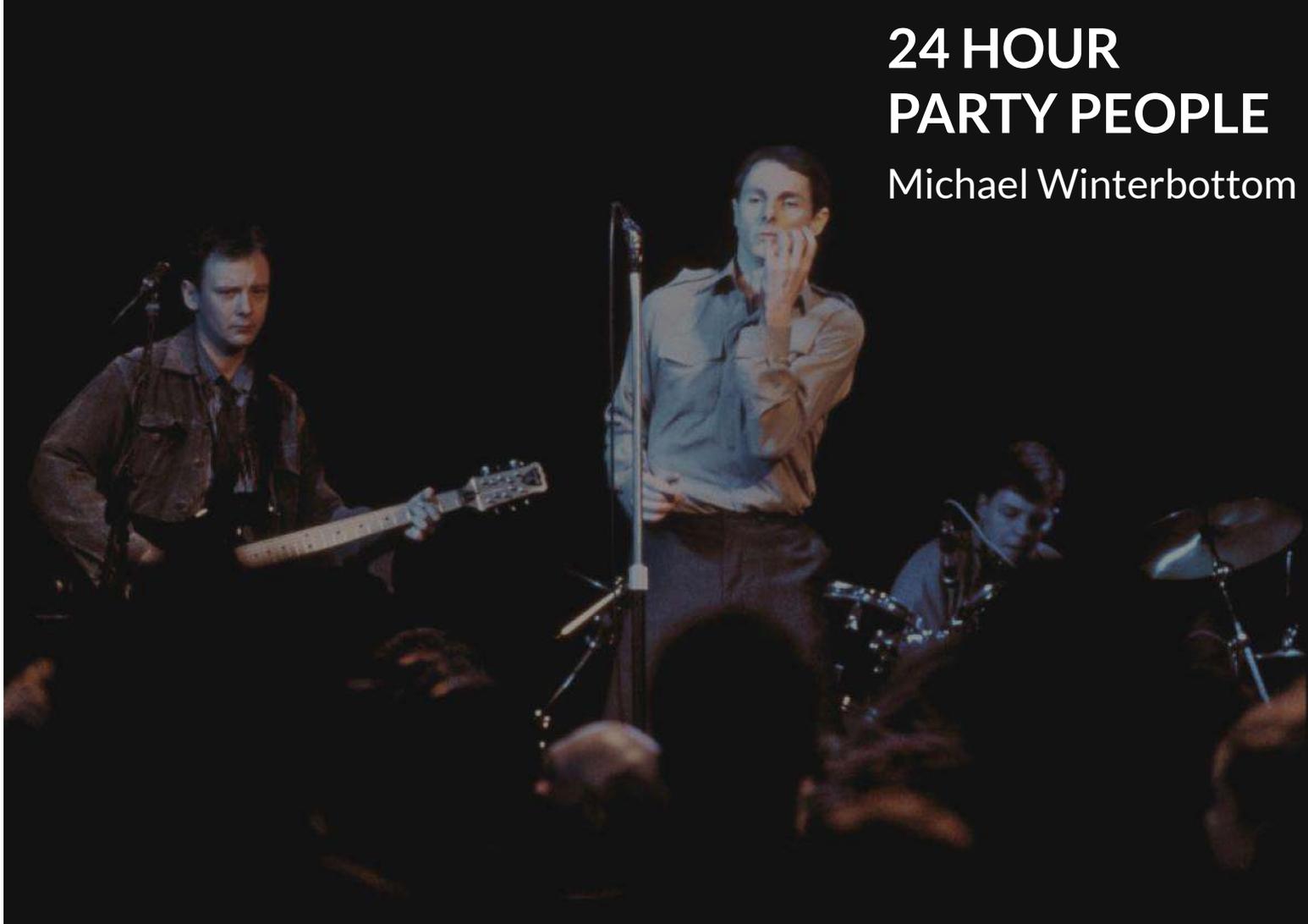
THE LOBSTER

Yorgos Lanthimos



24 HOUR PARTY PEOPLE

Michael Winterbottom





**RITRATTO DI FAMIGLIA
CON TEMPESTA**

Hirokazu Kore-eda



**IERI
OGGI
DOMANI**

Vittorio De Sica



IL CINEMA SU MLOL

IL MODELLO



- modello Pay-Per-View con credito a esaurimento
- le biblioteche acquistano pacchetti da 100 visioni al costo di 125 euro + IVA al 22%
- i titoli sono sempre disponibili per tutti
- l'utente prende a prestito un titolo e ha 24 ore per vederlo; qualora non lo finisca, dovrà riprenderlo nuovamente a prestito
- la biblioteca può stabilire il numero di film mensili che ogni utente può vedere
- **NOTA:** è uno streaming non un download





FARE LE COSE BENE. **GUARDARE I FILM**

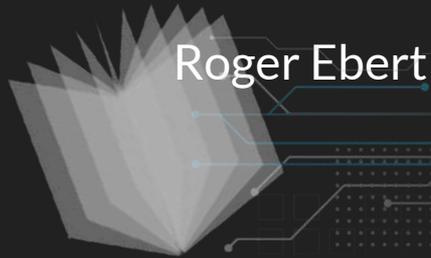
→ Si vedono su **TUTTI** i dispositivi con qualunque sistema operativo, basta un **clic**

- ◆ da qualunque browser, si clicca su **Guarda**
- ◆ si apre una pagina in cui viene **registrato il prestito**: come per gli ebook o gli audiolibri Il Narratore, la biblioteca può stabilire il numero massimo di prestiti mensili per utente
- ◆ una volta confermato il prestito, basterà che l'utente clicchi sul pulsante "**Guarda il film**" che troverà nella scheda: avrà a disposizione 24 ore per vederlo
- ◆ promemoria: qui i **titoli sono sempre liberi per tutti**



“ We all are born with a certain package. We are who we are: where we were born, who we were born as, how we were raised. We're kind of stuck inside that person, and the purpose of civilization and growth is to be able to reach out and empathize a little bit with other people. And for me, the movies are like a machine that generates empathy. It lets you understand a little bit more about different hopes, aspirations, dreams and fears. It helps us to identify with the people who are sharing this journey with us.

”





mlool
READER

NOVITÀ!

**MLOL READER
PER TABLET E
SMARTPHONE**



- La nuova versione di **MLOL Reader** è arrivata a inizio agosto 2018, con numerosi miglioramenti **grafici** e soprattutto **funzionali**
- È disponibile per dispositivi mobili **iOS** (>10.0)  e **Android** (>5.0) 
- MLOL Reader consente la **ricerca**, il **download** e la **prenotazione** direttamente in-app; è possibile anche scaricare e salvare le proprie **note** in locale
- Con la prossima release (agosto) ci sarà un'altra novità importantissima, ovvero una sintesi vocale che in automatico attiverà la lettura completa del testo, senza bisogno di selezionarlo. Varrà per **TUTTI** gli ebook, protetti e non: un elemento fondamentale per i **DSA** e chi soffre di problemi alla vista



CORRIERE DELLA SERA

l'Archivio PRO

COME DALLA CHIESA LA NUOVA CLOPICE IL CANDIDATO ALLA SUPEROCCUPAZIONE E LA COMPAGNA
Orrore, ucciso Falcone

1876 1880 1890 1900 1920 1940 1960 1980 1990 2000 2010 2016

OLTRE 140 ANNI DI NOTIZIE CON IL **CORRIERE DELLA SERA**

CORRIERE DELLA SERA

LA GRANDE CELEBRATA ALLA STAGIONE OLIMPICA

CORRIERE DELLA SERA

**Le dimissioni di Mussolini
Badoglio Capo del Governo**

UN PROCLAMA DEL SOVRANO

Il Re assume il comando delle Forze Armate -
Badoglio agli Italiani! "Ei scavalca la fila insieme
a Sua Maestà accanto immagine della Patria".
L'annuncio alla Nazione VIVA L'ITALIA

LA SI CORRIERE DELLA SERA

Ferrari, la morte
di un italiano di



ai e vinci per n
di Bologna che basta

**Yuri Gagarin
dopo aver vist**

Il primo vittorioso spaz
L'uomo che ha volato solo nell'aria e nel
figlio - il volo continuato alle 1.57 di r
che lo ha - il meraviglioso successo "X"
SCENZA E POLITICA **QUAN'**

Il colloquio dell'astron
cosi Kozlov per tale

DISPONIBILE
PER 1 ANNO
PER TUTTE LE
BIBLIOTECHE

mlol





ARCHIVIO PRO

CORRIERE DELLA SERA

- Grazie a un accordo con il Corriere della Sera, tutti gli utenti delle biblioteche pubbliche MLOL possono accedere al servizio liberamente per un anno: siamo partiti il 1° aprile 2018, finiremo il 30 giugno 2019
- Il servizio garantisce l'accesso **COMPLETO** a oltre 140 anni di notizie del più importante quotidiano italiano, con un sacco di funzionalità
- Prossimamente sarà possibile acquistare licenze per singoli accessi all'Archivio Pro completo a un costo di 377 euro ciascuna; il numero di utenti contemporanei sarà determinato dal numero di licenze acquisite



ARCHIVIO PRO

UN PO' DI STORIA

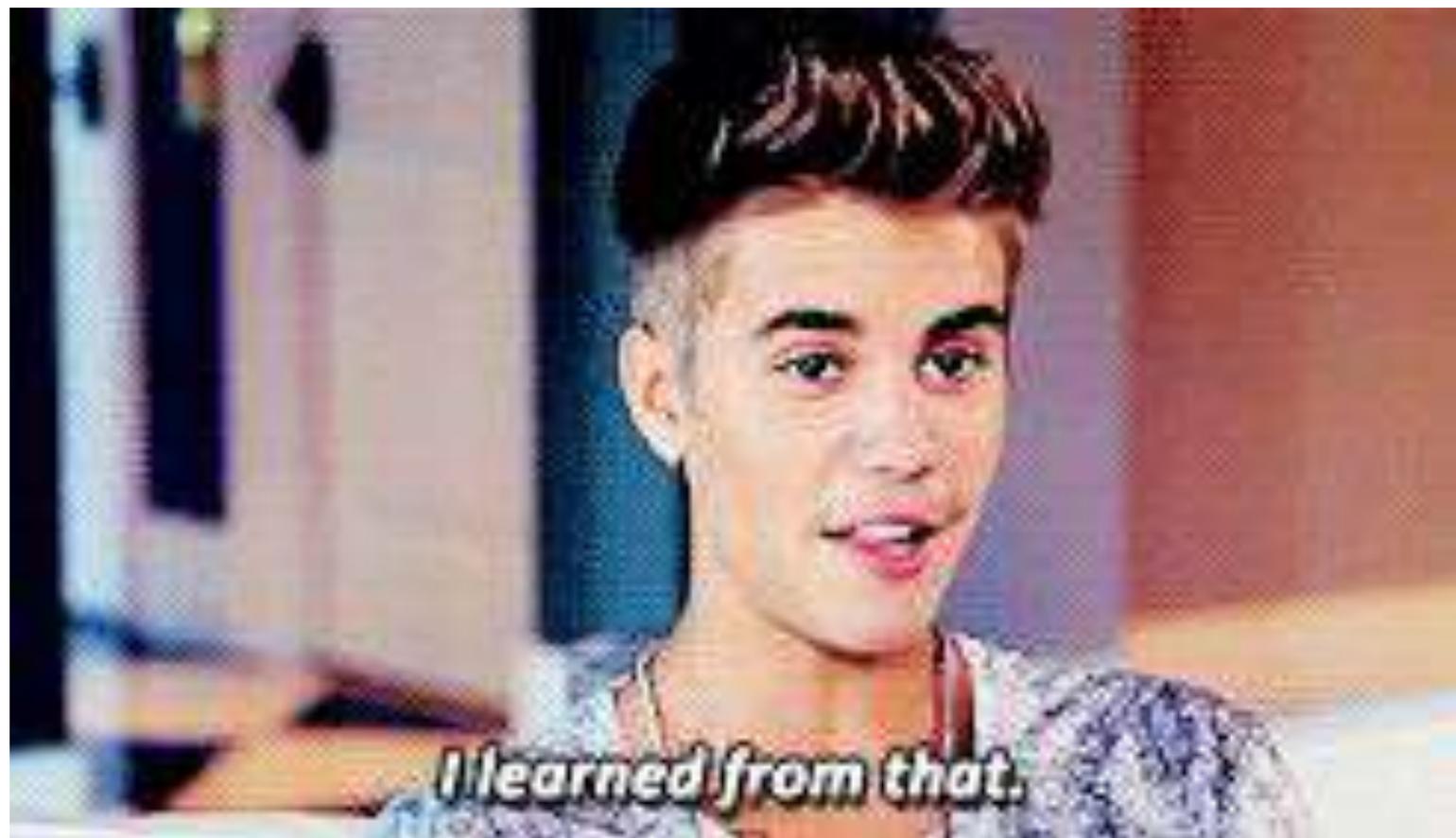
- Il primo numero del Corriere della Sera esce il 5 marzo 1876
- Oltre 2,5 milioni di pagine scansionate e spaccettate, per poter estrarre i singoli articoli e consentire ai lettori di effettuare ricerche avanzate
- Nasce inizialmente come giornale venduto nel tardo pomeriggio, ma già nel 1888 diviene giornale del mattino e, dal 1892, inizia a pubblicare due edizioni. In seguito, dall'inizio del '900, il Corriere esce con due edizioni al mattino e due nel pomeriggio. Tra il '45 e il '46 il nome diventa Corriere d'Informazione (tre edizioni che gli consentono di commentare in tempo reale gli avvenimenti); dal maggio 1946 torna a chiamarsi Corriere della Sera e il Corriere d'Informazione diventa la testata dell'edizione del pomeriggio (fino al 1981, quando cessa le pubblicazioni).



ARCHIVIO PRO

COSA SI PUÒ FARE

- Ricerca avanzata per parola chiave
- Ricerca avanzata per
 - ◆ testate
 - ◆ ordinamento
 - ◆ dove/pagina
 - ◆ firme
 - ◆ personaggi storici
- Download PDF della pagina in cui è contenuto l'articolo
- Sfogliare il quotidiano in cui è contenuto l'articolo (anche ultimi 7 giorni)
- Archiviazione: no profilo personale, ma si possono creare cartelle
- Percorsi tematici a cura della redazione del Corriere



I learned from that.



LA NEWSLETTER MLOL NUOVI EBOOK, NUOVI SERVIZI, NUOVI CONTENUTI

- Una newsletter mensile con diverse liste di novità tematiche di eBook italiani e stranieri
- Ogni mese, Nicola Cavalli approfitta della newsletter anche per segnalare i nuovi servizi, sempre producendo ottime liste (i film, ad esempio, o gli audiolibri)
- La newsletter è preceduta da un webinar gratuito in cui Nicola presenta i contenuti che poi andranno a costituire la newsletter
- Chi di voi si è iscritto a un nostro webinar probabilmente già la riceve, ma in caso contrario [questo è il signup form](#) =)

PROMEMORIA

RICORDATEVI I NOSTRI
WEBINAR GRATUITI



FORMAZIONE MLOL
ISCRIVITI AI NOSTRI CORSI



CONTATTI / INFO / AIUTO

COSE DA SAPERE IN CASO DI PERICOLO

Contatti MLOL per domande sul servizio

francesco.pandini@medialibrary.it

Help Desk

info@medialibrary.it

BiblioMediaBlog. Il blog delle biblioteche MLOL

www.bibliomediablog.com

info@bibliomediablog.com (se volete collaborare!)

Neil Patrick Harris is shown from the waist up, wearing a black suit jacket over a black button-down shirt. He has a surprised or expressive facial expression with his mouth open. The background is a solid light pink color with several semi-transparent red circles of varying sizes scattered around. The word "thank" is written in a white, lowercase, sans-serif font across the middle of his torso.

thank

bubly
bubly.com