

# DIGITOSCANA MEDIALIBRARYONLINE

Incontro di aggiornamento

Firenze 13 giugno 2019

## ANDAMENTO ATTUALE

MLOL 2018-2019





**1.080.546 consultazioni dell'edicola**

**29.917 consultazioni di audiolibri**

**20.994 prestiti di ebook**

**6.400 consultazioni risorse open**

Siamo passati da circa 970.000 accessi del 2017  
a 1.190.000 nel 2018

Gli utenti iscritti sono ca. 27500 nel 2017  
e 38.000 nel 2018  
ad oggi 41.000

- ciò che rappresenta una crescita di 18% in termini di consultazioni e di download e un
- consolidamento dell'utenza attiva di 27%

Il risultato è dovuto:

- allo sviluppo continuo della collezione condivisa a livello regionale
- ad una gestione delle risorse programmata:  
acquisto della desiderata,  
monitoraggio delle copie in esaurimento  
acquisto di novità editoriali,  
promozione attraverso i canali web



# EDICOLA

L'Edicola costituisce ancora la risorsa più importante, 95% del totale MLOL

con 1.080.546 consultazioni nel 2018

di cui un terzo (30%) delle consultazioni sono conferite al PressReader,

di cui oltre il 50% del traffico su Pressreader è generato da Il Corriere della Sera

con 137.432, seguita da Il Fatto Quotidiano 81.896 e La Gazzetta dello Sport 73.184 e Corriere Fiorentino 40.651)

L'Edicola al di là del PressReader:      - Il Tirreno ca. 230.117 nel 2018

- La Repubblica ca. 200.612 nel 2018





# AUDIOLIBRI

Una altra risorsa che merita un'attenzione particolare nelle rilevazioni statistiche del 2018 è quella degli Audiolibri.

In seguito ad un assiduo lavoro di collaborazione tra le reti per l'acquisto co-partecipato della nuova collezione Il Narratore, piattaforma contenente 700 titoli in streaming di audiolibri si è registrato un vero e proprio boom di consultazioni, tanto da superare in pochi mesi quelli degli ebook: ca 21.000 consultazioni di audiolibri nel 2017

Quest'anno in solo 5 mesi abbiamo 27.000 consultazioni





# Concludendo

nei ultimi 2 anni, oltre l'edicola, la diffusione degli ebook e degli audiolibri ha avuto una crescita esponenziale.

L'accesso 24 su 24, la portabilità, gli strumenti avanzati offerti dalla piattaforma MLOL ha reso questo prodotto interessante in termini di:

- aumento dello spazio della biblioteca
- valore aggiunto della sezione OPEN che dà accesso ai libri antichi, rari e di pregio o documenti liberi dal diritto d'autore
- maggiore accessibilità per utenti con DSA con l'incremento delle collezioni digitali facenti parte del progetto LIA a con audiolibri in formato EPUB3





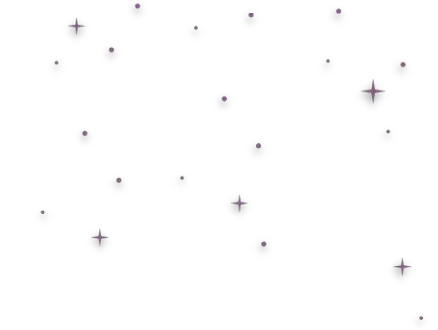
# Ci sono ancora dei limiti

- gli editori che limitano il prestito a 14 giorni
- i costi alti dell'editoria perciò il download è limitato a 3 accessi al mese
- Il quotidiano La Nazione è stato limitato a 3 consultazioni da parte di Poligrafici Editoriale
- limiti dalle disomogeneità dell'indicizzazione:
  - authority con forme diverse
  - soggettazione che nei cataloghi si usa una terminologia controllata, invece su Medialibrary abbiamo degli argomenti generici che usano solo gli editori
  - mancanza di Dewey che rende il colloquio con il nostro catalogo incongruo, tuttavia l'interoperabilità nella ricerca direttamente dal catalogo è resa possibile
- poca visibilità della piattaforma che viene data all'utente



## Cosa facciamo per migliorare l'accesso:

- cerchiamo di offrire una continuità sulle risorse - le principali testate di giornali aumentano di costi;
- per gli audiolibri abbiamo costruito una cooperazione al livello regionale per riuscire ad acquistare il prodotto
- la promozione attraverso bibliografie tematiche LISTE, nelle quali sono spesso vengono segnalati risultati di ricerche complesse
- inserzione nel modulo d'iscrizione alla biblioteca anche la voce "Iscrizione a MediaLibrary"
- incontri seminari per creare rete e condividere le esperienze





# Cosa facciamo per migliorare l'accesso:

- Partecipazione alla giornata di studio tenutasi a Pistoia (6 dicembre 2018) con l'obiettivo della presentazione della piattaforma DigiToscana e dei suoi contenuti digitali, con particolare attenzione a quelli che favoriscono all'accessibilità, in cui abbiamo sottolineato chi sono gli utenti agevolati alla lettura: - dislessici
  - ipovedenti lievi
  - anziani con difficoltà motorie
  - stranieri che imparano l'italiano
  - persone con scarse conoscenze informatiche

Il materiale disponibile attualmente:

- LIA ca. 4000 ebook
- e-Pub3 ca. 60 audio-eBook
- corsi di italiano per stranieri e giornali in lingua





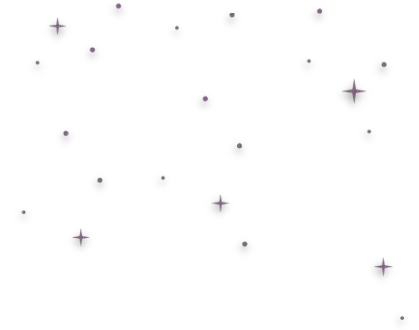


# Cosa facciamo per migliorare l'accesso:

- Spot generico per l'uso della biblioteca digitale.  
La Storyboard si svolge in un contesto di vita quotidiana in cui le persone di diverse età stanno consultando MediaLibraryOnline.

In una sequenza veloce di passamano su vari dispositivi si visualizza ogni tipologia di materiale presente su MLOL.

Il messaggio che vogliamo trasmettere è che MediaLibrary esiste, puoi trovare tante risorse e lo puoi utilizzare su diversi supporti, ovunque ti trovi, a qualsiasi ora ed è gratuito per tutti gli iscritti ad una delle reti bibliotecarie della Regione Toscana.





# Cosa facciamo per migliorare l'accesso:

- 4 video tutorial specifici con contenuti brevi.

I video tutorial, invece, sono pensati come prodotto di consumo quotidiano per i cosiddetti “non utenti”, per gli utenti al primo accesso o per coloro che non hanno destrezza digitale.

Un tutorial più generico in cui si presentano le funzionalità della piattaforma

Un tutorial per consultare l'edicola

Un tutorial su come scaricare e prendere in prestito un ebook

Un tutorial per risorse OPEN





# Quali potenzialità future

- Un adeguata comunicazione sui Social e in biblioteca
- Diffusione dei video tutorial come supporto didattico
- Integrazione con tecnologie CAA
- Alfabetizzazione informatica con sessioni dedicate a MLOL
- Corsi di aggiornamento per i bibliotecari



# CONTATTI / INFO / AIUTO



## Help Desk SDIAF

[servizionline.sdiaf@comune.fi.it](mailto:servizionline.sdiaf@comune.fi.it)

Claudia Arnetoli e Adriana Campeanu



## Help Desk Medialibrary

[info@medialibrary.it](mailto:info@medialibrary.it)