



- 01 Chiostrò del Vecchio Conventino Officina Creativa Via Glano della Bella, 20
- 02 Chiostrò del Convento del Carmine p.zza del Carmine, 14
- 03 Cenacolo di Sant'Apollonia via XXVII Aprile, 1
- 04 Cinema La Compagnia via Cavour, 50/R
- 05 Planetario via Giuseppe Giusti, 29
- 06 Cenacolo di San Salvi via di S. Salvi, 16
- 07 Stadio Artemio Franchi via Manfredi Fanti, 4
- 08 Chiesa dell'Autostrada del Sole via di Limite, 82 - Campi Bisenzio (FI)
- ? Secret place

**Secret Florence** 10—15.06 2019

Scarica l'app QR Reader e visualizza la mappa dettagliata sul tuo smartphone  
 Download QR Reader app to see the map on your smartphone

Kind support of:  
 Special grant from:  
 MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO  
 ITA ITALIAN TRADE AGENCY

**Lun 10**

04 Cinema La Compagnia LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL cinema  
 21.00 DIAMANTINO – IL CALCIATORE PIÙ FORTE DEL MONDO di Gabriel Abrantes e Daniel Schmidt Brasile, Francia, Portogallo, 2018, 92'

**Mar 11**

02 Chiostrò del Convento del Carmine MUSICUS CONCENTUS musica  
 19.00 DIALOGUES Stefano Maurizi, Luciano Biondini, Mirco Mariottini

03 Cenacolo di Sant'Apollonia VIRGILIO SIENI | CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE danza  
 20.00 CENACOLI FIORENTINI #9 / GRANDE ADAGIO POPOLARE Il respiro dell'immagine / Insegnamento  
 20.45 CENACOLI FIORENTINI #9 / GRANDE ADAGIO POPOLARE Il respiro dell'immagine / Insegnamento  
 21.30 CENACOLI FIORENTINI #9 / GRANDE ADAGIO POPOLARE Il respiro dell'immagine / Insegnamento

**SECRET FLORENCE OFF**

**Mer 12**

06 Cenacolo di San Salvi VIRGILIO SIENI | CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE danza  
 20.00 CENACOLI FIORENTINI #9 / GRANDE ADAGIO POPOLARE Il respiro dell'immagine / Insegnamento  
 20.45 CENACOLI FIORENTINI #9 / GRANDE ADAGIO POPOLARE Il respiro dell'immagine / Insegnamento  
 21.30 CENACOLI FIORENTINI #9 / GRANDE ADAGIO POPOLARE Il respiro dell'immagine / Insegnamento

**Gio 13**

05 Planetario / Fondazione Scienza e Tecnica TEMPO REALE musica elettronica  
 18.00 PAESAGGIO NOTTE / WERNER DAFELDECKER TRK. Sound club  
 19.00 PAESAGGIO NOTTE / WERNER DAFELDECKER TRK. Sound club

**Settembre 2019**  
 07 Stadio Artemio Franchi TEMPO REALE

**Ven 14**

01 Chiostrò del Vecchio Conventino Officina Creativa FABBRICA EUROPA danza e musica  
 19.00 A PEACEFUL, PEACEFUL PLACE coreografia e ideazione Davide Valrosso danzatori Nihal Pasha e Virendra Nishad

? Secret place FABBRICA EUROPA danza e musica  
 21.00 PERPETUO Gianni Maroccolo e Hema Bharathi Palani

**Sab 15**

08 Chiesa dell'Autostrada del Sole  
 17.00 VISITA GUIDATA a cura di Fondazione Giovanni Michelucci  
 TEMPO REALE musica  
 18.00 MONOTON-SILENCE Tempo Reale Electroacoustic Ensemble, Minus, Sandro Carotti  
 Il silenzio è il canto più perfetto, reading con musica Yves Klein, Symphonie Monoton-Silence

PERCORSO SILENZIO | STADIO Viaggio alla scoperta acustica dello Stadio Artemio Franchi di Firenze Prenotazioni a partire da Settembre

ESTATE FIORENTINA presenta la sua quarta edizione. Inaugurato nel 2016 grazie al sostegno di Comune di Firenze e Pitti Immagine, si conferma come rassegna artistica innovativa di qualità dedicata ad un pubblico internazionale, interessato al confronto tra i linguaggi del contemporaneo e lo straordinario patrimonio storico – architettonico della città. Realizzato grazie alla collaborazione di cinque realtà di respiro internazionale attive nel territorio urbano della città di Firenze, Secret Florence è un progetto di rassegna sull'espressione artistica contemporanea con un programma di iniziative gratuite o ad un prezzo fortemente agevolato.

Secret Florence è sostenuto da Pitti Immagine e fa parte del "Programma Speciale Fiere Pitti Immagine 2019" promosso dal Centro di Firenze per la Moda Italiana e realizzato grazie al contributo di Mise (Ministero Sviluppo Economico) e Agenzia Ice nell'ambito del progetto a sostegno delle fiere italiane e del Made in Italy.

Il calendario è curato da Fondazione Fabbrica Europa, Lo schermo dell'arte Film Festival, Musicus Concentus, Tempo Reale | Centro di ricerca, produzione e didattica musicale, Virgilio Sieni | Centro nazionale di produzione, con il coordinamento di Tempo Reale.

Un progetto artistico per Estate Fiorentina 2019. Per il Comune di Firenze: Luana Nencioni, Alida Maehrerlin, Michele Rossi, Giovanna Giordano, Susanna Giovannuzzi. Curatore: Tommaso Sacchi

**About**

FABBRICA EUROPA  
 Fabbrica Europa presenta due progetti incentrati sull'incontro con le suggestioni dell'arte e della creatività Indiana: quello tra il coreografo Davide Valrosso e tre danzatori della compagnia Attakkali di Bangalore che insieme danno vita a una serie di azioni coreografiche tra tradizione e contemporaneità, grazie al sostegno di "Crossing the sea", progetto di internazionalizzazione allo scopo di creare e consolidare collaborazioni di lungo termine tra Italia e Paesi asiatici e del Medio Oriente e quello tra la musica di Gianni Maroccolo e la danza della coreografa Indiana Hema Bharathi Palani. In un inedito e raffinato intreccio tra sonorità e gestualità.

Fabbrica Europa presents two projects focused on the encounter with the Indian art and creativity, that between the choreographer Davide Valrosso and three dancers from the Attakkali company, Bangalore, and that between the music of Gianni Maroccolo and the dance of the Indian choreographer Hema Bharathi Palani.

**LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL**

Diamantino, campione di calcio portoghese, conclude la sua brillante carriera dopo un rigore sbagliato nella finale dei mondiali. Per reagire a questa crisi, si lancia in una movimentata odissea personale che lo porterà a confrontarsi con il nazionalismo, l'immigrazione e la manipolazione genetica. Il film affronta alcuni dei temi centrali dell'Europa dei nostri giorni sviluppandosi tra atmosfere contrastanti, fantasiose e comiche, cupe e distopiche.

Diamantino, a Portuguese soccer champion, concludes his brilliant career after a missed penalty during the World Cup final. To react to this crisis Diamantino has to face his own personal odyssey, which will lead him to come to terms with nationalism, immigration and genetic manipulation. This film deals with some of the key issues of modern-day Europe, and it develops with contrasting moods and atmospheres; fanciful and comic at times, dark and dystopic at others.

**MUSICUS CONCENTUS**

Il virtuoso pianoforte di Stefano Maurizi, lo straordinario clarinetto di Mirco Mariottini e la fisarmonica jazz di Luciano Biondini si uniscono in un concerto unico, in una location eccezionale per la quarta edizione di Secret Florence. Il progetto "Dialogues" nasce nell'estate del 2018 dal comune desiderio del trio di valorizzare il dialogo fra le sonorità e le culture diverse dell'area mediterranea, attraverso la rivisitazione di composizioni di artisti mediorientali unite a melodie originali scritte dal trio stesso, creando così un contrasto affascinante che sottolinea il talento del tre artisti.

"Dialogues" project was born on summer 2018 ment to increase the value of exchanges between different cultures in the area of mediterranean sea. Stefano Maurizi at piano, Mirco Mariottini at clarinet and Luciano Biondini at accordion combined their original melodies with some reworked middle Eastern compositions, producing an enchanting collision.

**TEMPO REALE | CENTRO DI RICERCA, PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE**

Due differenti azioni promuovono da un lato l'ascolto di musicisti sperimentali all'interno di un contesto esclusivo e dall'altro una nuova opera di scoperta musicale di un luogo straordinario. In collaborazione con la Chiesa S. Giovanni Battista all'Autostrada, PAESAGGIO NOTTE, un concerto ispirato al "cielo stellato" del Planetario di Firenze, ospita l'elettronica di Werner Dafelecker; MONOTON-SILENCE, un reading musicale sul tema del silenzio e l'opera del grande artista Yves Klein Symphonie Monoton-Silence.

Two different actions of Tempo Reale that promote on one hand listening to experimental musicians in an exclusive context and on the other a performance about silence with a music reading and Yves Klein' Symphonie Monoton-Silence.

**VIRGILIO SIENI | CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE**

Virgilio Sieni costruisce due danze che seguono, come una partitura, le tredici figure dell'Ultima Cena. Danze orizzontali che scorrono parallele all'affresco come una linea di pentagramma. Le posture dipinte da Andrea del Castagno (Cenacolo di Sant'Apollonia) e Andrea del Sarto (Cenacolo di San Salvi) costituiscono la fonte primaria per tessere un'azione coreografica ispirata da quei gesti assunti nella loro umanissima e umile chiarezza storica: un corpo del passato che si sovrappone a quello del presente, entrambi capaci di donarsi alla coincidenza. A seguire un momento di Insegnamento con Giulia Mureddu dove i cittadini sono chiamati a interpretare, le figure insieme al coreografo.

Virgilio Sieni constructs two dances that follow the thirteen figures of the Last Supper as if they were elements in a musical score. Horizontal dances that run parallel to the frescoes, as along the lines of a pentagram. Next comes a brief interval of instruction with Giulia Mureddu, in which citizens are asked to interpret dance figures along with the choreographers.

**Events**

**A PEACEFUL, PEACEFUL PLACE**  
 "A Peaceful, Peaceful Place" nasce dall'incontro tra Davide Valrosso e i danzatori indiani della compagnia Attakkali di Bangalore. Una serie di azioni coreografiche nate dal dialogo e dall'incontro con diversi linguaggi: dal Kalari Payat, arte dal combattimento, allo yoga e alle antiche danze tradizionali indiane.

Davide Valrosso and three Indian dancers of Attakkali company create a work based on a series of choreographic actions coming from the dialogue and confrontation between diverse languages: from Kalari Payat, an ancient art of fighting, to Asana and Pranayama yoga and traditional Indian dances.

Chiostrò del Vecchio Conventino Officina Creativa VENERDI 14 giugno, ore 19 Ingresso libero

CENACOLI FIORENTINI #9 GRANDE ADAGIO POPOLARE Il respiro dell'immagine / Insegnamento

Due eventi ideati da Virgilio Sieni per il Cenacolo di Sant'Apollonia e il Cenacolo di San Salvi, in dialogo con gli affreschi dell'Ultima Cena di Andrea del Castagno (1447 ca.) e di Andrea del Sarto (1526-27 ca.).

Two events conceived by Virgilio Sieni for the Cenacolo di Sant'Apollonia and the Cenacolo di San Salvi, dialoguing with frescoes of the Last Supper by Andrea del Castagno (1447 ca.) and Andrea del Sarto (1526-27 ca.).

Cenacolo di Sant'Apollonia MARTEDI 11 giugno, ore 20 / 20.45 / 21.30  
 Cenacolo di San Salvi MERCOLEDI 12 giugno, ore 20 / 20.45 / 21.30  
 POSTI LIMITATI (max 60 persone)  
 Ingresso libero fino a esaurimento posti  
 INFO: 055 2289525 / biglietteria@virgilioisieni.it / www.virgilioisieni.it

DIALOGUES Stefano Maurizi, Luciano Biondini, Mirco Mariottini  
 Un concerto che è un dialogo tra le diverse culture e sonorità dell'area mediterranea: pianoforte, clarinetto e fisarmonica danno vita ad un contrasto affascinante e senza tempo.

A concert that aim to be a dialogue between different cultures in the area of the mediterranean sea: piano, clarinet and accordion will give life to an enchanting collision.  
 Chiostrò del Convento del Carmine MARTEDI 11 giugno, ore 19  
 POSTI LIMITATI (max 160 persone)  
 Box Office / TicketOne 5 euro+dp, acquisto in cassa 10 euro

DIAMANTINO – IL CALCIATORE PIÙ FORTE DEL MONDO di Gabriel Abrantes e Daniel Schmidt Brasile, Francia, Portogallo, 2018, 92'

Anteprima del film vincitore della Settimana della critica a Cannes 2018: una commedia ironica e surreale sui temi attualissimi dell'immigrazione e delle politiche nazionaliste, con al centro un calciatore di fama mondiale, ma poco sveglio, le due cinghie sorelle, esperimenti scientifici, servizi segreti, una storia d'amore. In uscita ad agosto per i Wonder Picture.

Premiere of La Semaine de la Critique's Winner at Cannes 2018. An ironic and surreal comedy on the highly topical matters of immigration and nationalist politics, that tells the story of a world-renowned but quite dumb soccer player, his two cynic sisters, scientific experiments, the secret service and a love story.

Cinema La Compagnia LUNEDI 10 giugno, ore 21 Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti Prenotazione: info@cinemalacompagnia.it

MONOTON-SILENCE Tempo Reale Electroacoustic Ensemble / Minus / Sandro Carotti

Un viaggio di scoperta della Chiesa dell'Autostrada del Sole: prima una visita guidata a cura della Fondazione Michelucci e poi un reading musicale e l'esecuzione con un ensemble completamente elettronico della famosa opera Symphonie Monoton-Silence di Yves Klein.  
 In the setting of Chiesa dell'Autostrada del Sole a guided tour by Fondazione Michelucci plus a music reading about silence and an electronic ensemble performing Symphonie Monoton-Silence by Yves Klein.

Chiesa dell'Autostrada del Sole SABATO 15 giugno, ore 17 Biglietto visita + concerto 10 euro Prenotazioni: prenotazioni@temporeale.it



PAESAGGIO NOTTE / WERNER DAFELDECKER TRK. Sound Club

In uno dei templi del sapere scientifico, il Planetario di Firenze, una serata di musica sperimentale con Werner Dafelecker, compositore, performer e sound artist austriaco che per Secret Florence presenterà Iglisia I + 1, una composizione per generatore di funzioni e onde quadre, delay a nastro modificato e computer.

In the setting of Firenze Planetarium's scientific knowledge, an experimental music concert featuring Werner Dafelecker. Planetario / Fondazione Scienza e Tecnica GIOVEDI 13 giugno, ore 18 / 19 POSTI LIMITATI / Biglietto 5 euro Prenotazioni: prenotazioni@temporeale.it

PERPETUO Gianni Maroccolo e Hema Bharathi Palani

Un incontro inedito tra la musica di Gianni Maroccolo e la danza della coreografa Indiana Hema Bharathi Palani che moltiplica le suggestioni evocate dalla musica delle ultime esperienze produttive di Maroccolo attraverso i gesti disegnati in scena, in un dialogo continuo tra tradizione ed essenza contemporanea.

An original encounter between the music of Gianni Maroccolo and the dance of the Indian choreographer Hema Bharathi Palani, an encounter among creative flows that intertwine movement and sound, unfolding in unusual and hypnotic systems of reference.

Secret place VENERDI 14 giugno, ore 21 Il luogo dell'evento verrà comunicato alla conferma della prenotazione da effettuare per telefono 055 3515959 o via email a: teatrodanza@fabbricaeuropa.net