

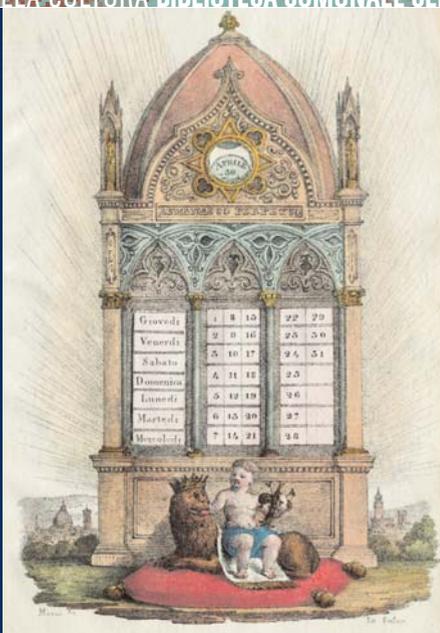
Almanacchi Lunari Calendari Strenne

Almanacchi
Lunari
Calendari
Strenne

SCOPERTE
CARTE

COMUNE DI FIRENZE ASSESSORATO ALLA CULTURA BIBLIOTECA COMUNALE CENTRALE

CATALOGHI





CATALOGHI

Almanacchi Lunari Calendari Strenne

*a cura di
Manuela Barducci*

**COMUNE
DI FIRENZE**

ASSESSORATO
ALLA CULTURA

BIBLIOTECA
COMUNALE
CENTRALE

Redazione:
Manuela BARDUCCI
Biblioteca Comunale Centrale

Revisione schede catalografiche:
Maria Preziosa ROSSELLI DEL TURCO
Serena MIRTI

Responsabile Comune Network:
Maria Siponta DE SALVIA

Coordinamento editoriale:
Marta CAVINI - Comune Network

Progetto grafico e impaginazione:
Fabio CHIANTINI - Limite Design

Stampa:
Tipografia Bandettini
Novembre 2006

ISBN 88-89608-10-2

Indice

7	Premessa GIUSEPPE GHERPELLI
9	Introduzione BIBLIOTECA COMUNALE CENTRALE
11	Lettori, 'scrittori' e sfera pubblica nella Toscana degli Almanacchi ANTONIO CHIAVISTELLI
31	La collezione MANUELA BARDUCCI
51	La catalogazione e il catalogo SERENA MIRTI
55	Catalogo
97	Cronologico e consistenza
117	Luogo di stampa
137	Indice dei Fondi storici
141	Indice dei Soggetti

SPECIE	TOSCANE	FRANCESI	
Misure di Capacità per VINO	Un Quartuccio	Litri	0,38067
	Una Bicciata (2 quartucci)	"	0,76134
	Un Ogaris (8 bicciate)	"	6,09072
	Una Mina (2 ogaris)	"	12,18143
	Uno Stajo (2 mine)	"	24,36286
	Un Saeco (2 staji)	"	48,72572
	Un Muglio (8 saeca)	"	390,60576
	Un quartuccio	Litri	0,25490
	Una Bicciata (2 quartucci)	"	0,50980
	Un Ogaris (2 bicciate)	"	1,01960
Una Mina (2 ogaris)	"	2,03920	
Un Saeco (20 bicciate)	"	40,78400	
Una Somma (2 saeca)	Ettoiltri	0,91168	
Misure di Capacità per OLIO	Un Quartuccio	Litri	0,25445
	Una Bicciata (2 quartucci)	"	0,50890
	Un Ogaris (2 bicciate)	"	1,01780
	Una Mina (2 ogaris)	"	2,03560
	Un Saeco (20 bicciate)	"	40,71200
	Una Somma (2 saeca)	Ettoiltri	0,86857

RELAZIONI TRA LE MISURE DI CAPACITÀ ED I LORO VOLUMI.

MISURE	GRACIA CUBI	METRI CUBI
Un Muglio	3,94170	0,54574
Un Saeco	0,58768	0,07769
Uno Stajo	0,22555	0,02456
Un Barile da Vino	0,22930	0,02558
Un Barile da Olio	0,19816	0,02153
Staja	4,00000	0,49979
Barili da Vino	1,00000	0,12497
Barili da Olio	1,00000	0,10000

CUBI EQUIVALENTI ALLE VARI MISURE DI CAPACITÀ

MISURE	LITRI DEL CUBO EQUIVALENTE	
	in Toscana	in Francia
Un Muglio	1,5550	0,538
Un Saeco	0,7445	0,248
Uno Stajo	0,4967	0,290
Un Barile da Vino	0,4420	0,207
Un Barile da Olio	0,3520	0,359

PESI DELLE SEGUENTI MISURE di acqua distillata al massimo di densità

MISURE	PESI FRANCESI	PESI TOSCANI
Un Barile da Olio	CHI. 409,79	LIT. 285,437
Un Barile da Vino	" 43,38	" 134,358
Un Barile da Olio	" 53,43	" 95,151

TAVOLA DI RAGGUAGLIO DEI PESI E DELLE MISURE METRICHE FRANCESI colle Toscare corrispondenti.

SERIE	FRANCESI	TOSCANE			
		IN FRAZIONI DECIMALI		IN FRAZIONI ORDINARIE	
PESI	Un Grammo	Deci	0,033333	Lit.	0,0001
	Un Chilogrammo	Lib.	2,945444	"	11
	Un Quintal (100 K.)	"	294,544380	"	8
MIS. LIN.	Una Toa (1000 K.)	"	5915,145790	"	47
	Un metro	Baccia	1,713476	"	1
	Un Chilometro	Miglia	0,604758	"	17
MIS. QUAD.	Un Hectometro	"	0,047865	"	6

6

Almanacchi & Lunari

GIUSEPPE GHERPELLI
Direttore Direzione Cultura

Almanacchi, almanacchi nuovi; lunari nuovi.
Bisognano, signori, almanacchi?

Il venditore di almanacchi si rivolgeva così ad un passante nel celebre dialogo di Giacomo Leopardi quando, agli inizi dell'800, gli almanacchi erano pubblicazioni diffuse che ogni famiglia si procurava allo scadere dell'anno.

Oggi che le informazioni circolano diversamente e che questo tipo di pubblicazioni non esiste pressoché più, la Biblioteca Comunale Centrale vuole valorizzare il suo patrimonio storico di almanacchi e lunari con un nuovo volume della collana Carte scoperte dal quale emerge una cultura sette-ottocentesca di corte, ma soprattutto popolare, sconosciuta ai più e comunque sottovalutata, che può essere oggetto di studi approfonditi o anche semplicemente suscitare curiosità o ricordi di tempi passati.

Questo volume, i cui contenuti sono consultabili anche on line sulle pagine della rete civica comunale, è stato possibile anche grazie alla collaborazione di una volontaria in Servizio civile nazionale che ha lavorato in Biblioteca ed è la dimostrazione dell'importanza del lavoro di tutte le volontarie e i volontari che da qualche anno svolgono il servizio civile nelle biblioteche comunali.

Un ringraziamento va anche ai docenti del Dipartimento di Studi sullo Stato dell'Università di Firenze, Marcello Verga e Antonio Chiavistelli, che hanno incoraggiato questo lavoro e contribuito con interventi e preziosi suggerimenti alla pubblicazione del catalogo e alla realizzazione della mostra documentaria Futuro da leggere da esso scaturita.



6. Almanacco di corte per l'anno 1831

Questo catalogo bibliografico sulla collezione di almanacchi, lunari, strenne e calendari della Biblioteca Comunale Centrale testimonia di un tempo (appunto!) non poi così lontano in cui il rapporto dell'umanità con il tempo era complessivamente e profondamente diverso. Era il ritmo naturale delle stagioni, l'incedere immoto degli astri, l'evoluzione prevedibile perché perennemente uguale a se stessa della natura a scandire il tempo di vita degli uomini, quali parte integrante della Grande Madre Terra (non come una sua escrescenza che, resasi indipendente, si impone su di essa e La soffoca in un mortale iperconsumo del Suo sangue e della Sua linfa). Il tempo naturale era l'invariante di una equazione che tornava; qualcosa di innervato nell'intero Vivente, che creava equilibrio e armonia, non schizofrenia, paranoie, straniamenti.

Poi qualcosa è cambiato e ciò che era naturale è diventato artificio, l'andamento lento, prevedibile della vita e del tempo è impazzito e l'equazione non ha dato più risultati.

Quando e perché ciò sia avvenuto è questione opinabile e molteplici possono essere le risposte, tutte plausibili. Come spesso accade la letteratura può fornirne alcune fra le più verosimili proprio perché fantastiche, irreali. Sten Nadolny, ne "La scoperta della lentezza", narra questo traumatico passaggio attraverso la vita di John Franklin che "aveva già dieci anni ed era così lento da non riuscire ad afferrare la palla. Teneva la corda per gli altri". Il mondo si trasforma sotto gli occhi di John e lui assiste al sovrapporsi di due epoche, simboleggiate dalla lunga siepe che circonda il suo mondo: a distanza ravvicinata il mondo sfavillante e moderno, "tutto un balenare e saltellare"; in secondo piano il mondo naturale, "mucche, tetti di paglia e colli boscosi, che apparivano e sparivano in una sorta di ritmo quieto e solenne". Un passaggio di paradigma quello cui assiste John nell'Inghilterra di fine Ottocento ed è la diversa dimen-

sione del tempo a segnare la transizione. L'orologio di Saint-James ne è l'interprete, quasi l'epifania: un quadrante dipinto sulla pietra del campanile, con una sola lancetta, che doveva essere messo avanti tre volte al giorno, perché aveva e dava tempo. L'orologio era in relazione con il lento Franklin perché indicava il ritmo dell'uomo e delle stagioni, di un mondo che non aveva ancora perso il senso del limite, della propria intrinseca finitezza. Poi avviene che, progressivamente o forse meglio repentinamente, tutto attorno a John Franklin comincia a correre, accelera e... sull'orologio di Saint-James compare la lancetta dei minuti, lunga, smilza, veloce e inesorabile a scandire il ritmo di un mondo che non attende più le stagioni, che non volge più lo sguardo alle rivoluzioni lente degli astri, che non si adagia più sul ritmo della Madre Terra ma che pretende di imporne uno nuovo, frenetico e misurato sui propri (indotti) bisogni e sulla scansione (ritenuta troppo breve) della vita umana.

Franklin diventerà un grande esploratore, forse alla ricerca di luoghi del pianeta dove quella simbiosi fra tempo e natura è ancora possibile. Ma, intanto, l'incantesimo si è definitivamente rotto.

E anche noi oggi, fra una commissione e l'altra, affannati nel rincorrere il tempo del mondo post-moderno, dove anche la lancetta dei secondi degli orologi è sostituita da microchips in grado di scandire e misurare decimi e centesimi di secondo, fermiamo lo sguardo su questi lacerti di un mondo perso per sempre, rispetto al quale non possiamo permetterci che qualche attimo di nostalgia... e poi, via di nuovo nella pazzia corsa contro il tempo delle nostre ordinarie giornate.

Almanacchi, lunari, calendari e strenne della Biblioteca Comunale Centrale hanno un indubbio valore e interesse archivistico e storico per gli "addetti ai lavori", ma per il vasto pubblico possono anche rappresentare un fattore di curiosità, un fatto di costume (di cui possiamo peraltro riscontrare i segni nella nostra città e riconoscerli per conoscerla meglio). Mantenere la memoria del tempo, di quel tempo fermato, fotografato nella mostra Futuro da leggere e in questa pubblicazione, è un'operazione culturale importante, di quelle che non fanno "evento" da prima pagina di quotidiano, ma viceversa sedimentano lenti, pescando nel profondo della nostra storia.

ANTONIO CHIAVISTELLI *
LETTORI, 'SCRITTORI' E SFERA PUBBLICA
NELLA TOSCANA DEGLI ALMANACCHI

Almanacchi, lunari e calendari in genere costituiscono un prodotto editoriale che, sulla scia di superati criteri biblioteconomici, è stato a lungo considerato 'minore' risultando di fatto anche scarsamente utilizzato dalle varie branche della storiografia. Al contrario, molto diffusi dal Settecento in avanti con fogge e contenuti più disparati, proprio per la ricchezza di informazioni contenute rappresentano una fonte di grandissimo interesse per qualsiasi tipo di indagine storica sia essa specificamente destinata a ricostruire le dinamiche dell'editoria oppure finalizzata alla descrizione degli usi associativi, risultando di grande utilità anche per la ricostruzione delle vicende delle classi dirigenti soprattutto per i rapporti che queste ebbero con le stesse istituzioni politiche. Sebbene dalla metà del Settecento fosse già avviato un dibattito tra i vari compilatori ed i lettori sull'attendibilità e sulle forme che avrebbe dovuto assumere il 'moderno' almanacco, occorre rilevare che solo a partire dal primo Ottocento il genere conobbe una vera e propria esplosione aprendo una stagione in cui un po' tutti i tipografi e tutti gli stampatori della Toscana iniziarono a comporre o a pubblicare almanacchi in grado di intercettare un numero crescente di lettori. Un dato ricostruito da Gabriella Solari ci pare utile da solo per definire da subito le dimensioni di tale fenomeno: dal 1815 al 1849 ben 429 furono le richieste avanzate all'ufficio di censura fiorentino per poter pubblicare opere ricadenti sotto il genere calendariale¹. Si tratta di cifre ancora in parte da verificare e che per

* Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Studi sullo Stato.

¹ G. Solari (a cura di), *Almanacchi, lunari, e calendari toscani tra Settecento ed Ottocento. Introduzione e catalogo*, Giunta regionale toscana & Editrice bibliografica, Milano, 1989, p. XXVI.

la loro derivazione possono lasciare adito a qualche approssimazione ma sono comunque in grado di fornirci l'idea della fortuna che in quel torno di anni incontrò il genere in oggetto ².

A partire dall'Ottocento e segnatamente dal 1814, dunque, all'interno delle complesse dinamiche che dal punto di vista politico e istituzionale descrivevano una tappa epocale della storia nazionale possiamo comunque rinvenire le tracce di una 'Toscana degli almanacchi'. Paradossalmente - potremmo dire - dato che proprio in quegli anni anche nel Granducato andò progressivamente perfezionandosi un sistema politico che faceva della censura e della negazione della circolazione delle idee e dei libri uno dei suoi pilastri portanti ³.

Vale dunque la pena soffermarsi sulla situazione della Toscana d'inizio Ottocento per ricostruire virtualmente la scena all'interno della quale il fenomeno degli almanacchi assunse - anche agli occhi degli stessi osservatori coevi - le dimensioni di una vera e propria "lunariomania" ⁴.

Come è noto, la Restaurazione della famiglia Lorena sul trono della Toscana all'indomani della caduta di Napoleone, nel 1814, inaugurò un periodo durante il quale il dualismo tra Stato e società civile, che già aveva cominciato a profilarsi nel secolo precedente, raggiunse il massimo livello di divaricazione e di conflittualità dando avvio ad una serie di dinamiche sociali e politiche che avrebbero caratterizzato tutta la scena risorgimentale.

L'atteggiamento di chiusura che la Toscana restaurata assunse nei confronti di ogni strategia comunicativa propriamente moderna spinse, infatti, tutti coloro che fino ad allora avevano gravitato attorno al mondo della parola scritta ad 'inventare' nuove forme di socializzazione, alternative a quelle burocratiche imposte dallo Stato, nonché a cercare nuove opportunità anche in quelle più tradizionali come, per esempio nel mondo delle accademie che aveva in Toscana una lunghissima tradizione ⁵.

Una nuova sociabilità caratterizzò gli anni della Restaurazione e fu paradossalmente stimolata dallo Stato mosso dall'intento di chiudere ogni spazio alla discussione pubblica. Proprio quest'attitudine del governo granducale a vivificare uno 'Stato senza pubblico' ⁶ capace di negare il diritto di opinione favorì anche in Toscana l'ingresso della politica all'interno di queste nuove forme di sociabilità ⁷ formale ed informale che

divennero gli unici spazi in cui sudditi potevano esprimersi riducendo i rischi di essere inseriti nelle liste dei sospetti 'opinionisti' che tanto allarmemente il Buon Governo provvedeva ad aggiornare.

Questa sociabilità agli inizi era ben lungi dal configurare una comunità politica capace di schierarsi frontalmente contro il Granduca e il suo governo. E tuttavia, fin dagli esordi della Restaurazione iniziò a prender consistenza, nell'immaginario dei sudditi toscani, una sorta di 'comunità della parola' che, percorsa da un sempre più intenso bisogno di socializzare, leggere e discutere di oggetti 'pubblici', finì per assumere anche contenuti 'politici'⁸.

Ed in effetti vale la pena ricordare che per conseguenza delle rigide disposizioni in materia, il 'fedele' suddito di Ferdinando III non poteva né associarsi né riunirsi ad altri liberamente senza l'approvazione preventiva del governo e, anzi, i trasgressori, significativamente "processati per opinione"⁹, erano puniti con la massima severità. Nondimeno, non erano solamente le associazioni non autorizzate a preoccupare il potere granducale, bensì la stessa circolazione dei singoli individui e delle loro

² Per un'analisi quantitativa dell'offerta editoriale toscana negli anni compresi tra il 1814 e il 1849 mi permetto di rinviare a A. Chiavistelli, *Dallo Stato alla nazione. Costituzione e sfera pubblica in Toscana dal 1814 al 1849*, Carocci, Roma 2006, pp. 153-156.

³ Ivi, pp. 74-93; 119-179.

⁴ *Il fattore. Lunario nuovo fiorentino per l'anno 1807*, Stamperia Bonducciana, Firenze, 1807 ed anche Solari (a cura di), *Almanacchi, lunari e calendari*, cit., p. XXVI.

⁵ Cfr. E. W. Cochrane, *Tradition and enlightenment in the Tuscan academies: 1690-1800*, Edizioni di storia e letteratura, Roma 1961, pp. 15-150; *Accademie e istituzioni culturali in Toscana*, a cura di F. Adorno, Olschki, Firenze 1988. Sul caso del Lombardo-Veneto cfr. M. Meriggi, *Milano borghese. Circoli ed élites nell'Ottocento*, Marsilio Editori, Venezia 1992, pp. 29-41.

⁶ Per questo concetto si veda ancora Chiavistelli, *Dallo Stato alla nazione. Costituzione e sfera pubblica in Toscana dal 1814 al 1849*, cit., pp. 84-93.

⁷ Cfr. M. Agulhon, *Il salotto, il circolo e il caffè. I luoghi della sociabilità nella Francia borghese (1810-1848)*, a cura di M. Malatesta, Donzelli, Roma 1993, p. 91.

⁸ Cfr. Il classico R. Koselleck, *Critica illuminista e crisi della società borghese*, il Mulino, Bologna 1972 (ediz. orig. *Kritik und Krise. Ein Beitrag zur Patogene der Bürgerlichen Welt*, Verlag Karl Alber, Freiburg-München 1959); ed anche J. H. Billington, *Con il fuoco nella mente. Le origini della fede rivoluzionaria*, il Mulino, Bologna 1986, p. 195.

⁹ Archivio di Stato di Firenze (d'ora in avanti ASF), *Buon Governo Segreto*, 1814-1848, 11, 118; Rapporto di Gustavo Chiarini al Presidente, 21 luglio 1817.

opinioni. Se fino dagli inizi dell'Ottocento la 'scienza del Buon Governo' costituiva una delle principali regole di condotta politica del governo, ancora maggiore fu l'impegno della polizia toscana negli anni successivi, soprattutto dopo che gli eventi europei del 1820-'21 e della 'rivoluzione' francese del 1830 avevano contribuito ad eccitare gli animi in tutto il Granducato ¹⁰. Nel febbraio 1831 il Buon Governo, grazie ad una attività di spionaggio sempre più raffinata, intercettò anche alcune voci relative ad un vero e proprio 'moto costituzionale' ai danni di Leopoldo II, organizzato dal matematico Guglielmo Libri con la direzione dell'esule napoletano Pietro Colletta e la partecipazione di alcuni giovani romagnoli e toscani molti dei quali studenti dello Spedale fiorentino di Santa Maria Nuova ¹¹ e nel 1833 - com'è noto - fu addirittura chiusa la rivista fiorentina *Antologia* di G. P. Vieusseux perché ritenuta il centro di una rete di relazioni tra scrittori e lettori europei critici verso il sistema restaurato. Il fervore inquisitorio del Buon Governo toscano, insomma, non mutò significativamente nel corso dei tre decenni successivi alla Restaurazione lorenese e, fedeli alle direttive iniziali, i vari funzionari di polizia distribuiti sul territorio continuarono a produrre una enorme quantità di rapporti, confidenze e memorie ¹².

Vale la pena chiedersi, a questo punto, che immagine della Toscana emerge dalle carte della polizia granducale. Ebbene, anche espungendovi le notizie infondate fornite dai confidenti per fini autoreferenziali e le confessioni di fantasia talvolta frutto di informatori infedeli e venali ¹³ ne risulta, comunque, un quadro complessivo lontano da quello rassicurante di una comunità pacificamente raccolta attorno al suo sovrano ¹⁴ descritta dalla storiografia agiografica e spesso adesiva al modello moderato veicolato a partire dalla stessa memorialistica coeva. Al contrario, da quelle carte si delinea l'immagine di una Toscana percorsa da molte suggestioni, luogo di incontro e di elaborazione tra i vari segmenti dell'opposizione nonché centro nevralgico per la nascente opinione pubblica che stava emergendo spingendosi al di là dei confini regionali ¹⁵.

Va da sé, peraltro, che la società toscana non era certo tutta settaria, come invece traspare da molti rapporti di polizia. Il 'bisogno d'ordine' del governo restaurato e la fobica negazione di ogni manifestazione collettiva dei sudditi condusse in molti casi a sopravvalutare singoli epi-

sodi o relazioni interpersonali che in realtà nulla avevano di cospirativo (si pensi, solo a titolo d'esempio, alla chiusura mostrata dal governo nei confronti dei promotori - tutti esponenti di famiglie variamente legate alla corte e all'amministrazione pubblica - di una festa in onore del Granduca nell'ottobre del 1832) ¹⁶.

Ma i rapporti 'riservatissimi' che costituiscono gran parte delle carte della presidenza del Buon Governo toscano ci forniscono anche un altro dato molto importante che permette, al di là delle trame paventate dal governo, di avanzare alcune ipotesi circa le forme e le modalità della sociabilità dei sudditi toscani. I resoconti dei vari funzionari di polizia così come le numerose memorie dei confidenti sparsi per tutto il Granducato informano, infatti, che le letture di giornali politici stranieri, i commenti sulla situazione attuale, (la lettura 'collettiva' dei semplici lunari) e le riunioni 'non autorizzate' di più sudditi come le discussioni sull'operato del governo - tutti reati considerati della massima gravità dal sistema penale vigente - avvenivano nella grandissima maggioranza dei casi in luoghi pubblici come Caffè, birrerie, gabinetti letterari, nelle trattorie, nelle spe-

¹⁰ Zobi, *Storia civile della Toscana dal MDCCXXXVII al MDCCCXLVIII*, vol. IV, Molini, Firenze 1852, pp. 409-413; E. Bertini, *I movimenti cospirativi a Livorno nell'800. Dalla élite massonico-bonapartista all'allargamento dei quadri rivoluzionari post-carbonari (1814-1833) attraverso le carte del Buongoverno*, in "Rivista di studi napoleonici", XXII, 1, 1985, pp. 71-87.

¹¹ ASF, *Buon Governo Segreto*, f. 111; lettera del presidente del Buon Governo del ducato di Lucca, 12 febbraio 1831. Cfr. anche C. Francovich, *Albori socialisti nel Risorgimento. Contributo allo studio delle società segrete (1776-1835)*, Le Monnier, Firenze 1962, pp. 141-143.

¹² Cfr. F. Bertini, *Risorgimento e paese reale. Riforme e rivoluzione a Livorno e in Toscana (1830-1849)*, Le Monnier, Firenze 2003.

¹³ Emblematica la vicenda che vide come protagonista il fiorentino confidente infedele Frediani. Cfr. R. J. Rath, *La costituzione guelfa e i servizi segreti austriaci*, in "Rassegna storica del Risorgimento", L, 1963, 3, 343-376.

¹⁴ Anche dal punto di vista economico e sociale il quadro toscano era molto più variegato rispetto a quanto descritto dalla storiografia tradizionale. Cfr. C. Pazzagli, *La terra delle città. Le campagne toscane dell'Ottocento*, Ponte alle Grazie, Firenze 1992, pp. 13-16.

¹⁵ Scrivendo a Melegari G. Mazzini stesso, il 6 ottobre 1833, confermava che a "Firenze nonostante gli arresti esiste[va] alcuni della congrega" nazionale della Giovine Italia indicando tra questi "il dottor Felice Pezzella, Pietro Thouar, Mondolfi banchiere": G. Mazzini, *Scritti editi ed inediti*, IX, Daelli, Imola, p. 111.

¹⁶ La vicenda ebbe molta risonanza negli ambienti della cultura toscana e si trova riportata in molti carteggi dei protagonisti, tra gli altri cfr. G. Capponi-C. Ridolfi, *Carteggio (1817-1863)*, a cura di A. Paoletti Langé, Fondazione Spadolini Nuova Antologia Le Monnier, Firenze 2001, pp. 72-80.

zierie e nelle librerie o esercizi legati comunque alla vendita al pubblico. A Firenze, dove i soli esercizi specificamente definiti Caffè erano diverse decine, di cui almeno 4 in Piazza Duomo¹⁷, tra i luoghi più segnalati per la clientela 'sospetta' erano il Caffè del Bottegone di Giuseppe Carobbi in piazza duomo, quello di Francesco Orlandini in Piazza S. Maria maggiore, la Trattoria della Stella e il Caffè dell'Elvetico in via Por S. Maria¹⁸.

Oltre ai Caffè e alle fiaschetterie in tutte le principali città anche altri luoghi accolsero le prime manifestazioni di sociabilità dei toscani. Accademie, salotti e gabinetti letterari, su cui torneremo più avanti: i quali si affermarono e trovarono una nuova vitalità proprio come spazi 'franchi' per lo scambio di idee, di letture e in generale per lo scambio critico di opinioni¹⁹. Com'è ovvio, i principali protagonisti di questa impresa di affrancazione collettiva furono gli autori di opere a stampa. Costoro si trovarono ad essere non solo le prime vittime della guerra contro le idee scatenata dal governo, ma anche coloro che più prontamente seppero reagire a questa offensiva, gettando appunto le basi di quella sociabilità della parola scritta destinata a sua volta a costituire il nucleo primigenio del futuro spazio nazionale²⁰.

Nel corso del 'Settecento riformatore', infatti, gli ambienti intellettuali toscani avevano goduto e largamente profittato della protezione dello Stato, il quale aveva promosso la formazione di un primo embrione di mercato editoriale e sostenuto l'inserimento della cultura locale all'interno dei maggiori circuiti europei²¹. Quegli stessi ambienti si erano poi trovati, durante i primi anni francesi, ad essere oggetto di un'attenzione ancora maggiore da parte del potere che aveva loro assicurato un trattamento privilegiato, funzionale a promuovere un riconoscimento forte dell'autonomia della lingua 'toscana' e una valorizzazione del sistema educativo²². Nondimeno, già dai primi anni '10 i membri dell'élite culturale toscana iniziarono a mostrare segni d'insofferenza verso un 'moderno' Stato napoleonico che non esitava, per esempio, a saccheggiare il patrimonio artistico toscano²³ e che si stava facendo promotore di una francesizzazione sempre più spinta²⁴. Al ritorno sul trono di Ferdinando III, dunque, l'atteggiamento degli intellettuali toscani si innestò su questo *background* culturale. In particolare, come già segnalava Marino Berengo con riferi-

mento all'ambiente milanese²⁵, anche in Toscana buona parte del ceto intellettuale precedente fin dagli esordi della Restaurazione non si allineò col nuovo regime; e ad essa si aggiunse anche una parte considerevole di coloro che, occupati negli uffici creati dal sistema burocratico napoleonico²⁶, si erano ritrovati giubilati dal governo restaurato. Si venne così formando uno strato di persone che finirono per cercare nel libero mestiere dello scrivere non solo un nuovo ambito di realizzazione personale ma spesso anche una fonte di sussistenza senza molte alternative. In tale contesto, per la scarsa specializzazione richiesta è del resto ipotizzabile che anche la compilazione di almanacchi e lunari costituisse uno sbocco molto ricercato²⁷. A fianco di scrittori già affermati o appartenenti a famiglie

¹⁷ Archivio Storico del Comune di Firenze (d'ora in avanti ASCF), *Atti magistrali*, corda 4991, nn. 29009, 29022, 29023, 34057. Erano il caffè del Bottegone di Giuseppe Carobbi, il caffè di Jacopo e Roberto Romiti, quello dei fratelli Nistri e quello detto l'Antico Castroni di Giuseppe Piccini.

¹⁸ ASF, *Buon Governo Segreto*, 1819-1821, f. 4, n. 20.

¹⁹ Anche nel Lombardo-Veneto la sociabilità conquistava nuovi spazi pubblici: "il forestiere che negli anni scorsi, arrivato a Padova, correva tosto a visitare l'Università [...] ora cerca prima d'ogni altra cosa dal Caffè Pedrocchi [...] il cui grido suona ormai famoso per tutta l'Europa": *Il Caffè Pedrocchi*, in "Annali universali di statistica economia pubblica, storia, viaggi e commercio", S. I, vol. 40, 1834, fasc. 119-120, pp. 288-290.

²⁰ Cfr. M. Berengo *L'organizzazione della cultura nell'età della Restaurazione*, in *Storia della società italiana*, vol. XV, *Il movimento nazionale e il 1848*, Teti editore, Milano 1986, pp. 54-60. Ora anche in: M. Berengo, *Cultura e istituzioni nell'Ottocento italiano*, a cura di R. Pertici, il Mulino, Bologna 2004, pp. 45-101.

²¹ Cfr. tra gli altri S. Landi, *Il Governo delle opinioni. Censura e formazione del consenso nella Toscana del Settecento*, il Mulino, Bologna 2000.

²² Cfr. R. P. Coppini, *Il Granducato di Toscana. Dagli «anni francesi» all'Unità*, in *Storia d'Italia diretta da G. Galasso*, vol. 13, T. III, UTET, Torino 1993, p. 157-165.

²³ Zobi, *Storia civile della Toscana*, vol. IV, cit., pp. 118-127.

²⁴ Sul misogallismo della prima Restaurazione cfr. P. Hazard, *La Rivoluzione francese e le lettere italiane: 1789-1815*, a cura di P. A. Borgheggiani, Bulzoni, Roma 1995; Id., *La Battaglia delle idee nell'Europa del 18° secolo*, a cura di P. Serini, Il Saggiatore, Milano 1968. ma cfr. anche S. Abbadessa, *Misogallismo ed espressionismo linguistico dell'Alfieri*, in "Studi e problemi di critica testuale", 1976, pp. 78-116.

²⁵ Cfr. M. Berengo, *Intellettuali e organizzazione della cultura nell'età della Restaurazione*, in N. Raponi, il Mulino, Bologna 1981, pp. 333-334. E, per uno studio di più ampio, il classico Id. *Intellettuali e librai nella Milano della Restaurazione*, Einaudi, Torino 1980.

²⁶ Sul rapporto, certo non lineare e univoco, che durante il regime napoleonico si venne a istituire nella varie parti d'Italia tra l'apparato statale e gli intellettuali si veda l'efficace A. Varni, *Introduzione*, in *Napoleone e gli intellettuali. Dotti e «hommes de lettres» nell'Europa napoleonica*, a cura di D. Galligani, il Mulino, Bologna 1996, pp. 24-26.

²⁷ Cfr. Solari (a cura di), *Almanacchi, lunari e calendari*, cit., p. IX.

economicamente autosufficienti, sempre più spesso troviamo pubblicisti che si indirizzarono verso il giornalismo e la pratica letteraria spinti dalla necessità²⁸. Si costituì dunque un *mélange* di attori con sentimenti ed esigenze in parte diverse, ma che trovava il suo elemento aggregante in un esercizio autonomo della professione letteraria.

Si è detto che, paradossalmente, l'esordio della Restaurazione e del connesso clima di forte controllo sociale, inaugurò nuove modalità di socializzazione tra i sudditi. Ebbene, un primo ambito nel quale si respirò il cambiamento di clima fu quello delle vecchie accademie, le quali cominciarono ad annoverare, a fianco dei soliti notabili locali e dei letterati 'puri', tutta una costellazione di nuove figure²⁹, interessate a esplorare temi (e quindi a sperimentare forme di socialità) di tipo assai meno convenzionale rispetto al passato. A partire dalla Restaurazione la maggior parte delle accademie toscane abbandonò la veste di luoghi legati esclusivamente al rito della conversazione erudita, della disputa meramente letteraria e al gusto per l'antiquaria, acquisendo il ruolo di spazi al cui interno acculturati di vecchia e giovane estrazione cercavano la via per l'applicazione pratica su larga scala del loro sapere, scientifico e letterario. Un nuovo *habitus* mentale caratterizzò l'accademismo toscano. Illustrando sul *Giornale Agrario Toscano* le attività svolte dalla Accademia labronica, fondata proprio nel 1816, uno dei futuri animatori del democratismo livornese, Francesco Silvio Orlandini, osservava che: "oramai chi fa mestiere di letteratura senza fare professione di essere uomo e cittadino cerca il suo cuore di tanta apatia per l'altrui bene da [essere] la più abietta delle creature"³⁰, precisando poi che "il bello ed il buono deve accompagnarsi a riforme nelle sociali istituzioni". Per questo - proseguiva Orlandini - dopo il 1814 nelle accademie toscane "cessarono [...] quei bizzarri titoli e nomi antichi [...] e venne meno la loro sciagurata futilità d'intento e cominciarono a proporsene alcuno veramente degno di lode e in armonia ai sentiti bisogni e alle tendenze dei contemporanei"³¹.

Inoltre, a fianco delle accademie 'riaperte', anche altre ne sorsero (si pensi per esempio alla già citata Labronica, all'accademia degli Euteleti di San Miniato, a quella della Val tiberina di Borgo San Sepolcro, a quella dei Filomati di Firenze³² e a quella dei Costanti Ravvivati di Pog-

gibonsi³³). Tutte queste - rileva Francesco Silvio Orlandini - “mostrandosi più ragionatrici a utilità che cianciatici a diletto, entrate nella via del progresso [...] non più si arrestarono [...] e rivolsero le cure alla economia, alla industria [...] non trascurando gl’interessi morali del popolo”³⁴. Luoghi tradizionalmente legati alla sociabilità intercettuale³⁵, dove la competenza del sapere faceva aggio sullo *status*, a partire dalla Restaurazione, con la specializzazione delle conoscenze e con l’ascesa di nuove branche del sapere, le accademie toscane conobbero un nuovo modo di essere che trovava nella parola socializzata il motore principale.

Le accademie stesse, del resto, assunsero a partire dal primo Ottocento la gestione di ‘servizi’ di natura univocamente ‘borghese’, promovendo e finanziando l’apertura di numerose biblioteche e gabinetti letterari costituite *a latere* delle vecchie istituzioni³⁶. L’Accademia Labronica, ad esempio, gestiva una fornitissima biblioteca il cui patrimonio, di oltre 10.000 volumi³⁷ agli inizi degli anni ’40, era messo a disposizione dei cittadini per 4 ore al giorno e quattro giorni alla settimana. Ad Arezzo, la lo-

²⁸ Rehinard Wittmann colloca addirittura negli ultimi anni del Settecento la nascita del “libero scrittore” di professione costretto a confrontarsi, senza la mediazione di corti compiacenti, col pubblico dei lettori. Cfr. R. Wittmann, *Una «rivoluzione della lettura» alla fine del secolo XVIII?*, in *Storia della lettura*, a cura di G. Cavallo, R. Chartier, Laterza, Roma-Bari 2004, p. 358.

²⁹ Cfr. A. Quondam, *L’Accademia*, in *Letteratura italiana*, sotto la direzione di A. Asor Rosa, I, *Il letterato e le istituzioni*, Einaudi, Torino 1982, pp. 823-898: 861-862.

³⁰ F. S. Orlandini, *Accademia Labronica*, in “Giornale agrario toscano”, n. 47, 1838, pp. 272-278. Analoghe conclusioni per il Lombardo-Veneto in *Cenno alle Accademie Bresciane*, in “Annali Universali di statistica economia pubblica, storia viaggio e commercio”, S. I, vol. 41, 1834, fasc. 121-122, pp. 171-182.

³¹ *ibidem*.

³² L’Accademia fu fondata dall’abate Lorenzo Piattoli. Cfr. *Statuti della privata Accademia dei Filomati*, Le Monnier, Firenze 1843.

³³ Cfr. *Costituzioni per l’Accademia del Teatro dei Ravvivati Costanti di Poggibonsi approvate dall’illustrissimo Sig. Cav. Presidente del Buon Governo in ordine al veneratissimo rescritto di S. A. I. e R. dei dieci settembre MDCCCXXX*, Tipografia di E. Pacini e Figli, Colle 1831.

³⁴ Orlandini, *Accademia Labronica*, cit., p. 275.

³⁵ Cfr. Quondam, *L’Accademia*, cit., pp. 829-831.

³⁶ Sulle dinamiche che legarono gabinetti di lettura e riviste cfr. M. Fumaroli, *Trois institutions littéraires*, Gallimard, Paris 1994 pp. 101-106; Cfr. anche G. Berti, *Censura e circolazione delle idee nel Veneto della Restaurazione*, Deputazione Editrice, Venezia 1989, pp. 39-44.

³⁷ F. S. Orlandini, *Della operosità delle accademie toscane*, in “Giornale agrario toscano”, vol. XVII, 1843, p. 95.

cale accademia Petrarca dal 1830, oltre alla propria biblioteca, aprì un gabinetto scientifico-letterario in cui si trovavano “alcuni dei primi giornali, tanto politici che scientifici che letterari d’Italia e di Francia”³⁸. A Siena, nel 1831, grazie all’*Accademia de’ Rozzi-Filodrammatici* (frutto appunto della fusione nei primi anni ’20, dei Rozzi con i Filodrammatici) fu aperto un *Gabinetto di Lettura* anch’esso fornito di parecchi giornali letterari e politici³⁹. Sempre legata ad una *Accademia* locale fu l’opera di recupero della memoria collettiva promosso a Pistoia dalla Società per gli onori parentali che a partire dal 1822 organizzò celebrazioni periodiche in memoria di “alcuni grandi italiani”⁴⁰ destinate a riscuotere grande plauso anche nel resto della penisola⁴¹.

La congiuntura politico-culturale del primo Ottocento pose così le basi per una forte crescita di quella società della conversazione di cui già il Settecento aveva gettato le basi⁴² e, anche in Toscana⁴³, contribuì all’emersione di un più consapevole ‘pubblico di scrittori e di lettori’⁴⁴ legati da una sorta di “struttura connettiva”⁴⁵ che forniva a tutti i suoi membri un inedito senso di appartenenza⁴⁶ grazie al quale, pur in un variegato immaginario collettivo, iniziarono a circolare anche suggestioni propriamente politiche⁴⁷.

La testimonianza, comunque, più concreta dell’esistenza di una comunità sovracorporativa basata sulla lettura è però data dai giornali e dalle riviste che proprio dalle forme di associazionismo ora richiamate in gran parte trassero origine. La Toscana, com’è noto, - ed in particolare la sua capitale -⁴⁸, ebbe un ruolo di grande rilievo nello sviluppo di questo nuovo circuito⁴⁹. Di fronte all’incapacità del governo restaurato di attuare una politica culturale in grado, sull’esempio leopoldino⁵⁰, di coagulare il consenso attorno agli ambienti di corte⁵¹, assunse visibilità e crescente importanza un gruppo di letterati e d’intellettuali inizialmente facenti capo a Gino Capponi e ad altri esponenti del rinnovato accademismo che trovarono fino da subito sostegno e aiuto nell’ecclettico imprenditore ginevrino Gian Pietro Vieusseux⁵² proprio in quegli anni impegnato a spostare a Firenze il centro dei propri affari.

Vieusseux, sebbene non sia da considerare un intellettuale patriota, assunse un ruolo fondamentale nell’organizzazione di una comu-

nità degli scrittori ultra regionale. Egli infatti, constatato che, nonostante i forti vincoli imposti dal governo alla circolazione delle persone, Firenze

³⁸ Ivi, p. 77.

³⁹ Ivi, p. 85.

⁴⁰ I. Cantù, *Delle accademie viventi*, in "Annali universali di statistica, economia pubblica, storia, viaggi e commercio" S. 1, vol. LXVII, febbraio 1841, 193-194.

⁴¹ Ivi, p. 182.

⁴² Sulle origini sei-settecentesche di una sorta di 'comunità della parola', cfr. B. Craveri, *La civiltà della conversazione*, Adelphi, Milano 2001, pp. 481-502.

⁴³ Cfr. Landi, *Il governo delle opinioni*, cit., pp. 8-18. Sull'emersione di un immaginario costituzionale nazionale cfr. L. Mannori, *La crisi dell'ordine plurale. Nazione e costituzione in Italia tra Sette e Ottocento*, in *Ordo Iuris. Storia e forme dell'esperienza giuridica*, a cura di AA.VV., Giuffrè, Milano 2003, pp. 139-180: 142-168. Sul caso inglese cfr., *Nascita dell'opinione pubblica in Inghilterra*, a cura di A. Caracciolo e R. M. Colombo, numero monografico "Quaderni Storici", XIV, 3, 1979; per la Francia cfr. M. Ozouf, *Spirito Pubblico*, in *Dizionario critico della Rivoluzione francese*, a cura di F. Furet, M. Ozouf, vol. II, *Creazioni e Istituzioni, Idee*, Bompiani, Milano 1994, pp. 997-1007.

⁴⁴ Sul processo che, dagli inizi dell'Ottocento, condusse alla formazione di una comunità dai connotati politici cfr. C. Charle, *Gli intellettuali nell'Ottocento*, il Mulino, Bologna 2002, pp. 101-139. Anche in Francia sono riscontrabili analoghe dinamiche, cfr. Fumaroli, *Trois institutions littéraires*, cit., p. 86; Id., *Letà dell'eloquenza. Retorica e «res literaria» dal Rinascimento alle soglie dell'epoca classica*, Adelphi, Milano 2002, pp. 493-777: 501. Cfr. anche R. Pasta, *Illuminismo e organizzazione della cultura*, in "Studi Storici", XXII, 2, 1981, pp. 251-276.

⁴⁵ Sui processi che conducono alla nascita di un comune sentimento di appartenenza cfr. J. Assman, *La memoria culturale. Scrittura, ricordo e identità politica nelle grandi civiltà antiche*, Einaudi, Torino 1997, pp. XII-XIV, 6.

⁴⁶ Sulle capacità delle lettere di creare nuove solidarietà cfr. Fumaroli, *Trois institutions littéraires*, cit., pp. XXXII-XXXIII,.

⁴⁷ M. S. Sapegno, «Italia», «Italiani», in *Letteratura italiana*, cit., vol. V, *Le questioni*, Einaudi, Torino 1986, pp. 170-172.

⁴⁸ Cfr. M. Berengo, *Intellettuali e centri di cultura nell'Ottocento italiano*, in Id., *Cultura e istituzioni nell'Ottocento italiano*, cit., 101-148.

⁴⁹ Sul ruolo e sulle peculiarità di Firenze - e di Milano - all'interno del nascente mercato delle lettere, cfr. Berengo, *L'organizzazione della cultura nell'età della Restaurazione*, cit., pp. 54-60; in parallelo a Ragona, *La letteratura e il consumo*, cit., pp. 690-697. Cfr. anche G. Biadego, *Letteratura e patria negli anni della dominazione austriaca*, Lapi, Città di Castello, 1913.

⁵⁰ Cfr. Landi, *Il governo delle opinioni*, cit.

⁵¹ Era questa una caratteristica comune ai restanti sovrani della penisola. paradigmatico l'esempio della milanese *Biblioteca Italiana* sulla cui vicenda si rinvia a R. Bizzochi, *La Biblioteca Italiana e la cultura nella Restaurazione 1816-1825*, Franco Angeli, Milano 1979; Cfr. anche in M. Borghi, *La manifattura del pensiero*, Franco Angeli, Milano 2003, pp. 203-216. Sull'incapacità dei governi restaurati di farsi promotori di una politica culturale cfr. Berengo, *L'organizzazione della cultura nell'età della Restaurazione*, cit., pp. 82-88.

⁵² Sul fermento che animava la Toscana nei primi anni della Restaurazione cfr. Coppini, *Il Granducato di Toscana*, cit., pp. 224, 227-228, 232-238.

“detta a ragione l’Atene d’Italia”⁵³, era meta di un gran numero di forestieri i quali vi “prolungano più che altrove il soggiorno e ancor più vi soggiornerebbero se trovassero un pubblico stabilimento che riunisse gli scritti periodici i più interessanti, tanto d’Italia che d’oltre mare ed oltre monte onde attingere le notizie dirette della patria a tutti carissima”⁵⁴, decise di aprire uno ‘stabilimento’ che fosse “utile e dilettevole non solo ai forestieri ma ben anche agli stessi fiorentini”⁵⁵ battezzandolo Gabinetto Scientifico e Letterario⁵⁶.

Per quanto iniziata e proseguita come mera attività economica, l’impresa vieusseiana ebbe una valenza strategica per il processo di maturazione di un discorso pubblico sovraregionale. La centralità riservata alla parola stampata e, correlativamente, a quel pubblico che vi si stava aggregando attorno, assegnarono al Gabinetto Vieusseux il ruolo di catalizzatore di una pluralità di soggetti prima slegati. Il Gabinetto Scientifico Letterario di Vieusseux istituzionalizzò in Toscana la sociabilità della parola scritta, fino ad allora attuabile solo nelle più rigide accademie, aprendola alla socializzazione informale che pure nelle sue sale era resa possibile dalla presenza di giochi e altri generi di conforto. Una combinazione, dunque, - comprendente anche le arti figurative⁵⁷ -, che era impossibile riscontrare non solo nelle sale delle accademie toscane ma anche negli altri gabinetti di lettura che pure rimasero aperti in quegli anni⁵⁸.

Nella stessa direzione andava anche l’impresa che, sempre per iniziativa di Vieusseux, portò alla creazione della rivista *Antologia*, vera e propria palestra che accolse la maggior parte dei *leader* della comunità degli scrittori⁵⁹ e che diede l’impulso determinante per la formazione di una più ampia comunità sovracorporativa autoconsapevole⁶⁰.

Non è questa la sede, ovviamente, per ripercorrere un’ennesima volta la storia di questo giornale, dei suoi contenuti e dei suoi collaboratori. Quel che interessa è sottolineare semplicemente come, a dispetto del carattere esteriormente molto tradizionale e del tutto innocuo di questo foglio (in origine configurantesi quale semplice raccolta di recensioni e di contributi letterari già apparsi su altri giornali europei), esso chiamasse il provincialissimo lettore italiano ad assidersi al centro di un grande spazio di dialogo pubblico, sovralocale e sovraregionale; e per questa sola sua ca-

ratteristica esso ponesse implicitamente sotto accusa uno Stato della Restaurazione nel quale - come Vieuksseux stesso avrebbe rilevato in una nota riservata degli anni '20 - "i grandi proprietari, i letterati, le persone istruite d'ogni classe" non erano "liberi di manifestare i loro pensieri"⁶¹. Per quanto costretto, quindi, a confrontarsi con una censura invadente, pronta a tagliare il minimo accenno a temi propriamente politici, ed aperto anche voci - come quella lucidissima di Giacomo Leopardi - del tutto scettiche sulla possibilità di poter costruire in Italia una vera società della conversazione di tipo europeo, il giornale vieussieiano evocava fortemente, per il suo stesso taglio editoriale e l'apertura delle sue scelte, l'idea di una 'patria' diversa da quella cetual-municipale in cui i suoi lettori erano confinati. E tale carattere si accentuò notevolmente, com'è noto, a partire dalla seconda metà degli anni '20, con l'ingresso in redazione di Niccolò Tommaseo, quando, abbandonata la via iniziale di offrire una semplice raccolta di traduzioni di altre riviste straniere, la rivista si aprì anche ad articoli originali di scrittori di tutte le regioni della penisola.

⁵³ Archivio Storico del Gabinetto Vieuksseux di Firenze (d'ora in avanti ASGV), XIX, 1B, 2.2.1. Avviso 19 dicembre 1819.

⁵⁴ *Ibidem*.

⁵⁵ *ibidem*.

⁵⁶ ASGV, XIX, 1B, 2.1.1. Autorizzazione del commissario Regio di S. Croce, 18 settembre 1819.

⁵⁷ ASGV, XIX, 1B, 2.2.2. Manifesto 4 marzo 1820. Vieuksseux avvertiva che "al piano superiore del gabinetto letterario [sarebbe stata] allestita una galleria d'arte". Egli, così, offriva a "tutti gli artisti ed a tutti i proprietari di quadri [...] di ricevere in deposito nella sua galleria gli oggetti che desiderassero esporre in Vendita" in cambio di una percentuale del 10% sul prezzo di vendita dell'opera. La galleria sarebbe restata aperta "tutti i giorni dell'anno dalle 10 antimeridiane alle 5 della sera".

⁵⁸ I più noti: il gabinetto di Giuseppe Landi in piazza duomo, quello del libraio Giuseppe Molini, e quello dell'insegna della Pallade così come il già citato Balatresi ebbero tutti una vita molto precaria spesso influenzata dall'andamento delle annesse imprese librarie. Cfr. F. Borroni Salvadori, *Riunirsi in crocchio anche per leggere: le origini del gabinetto di lettura a Firenze*, in "Rassegna Storica Toscana", XXVII, 1, 1981, pp. 11-23.

⁵⁹ Cfr. P. Prunas, *L'Antologia di Gian Pietro Vieuksseux. Storia di una rivista italiana*, Società Editrice Dante Alighieri, Roma-Milano 1906; R. Ciampini, *Gian Pietro Vieuksseux. I suoi viaggi, i suoi giornali, i suoi amici*, Einaudi, Torino 1953; A. Ferraresi, *Letteratura e impegno civile nell'«Antologia»*, Liviana, Padova 1979.

⁶⁰ Cfr. J. Habermas, *Storia e critica dell'opinione pubblica*, Editori Laterza, Roma-Bari 2000, pp. 44, 62.

⁶¹ Lettera di G. P. Vieuksseux al Barone di Walter, 26 ottobre 1822, in F. Guardione, *Di un nuovo assetto politico degli Stati italiani proposto da G. P. Vieuksseux per il Congresso di Verona (1822)*, in "Rassegna storica del Risorgimento", XIV, 3, 1927, p. 514.

Col principio degli anni '30, poi questa sinergia tra scrittori e lettori si perfezionò sia sotto il profilo quantitativo sia sotto quello qualitativo. Come emerge da una analisi condotta su numerosi cataloghi di librai della penisola e su quello della stessa biblioteca di Gian Pietro Vieusseux⁶², la comunità dei lettori, pur conservando interesse per i generi tradizionali, sembra cominciare a affacciarsi anche oltre la rigida soglia tracciata dalla censura statale⁶³. Il livornese Francesco Domenico Guerrazzi - già in quegli anni al centro della nascente sfera pubblica toscana nella doppia veste di scrittore e 'tribuno' - racconta come a partire dagli anni '20 quel bisogno dei toscani di allargare lo sguardo oltre confine non rimanesse, in un modo o nell'altro, insoddisfatto: "venivano i giornali di Napoli al Caffè degli Scolari: e quantunque fossero in doppie copie non potevano sopperire alla smania dei giovani di conoscere i casi di cotesta rivoluzione, sicché ora questo ora quello pregavano che salisse su di uno sgabello e leggendo ad alta voce in un momento appagasse le voglie di molti: non avendo io mal garbo nel leggere avveniva che a me più di frequente che ad altrui imponessero cotesto ufficio"⁶⁴.

Gli stessi almanacchi e lunari, pur con tutte le eccezioni del caso, sono del resto da considerare tra i protagonisti di questa 'smania' di leggere cui gli stampatori e tipografi, all'altezza degli anni '30, cercarono di rispondere appunto con una rinnovata e più specializzata offerta. Tali libretti infatti finirono per imporsi a fianco di opere più tradizionali nelle letture dei ceti meno acculturati. Questi potevano con una certa facilità entrare in contatto con le informazioni e le suggestioni offerte dai lunari grazie a letture 'pubbliche' o familiari, comunque esempio di quella nuova socialità a cui si è accennato sopra e che prese avvio attorno alla parola scritta. Jean Charles Sismondi - osservatore certo non occasionale della realtà toscana - ce ne illustra un esempio: "il contadino toscano quantunque ignaro di lettere se non sa leggere ode leggere. [...] e nelle veglie invernali [...] dopo che la famiglia ha recitato insieme il rosario [si] da mano al libro [...]. quando il libro è finito si torna da capo conciossiaché ai contadini piaccia non altrimenti che ai fanciulli di ascoltare di nuovo le storie che hanno già udite, né ben comprendono se non quel tanto che non è più nuovo per loro"⁶⁵. Sismondi, dunque, delinea in maniera effi-

cace questo aspetto del mondo delle campagne toscane in cui la lettura di libri, di fogli ed anche degli almanacchi assurgeva a vero e proprio rito collettivo per il quale, durante le occasioni di incontro *intra* e *extra* familiari, anche i componenti della comunità che non sapevano leggere potevano accedere al messaggio e alle suggestioni della parola scritta. E se certo le letture sacre godevano di una sorta di precedenza su ogni altro testo, anche i nostri almanacchi, che come visto mantenevano comunque ampie sezioni dedicate alle festività religiose e ai precetti imposti dalla religione, finirono per costituire una importante fonte di lettura.

Per effetto della parola socializzata, dunque, autore e lettore - di tutti gli strati sociali - giunsero sempre più a contatto fino a disegnare una comunità allargata. Ma giova chiedersi: gli scrittori erano consapevoli di questo percorso? Giuseppe Bianchetti, trevigiano strettamente legato a Vieusseux⁶⁶ e a tutto il gruppo toscano dell'*Antologia* sembra non avere dubbi quando in uno dei suoi numerosi scritti dedicati al nesso scrittori-fruitori affermava: "i lettori non solo partecipano, ma partecipano anzi assai nel fatto di moltissimi lavori letterari"⁶⁷. In sostanza, concludeva: "tra gli autori ed i lettori vi ha un'arte, un'arte potente, che non solo li lega gli uni agli altri ma che agli uni e agli altri come tali dà l'esistenza"⁶⁸.

Da tale punto di vista gli almanacchi bene rispecchiano tale legame e in maniera particolare bene ci testimoniano anche il mutato rapporto che tra i due attori si cercò di innescare proprio negli anni centra-

⁶² Chiavistelli, *Dallo Stato alla nazione. Costituzione e sfera pubblica in Toscana dal 1814 al 1849*, cit., pp. 144-149.

⁶³ Sul Piemonte. Cfr. A. Viarengo, *Associazionismo, giornalismo e politica nella Torino carloalbertina: gabinetti di lettura e associazioni culturali*, in *Dal Piemonte all'Italia. Studi in onore di Narciso Nada*, a cura di U. Levra e N. Tranfaglia, s.e., Torino 1995, pp. 168-173.

⁶⁴ F. D. Guerrazzi, *Memorie di F. D. Guerrazzi scritte da lui medesimo*, Poligrafica Italiana, Livorno 1849, p. 47. Sulla circolazione attraverso forme 'non convenzionali', cfr. F. Ploux, *De bouche à oreille. Naissance et propagation des rumeurs dans la France du XIXe siècle*, Edition Flammarion, Paris 2003.

⁶⁵ J. De Sismondi, *Della condizione dei contadini*, in «Biblioteca dell'economista», 2, 1860, p. 557.

⁶⁶ Cfr. G. Bianchetti-G. P. Vieusseux, *Il carteggio inedito*, a cura di A. Di Preta, Argalia, Urbino 1973.

⁶⁷ G. Bianchetti, *Dei lettori e dei parlatori. Saggi due di Giuseppe Bianchetti*, (1842), Le Monnier, Firenze 1858, p. 21.

⁶⁸ Ivi, p. 83.

li dell'Ottocento da parte di alcuni settori della nascente sfera pubblica. Il luogo virtuale all'interno del quale maturò questo 'progetto' basato proprio su almanacchi e lunari è ancora quello delimitato dal gruppo dei collaboratori di Vieusseux⁶⁹. Alcuni di questi, infatti, portatori di una visione moderatamente progressista dei rapporti sociali, iniziarono a vedere negli almanacchi e nei lunari il *medium* privilegiato per consolidare nella percezione dei segmenti inferiori del pubblico dei lettori l'immagine di una società composta che trovava i suoi fondamenti nella pacifica collaborazione tra i 'buoni e istruiti' contadini ed i savi e illuminati proprietari-imprenditori. Il fine ultimo era, come intuibile, quello di confermare nell'immaginario collettivo delle campagne toscane la percezione di costoro come presenza ineludibile alla guida del paese e in particolare delle piccole patrie locali. Era in sostanza l'immagine di una società corporata cara all'intero gruppo dei liberal-cetuali moderati che proprio a partire da quegli anni fino almeno al 1848 avrebbe continuato a chiedere e proporre in ogni sede una riforma dello Stato sulla base di una 'costituzione municipale' e di un assetto piramidale-consultivo⁷⁰ che trovava appunto nella solidarietà dei ceti rurali con i possidenti uno dei suoi principali elementi costitutivi. Non deve considerarsi, dunque, un caso il fatto che fino dai primi numeri sul ridolfiano *Giornale agrario toscano* abbia trovato spazio una rubrica dedicata agli almanacchi e ai lunari. L'intento era appunto quello di indirizzare gli 'operatori' agricoli - sia nelle componenti mezzane che in quelle inferiori - alla lettura dei nuovi lunari vieusseani contenenti soprattutto informazioni agricole, piccoli racconti familiari e notizie sulla contemporaneità selezionate sulla base del progetto central-moderato. Da quelle pagine il curatore Francesco Silvio Orlandini non mancò fino da subito di registrare il carattere obsoleto dei vecchi lunari "fomentatrici di credulità e pregiudizi, di ridicole bugie che purtroppo servono a nutrire negli idioti lo stolto errore che un lunarista possa predire il futuro"⁷¹. E, del resto, sempre sullo stesso giornale, già alcuni anni addietro anche l'autorevole Raffaello Lambruschini recensendo il primo numero del neonato *Nipote del Sesto Cajo Baccelli* che si proponeva appunto di superare il carattere tradizionale del più noto *Sesto Cajo Baccelli* aveva avvertito i lettori che nei nuo-

vi lunari si riscontravano “i benefici effetti di tali cambiamenti [dei quali] è ben lecito lusingarci perché le condizioni del popolo sono per migliorare - in quanto - vi è chi pensa a fargli del bene attraverso e vie più inosservate che sono le più sicure”⁷².

Vale la pena poi di segnalare che i lunari ottocenteschi (e quelli vieusseiani in particolare) nello sforzo dei compilatori di superare le forme più tradizionali dei calendari passati, basati essenzialmente su contenuti astrologici e previsioni divinatorie, possono anche considerarsi come una testimonianza importante della mutata percezione del tempo storico che proprio negli anni a cavallo tra settecento ed ottocento andava facendosi strada in ampi settori della scienza e della cultura della penisola⁷³. In particolare molti degli animatori della nascente sfera pubblica - non solo toscana - andavano maturando in quel torno di anni il convincimento che fossero oramai maturi i tempi per abbandonare la diffusa impressione di decadenza⁷⁴ in cui fino ad allora si pensava fosse avviluppata la ‘storia nazionale’ per abbracciare quella più attuale del progresso⁷⁵ che portava con sé anche una nuova percezione del ruolo dell’individuo: non più semplice spettatore bensì motore della storia. I testi degli almanacchi erano ovviamente molto lontani dall’immettere direttamente in circolazione questi convincimenti e del resto come è stato dimostrato, anche nelle forme più evolute essi mantennero sempre componenti ‘esoteriche’⁷⁶, nondimeno quello che preme qui segnalare è come pur in questi prodotti - solo in apparenza minori - sia comunque avvertibile la mutata sensibilità di un’in-

⁶⁹ R. Maini (a cura di), *Almanacchi e strenne dell'Ottocento toscano. Catalogo*, Biblioteca Marucelliana, Firenze 1985, p. 8.

⁷⁰ Chiavistelli, *Dallo Stato alla nazione. Costituzione e sfera pubblica in Toscana dal 1814 al 1849*, cit., pp. 181-237.

⁷¹ F. S. Orlandini, *Sui lunari toscani*, in «Giornale agrario toscano», 13, 1839, p. 96.

⁷² R. Lambruschini, *Il Nipote di Sesto Cajo Baccelli*, in «Giornale agrario toscano», 4, 1832, pp. 433-434.

⁷³ Cfr. S. Kern, *Il tempo e lo spazio. La percezione del mondo tra Otto e Novecento*, il Mulino, Bologna 1995, pp. 17-87.

⁷⁴ M. Verga, *Decadenza italiana e idea d'Europa (XVII - XVIII sec.)*, in “Storica”, VIII, 2002, f 22, p. 7 ss.

⁷⁵ F. Rigotti, *L'umana perfezione*, Bibliopolis, Napoli 1980, pp. 123 ss.

⁷⁶ Solari (a cura di), *Almanacchi, lunari e calendari*, cit., p. LVI.

tera comunità ultraregionale giunta, all'altezza degli anni '40, ad abbracciare scrittori e lettori di ogni genere e segmento sociale⁷⁷.

Gli anni '40 segnarono, insomma, una tappa importante nel rapporto tra la sfera pubblica e i governi restaurati che però continuavano a guardare con grandissimo sospetto e timore al dibattito pubblico. Per contro, le potenzialità politiche del pubblico criticante e il sempre più evidente nesso tra scrittori e lettori erano diffusamente percepiti dagli stessi animatori di quella costituenda opinione pubblica.

Vale la pena chiedersi, di fronte a questa maturata consapevolezza, quale fu la reazione dei governi restaurati? La risposta, ovviamente, rimaneva sempre la stessa e non mutava dall'inizio della Restaurazione. Controllo sullo spostamento dei sudditi, censura e limitazione sulla circolazione della stampa.

E i sudditi, pur percorsi dalle nuove suggestioni, di fronte a questa chiusura del governo come reagivano? Il rapporto era sempre sbilanciato a favore delle autorità ma ci pare che sia da segnalare la risposta messa in atto a partire proprio dagli anni '40, delle frange più avvertite della sfera pubblica toscana. Constatata la totale indisponibilità del governo a riconoscere qualsiasi forma di espressione, in Toscana si fece ricorso in maniera massiccia e sistematica alla stampa clandestina. Lo strumento, in sé non era nuovo, lo abbiamo visto, le carte di polizia fino dagli esordi della Restaurazione avevano registrato la circolazione di fogli stampati alla macchia. Nondimeno, la novità di questi anni è da riscontrare nella sistematicità della pratica. E, anche se una stima complessiva risulta quasi impossibile proprio per l'enorme diffusione che i foglietti ebbero su tutto il territorio dello Stato⁷⁸, possiamo ipotizzare la circolazione di diverse centinaia di esemplari ciascuno stampato poi in numerose copie. Ma ciò che conviene ricordare è anche il carattere critico e politico di questi fogli. Giuseppe Montanelli, che della stampa clandestina fu ideatore e *leader*, ricorda che per attirare attenzione nel pubblico dei lettori, i fogliettanti inventarono addirittura "un battibecco di programmi clandestini, fatto apposta per avviare la discussione"⁷⁹.

Il raggiungimento di una "certa libertà di stampa che permettesse [ad ognuno] di dire palesemente la [sua] opinione"⁸⁰ rimaneva il fi-

ne ultimo del giornalismo clandestino. E, sotto questo aspetto si può affermare che la strategia intrapresa dalla metà degli anni '40 sia stata poi produttiva. Agli inizi del maggio 1847 infatti Leopoldo II promulgò la legge sulla stampa che istituiva un regime di censura preventiva e subordinava all'autorizzazione preventiva dei revisori statali⁸¹ la stampa di ogni opera. Per contro, va rilevato che, sebbene una parte dell'opinione pubblica reclamasse fin da subito una 'moderna' censura repressiva, questa riforma rappresenta un indubbio passo in avanti nelle condizioni dei sudditi toscani i quali si videro finalmente riconosciuto il diritto di pubblicare giornali periodici e di criticare "rispettosamente" gli atti del governo⁸².

Tutto risolto? Con i giornali, governo e sudditi poterono finalmente confrontarsi e sperimentare gli effetti virtuosi della discussione pubblica? Naturalmente no. Se i sudditi toscani trovarono nel giornalismo un modo per liberare il proprio bisogno di scrivere e comunicare le proprie esigenze, riannodando pubblicamente quella rete di contatti ultraregionali che le lettere avevano creato, da parte del governo questi messaggi vennero percepiti come una fastidiosa manifestazione di una minoranza sconsideratamente loquace e quasi completamente trascurati. Lo scenario apertosi dal maggio 1847 con la legge sulla stampa era dunque tutt'altro che pacifico, si deve però sottolineare che di fronte al governo incapace di correggere la propria natura, la sfera pubblica, assunse un profilo 'politicamente' più definito. Andò, così, prendendo forma un gruppo percorso da avvertite suggestioni liberali, si pensi alle redazioni dei giornali fiorentini de *La Patria*, e de *L'Alba*, e, del pari sem-

⁷⁷ Giuseppe Bianchetti osservava che "la letteratura e la popolare in ispecialità, [...] era sempre in-contrastabilmente l'espressione più o meno manifesta, più o meno generale del pensare del sentire dei contemporanei": Bianchetti, *Dei lettori e dei parlatori*, cit., p. 23.

⁷⁸ Cfr. G. Luseroni, *La Stampa clandestina in Toscana (1846-47). I "Bullettini"*, Olschki, Firenze 1988.

⁷⁹ G. Montanelli, *Memorie sull'Italia e specialmente sulla Toscana dal 1814 al 1859*, vol. I, Società Editrice Italiana, Torino 1853, p. 153.

⁸⁰ Ivi, p. 182-183.

⁸¹ La legge istituiva 5 consigli di revisione posti nei capoluoghi di compartimento. Sovraordinato a questi stava un consiglio centrale residente a Firenze al quale era possibile rivolgersi in appello.

⁸² Montanelli, *Memorie sull'Italia*, cit., p. 106.

brarono ritrovarsi anche i moderati riformisti che a Pisa aprirono il foglio *L'Italia* ed a Firenze continuarono a gravitare attorno a Gino Capponi e Leopoldo Leopoldo Galeotti. Il tempo storico, però, anche per le sollecitazioni che giungevano dagli altri Stati della penisola e dell'Europa, subì una fortissima accelerazione costringendo molti dei sudditi toscani che avevano da poco conquistato la scena pubblica ad aggiustamenti nella propria strategia politica.

Con la concessione della libertà di stampa lo scenario era radicalmente mutato rispetto agli inizi della Restaurazione quando l'unica via per veicolare idee alternative era quella delle riviste erudite. La socialità formale e informale sviluppatasi diffusamente attorno ai luoghi della parola socializzata aveva 'creato il politico'⁸³ e la sfera pubblica toscana aveva compiuto molti progressi; nondimeno, l'immaginario politico che rifletteva era ancora composito e con alcune componenti che non mostravano grande entusiasmo per quella comunità sovracorporativa e sovraregionale che senza dubbio la possibilità di pubblicare giornali politici aveva reso visibile. Resta comunque da sottolineare come al 1847 il progetto dello 'Stato senza pubblico' aveva incontrato una forte battuta d'arresto e costretto il governo toscano - in compagnia degli altri governi restaurati - a confrontarsi con quella che con una felice espressione proprio Giuseppe Montanelli definì "la censura della censura, ossia la pubblica opinione"⁸⁴.

⁸³ M. Malatesta, *Il concetto di Sociabilità nella storia politica italiana dell'Ottocento*, in "Dimensioni e problemi della ricerca storica", I, 1992, 1, pp. 59-72: 61.

⁸⁴ G. Montanelli, *Li scrittori e i revisori dopo la legge toscana del 6 maggio 1847*, Stamperia Pieraccini, Pisa 1847, p. 15.

MANUELA BARDUCCI
LA COLLEZIONE

*Non basta il giro
di pochi lustri a maturar portentì:
e lento oltre l'usato
le meraviglie sue medita il Fato.*

(Metastasio, in *Nuovo calendario degli anni scorsi e degli anni avvenire*,
Firenze, Tipografia del Vulcano, 1847)

L'idea di redigere questo repertorio è nata dalla volontà di valorizzare il cospicuo patrimonio composto da almanacchi, calendari, lunari e strenne posseduti dalla Biblioteca Comunale Centrale e allo stesso tempo dall'esigenza di inventariare e collocare i singoli documenti sia per avere l'esatta consistenza della collezione, sia per un'efficace ricerca di questi periodici definiti "minori", ma di grande valenza storica, sociale e culturale, già conservati in ambienti diversi della biblioteca ed ora riuniti, anche fisicamente, nello stesso luogo ¹.

Nel catalogo sono stati inseriti almanacchi, calendari, lunari e strenne ²; sono stati esclusi annuari, bollettini, guide turistiche, notiziari,

¹ Ad eccezione di due strenne - la *Strenna degli Ospizi Marini* e la *Strenna Tortonese* - contenute nel Fondo Miscellanee Storiche e di alcuni almanacchi facenti parte dei Fondi speciali e il cui materiale non può essere scorporato dall'insieme della donazione o del lascito, tutto questo materiale è riunito in Sala Balducci. Sono numerosi comunque gli esemplari, che pur facendo parte dei fondi, sono collocati nella collezione Almanacchi.

² Si legge in *Un mazzo di fiori offerto al popolo toscano. Strenna pel 1853* che "L'usanza di dare strenne è antichissima, e si volle che risalisse al tempo dei primi re di Roma: leggesi in alcuni autori che Tazio, avendo ricevuto il primo di Gennaio, alcuni rami tagliati in un bosco consacrato alla dea Strenia, autorizzò d'allora in poi quel costume che portò il nome di *strenae* (strenne), per la divinità che in appresso fu dichiarata presiedere a cotale cerimonia.

I Romani fecero di quel giorno un giorno di festa che dedicarono a Giano, rappresentato con due faccie, l'una avanti, l'altra dietro, simbolo del passato e dello avvenire...".

repertori, stradari e strenne nuziali ³ perché sostanzialmente non afferenti la collezione, anche se talvolta possono presentare qualche affinità.

Appaiono tuttavia l'*Annuario agrario*, l'*Annuario dell'I. e R. Museo di fisica e storia naturale per l'anno...*, l'*Annuario storico italiano in continuazione dell'Almanacco storico d'Italia di Mauro Macchi*, che sono stati inclusi perché, nonostante il titolo, in realtà presentano le caratteristiche intrinseche degli almanacchi, così come la *Guida di Firenze commerciale-industriale-finanziaria-amministrativa per l'anno ...* e il *Notiziario d'Europa per l'anno ...*, mentre l'*Almanacco Toscano* di Plinio Pratesi si presenta come un sussidiario "di cultura regionale e nozioni varie" destinato agli alunni delle scuole elementari e delle scuole popolari, al quale è allegato l'almanacco per l'anno 1925 contenente i fenomeni astronomici, il calendario, le feste di precetto, le notizie utili per la vita di tutti i giorni.

Ad una prima osservazione questo materiale è costituito da libretti di piccole dimensioni, confezionati con carta quasi sempre di scarsa qualità, con stampa poco curata e venduti a prezzi contenuti. Quelli settecenteschi hanno spesso la coperta a busta in cartapeccora. Il formato si mantiene piccolo per tutto il secolo successivo, mentre nel '900 diventa più grande.

Oltre al calendario, all'effemeride e alle fasi lunari, queste pubblicazioni contengono un numero ragguardevole di informazioni e avvertenze utili per il vivere quotidiano tanto da poter essere definiti piccole enciclopedie della vita pratica e per questo appaiono una fonte documentaria di primaria importanza per la storia del costume e per lo studio della vita sociale e della cultura popolare delle diverse epoche.

Spesso erano l'unico testo stampato che entrava in tutte le case e raggiungeva quindi anche i ceti popolari urbani e rurali, proprio come dice *L'Indicatore della città di Firenze* ⁴ del 1835 nell'avviso degli editori "il Lunario può chiamarsi il Libro di tutti, poiché vi sono pochi che al ritorno d'ogni Anno non se ne provvedino" ⁵.

Strumento di informazione capillare che ha goduto di enorme popolarità e ampia diffusione, oltre all'aspetto divinatorio rintracciabile in rubriche relative alle predizioni sul futuro, a quello astrologico comprensivo del calendario, delle fasi lunari e delle previsioni meteorologiche e strettamente legato alle cadenze religiose, all'annuario diplomatico, ai

numerosi ragguagli di natura economica, con il passare del tempo si afferma l'aspetto culturale pratico-divulgativo e l'almanacco si arricchisce di notizie storiche e amministrative, descrizioni geografiche, reportage di viaggi in terre lontane. Diversi consigli pratici pieni di antica e intramontabile saggezza, intervallati spesso da immagini, a volte di rara bellezza, completano il contenuto di questi libretti.

La loro tipologia, che si diversifica da testata a testata, con il trascorrere del tempo subisce profonde trasformazioni, riflesso della situazione politica, culturale e sociale del luogo e del pubblico cui sono destinati. Da un'analisi del campo dei soggetti nei record degli esemplari catalogati, si può facilmente notare la quantità e la varietà dei temi e degli argomenti affrontati e trattati.

Tralasciando ulteriori considerazioni sul valore storico di questi periodici ancora poco studiati ⁶, la Biblioteca Comunale Centrale possiede una collezione composta da numerosi almanacchi, calendari, lunari e strenne editi a partire dalla prima metà sec. XVIII fino ai giorni nostri, per un totale di 188 testate diverse, fra italiane e straniere, con forte prevalenza di quelle stampate a Firenze. Complessivamente gli esemplari posseduti sono 782, più 88 doppioni e in numero decisamente preponderante sono quelli usciti dai torchi tipografici fiorentini.

A questo punto viene spontaneo domandarsi come sia arrivato in biblioteca questo tipo di materiale. Ebbene, una parte, 50 testate, è con-

³ La Biblioteca Comunale Centrale possiede oltre un centinaio di strenne scritte in occasione delle nozze di membri di famiglie nobili, moderne versioni degli antichi epitalami greci. Si tratta di opere celebrative, di solito offerte in omaggio agli sposi, che a volte contengono anche consigli e ammonimenti sul comportamento della giovane sposa, ma più spesso componimenti in prosa o poesia, madrigali, canti e testi teatrali. Sulle strenne nuziali vedi Olga Pinto, *Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per le nozze dal 1484 al 1799*, Olschki, Firenze, 1921.

⁴ *L'Indicatore della città di Firenze* veniva stampato a spese degli editori del *Giornale di Commercio*.

⁵ I lunari e gli almanacchi erano tanto diffusi e godevano di tanta popolarità da essere entrati in espressioni popolari come, ad esempio, *sbarcare il lunario*, *far lunari* o *almanaccare*.

⁶ Sugli almanacchi toscani vedi Gabriella Solari (a cura di), *Almanacchi, lunari e calendari toscani tra Settecento e Ottocento. Introduzione storica e catalogo*, Giunta regionale toscana & Editrice Bibliografica, Milano, 1989; Roberto Maini, *Almanacchi e strenne dell'Ottocento toscani*. Biblioteca Marucelliana, Firenze, marzo - aprile 1985. Catalogo, S.P.E.S., Firenze, 1985; P. Lotti, *Prima informazione popolare in Toscana: gli almanacchi*, in "Rassegna storica toscana", 20, 1974, p. 63; Elena Gremigni, *Periodici e almanacchi livornesi secoli XVII-XVIII*, "Quaderni della Labronica", n. 69, Livorno, 1996.

tenuto nei Fondi storici, quindi è pervenuto attraverso donazioni e lasciti⁷. Il Fondo più ricco è il Lascito Tordi, che annovera ben 34 testate per un totale di 62 unità bibliografiche⁸, ma praticamente quasi ogni Fondo ne contiene qualcuno: 4 testate si trovano nel Fondo Ricci e nel Fondo Musei, 3 nel lascito Cappellini e nel fondo Gigliucci, 2 nel lascito Boncinelli e nelle Miscellanee Storiche, 1 nel fondo Istria Fiume Dalmazia, nel Pieralli e nell'Andrea Corsini.

E' stata svolta una ricerca attraverso i registri degli inventari compilati a partire dal gennaio 1921, ma non per tutti gli esemplari è stato possibile individuarne la provenienza, perché l'inventariazione non copre tutto il posseduto. Per quelli che invece erano stati ingressati, ad eccezione dei Fondi storici e se si escludono i rari doni, una decina in tutto, numerosi risultano gli acquisti effettuati soprattutto negli anni '30 e '40 del XX secolo. Adirittura al n. 5182 annotato il 25 ottobre 1939 è riportato un acquisto di 70 opuscoli riferito ad "Almanacchi diversi di Firenze e della Toscana", mentre nel 1949, al n. 8293, si trova un acquisto di 36 opuscoli di *Un vero amico. Calendario per l'anno ...* stampato a Firenze coi tipi delle Murate, del quale vengono riportate anche le annate acquistate⁹.

Gli almanacchi hanno goduto di alterne fortune, alcuni vennero pubblicati per decenni, altri rimasero invenduti nelle librerie, considerato anche che, soprattutto nel periodo di maggior fioritura di questo genere letterario, cioè nel sec. XIX, ne uscivano contemporaneamente anche diverse decine.

Gran parte delle testate della nostra collezione contano una sola annata, ma abbastanza numerose sono quelle di cui si conserva la raccolta completa come l'*Almanacco etrusco per l'anno ...* pubblicato dal 1803 al 1807 o l'*Almanacco toscano per l'anno...*¹⁰ stampato dal 1834 al 1860, oppure, con qualche lacuna, l'*Almanacco fiorentino* (1751-1792), il *Lunario per l'anno ... dell'insigne astronomo filosofo e mattematico Sesto Cajo Baccelli*, il cui primo esemplare conservato è del 1808 l'ultimo del 1960. Allo stesso modo, con una lacuna di pochi anni, appare l'*Almanach de Gotha* posseduto dal 1835 al 1939 o l'*Almanacco italiano. Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico amministrativo e statistico*¹¹ posseduto dalla prima annata, il 1896, al 1965, l'*indi-*

spensabile. *Almanacco geografico storico politico per l'anno ...* dal n. 1 (1808) al n. 31 (1840), del quale mancano il n. 7 (1814), il n. 8 (1815) e gli ultimi due numeri, il 32 (1841) e il 33 (1842).

Presso la Biblioteca Comunale Centrale inoltre è in corso un progetto di digitalizzazione¹² nato con l'intento di favorire la divulgazione e la consultazione delle opere antiche possedute e al tempo stesso garantire una corretta conservazione dei documenti cartacei spesso fragili e facilmente deperibili.

Di questa collezione sono già stati digitalizzati una sessantina di esemplari, scelti per diversità di testate, dai più antichi fino ai primi del '900, una specie di *excursus* storico fra le diverse tipologie.

Con questo lavoro la Biblioteca Comunale Centrale partecipa al Progetto coordinato della Biblioteca Digitale Italiana dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche - ICCU e collabora con l'Emeroteca Virtuale Toscana promossa dalla Regione Toscana.

⁷ Sui Fondi storici della Biblioteca Comunale Centrale vedi *Il lascito Tordi*, a cura di Marco Pinzani e Tiziana Calvitti, Firenze, Comune Network, 2003; *Il Fondo Istria Fiume Dalmazia*, a cura di Antonietta Coglievina e Giuliana Cecconi, Firenze, Comune Network, 2004 e *Il lascito Boncinelli*, a cura di Marco Pinzani e Federica Giorgi, Firenze, Comune Network, 2005.

⁸ *Il lascito Tordi*, cit., riporta *L'indicatore della città di Firenze* per gli anni 1832 e 1835 come due testate diverse, G. Solari (a cura di), *Almanacchi, lunari e calendari toscani* cit. considera le due annate appartenenti ad un'unica sola testata. Noi abbiamo ritenuto di seguire quest'ultimo esempio.

⁹ Furono acquistati gli anni dal 1861 al 1890, il 1892, 1893, 1898, 1899, 1900 e 1902.

¹⁰ *L'Almanacco toscano per l'anno...* non fu pubblicato negli anni 1848-1849. Titoli precedenti di questo libretto furono:

Almanacco per l'anno... (1727-1750)

Almanacco fiorentino (1751-1792)

Almanacco toscano (1793-1799)

Calendario toscano (1800 e 1802)

Almanacco etrusco (1803-1807?)

Almanacco della Toscana (1815-1833)

Vedi G. SOLARI, *Almanacchi, lunari e calendari*, cit., p.65

¹¹ La pubblicazione dell'*Almanacco italiano. Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico amministrativo e statistico* fu sospesa negli anni 1944-1946.

¹² Sono stati digitalizzati giornali e riviste dei sec. XVIII e XIX, fra i quali le *Novelle Letterarie pubblicate in Firenze*, le *Notizie Letterarie per gli anni MDCCLXX-MDCCLXXIII in continuazione delle Novelle Letterarie Fiorentine*, *Il Lampione. Giornale per tutti* (1848 - 1865), *La domenica fiorentina. Giornale ebdomadario letterario politico* (1888 - 1892), *Gazzetta di Firenze* (1863) oltre a frontespizi e illustrazioni delle cinquecentine possedute dalla Biblioteca Comunale Centrale.

La possibilità di consultare le opere digitalizzate *on line* si inserisce nei progetti di valorizzazione dei fondi storici che la Biblioteca Comunale Centrale sta portando avanti da alcuni anni.

SECOLO XVIII

Del sec. XVIII sono presenti ben 21 testate. Il più antico è l'*Almanacco per l'anno 1733*¹³, stampato a Firenze dalla tipografia Tartini e Franchi ed è il classico almanacco diplomatico, a prevalente carattere storico-genealogico, di derivazione straniera, tipico della prima metà del '700. Esso ha la coperta a busta in cartapeccora e contiene le Feste mobili, il calendario, la "Nascita de' Sovrani, e più distinti Principi dell'Europa" e la Tavola perpetua dell'ora del levar del Sole e dell'ora della mezza notte.

Segue l'*Almanacco per l'anno... colla nascita, e morte de' più distinti principi e sovrani di Europa* del 1735, che è già un piccolo manuale della vita quotidiana. Al suo interno si trovano anche notizie sulle "feste mobili, adunanze del Consiglio de' Dugento in Firenze, giorni che la campana degli Uffizi non suona,... Del levar del sole,... arrivo e partenza delle lettere, fiere di Livorno, fiere di Lione, serrature del Banco di Firenze" ed altre informazioni utili per la vita di tutti i giorni.

Alla prima metà del secolo risale anche il *Diario romano dell'anno bissestile MDCCXLIV, calcolato all'altezza polare di gradi 42, dedicato alli gloriosi SS. Angeli Custodi*.

Nella seconda metà del Settecento il panorama di queste pubblicazioni si fa più ampio: ai libretti tradizionali, connubio di informazioni astrologico-astronomiche, diplomatiche e notizie utili alla vita quotidiana, si aggiungono quelli destinati a categorie specifiche di interesse o di pubblico, che contano un numero di pagine più elevato. Quindi accanto agli almanacchi puramente diplomatici come il napoletano *Calendario e notiziario della corte per l'anno...*, o a quelli tipicamente meteorologici, che oltre alle notizie sull'avvicinarsi delle stagioni e alla cabala per i dilettanti del gioco del lotto, contengono poche altre cose come *Il cavalier servente. Almanacco per l'anno ... dedicato al bel sesso*, fanno la loro comparsa il *Lunario per i contadini della Toscana, ovvero, Istruzione d'a-*

gricoltura pratica che si configura “come uno strumento della politica intrapresa dal governo di Pietro Leopoldo e sostenuta dall’Accademia georgofila, come un efficace mezzo che, nell’unanime adesione mostrata dalla stampa dell’epoca alle riforme leopoldine... poteva guadagnare consensi nelle fasce subalterne della società”¹⁴.

L’almanacco e il lunario diventano strumenti di educazione popolare e viene loro attribuito il compito, proprio del pensiero “illuminato”, di istruire i ceti rurali, anche attraverso il proprietario terriero, il padrone, che doveva porsi l’obiettivo di far partecipare il contadino dei progressi della scienza e, in una prospettiva più ampia, educarlo ad un’evoluzione dei costumi¹⁵.

Nel 1791 esce l’*Almanacco d’economia per Granducato di Toscana*, pubblicato dalla fiorentina stamperia Bonducciana¹⁶.

Rivolto ad un pubblico ben individuato è anche l’*Almanacco pittorico che contiene num. XII ritratti di pittori della real Galleria di Firenze* o *Almanach de peintures*, il cui testo è stampato in doppia lingua, italiano e francese, a spese di Giovacchino Pagani libraio in Firenze.

Particolarmente ricco di contenuti appare il *Il nuovo messaggero della felicità. Almanacco galante per l’anno... che contiene le faccende agrarie per ogni mese, varie poesie galanti, una cabala dei dilettanti del gioco del lotto, ed altre cose interessanti*.

Di questo secolo la collezione possiede 11 esemplari fiorentini e

¹³ Il titolo completo è *Almanacco per l’anno... 1733. Dalla creazione del Mondo 5736. Dal Diluvio universale 4084. Dall’Incarnazione del Salvatore 1733. Dalla sua Morte, e Resurrezione 1700*.

¹⁴ G. SOLARI, *Almanacchi, lunari e calendari*, cit., p. XIX.

¹⁵ Sul tema del rapporto proprietari terrieri-fattori-contadini e dell’istruzione di questi ultimi vedi Elsa Luttazzi Gregori, *Fattori e fattorie nella pubblicistica toscana fra settecento e ottocento* e Simionetta Soldani, *Osservazioni sulle iniziative dei moderati nel campo dell’istruzione popolare e tecnica* entrambi in *Contadini e proprietari nella Toscana moderna. Atti del convegno di studi in onore di Giorgio Giorgetti*, vol. 2, Olschki, Firenze, 1981, rispettivamente alle pp. 5-83 e pp.287-298; P. Clemente, *I “selvaggi” della campagna toscana: note sulla identità mezzadria nell’ottocento e oltre*, in Clemente, Coppi, Fineschi, Fresta, Pietrelli, *Mezzadri, letterati e padroni nella Toscana dell’Ottocento*, Sellerio, Palermo, 1980, pp. 17-123 e V. Pietrelli, *Il contadino e la città in un Almanacco per il senese. Note sulla ideologia del “buon mezzadro” negli scritti educativi sul popolo*, nel medesimo *Mezzadri, letterati e padroni nella Toscana dell’Ottocento*, pp. 125-137.

¹⁶ Andrea Bonducci acquistò la tipografia di Pietro Martini e fondò la Stamperia Bonducciana all’insegna della Colomba nel 1744.

10 non stampati a Firenze, di cui 4 sono comunque toscani: i livornesi *Lunario nuovo livornese per l'anno... adornato di notizie della piazza, ec. per comodo dei cittadini e forestieri negozianti* del 1733 e l'*Almanacco di Livorno*¹⁷ del 1795, il senese *Il Mangia. Almanacco sanese* del 1793, la cui pubblicazione prosegue anche nel secolo successivo e *La scienza per tutti. Lunario nuovo per l'anno 1795* stampato a Pescia da Anton-Giuseppe Natali sulla Piazza del Duomo.

Gli altri esemplari settecenteschi provengono da Roma, da Venezia, da Napoli e da Milano.

Il "forestiero" più antico è il *Diario romano* del 1744, stampato a Roma dalla Stamperia Camerale con licenza de' Superiori.

Negli ultimi decenni del secolo scaturisce una viva polemica e vengono mosse critiche da parte di alcuni almanacchi, primo fra tutti l'*Almanacco fiorentino*, verso quei testi eredi della lunga tradizione di pubblicazioni a carattere prettamente astrologico, tipici dei secoli precedenti, ritenuti "inutili" e colpevoli di alimentare la superstizione, ai quali si dovrebbero contrapporre testi contenenti informazioni rigorosamente scientifiche e storiche, al passo con le trasformazioni della società.

SECOLO XIX

Nella prima metà dell'Ottocento diventa più incisiva la *querelle* tra vecchi e nuovi almanacchi, in particolare a Firenze essa è condotta dal gruppo di intellettuali che ruotano intorno al gabinetto scientifico e letterario di Gian Pietro Vieusseux¹⁸, punto di riferimento nel panorama della cultura italiana dell'epoca.

Proprio in polemica con l'almanacco tradizionale e con il fine di educare il popolo, Pietro Thouar pubblicò a partire dal 1832 *Il Nipote di Sesto Caio Baccelli. Lunario storico, economico, morale* dove invece dei numeri del lotto e delle profezie sul tempo a venire si offrivano ragionamenti, divagazioni, curiosità e aneddoti vari. Sul *Giornale agrario toscano* del 1832 esso veniva presentato così: "Chi avrebbe creduto che Sesto Cajo Baccelli, quell'antico contemplator delle stelle, sì caro a' giocatori del lotto, avesse un nipote che si diletta di far lunarj d'un altro genere, pieni di

utili insegnamenti morali e storici, senza però assumere un'austera gravità e divenir fastidioso a' lettori? Eppure ecco qui un lunario pel 1833, che fra i membri innumerevoli della famiglia de' lunarj è una vera rarità”.

Per tutto il secolo, ma soprattutto nella prima metà, continuano ad essere pubblicati almanacchi con intenti educativi, sia di natura tecnica che di divulgazione e istruzione in senso più ampio, i quali, pur riconoscendo l'importanza del genere letterario, non perdono occasione di muovere critiche a quelli tradizionali. *Il mondo nuovo* del 1862 polemicamente afferma che “L'unico libro di lettura pel popolo era il *Lunario del Baccelli*, che profetizzava il caldo nella estate e il freddo nell'inverno e dava i numeri del lotto, mantenendo vivi quei pregiudizi e quelle storture che pullulano nella classe laboriosa”.

Ormai non è più l'astrologia con le lunazioni o le eclissi a dettare le istruzioni agricole, ma il progresso, le nuove macchine agricole, la tecnica.

Per capire meglio l'impatto sul pubblico e la considerazione di cui godevano questi libriccini appare interessante leggere le recensioni riportate dai giornali coevi, sfogliare le pagine dei periodici come il *Giornale di Commercio*, il *Giornale agrario toscano* compilato da Raffaele Lambruschini, Lapo de' Ricci e Cosimo Ridolfi e edito dal Gabinetto Vieusseux o *Il Lampione*, nei giorni che precedevano la fine dell'anno.

A novembre e a dicembre infatti il lavoro ferveva nelle tipografie e stamperie, che si industriavano per ottenere l'autorizzazione dalla Censura e si dedicavano a questa produzione che, per le sue stesse caratteristiche, era concentrata solo in questo periodo dell'anno ed erano pronte ad invadere un mercato che temeva la concorrenza non solo locale ma anche straniera.

Numerosi erano gli almanacchi, i lunari, i calendari, le strenne provenienti da altre città, dalla Francia, dall'Inghilterra e da altri paesi.

¹⁷ Su questi almanacchi livornesi vedi E. Gremigni, *Periodici e almanacchi livornesi*, cit., rispettivamente alle pp. 42 sgg. e 3 sgg.

¹⁸ L. Desideri (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un gabinetto di lettura, 1819-2003. Cronologia, saggi, testimonianze*, Polistampa, Firenze, 2004; *Vieusseux e il Vieusseux. Storia e cronaca di un istituto e del suo fondatore*, catalogo delle mostre: 20 ottobre-10 dicembre 1979, Palazzo di Parte Guelfa, Palazzo Strozzi, Palazzo Corsini-Suarez, Firenze, 1979.

Come annuncia il *Giornale agrario toscano* del 1835 “tutti gli astronomi, i fruga-stelle, gli almanaccaj in somma s’affrettano più che possono a metter fuori i loro lunarj per esser dei primi a venderli”.

Così il *Giornale di Commercio* nel numero del 1 dicembre 1841, a proposito del *Calendario Italiano pel 1842* scriveva: “Si avverte che la pubblicazione di questo Libretto, che il titolo solo raccomanda ad ogni cuor gentile, non potrà aver luogo che a Dicembre inoltrato per causa di felici circostanze, vantaggiose tutte alle utili pagine del medesimo. Gli Editori poi avvertono i loro corrispondenti a dar per tempo le loro commissioni, acciò non venga ritardata di troppo la pubblicazione nelle altri parti d’Italia”, mentre il *Giornale agrario toscano* nel 1838 offriva una presentazione più che lusinghiera “Nell’annunziare il secondo periodo di vita di questo bel libro, il quale, come i nostri lettori non ignorano, comparve la prima volta nell’anno passato, non esitiamo ad asserire che siccome al suo nascere può dirsi che non avesse infanzia ma venisse alla luce in una robusta adolescenza, così ora ci sembra pervenuto d’un salto ad una quasi perfetta virilità... essendo che quasi tutte le materie di cui si favella nelle 200 sue pagine, sieno per nostro avviso buone ed utili, non meno che ordinatamente disposte, e in modo conveniente e bello dichiarate”.

Recensioni quindi, nella maggior parte dei casi, più che lusinghiere, per dei libretti ritenuti indispensabili per tutti.

Gli almanacchi ottocenteschi sono il nucleo più consistente della collezione, infatti si contano ben 124 testate, di cui 63 della prima metà del secolo e 61 della seconda metà.

Già sul finire del sec. XVIII e più ancora nel corso del sec. XIX la società industriale era in pieno fermento e l’introduzione in campo tipografico di nuovi procedimenti tecnici e di nuovi macchinari costrinse l’editoria a rinnovare i propri criteri produttivi per rivolgersi ad un pubblico nuovo creato dalle mutate condizioni politiche, sociali e culturali.

Si assiste ora al fiorire di questo genere letterario e ad una sua considerevole evoluzione. Escono ancora, un po’ in tutte le città, pubblicazioni di tipo prettamente astrologico-meteorologico come *L’arpa di Eolo*. *Almanacco meteorologico*¹⁹ stampato a Milano presso Vincenzo Ferrario, il fiorentino *Effemeridi. Lunario per l’anno...*, il *Nuovo lunario per*

l'anno... dell'insigne astrologo Barbagianni Farfalloni, venduto a Firenze da Girolamo Bolli e figli Libraj nella Condotta ²⁰, nel quale l'astrologo si rivolge al cortese lettore avvertendolo che "L'indagare degli Astri e Pianeti [e] la certezza delle cose future, è cosa assai difficile per le variazioni e accidenti ai quali sono essi soggetti. Dimanieraché le parti componenti la macchina umana possono ricevere dall'azione degli Astri e Pianeti delle alterazioni tendenti ancora a rendere intense le passioni dell'uomo, ma non possono però determinarle... le quali così disponendo la Divina Provvidenza, seguono l'ordine di una serie di cause necessarie... Rimettiti intanto alle disposizioni del Cielo, e vivi felice".

Nel 1800 fa la sua comparsa il *Lunario per l'anno ... dell'insigne astronomo filosofo e mattematico Sesto Cajo Baccelli*, che, seppure con alterne fortune di pubblico e di critica, si pubblica ancora oggi.

Alle rubriche legate al trascorrere del tempo e alle numerose notizie utili per il vivere quotidiano, a qualche sonetto o breve componimento in prosa propri delle pubblicazioni del secolo precedente, si vanno via via aggiungendo informazioni di carattere politico-sociale e scientifico, reportage, giochi e passatempi con il proposito di dilettere e istruire i lettori e si nota sempre più una differenziazione dei contenuti e degli obiettivi che le diverse testate si pongono e degli influssi delle testate straniere, soprattutto inglesi e francesi, che subiscono.

Questi libretti risultano anche il riflesso della situazione politica del tempo e del suo evolversi, quasi sempre pronti a trasformarsi e ad adattarsi ai cambiamenti in atto. Ad esempio, nel 1808 de *L'indispensabi-*

¹⁹ *L'arpa di Eolo. Almanacco meteorologico* offre al lettore la "spiegazione del titolo" e dice che "L'arpa di Eolo è uno strumento di meteorologia composto di più corde eguali montate sull'unisono. Collocato questo strumento in modo di sentir l'influenza dell'aria, esso ci rende un'armonia alcune volte aggradevolissima; e i suoni che manda, essendo svariattissimi in intensità ed estensione secondo la forza e qualità del vento che li produce, ponno indicare i più piccoli cangiamenti di tempo, e quindi una parte delle metore che succedono nell'atmosfera".

²⁰ Il titolo completo che appare sul frontespizio, ad esempio per l'anno 1811, è *Nuovo lunario per l'anno 1811 dell'insigne astrologo Barbagianni Farfalloni. Colle Tavole del levare e tramontare del Sole, del suono dell'Ave Maria dell'Aurora e della Sera. Vi è aggiunto ancora nei giorni di ciascun mese alcuni detti poetici, le qualità delle giornate, ed infine una Cabala pe' dilettranti del Giuoco del Lotto. Con due segreti: uno per le donne, che hanno perso il latte, l'altro per farlo andare via.*

le, che si pubblica a Firenze presso Giovacchino Pagani sul modello dell'*Almanach de Gotha*, esce una seconda edizione nella quale l'editore spiega ai lettori che il rapido smercio della prima edizione lo ha indotto a farne una ristampa aggiornata "a norma delle variazioni politiche che sono seguite, e l'ho adornata di nuovi Ritratti somiglianti incisi in rame, non che dell'elenco dei principali Dignitarj del Regno d'Italia. Ma quello che più di tutto deve interessare è la Istoria del cangiamento di governo che aviamo avuto, e che ci ha fatti passare sotto il felice Dominio dell'Invitto Napoleone I il Grande, nostro Augusto Sovrano"²¹.

Così l'*Almanacco fiorentino*, che già era diventato *Calendario toscano*, nel 1803 si trasforma nell'*Almanacco etrusco* e inserisce fra le sue pagine i ritratti di Maria Luisa Infante di Spagna, regina reggente del regno di Etruria e di Carlo Ludovico, Infante di Spagna e re di Etruria.

Sempre in relazione a mutamenti politici nel 1848 *L'Indicatore Fiorentino* spiega che "Questo libro si rende in quest'anno più necessario a causa degli avvenuti cambiamenti. Tutti i caffè, per esempio, hanno cambiato nome. Ai nomi frivoli insignificanti sono stati sostituiti tali nomi che ci rammentano la nostra gloria passata o che spirano i sentimenti di libertà, di fratellanza e d'unione".

Continuano le pubblicazioni a spiccato carattere satirico, dei quali nella seconda metà del secolo si nota un incremento numerico: *L'Asino* del 1869 offre Prognostici e profezie per l'anno nuovo: "Anno bisbetico per chi non ha denari - Annata grassa per i grossi possidenti, alti impiegati e funzionari. Il buon popolo si prepari ad esser pelato: occhio alle penne maestre, che c'è da sentirsi levare anche quelle!... Non ci resterà altra consolazione che una buona vendemmia, e così potremo alla fin dell'anno affogare in un buon bicchiere le malinconie che opprimono questa povera Italia così tartassata, così assassinata!". Ne *L'Italia in Campidoglio. Lunario satirico illustrato per l'anno...*, che riporta il bacio della santa ciabatta di Pio IX, destinatari privilegiati della satira politica post-unitaria sono il papa e il clero, ai quali viene rivolta una critica pungente e severa.

Il Mondo Nuovo pubblicato a cura di Pietro Thouar ribadisce invece il proprio intento educativo e divulgativo e nel 1856 si presenta al pubblico accompagnato da un avviso al lettore: "Come! La prefazione ad un Lu-

nario? Questo intanto è un peccato di superbia bello e buono; per un Lunario la prefazione sta nel frontespizio, e n'avanza. Per dirci i santi che corrono ogni giorno dell'anno, per indicarci le feste, il computo ecclesiastico e gli eclissi non v'è bisogno né di tanta carta stampata, né di farci spendere una lira. E' questo il discorso che molti degli avventori faranno al librajo, quando proporrà loro l'acquisto del presente libretto; e a dir la verità anche i compilatori si sarebbero risparmiata volentieri la prefazione, se appunto non avessero temuto che non fosse inteso il loro concetto... Non ci parve da seguire l'esempio di tanti Almanacchi astrologici, profetici, comici e simili che ci vengono di Francia, ove soltanto si guarda a dilettere con bizzarrie, e si corre il pericolo di spargere delle false idee in chi non intenda l'ironia, che si nasconde in quei racconti fantastici; noi procurammo invece di congiungere il diletto colla istruzione, talché dopo la lettura di queste pagine, non si possa esclamare "povero tempo perduto!". Seguono gli argomenti che gli articoli trattano, per concludere dicendo che "Non abbiamo la presunzione di dire cose nuove, ma cerchiamo di render comune, diffondendolo, il patrimonio della scienza, e ci contentiamo di porgerlo in modo, che anche coloro i quali non possono profondamente applicarsi agli studj ne apprendano qualche cosa. Diciamo sinceramente che non crediamo disutile questo libretto neppure in qualche scuola inferiore, specialmente nella campagna, e ci auguriamo che se la lettura di alcuni di questi articoli fosse fatta dagli scolari e convenientemente secondata dalle riflessioni del maestro, molti pregiudizi sui fatti più ovvii della natura si verrebbero a poco a poco sradicando delle menti del nostro popolo".

Lo stesso almanacco nell'anno successivo, 1857, nel "Dialogo che può servire di prefazione" riafferma che verranno offerti "tanti articoletti che contengono buoni insegnamenti e per la mente e per il cuore e sempre più numerosi sono i curatori e i compilatori che si rivolgono ai lettori chiedendo consensi. Sulla copertina del *Calendario italiano compilato da una società di amici del loro paese* del 1845 si legge: "Se dopo pochi versi vedete

²¹ *L'indispensabile* dell'anno successivo, il 1809, riporta "La presente Edizione è sotto la salvaguardia della Legge de' 19 Luglio 1793 e del Decreto Imperiale del 1° Germile Anno XIII (E.F.) essendosi adempito a quanto vien prescritto".

che il libro non è fatto per voi, gettatelo pure a vostro talento, ma non siate calunniatori: non ne date giudizio senza averlo esaminato in ogni sua parte” e nella *Strenna del giornale L'Epoca* del 1875 “Vegga chi legge se, tra le facezie degli spensierati e le sentenze degli uomini serii, ci sia riuscito accozzare qualcosa di nuovo. Ad ogni modo, ci valga la buona intenzione”.

Numerosi in tutto il secolo sono quei libretti rivolti a categorie precise di lettori individuate per mestiere, interesse culturale, condizione sociale o sesso. Così vedono la luce il fiorentino *Almanacco musicale per l'anno 1836*, l'*Almanacco biografico per gli eruditi toscani*, il *Lunario dei contadini della Toscana*, l'*Almanacco per i dilettanti di giardinaggio* curato da Gaetano Savi professore di botanica e direttore del Giardino dei Semplici dell'Università di Pisa, l'*Almanacco militare della uffizialità toscana*, il milanese *Il genio della musica. Giornata delle dame per l'anno ...*, *L'illustratore fiorentino* compilato dall'accademico della Crusca Fruttuoso Becchi.

Nell'ampio panorama di questa editoria c'era anche chi pubblicava e devolveva gli introiti in beneficenza, come riporta il *Giornale di Commercio* del 2 gennaio 1839 a proposito de *L'illustratore Fiorentino*²² del quale dice “E' il quarto anno, che viene alla luce questo Calendario, nel quale si vanno illustrando i monumenti e gli edifizii di Firenze. Rilasciando ad altra penna l'enumerarne i pregi, noi ci limitiamo a dire che vi si trattano cose della maggiore importanza e del maggior diletto, e che dobbiamo esser grati all'autore, Sig. Segretario Fruttuoso Becchi, il quale profitta degli ozj autunnali per giovare ai nostri istituti caritatevoli. Difatti per tre anni ha venduto il suo lavoro a vantaggio degli Asili Infantili, ed ora lo vende in utilità della Misericordia”²³.

Nel sec. XIX gli almanacchi stampati a Firenze sono i più numerosi, se ne contano ben 89, di cui 43 della prima metà del secolo e 47 della seconda metà.

Non mancano casi, tuttavia non troppo frequenti nella nostra collezione, nei quali da un'annata all'altra cambia il luogo di stampa. Del *Almanacco del Fanfulla*, fu pubblicata a Firenze soltanto la prima annata, quella del 1871, a cura del quotidiano omonimo, che “ebbe un successo rapidissimo pienamente giustificato dalla briosa novità della forma che doveva produrre nel giornalismo italiano una vera rivoluzione”²⁴.

Successivamente, con il trasferimento della capitale del Regno d'Italia da Firenze a Roma, si trasferì a Roma anche la stampa del quotidiano e quindi anche dell'Almanacco. Allo stesso modo, nel 1868, la prima annata dell'*Almanacco storico d'Italia* di Mauro Macchi fu stampata a Milano dall'editore Gaetano Brigola, la seconda annata a Firenze dallo Stabilimento Civelli e poi nuovamente a Milano presso Natale Battezzati.

Di esemplari ottocenteschi stampati in paesi stranieri la collezione comprende 3 almanacchi di corte della prima metà del secolo, l'*Almanach de Gotha*, in lingua francese, specchio della situazione europea sul piano sociale, storico, culturale e di costume, l'*Almanach de la cour, de la ville et des départements* e il *Petit almanach de la cour de France*, entrambi stampati a Parigi da J. M. Eberhart, mentre della seconda metà del secolo un almanacco portoghese, l'*Almanach de lembranças luso-brasileiro* del 1857.

Nel 1839 escono le prime strenne della collezione, si tratta de *L'illustratore fiorentino. Strenna alla studiosa gioventù per l'anno bisestile 1840* e *La rosa di maggio* con la dedica "Per le donne gentili/ perché di loro fu sempre la rosa/ il più vago ornamento/ questa sbocciata appena/ sulle rive dell'Arno/ coglieva l'editore/ il maggio del 1840". Seguono nel 1841 la *Strenna fiorentina* per i tipi della Stamperia Granducale e *Ricorditi [sic] di me* e nel 1847 *Il ceppo. Strenna pei fanciulli* a cura di Pietro Thouar. Complessivamente le strenne ottocentesche possedute dalla Biblioteca Comunale Centrale sono 18, di cui 14 della seconda metà del secolo XIX, anni in cui si assiste al fiorire di questo genere letterario anche come pub-

²² Il 9 gennaio 1839 lo stesso giornale a proposito de *L'illustratore fiorentino* scrive "Che contiene la nuova rimonta dei Tribunali Toscani; i Nomi, le Qualità e le Abitazioni di tutti i Negozianti, Commerciali, e Persone addette al Foro, alla Medicina, Chirurgia, Belle Arti, Belle Lettere, Istruzione Pubblica, Arti, Mestieri, Amministrazioni Pubbliche e Private, ed una quantità di notizie inerenti al Commercio, ed ai rapporti sociali. Viene offerto in dono agli Associati al Giornale di Commercio che pagano un'annata anticipata di associazione.

Vendesi a questa Direzione avendone l'Autore fatto particolare deposito al prezzo di Paoli due".

²³ *L'illustratore fiorentino* stampato dalla tipografia Galileiana dal 1836, cessò la pubblicazione nel 1839, anno in cui, il 10 di ottobre, morì Fruttuoso Becchi.

²⁴ Benvenuto Righini, *I periodici fiorentini (1597-1950)*, Firenze, Sansoni Antiquaria, 1955, I, p. 192. Vedi anche P. Ciampi, *Firenze e i suoi giornali. Storia dei quotidiani fiorentini dal 700 ad oggi*, Polistampa, Firenze, 2002, pp. 239 sgg.

blicazioni edite dai giornali per farne omaggio agli abbonati. Esse contengono componimenti letterari, racconti storici, novelle, sonetti, madrigali, testi teatrali spesso degli autori più importanti e famosi del tempo ²⁵.

SECOLO XX

Del XX sec. si contano 43 testate, delle quali 19 stampate a Firenze, 8 a Milano e 6 a Roma.

Pur prevalendo sempre Firenze come luogo di stampa dei nostri almanacchi, essi ora sono pubblicati non più da stamperie artigianali a conduzione familiare, ma da vere e proprie case editrici.

Gli ultimi decenni dell'Ottocento e i primi del Novecento infatti sono un periodo di sostanziale consolidamento ed espansione dell'editoria italiana ed europea: le case editrici si adoperano per superare l'organizzazione di carattere artigianale e la gestione di tipo familiare per trasformarsi in società anonime, con caratteristiche strutturali prettamente industriali e contribuiscono così alla diffusione della cultura anche presso un pubblico dalla scarsa scolarità. Nascono le prime grandi collane popolari ed economiche che alimentano il mercato rivolto ai ceti più umili.

A Firenze gli almanacchi vengono stampati dagli editori Salani, Vallecchi e Bemporad ²⁶ insieme ad altri minori, a Milano da Sonzogno, Bompiani, Mondadori ed altri. Sonzogno già nel 1887 pubblicava l'*Almanacco della commedia umana* e dal 1893 *Giù le armi. Almanacco illustrato per la pace* compilato a cura del Comitato della Società internazionale per la pace.

La situazione editoriale italiana visse un momento di crisi durante gli anni della grande guerra, ma le pubblicazioni continuarono proprio grazie al dinamismo di alcune case editrici.

Escono ancora l'*Almanach de Gotha*, il *Lunario per l'anno... dell'insigne astronomo filosofo e mattematico Sesto Cajo Baccelli*, l'*Almanacco dei campagnuoli per l'anno...* compilato a cura della direzione del *Giornale d'agricoltura e commercio della Toscana*, ma gli almanacchi perdono le caratteristiche dei secoli precedenti, anche dal punto di vista tipografico: il formato diventa più grande, la stampa più accurata, la carta di qua-

lità migliore, scompare completamente la parte astrologico-meteorologica legata al trascorrere del tempo, mentre rimane il calendario. Come dice l'*Almanacco della donna italiana* del 1936 nella presentazione "L'Almanacco è un libro-di-figure-per-i-grandi. E' indispensabile come un lunario, ma non pretende di essere meraviglioso come un libro di strena di mezzo secolo fa. E' utile, rassereneante, augurale".

Essi trattano sempre di più temi specifici, sono di argomento tecnico-specialistico e si rivolgono a categorie di pubblico ben individuate per mestiere, professione o interesse culturale, artistico, letterario, musicale.

Destinati ai cultori delle lettere e delle arti escono l'*Almanacco purgativo* (1914), tipico prodotto futurista, l'*Arcilibro ovverosia Lunario delle muse*, il *Lunario delle muse. Almanacco della Alleanza nazionale del libro*, l'*Almanacco Letterario Bompiani*²⁷, l'*Almanacco della Medusa* edito a Milano da Mondadori, il *Beltempo*²⁸, l'*Almanacco delle lettere e delle arti*, l'*Almanacco Bompiani* ed altri.

Ad argomento specifico la casa editrice Bemporad pubblica nel 1912 l'*Almanacco gastronomico: ricette, meditazioni, facezie, storielle culinarie* di Jarro (Giulio Piccini), a partire dal 1914 l'*Almanacco dello sport* e dal 1920 al 1943, dedicato ad un pubblico esclusivamente femminile, l'*Almanacco della donna italiana*, che, come le altre pubblicazioni coeve, è costretto a subire mutamenti notevoli a causa della realtà politica e culturale del Ventennio fascista.

²⁵ Scrive Roberto Maini a pag. 10 del suo *Almanacchi e strenne dell'Ottocento toscano*, cit., che "il modello va ricercato nelle *étrennes* francesi e nei *keepsakes* inglesi, di cui ricalcano anche il titolo".

²⁶ La casa ed. Bemporad fu fondata a Firenze nel 1862 e dopo una fase di notevole espansione avvenuta tra il 1918 e il 1925, visse momenti di crisi fino al 1938, quando fu costretta dalle leggi razziali a cambiare la sua denominazione in "Marzocco".

²⁷ L'*Almanacco Letterario Bompiani* del 1933, a p. 11, riporta le ironiche *Tribolazioni del lettore qualunque*: "Non vorrei essere lettore di libri per tutto l'oro del mondo. Si può dare una più trista impresa? Intendo il lettore di libri in buona fede, che i libri cerca, corteggia già prima di leggere, e compra; ma naturalmente non è così ricco da comprarsi tutta la libreria; e quindi s'informa delle novità, specula sulle vetrine, ascolta il consiglio del libraio, considera le fascette degli editori e le recensioni dei critici. E si ritrova tutto balordo, la testa come un calderone, a quelle indagini, a quei suggerimenti...".

²⁸ Nel *Beltempo* del 1941, p. 3, si legge: "Più che altro, per noi, questo Almanacco rappresenta l'occasione e quasi la ragione di ritrovarci, una volta all'anno, tra amici e conoscenti, a parlare e a discutere d'arte e letteratura".

Nel 1916 esce *Il giglio fiorentino. Diario ecclesiastico per l'anno...*, nel 1922 *Florentia. Almanacco delle famiglie cattoliche per l'anno ...* e nel 1932 *l'Almanach des annales de Sainte Thérèse de Lisieux*.

Fra gli almanacchi di questo secolo, soprattutto dal 1950 in poi, alcuni hanno caratteristiche *sui generis*, sono cioè atipici rispetto a quelli dei secoli precedenti o dei primi decenni del secolo. Si tratta di pubblicazioni che non hanno la periodicità propria del genere, cioè non sono annuali e sono editi per ricorrenze come *l'Almanacco toscano* pubblicato nel 1978 a cura dell'Associazione internazionale Toscani nel mondo, oppure sono celebrativi di partiti politici, come *l'Almanacco socialista: 1892-1982* o il *PCI* del Partito comunista italiano.

Tavola sinottica:

LUOGO DI STAMPA

Quadro delle testate, per luogo di stampa e per prima annata posseduta dalla Biblioteca Comunale Centrale.

STAMPATI IN TOSCANA

	1700-1749	1750-1799	1800-1849	1850-1899	dal 1900	TOTALE
Arezzo			1			1
Empoli			1		1	2
Firenze	2	9	43	47	19	120
Livorno		1				1
Lucca			1			1
Montepulciano			1			1
Pescia		1				1
Pisa			1			1
Prato			2	1		3
San Miniato			1			1
Siena		1	1			2

STAMPATI NON IN TOSCANA

	1700-1749	1750-1799	1800-1849	1850-1899	dal 1900	TOTALE
Bologna			1		1	2
Milano		1	3	6	8	18
Napoli		1			1	2
Parma				1		1
Perugia				1		1
Rocca S. Casciano					1	1
Roma	1	1		1	6	9
Torino				2	1	3
Tortona				1		1
Urbino			1			1
Venezia		1	2			3

STAMPATI ALL'ESTERO

	1700-1749	1750-1799	1800-1849	1850-1899	dal 1900	TOTALE
Gotha			1			1
Lisbona				1		1
Lisieux					1	1
Parigi			2		1	3
Zurigo					1	1

SENZA LUOGO DI STAMPA

	1700-1749	1750-1799	1800-1849	1850-1899	dal 1900	TOTALE
Senza luogo	1	1	1		2	5

SERENA MIRTI *

LA CATALOGAZIONE E IL CATALOGO

Con la costituzione della Collezione e l'organizzazione del presente catalogo, almanacchi, lunari e strenne, sparsi negli scaffali della Biblioteca Comunale Centrale, hanno finalmente trovato una loro unità fisica e istituzionale approdo di un consistente lavoro svolto nel "retrobottega" della biblioteca.

La situazione di partenza

La prima fase del lavoro è consistita nell'individuare i titoli che potenzialmente potevano andare a costituire la Collezione e nell'esaminarli per verificare che questi corrispondessero alle caratteristiche richieste.

Dall'opac della biblioteca si è ricavata la collocazione e i numeri di inventario del materiale. Un numero esiguo di opere era diviso tra gli armadi della sala di lettura principale e gli scaffali del magazzino librario dove alcune, viste le loro ridotte dimensioni, erano state inserite tra le miscellanee. La parte più consistente si trovava invece nella Sala Balducci dove era stata posta durante un lavoro di riordino svolto nel 2002.

Il materiale conservato in questa sala era però stato sistemato senza un preciso criterio e dando una collocazione uguale a tutti i volumi, indicando unicamente il numero dell'armadio e quello del palchetto senza alcuna distinzione di testata o anno; inoltre la maggior parte dei pezzi non possedeva un numero di inventario poiché, trattandosi di periodici, erano stati trattati come tali senza eccezione¹. Tutto ciò ha reso

* Volontaria in Servizio Civile Nazionale da settembre 2005 ad agosto 2006 presso la Biblioteca Comunale Centrale - Progetto "Il Segnalibro".

¹ Ai periodici il numero di inventario non è assegnato ad ogni singolo volume ma soltanto al primo numero di un'annata, nel caso di un periodico ancora aperto, o al primo e all'ultimo numero posseduto, nel caso di un periodico cessato.

non poco difficile il lavoro di reperimento delle opere, ulteriormente complicato dal fatto che molti dei volumi non si trovavano fisicamente dove la loro collocazione indicava poiché nel tempo erano stati spostati senza che ciò fosse stato segnalato sull'opac.

La ricognizione del materiale

Dopo un attento lavoro di scelta, vista la rarità, la particolarità e il valore storico che almanacchi, lunari e strenne racchiudono, si è ritenuto opportuno che ogni singolo volume avesse una sua precisa identificazione. Così insieme con una nuova e più analitica collocazione ogni volume ha ricevuto anche un numero di inventario e si è cercato, per quanto possibile, di riunire il materiale in scaffali vicini o adiacenti. Ciò non è stato possibile per alcuni dei pezzi che appartengono ai Fondi Storici, i cui documenti devono mantenere la vicinanza fisica al fine di evitare la frammentarietà dei Fondi medesimi.

Per gli altri, trattandosi per lo più di volumi di piccola dimensione, il posto più adatto ad ospitarli è risultato essere la Sala Balducci dove si trovano negli armadi, che vanno dal n. 22 al n. 34, palchetti alti circa 15 centimetri e dove è stato possibile ricavare negli armadi n. 35 e n. 36 uno spazio sufficiente per i volumi di dimensioni maggiori. I criteri usati per la sistemazione negli armadi sono stati disporre i pezzi per testata cercando di mantenere un filo temporale per anno di pubblicazione e una certa uniformità nelle dimensioni e nel formato dei volumi.

La decisione di assegnare ad ogni singolo pezzo un numero di inventario è stata presa dopo lunghe riflessioni e consultazioni con altri istituti bibliotecari. I numeri di inventario utilizzati vanno dal n. 53001 al n. 53592, a questi vanno sommati i numeri già presenti sul primo e l'ultimo numero di ciascuna testata, che sono stati mantenuti, e i pochi numeri di inventario originali che si sono potuti verificare sui registri degli ingressi conservati presso la sala di catalogazione della biblioteca.

Il numero di inventario e la collocazione, assegnati singolarmente ad ogni pezzo, servono, oltre che a conservarli con più precisione, anche a facilitarne la ricerca da parte degli utenti e degli operatori della biblioteca.

Visto che, rispetto a quanto rilevato sull'opac, alcuni esemplari

risultavano mancanti anche dopo un'attenta ricerca negli scaffali, sono state svolte ricerche anche nel catalogo cartaceo² ormai in disuso, ma che può svelare informazioni preziose sui movimenti dei volumi all'interno della biblioteca. Nonostante questo ulteriore approfondimento diversi esemplari risultano ancora dispersi e ormai si può affermare con certezza che alcuni sono stati smarriti nel tempo. Queste mancanze hanno reso necessario un controllo completo del materiale effettivamente posseduto dalla biblioteca.

Modificare o aggiungere la collocazione o un numero di inventario ad almanacchi, lunari e strenne ha comportato la correzione dei record catalografici ad essi corrispondenti; svolgendo questo lavoro ci si è resi conto di alcune imprecisioni sui record, come la mancanza di soggetto o di classificazione, che sono state da noi corrette.

I soggetti che ricorrono più frequentemente sono quelli generali come Almanacchi, Lunari, Strenne, ma non mancano soggetti specifici che indicano una particolare categoria di interesse del documento come ad esempio Arte per l'*Almanacco del Candelaio* o Letteratura italiana per l'*Almanacco purgativo* del 1914.

Il numero di doppioni rinvenuto durante la ricognizione è elevato, se ne contano ben 88: *L'illustratore fiorentino. Calendario* pubblicato dal 1836 al 1915 e posseduto sia pure con diverse lacune ne ha il più alto numero, 16, seguito dal *Lunario per i contadini della Toscana, ovvero, istruzione d'agricoltura pratica* del quale la biblioteca possiede le annate dal 1774 al 1785 e dal 1787 fino al 1790, e *Un vero amico. Calendario per l'anno...* posseduto con qualche lacuna dal 1861 al 1902 che arrivano a 11 doppioni, l'*Almanacco toscano per l'anno* a 9 e *L'indispensabile. Almanacco geografico storico politico per l'anno...* a 6 senza contare le numerose testa-

² Il catalogo cartaceo dattiloscritto è stato in uso presso la biblioteca fino al 1988-89, anni in cui si è passati al catalogo informatizzato.

³ Con 3 doppioni troviamo ad esempio l'*Almanacco pittorico* su solo 4 annate possedute o l'*Almanacco di corte per l'anno...* posseduto con lacune dal 1831 al 1847; con 2 il francese *Almanach de Gotha*, l'*Almanacco dei visacci*, l'*Almanacco perpetuo martiro-etimologico* e la *Strenna della scienza del popolo* sono solo alcune delle numerose testate con un solo doppione.

⁴ Gabriella Solari (a cura di), *Almanacchi, lunari e calendari toscani tra Settecento e Ottocento. Introduzione storica e catalogo*, Giunta regionale toscana & Editrice Bibliografica, Milano, 1989.

⁵ *Il lascito Tordi*, a cura di Marco Pinzani e Tiziana Calvitti, Firenze, Comune Network, 2003.

te con 3, 2 e 1 doppione³. Dal punto di vista catalografico i doppioni sono stati indicati aggiungendo la dicitura *bis* di seguito alla collocazione.

In tutti i momenti in cui è stato necessario maneggiare i volumi, per ispezionarli, cambiare l'etichetta di collocazione o scrivere il nuovo numero di inventario, gli operatori hanno usato molta attenzione e grande cura visto lo stato di conservazione, a volte precario, di molti pezzi.

Per la catalogazione ci siamo serviti del software *Easycat* al quale la biblioteca è passata nel 1999, dopo l'uso durato una decina di anni del software CDS-ISIS e dell'applicativo TECA.

I dati di *Easycat* sono compatibili con l'opac Easyweb, un motore di ricerca che li rende disponibili in rete.

Conclusioni

Il catalogo conta 188 testate per un totale di 782 pezzi.

A lavoro concluso si contano circa 8 volumi smarriti rispetto a quanto si era rilevato dall'opac all'inizio del lavoro: tra questi possiamo ricordare alcuni numeri del *Lunario per l'anno... dell'insigne astronomo filosofo e mattematico Sesto Cajo Baccelli*, un numero dell'*Almanach de Gotha* e un numero dell'*Almanacco della Toscana*.

Ad un confronto con il catalogo di almanacchi e lunari curato da Gabriella Solari⁴ si notano alcune incongruenze; la più evidente riguarda l'*Almanacco fiorentino* del quale risultano mancanti ben 6 annate. Nella maggior parte dei casi comunque, rispetto a quanto indicato in questo catalogo, il posseduto della biblioteca non ha subito alcuna variazione.

Rispetto al catalogo del Lascito Tordi⁵ edito nel 2003, che comprende una numerosa sezione di almanacchi e lunari, non si è riscontrata invece alcuna alterazione con l'attuale posseduto della biblioteca.

Il catalogo della collezione si compone dell'elenco alfabetico per titoli e, quando esistono, per autori seguito dall'elenco cronologico riferito alla prima annata della testata con l'indicazione della consistenza e da quello per luogo di edizione a partire dagli almanacchi stampati in Toscana, seguiti da quelli pubblicati nel resto d'Italia, da quelli usciti in paesi stranieri e quindi quelli senza luogo di stampa. Gli indici sono redatti per soggetto e per appartenenza ai Fondi speciali.

Catalogo

1

L'albero di Natale : strenna del 1899 dedicata agli alunni delle scuole elementari / [a cura di Raffaello Zeno]. - Firenze : Tipografia di Salvatore Landi, 1899. - 54 p. : ill. ; 22 cm.

1. Letteratura per ragazzi - Strenne
I. Zeno, Raffaello

2

Almanacco : agenda 1998 / a cura di p. Flaminio Rocchi. - [S.l. : s.n., 1997?] . - 104 p. ; 17 cm.

Suppl.a: "Difesa Adriatica", novembre 1997

1. Almanacchi
I. Rocchi, Flaminio

3

Almanacco aretino per l'anno ... - 1836-. - Montepulciano : Angiolo Fumi, 1835-. - v. ; 16 cm.

1. Arezzo - Almanacchi

4

Almanacco biografico per gli eruditi toscani. - 1834-. - Samminiato : Tipi di Antonio Canesi, 1834-. - v. ; 20 cm.

1. Toscana - Almanacchi

5

Almanacco Bompiani. - 1971-. - Milano : Bompiani, 1971-. - v. : ill. ; 27 cm.

Continuazione di: Almanacco letterario Bompiani

1. Letteratura - Almanacchi

6

Almanacco d'economia per Granducato di Toscana. - A. 1 (1791)-. - Firenze : nella

Stamperia Bonducciana, 1791-. - v. ; 14 cm.

1. Economia - Toscana (Granducato) - Almanacchi

7

Almanacco dei bibliotecari italiani. - A. 1 (1952) - A. 22 (1973). - Roma : Palombi, 1952-1973. - v. : ill. ; 19 cm.

1. Bibliotecari - Italia - Almanacchi

8

L'almanacco dei campagnuoli per l'anno ... / compilato a cura della direzione del Giornale d'agricoltura e commercio della Toscana e dell'Amico del contadino. - [A. 1 (1887)-A. 19 (1905)]. - Firenze : Tipografia dei minori corrigendi, [1887-1905] . - v. ; 16 cm.

Il nome dell'ente resp. cambia: Comizio agrario di Firenze. - L'editore cambia. - Descrizione basata su: A. 14 (1900)

1. Agricoltura - Almanacchi
I. Comizio agrario, Firenze

9

Almanacco dei Principi : adorno di utili notizie. - In Firenze : presso Guglielmo Piatti, [1806?]-. - v. ; 11 cm.

Descrizione basata su: 1807

1. Firenze - Almanacchi

10

Almanacco dei visacci : calendario letterario, artistico, astronomico, agricolo, religioso, storico, biografico, umoristico. - 1937-1940. - Firenze : Vallecchi, 1936-1940. - v. : ill. ; 22 cm.

1. Almanacchi

11

Almanacco del candelaiolo, 1979 : annuario d'arte, spettacolo e costume. - Firenze : Il Candelaiolo edizioni, c1978. - 192 p. : ill. (alcune color.) ; 21 cm.

Suppl. di: "Eco d'arte moderna", 18 (1978).

1. Arte - Almanacchi

12

Almanacco del Fanfulla. - A. 1 (1871)-. - Firenze : Tipografia Botta, 1871-. - v. ; 17 cm.

1. Firenze - Almanacchi

13

Almanacco della commedia umana. - Milano : Edoardo Sonzogno, 1886-. - v. : ill. ; 18 cm.

Descrizione basata su: 1887

1. Almanacchi

14

Almanacco della donna italiana. - A. 1 (1920)- A. 23 (1942). - Firenze : Bemporad, 1920-1942. - v. : ill. ; 22 cm.

Il formato varia

1. Donna - Almanacchi

15

Almanacco della Medusa. - [Milano] : A. Mondadori, [1934?]-. - v. : ill. ; 20 cm.

Supplemento della collezione Medusa. -

Contiene brevi biografie degli autori e frammenti delle opere pubblicate

annualmente nella collezione Medusa. -

Descrizione basata su: 1934

1. Letteratura - Sec. 19.-20. - Almanacchi

16

Almanacco della Toscana per l'anno ... - A. 1 (1815)-A. 19 (1833). - Firenze : Stamperia granducale, 1815-1833. - v. ; 11 cm.

Il formato varia

Ha come continuazione: Almanacco etrusco

1. Toscana - Almanacchi

17

Almanacco della Voce. - A. 1 (1915)-. - Firenze : Libreria della Voce, 1915-. - v. : ill. ; 24 cm.

1. Letteratura - Almanacchi

18

Almanacco dello sport. - A. 1 (1914)-. - Firenze : Bemporad, 1914-. - v. : ill. ; 18 cm.

1. Sport - Almanacchi

19

Almanacco di corte per l'anno ... - A. 1 (1830)-A. 17 (1847). - Lucca : Tipografia Giusti, 1830-1847. - v. ; 12 cm.

1. Lucca - Almanacchi

20

Almanacco di Corte per l'anno 1855. - Parma : Tipografia Reale, [1855?]. - xxii, 771 p. ; 15 cm.

1. Parma - Almanacchi

21

Almanacco di Livorno. - [S.l. : s.n., 1793-]. - v. ; 14 cm.

Descrizione basata su: A. 3 (1795)

1. Livorno - Almanacchi

22

Almanacco d'Italia. - A. 1 (1960)-. - Roma : AGE, 1959-. - v. : ill. ; 20 cm.

1. Italia - Almanacchi

23

Almanacco ecclesiastico dell'arcidiocesi fiorentina per l'anno ... - Firenze :

Tipografia Arcivescovile, [185-]. - v. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1856

1. Firenze (Arcidiocesi) - Almanacchi

24

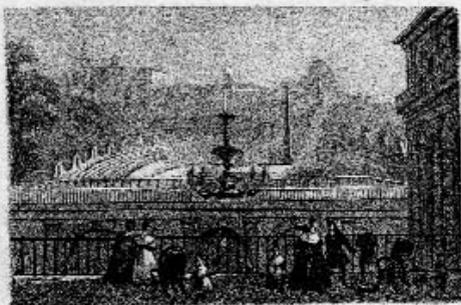
Almanacco enciclopedico del Popolo d'Italia. - A. 1 (1922)-A. 10 (1931). - Milano : Tipografia del Popolo d'Italia, 1922-1931. - v. : ill. ; 18 cm.

1. Italia - Almanacchi



19. Almanacco di corte per l'anno 1835

INTERNO DEL F. B. PALAZZO PITTI



J. V. STRAUSS

WALSE

A musical score for a waltz by Johann Strauss. The score is written for piano and consists of six staves. The first staff is the treble clef, and the second is the bass clef. The music is in 3/4 time and features a characteristic waltz rhythm. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The piece concludes with the instruction "D U D-DO AL FINE".

25

Almanacco etrusco cronologico statistico mercantile. - A. 1 (1856)-. - Firenze : Tipografia Mariani, 1855-. - v. ; 22 cm.
1. Toscana - Almanacchi

26

Almanacco etrusco per l'anno ... - 1803-. - Firenze : nella stamperia reale, 1803-. - v. ; 12 cm.
Continuazione di : Calendario toscano
1. Toscana - Almanacchi

27

Almanacco fiorentino. - 1751-1792. - In Firenze : appresso Bernardo Paperini, 1751-1792. - v. : ill. ; 12 cm.
Ha come continuazione: Almanacco toscano per l'anno ..
1. Firenze - Almanacchi

28

Almanacco storico d'Italia / di Mauro Macchi. - A. 1 (1868)-A. 6 (1873). - Milano : Gaetano Brigola, 1867-1873. - v. ; 16 cm.
Ha come continuazione: Annuario storico italiano
1. Italia - Storia - Almanacchi
1. Macchi, Mauro

29

Almanacco storico-statistico della legazione di Urbino e Pesaro per l'anno ... - A. 1 (1841)-. - Urbino : co' Tipi della ven. capp. del SS. Sacramento per Giuseppe Brunetti, 1840-. - v. ; 16 cm.
1. Urbino - Almanacchi 2. Pesaro - Almanacchi

30

Almanacco italiano / illustrato da L. Taccani e G. Borgomaneri. - Milano : Lo spirito folletto, [1861]-. - v. ; 19 cm.
Descrizione basata su: A. 2 (1862)
1. Italia - Almanacchi
1. Borgomaneri, G. II. Taccani, L.

31

Almanacco italiano : piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico amministrativo e statistico. - A. 1 (1896)-A. 87 (1987). - Firenze : Bemporad, 1895-1985. - v. : ill. ; 19 cm.
Sospeso dal 1944 al 1946. - L'editore varia
1. Italia - Almanacchi

32

Almanacco letterario / [a cura di Valentino Bompiani e Cesare Zavattini]. - 1933. - [Milano] : V. Bompiani, stampa 1932. - 1 v. : ill. ; 21 cm.
Pubblicato dal 1925 al 1931 dall'ed. Mondadori.
Ha come continuazione: Almanacco letterario Bompiani
1. Letteratura - Almanacchi
I. Zavattini, Cesare II. Bompiani, Valentino

33

Almanacco letterario Bompiani. - 1934-1970. - Milano : Bompiani, 1934-1970. - v. : ill. ; 27 cm.
Sospeso dal 1943 al 1958. - Per il 1937 pubblicato con il titolo : Almanacco antiletterario Bompiani
Continuazione di: Almanacco letterario / [a cura di Valentino Bompiani e Cesare Zavattini]

Ha come continuazione: Almanacco Bompiani
1. Letteratura - Almanacchi

34

Almanacco militare della ufficialità toscana : per l'anno 1849 : pubblicato su' documenti del Ministero della guerra. - Firenze : per la Società tipografica, [1849?]. - 54 p., [1] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
Legato con altri.
1. Esercito - Toscana - Almanacchi

35

Almanacco musicale per l'anno 1836. - Musica a stampa. - Firenze : presso lo

Stabilimento di commissioni sotto la loggia del Palazzo Corsi, 1836. - [20] p. : tutte ill. ; 23 cm.

Contiene a fine v. un calendario perpetuo color. con foglietti mobili. - Autori: delle ill. G. Moricci (dis.), Stefani (lit.); della lit. mus. N. Bellini.. - *Note sull'esemplare*: Preg.

1. Musica - Almanacchi

36

Almanacco per i campagnuoli : compilato a cura della direzione dell'Amico del contadino. - Firenze : Tipografia Bruscoli, [1887-]. - v. ; 19 cm.

Descrizione basata su: A. 4 (1890)

1. Agricoltura - Almanacchi

37

Savi, Gaetano

Almanacco per i dilettanti di giardinaggio / di Gaetano Savi. - A. 1 (1823)-. - Pisa : presso Sebastiano Nistri, 1822-. - v. ; 14 cm.

1. Giardinaggio - Almanacchi

38

Almanacco per l'anno ... - 1733-. - In Firenze : appresso li Tartini e Franchi, 1733-. - v. ; 11 cm.

1. Firenze - Almanacchi

39

Almanacco per l'anno ... : colla nascita, e morte de' più distinti principi e sovrani di Europa ... - [S.l. : s.n., 1735?]-. - v. ; 11 cm.

Descrizione basata su: 1735

1. Firenze - Almanacchi

40

Almanacco perpetuo martiro-etimologico / compilato da Raffaello Mazzoni. - Firenze : dalla Tipografia Mazzoni, [1839]-. - v. ; 16 cm.

Descrizione basata su: 1839

1. Toscana - Almanacchi

1. Mazzoni, Raffaello

41

Almanacco Pestalozzi : anno 1951. - Zurigo : Segretariato generale Pro Juventute, [1951] . - 304 p., tav. : ill. ; 15 cm.

A piè del front.: edito sotto gli auspici e con sussidi del Cantone Ticino e del Sodalizio Pro Ticino.

1. Almanacchi - 1951

42

Almanacco pittorico che contiene num. XII ritratti di pittori della Real Galleria di Firenze ... - A. 1(1792)-. - Firenze : a spese di Giovacchino Pagani, 1792-. - v. : ill. ; 12 cm.

Descrizione basata su: A.1 (1792). - Ha per altro tit.: Almanach de peinture

1. Pittori - Biografie - Almanacchi 2.

Pittura - Almanacchi

43

Almanacco politico italiano. - Firenze : presso Guglielmo Piatti, [1800?]-. - v. ; 11 cm.

Descrizione basata su: 1801

1. Politica - Italia - Almanacchi

44

Almanacco popolare del libero pensiero. - A. 1 (1869)-. - Parma : Libero pensiero, 1869-. - v. ; 15 cm.

Nel front.: per Stefanoni Luigi. - Luogo di ed. diviene Firenze (1871), Milano : Simonetti ed., Natale Battezzati ed.(1873).

- Posseduto A. 1871

1. Almanacchi

1. Stefanoni, Luigi

45

Almanacco purgativo 1914. - Rist. - Firenze : Nuovedizioni Vallecchi, [197-?] . - 148 p. . ill. ; 20 cm.

Ripr. facs. dell'ed.: Firenze : Lacerba, 1914.

1. Letteratura italiana - Almanacchi

46

Almanacco socialista : 1892-1982 : Psi novanta anni di storia / [a cura della Direzione P.S.I. Sezione propaganda e



54. Almanacco universale. Anno 1820



56. Almanach de Gotha. Anno 1838

comunicazioni]. - [Roma : P.S.I., 1982?] . - 541 p. : ill. ; 28 cm.
1. Partito socialista italiano - Storia - 1892-1982 - Almanacchi

47
Almanacco statistico bolognese per l'anno ... dedicato alle donne gentili. - A.1 (1830)-. - Bologna : presso Natale Salvardi, 1830-. - v. ; 14 cm.
1. Bologna - Almanacchi

48
Almanacco storico enciclopedico 1950 : piccola enciclopedia pratica / a cura di Gennaro Vaccaro. - Napoli : A. Morano, stampa 1949 . - 300 p., [20] p. di tav. : ill. ; 22 cm.
1. Storia moderna e contemporanea - Almanacchi - 1950
1. Vaccaro, Gennaro

49
Almanacco storico fiorentino pel ... - Firenze : a spese degli editori, [1800]-. - v. ; 16 cm.
Descrizione basata su: 1884
1. Firenze - Storia - Almanacchi

50
Almanacco toscano / Associazione internazionale Toscani nel mondo. - Firenze : [s.n.]. - v. ; 23 cm.
Descrizione basata su: 1978.
1. Toscana - Almanacchi
1. Associazione Internazionale Toscani nel mondo

51
Almanacco toscano per l'anno... - 1793-. - In Firenze: per Gaetano Cambiagi, 1793-. - v. : ill. ; 11 cm.
Continuazione di: Almanacco Fiorentino
1. Toscana - Almanacchi

52
Almanacco toscano per l'anno.... - 1834-. - Firenze : Stamperia Granducale, 1834-. - v. : ill. ; 15 cm.

Continuazione di: Almanacco della Toscana per l'anno ..
1. Toscana - Almanacchi

53
Almanacco umoristico perugino per l'anno ... - Perugia : a spese dell'editore, [186-]. - v. ; 20 cm.
Descrizione basata su : 1861
1. Perugia - Almanacchi
2. Periodici umoristici - Perugia - 1861

54
Almanacco universale. - A. 1 (1818)-. - Firenze : appresso Giovanni Marenigh, 1818-. - v. : ill. ; 12 cm.
1. Toscana - Almanacchi

55
Almanach 1909 du vieux marcheur. - Paris : Bibliothèque des publications artistiques, [1909?] . - 188 p. : ill. ; 20 cm.
1. Erotismo nella letteratura narrativa francese - Almanacchi
2. Periodici umoristici - Francia - 1909

56
Almanach de Gotha : contenant diverses connoissances curieuses et utiles : annuaire généalogique, diplomatique et statistique. - Gotha : Perthes, [1764]-. - v. : ill. ; 12 cm.
Descrizione basata su: 1835. - Dal 1849 al 1869 il compl. del tit. varia in: annuaire diplomatique et statistique, dal 1870: annuaire genealogique, diplomatique. - Il formato varia
1. Almanacchi

57
Almanach de la cour, de la ville et des départements ... - Paris : J. M. Eberhart, [1800?]-. - v. : ill. ; 12 cm.
Descrizione basata su: 1811
1. Parigi - Almanacchi

58
Almanach de lembranças luso-brasileiro ... - Lisboa : Typographia

universal, [185-]. - v. ; 13 cm.
 Descrizione basata su: 1857
 1. Portogallo - Almanacchi

59

Almanach des annales de Sainte Thérèse de Lisieux : 1932. - Lisieux : Les annales de Sainte Thérèse de Lisieux, 1932. - 127 p., [5] c. di tav. : ill. ; 25 cm.
 1. Francia - Almanacchi

60

L'amico di casa : almanacco popolare illustrato. - Firenze : Tipografia Claudiana, [1852-]. - v. : ill. ; 17 cm.
 Descrizione basata su: A. 12 (1865)
 1. Almanacchi

61

Annuario agrario. - Firenze : a spese dell'editore, [1858-]. - v. ; 17 cm.
 Descrizione basata su: A. 2 (1859)
 1. Agricoltura - Toscana - Almanacchi

62

Annuario dell'I. e R. Museo di fisica e storia naturale per l'anno... - 1857-. - Firenze : G. Polverini, 1856-. - v. ; 16 cm.
 Dal 1857 cambia l'editore in: Firenze, Felice Le Monnier
 1. Firenze - Museo di fisica e storia naturale - Almanacchi
 I. Museo di fisica e storia naturale [Firenze]

63

Annuario storico italiano. - A. 7 (1874)-. - Milano : Battezzati, 1874-. - v. ; 16 cm.
Continuazione di: Almanacco storico d'Italia / di Mauro Macchi
 1. Italia - Storia - Almanacchi

64

Arcilibro : ovvero sia Lunario delle muse. - Milano : Alleanza nazionale del libro, 1928-1931. - v. : ill. ; 20 cm.
 Tit. della cop.: Arcilibro : almanacco dell'Alleanza nazionale del libro. - Compl.

del tit. cambia: vita e opere degli italiani nell'anno - Poi: Lunario delle muse. - ISSN 15908038

Ha come continuazione: Lunario delle muse : [almanacco della Alleanza nazionale del libro]

1. Letteratura italiana - Almanacchi
 I. Alleanza nazionale del libro

65

L'arpa di Eolo : almanacco meteorologico. - Milano : presso Vincenzo Ferrario, [1800?]-. - v. : ill. ; 13 cm.
 Descrizione basata su: 1824
 1. Meteorologia - Almanacchi

66

L'asino : lunario satirico. - Firenze : a spese di G. Ciuffi, [1867]-. - v. : ill. ; 16 cm.
 Descrizione basata su: A. 3 (1869)
 1. Firenze - Lunari

67

L'augurio felice : giornoletto per l'anno... - 1808-. - Firenze : nella Stamperia di Borgognissanti, 1808-. - v. ; 13 cm.
 1. Firenze - Almanacchi

68

Le belle arti e l'industria in Lombardia / relazioni di Defendente Sacchi. - Milano : Placido Maria Visai, [1832]-. - v. ; 13 cm.
 Descrizione basata su: A. 3 (1834)
 1. Arte - Lombardia - Almanacchi
 I. Sacchi, Defendente

69

Beltempo : almanacco delle lettere e delle arti. - 1940-. - Roma : Edizioni della cometa, 1940-. - v. : ill. ; 23 cm.
 1. Letteratura - Almanacchi

70

I benefattori del popolo : almanacco per ... - Firenze : Tipografia Virgiliana, 1862-. - v. ; 14 cm.
 Descrizione basata su: 1863
 1. Firenze - Almanacchi

TAVOLA che indica, in tempo vero, l'ora alla quale si usa dare, presso di noi, il cenno dell'Ave Maria della mattina e della sera.

AVE MARIA DELLA MATTINA

gior. ore quar.	gior. ore quar.
Gennaio	
14. 5 3	13. 2 3
27. 5 2	30. 3 0
Febbraio	
8. 5 4	12. 3 4
18. 5 0	23. 3 2
28. 4 3	
Marzo	
10. 4 2	3. 3 3
20. 4 1	13. 4 0
30. 4 0	23. 4 1
Aprile	
9. 3 3	3. 4 2
20. 3 2	13. 4 3
30. 3 1	23. 5 0
Maggio	
13. 2 0	2. 5 1
30. 2 1	13. 5 2
Giugno	
14. 2 2	2. 5 3

AVE MARIA DELLA SERA

gior. ore quar.	gior. ore quar.
Gennaio	
20. 5 4	23. 7 3
Febbraio	
2. 5 2	5. 7 2
13. 5 3	18. 7 4
23. 6 0	28. 7 0
Marzo	
5. 6 4	7. 6 3
15. 6 2	18. 6 2
25. 6 3	28. 6 1
Aprile	
4. 7 0	8. 6 0
14. 7 1	18. 5 3
25. 7 2	28. 5
Maggio	
6. 7 3	8. 5 4
21. 8 0	23. 5 0
Giugno	
— 8 0	— 5 0

Parte superiore del corpo del lincaipere
Hammaticerus leuos, Fabr. 1

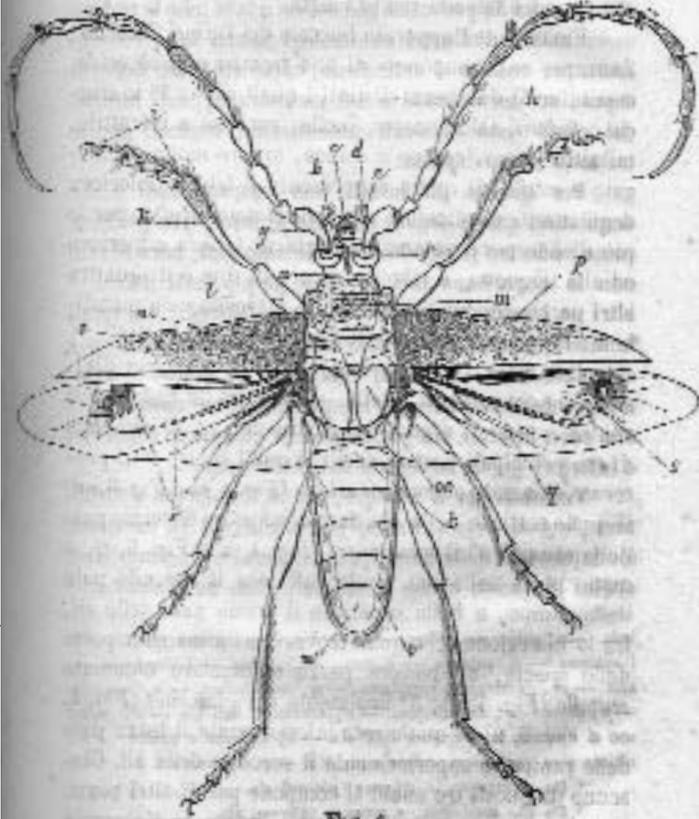


Fig 4

a, testa. — b, epistoma. — c, salivari superiores. — d, manili-

71

Bernardo il cieco : almanacco popolare per l'anno ... - Firenze : Cellini, [18--]. - v.; 16 cm.
Descrizione basata su: 1864
1. Firenze - Almanacchi

72

Il buon senso : lunario per l'anno ... coll'aggiunta dei mercati e fiere che si fanno in Toscana. - Firenze : Stamperia cenniniana di Luigi Manuelli, [1860]-. - v.; 13 cm.
Descrizione basata su: A. 2 (1861)
1. Toscana - Lunari

73

Calendario artistico-letterario : pubblicato a beneficio del monumento a Francesco Ferrucci in Empoli : 1902. - Empoli : Tip. editrice Traversari, 1901 . - 254 p., [1] c. di tav. : ill. ; 19 cm.
Ed. di 3000 esempl. - Descrizione basata su: 1902
1. Arte - Calendari

74

Calendario casentino per l'anno...- 1 (1837)-. - Arezzo : Tipografia Bellotti, 1836- .-v.; 17 cm
1. Casentino - Calendari

75

Calendario del pecoraio : nel quale restano descritte le faccende mensuali del pecoraio / scritto dal proposto Lastri ... - In Venezia : nella Stamperia Graziosi, [1793]-. - v.; 18 cm.
Descrizione basata su: 1793
1. Pecore - Allevamento - Calendari

76

Calendario e notiziario della corte per l'anno... - Napoli : nella Stamperia reale, [1700?]-. - v.; 12 cm.
Descrizione basata su: 1794
1. Napoli - Calendari

77

Calendario generale del Regno d'Italia / compilato per cura del Ministero dell'interno. - A. 1 (1862)-. - Torino :

Stamperia dell'Unione tipografico-
editrice, 1862- . - v.; 21 cm.

Sospeso nel 1865. - Il luogo di edizione e l'editore variano in: Firenze : Barbera. - *Continuazione di*: Calendario generale. - *Assorbito da*: Annuario d'Italia, calendario generale del Regno

1. Italia - Storia - Calendari
1. Italia. Ministero dell'interno

78

Calendario giornale e libro di cassa per l'anno ... - Firenze : presso Giuseppe Molini, [1800-] . - v.; 12 cm.
Descrizione basata su: 1824
1. Toscana - Calendari

79

Calendario italiano / compilato da una Società di amici del loro paese. - Firenze : presso la Tipografia Galileiana, [1839?]- . - v.; 16 cm.
Descrizione basata su: A. 7 (1845)
1. Italia - Calendari

80

Calendario politico-statistico del dipartimento dell'Arno per l'anno... - Firenze : presso Guglielmo Piatti, [1810?]-. - v.; 16 cm.
Descrizione basata su: A. 3 (1812)
1. Firenze - Calendari

81

Calendario sabatino per l'anno ... - Firenze : nella Tip. di N. Fabbrini, [1837-] . - v.; 20 cm.
Descrizione basata su: A. 4 (1840)
1. Firenze - Calendari

82

Calendario storico dei carabinieri reali per l'anno XXI. - Milano : Edizioni Luigi Alfieri, [1942?] . - 1 fasc. : ill. ; 30 cm.
Tit. dalla cop. in testa alla quale: 1942 28 ottobre 1943. - Cop. ill. da Clemente Tafuri. - Ed. speciale del Museo Storico dell'Arma dei carabinieri reali.
1. Esercito italiano - Carabinieri - Calendari
1. Italia. Carabinieri. Museo Storico

83

Calendario toscano per l'anno ... - Firenze : nella reale Stamperia, [1800?]- . - v. ; 11 cm.
Descrizione basata su: 1802.

Continuazione di: Almanacco toscano

1. Toscana - Calendari

84

Cassa di risparmio, Firenze

Piccolo almanacco domestico / Cassa centrale di risparmi e depositi di Firenze. - Firenze : Scuola tipografica Artigianelli, [1914] . - [1] v., c. di tav. : ill. ; 21 cm.

1. Firenze - Almanacchi

85

Cassa di risparmio, Firenze

Almanacco pel 1917 / Cassa di risparmio di Firenze. - Firenze : Scuola tipografica Artigianelli, [1917] . - [1] v., c. di tav. : ill. ; 21 cm.

1. Firenze - Almanacchi

86

Il buon capo d'anno : diario nuovo fiorentino per li cattolici : per l'anno... - Firenze : presso Ciardetti, [1800?]- . - v. ; 13 cm
Descrizione basata su: 1804

1. Firenze - Almanacchi

87

La castagna : lunario dell'insigne astronomo Marcangiolone Cerro da Torna. - Firenze : Tipografia della Gazzetta d'Italia, [187-]. - v. ; 20 cm.
Descrizione basata su: 1876

1. Firenze - Lunari

88

Il cavalier servente : almanacco per l'anno ... dedicato al bel sesso. - 1797-. - In Firenze : si vende da Alessandro Martini, 1797-. - v. ; 11 cm.

1. Firenze - Almanacchi

89

Il ceppo : stenna pei fanciulli / per cura di Pietro Thouar. - A. 1 (1847)-. - Firenze :

presso Mariano Cecchi, 1847-. - v. ; 16 cm.

1. Letteratura - Strenne

I. Thouar, Pietro

90

Compagnia Gioconda fiorentina (pro infanzia)

Almanacco delle "Giocondine" / Compagnia Gioconda fiorentina (pro infanzia). - Firenze : Arti grafiche Cianferoni, 1939 . - 95 p., [3] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

1. Firenze - Almanacchi

91

Il congresso, o, La profezia del pivovano Arlotto che può anche servire di lunario per l'anno ... - 1864-. - Firenze : Gustavo Giannoni, 1863-. - v. ; 15 cm.

1. Firenze - Lunari

92

D'Ayala, Mariano

Calendario politico di cittadini e fatti memorabili in Italia dal 1794 al 1866 : stenna del capo d'anno / di Mariano D'Ayala. - Firenze : Tip. nazionale di V. Sodi, 1867 . - 101 p. ; 17 cm.

1. Italia - Politica - 1794-1866 - Calendari

93

Darby, Eleonora

Mazzolino lirico : stenna italiana per l'anno 1862 / da Eleonora Darby. - Firenze : Tip. di G. Mariani, 1862 . - 63 p. ; 19 cm.

1. Firenze - Strenne

94

Diario per l'anno 1913 con i sonetti dei mesi di Folgore da S. Gimignano / edizione curata da Guido Battelli ; copertina ed iniziali disegnate da Hortensia Morici. - Rocca S. Casciano : Stab. tipografico L. Cappelli, 1913 . - [30] p. ; 21 cm.

1. Toscana - Almanacchi

I. Folgore da San Gimignano

II. Battelli, Guido

III. Morici, Hortensia

95

Diario romano. - In Roma : per il Conti stamp. camerale, [1744?]- . - v. ; 15 cm.
Descrizione basata su: 1744
1. Roma - Almanacchi

96

Effemeridi : lunario per l'anno ... - A. 1 (1858)-. - Firenze : Tipografia G. Riva, 1857-. - v. ; 19 cm.
1. Firenze - Lunari

97

Il fa per tutti : almanacco nuovo per anni 80, diviso in due parti. - 1815-. - Firenze : presso Giovacchino Nannei, 1815-. - v. ; 17 cm.
1. Firenze - Almanacchi

98

Il fattore : lunario nuovo fiorentino per l'anno ... - Firenze : nella stamperia Bonducciana, [1800?]-. - v. : ill. ; 14 cm.
Descrizione basata su: 1807
1. Firenze - Lunari

99

La fava, figlia unigenita del Baccelli : lunario popolare per l'anno ... con le sestine di Geppo Vignarolo ed altre cose interessanti. - A. 1 (1869)-. - Firenze : Tipografia di Telemaco Fabbrini, 1869-. - v. ; 12 cm.
1. Firenze - Lunari

100

Il figlio dell'asino : almanacco-lunario per l'anno ... ripieno di ragli e calci. - Firenze : Tipografia Fioretti, [1870?]-. - v. ; 16 cm.
Descrizione basata su: 1870
1. Firenze - Lunari

101

Florentia : almanacco delle famiglie cattoliche per l'anno ... - Firenze : Tipografia Arcivescovile, [192-]. - v. : ill. ; 24 cm.
Descrizione basata su: 1922
1. Firenze - Almanacchi

102

Il genio della musica : giornaleto delle dame per l'anno ... - Milano : presso Vallardi, [182-]. - v. ; 7 cm.
Descrizione basata su: 1829
1. Milano - Calendari

103

Il giglio fiorentino : diario ecclesiastico per l'anno ... - Firenze : Tipografia Domenicana, [1868?]-. - v. ; 17 cm.
Descrizione basata su: A. 47 (1916)
1. Firenze - Calendari religiosi

104

Guida di Firenze : commerciale industriale-finanziaria-amministrativa per l'anno ... - A. 1 (1866)-. - Firenze : Tip. Fabbrini, 1866-. - v. ; 16 cm.
1. Firenze - Guide commerciali

105

Giordano Bruno : almanacco popolare anticlericale per il 1890. - Firenze : Comitato elettorale Giordano Bruno, [1889?]. - 80 p. ; 17 cm.
In testa al front.: 20 dicembre 1889
1. Anticlericalismo - Italia - Almanacchi

106

Giù le armi : almanacco illustrato per la pace. - A. 4 (1893). - Milano : Sonzogno, 1893-. - v. : ill. ; 19 cm.
Cessa nel 1898. - A cura del Comitato della Società internazionale per la pace, Unione lombarda. - *Continuazione di*: L'amico della pace. - *Continua con*: Bandiera Bianca
1. Pace - Almanacchi
I. Società internazionale per la pace, Unione lombarda

107

Guccerelli, Demetrio
L'illustratore toscano : calendario storico per l'anno 1931 / compilato da Demetrio Guccerelli. - Firenze : Casa editrice Fiorenza, 1930 . - 160 p. : ill. ; 20 cm.

1. Firenze - Calendari
2. Firenze - Storia - Aneddoti

108**Carocci, Guido.**

L'illustratore fiorentino : calendario storico per l'anno 1881 / compilato da Guido Carocci ; [a cura di Roberto Mascagni]. - Rist. anast. - Firenze : SP 44, 1983 . - 157 p. ; 19 cm.

Ed. orig.: Firenze: G. Cirri, 1880

1. Firenze - Storia - 1881 - Calendari
I. Mascagni, Roberto

109

L'illustratore fiorentino : calendario. - A. I, n. 1 (1836)-. - Firenze : dalla tipografia Galileiana, 1836-. - v. ; 19 cm.

1. Toscana - Storia - Calendari

110

L'illustratore fiorentino : calendario storico per l'anno 1912 / compilato da Guido Carocci ; collaboratori del presente volume Altoviti Avila Toscanelli Angelina ... [et al.]. - Firenze : tipografia Domenicana, 1911 . - 168 p. : ill. ; 19 cm. - (Nuova serie ; 9)

1. Firenze - Storia - 1912 - Calendari
I. Carocci, Guido II. Altoviti Avila Toscanelli, Angelina

111

L'illustratore fiorentino : strena alla studiosa gioventù per l'anno bisestile 1840. - Firenze : presso Ricordi e compagno, 1839 . - 80 p., [5] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

Contiene: "Necrologia del Dottor Ab. Fruttuoso Becchi". - Sulla cop.: Cenni sulle Stinche

1. Firenze - Carceri - Le Stinche - Strenne
I. Becchi, Fruttuoso

112

L'incognito parlante della città di Firenze, ossia indicazione di quelli che esercitano professioni scienze, arti, e manifatture, in

detta città. - Firenze : nella Tipografia Bonducciana, [1820?]-. - v. ; 10 cm.
Descrizione basata su: 1826

1. Firenze - Almanacchi

113

L'indicatore della città di Firenze : almanacco per l'anno ... - Firenze : Tipografia Celli e Ronchi, [1830?]-. - v. ; 11 cm.

Descrizione basata su: 1832

1. Firenze - Almanacchi

114

Indicatore della città di Siena : almanacco storico-morale per gli anni ... - Siena : Tipografia dell'indicatore senese, [1834?]-. - v. ; 13 cm

Descrizione basata su: 1834/1835

1. Siena - Almanacchi

115

L'indispensabile : almanacco geografico storico politico per l'anno ... - A. 1 (1808)-. - Firenze : presso Giovacchino Pagani, 1808-. - v. ; 12 cm.

1. Firenze - Almanacchi

116

Io : lunario democratico-umoristico-popolare per l'anno ... - A. 1 (1873)-. - Firenze : Tipografia dell'industria, 1872-. - v. ; 15 cm.

1. Firenze - Lunari

117

Io Fanfulla : almanacco per l'anno ... - Roma : Centenari, [188-]. - v. : ill. ; 25 cm.
Descrizione basata su: 1887

1. Letteratura - Almanacchi

118

L'Italia in camicia : lunario satirico-popolare per l'anno ... - Firenze : Salani, 1868-. - v. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1869

1. Italia - Lunari

119

L'Italia in Campidoglio : lunario satirico illustrato per l'anno ... - Firenze : Adriano Salani, 1870-. - v. ; 15 cm.

Descrizione basata su: 1871

1. Italia - Lunari

120

Il Leonardo : almanacco di educazione popolare. - Roma : Ente nazionale biblioteche popolari e scolastiche, [195-]. - v. : ill. ; 17 cm.

1. Educazione popolare - Almanacchi

121

La luce sul Vaticano : strenna del 1866 al popolo d'Italia. - 4. ed. riv. e corretta. - Firenze : Tip. nazionale di V. Sodi, 1865 . - 126 p. ; 22 cm.

Descrizione basata su: 1866

1. Anticlericalismo - Italia - Strenne

122

La luna in corso : osservazioni geografiche, astronomiche, storiche, e morali del dottore Vesta-Verde. - In Milano : appresso i Fratelli Galeazzi, [1794?]- . - v. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1794

1. Milano - Lunari

123

Lunario dei contadini della Toscana. - Firenze : presso Guglielmo Piatti, [1818]-. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: A. 2 (1819)

1. Toscana - Contadini - Lunari

124

Lunario delle muse : [almanacco della Alleanza nazionale del libro]. - 1932-. - Milano : Alleanza nazionale del libro, [1932]- . - v. : ill. ; 20 cm.

Alcuni numeri costituiscono un supplemento bio-bibliografico. - Già: Arcilibro. - Anno errato sul front.: 1931. - Gratuito per i soci dell'Alleanza nazionale del libro. - ISSN 15908046

Continuazione di: Arcilibro : ovverosia

Lunario delle muse

1. Letteratura italiana - Lunari

I. Alleanza nazionale del libro

125

Lunario e diario politico, critico, morale e bernesco de' Carlinanti, ossia, Il flagello de' vizi / composto da G. M. Imolese. - Firenze : Giuseppe Celli, [184-?]. - v. ; 18 cm.

Descrizione basata su: 1848

1. Firenze - Lunari

126

Lunario empolesse per l'anno ... - Empoli : Stamperia e cartoleria di Enrico Bertani, [1842-]. - v. ; 15 cm.

Descrizione basata su: A. 4 (1845)

1. Empoli - Lunari

127

Lunario fiorentino per l'anno... - Firenze : per Gaet. Cambiagi, [1752?]-. - v. ; 11 cm.

Descrizione basata su: 1794

1. Firenze - Lunari

128

Lunario storico della città di Firenze per l'anno... - Firenze : presso Gaetano Morandi, [1805?]-. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1806

1. Firenze - Storia - Lunari

129

Lunario storico per l'anno ... : ogni giorno vi è narrato un fatto interessante avvenuto in quel medesimo, citando l'anno e l'autore che lo riporta. - Firenze : nella stamperia di Giuseppe Pagani, [1822?]-. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: A. 7 (1828)

1. Firenze - Storia - Lunari

130

Lunario nuovo livornese per l'anno ... : adornato di notizie della piazza, ec. per comodo dei cittadini e forestieri negozianti. - In Livorno : nella Stamperia di Carlo Giorgi, [1770?]-. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1773

1. Livorno - Lunari

131

Lunario per i contadini della Toscana, ovvero, Istruzione d'agricoltura pratica. - 1774-. - Firenze : nella stamperia di Giuseppe Allegrini, 1774-. - v. ; 13 cm.

1. Toscana - Contadini - Lunari

132

Lunario per l'anno ... : nel quale trovansi notati in tutti i giorni dell'anno i santi, beati, e venerabili che sono nati, domiciliati, e morti in Toscana ... - Firenze : presso Giuseppe Fantosini, [1800?]-. - v. ; 14 cm.

Descrizione basata su: 1808

1. Firenze - Lunari

133

Lunario per l'anno ... dell'insigne astronomo filosofo e mattematico Sesto Cajo Baccelli ... - Firenze : nella stamperia Formigli, [1800?]-. - v. : ill. ; 11 cm.

Descrizione basata su: 1830

1. Firenze - Lunari

134

Lunario storico fiorentino per l'anno ... - A. 1 (1847)-. - Firenze : presso Giovanni Maffei, 1847-. - v. ; 11 cm.

1. Firenze - Storia - Lunari

135

Lunario toscano per l'anno ... : nel quale trovansi notati in tutti i giorni dell'anno i santi, beati, e venerabili, che sono nati, addomiciliati, e morti in questo felicissimo Stato... - Firenze : Gius. Fantolini, [1800?]-. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1805

1. Toscana - Lunari

136

Il Mangia : almanacco sanese ... - In Siena : per Franc. Rossi, [1759-]. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1793

1. Siena - Almanacchi

137

I martiri italiani : almanacco per l'anno ... / compilato da Cesare Galli. - Firenze : Tipografia Pier Capponi, 1865-. - v. ; 14 cm.

Descrizione basata su: 1865

I. Galli, Cesare

1. Italia - Almanacchi

138

Un mazzo di fiori offerto al popolo toscano : strenna pel ... - Firenze : Tip. Fioretti e Pillori. - v. ; 17 cm.

Descrizione basata su: 1853

1. Firenze - Strenne

139

Il mondo-nuovo : lunario / compilato da una Società di amici. - 1851-. - Firenze : dai torchi della Galileiana, 1850-. - v. ; 17 cm.

1. Firenze - Lunari

140

Il nipote di Sesto Caio Baccelli : lunario storico, economico, morale. - A. 1(1833)-. - Firenze : nella Stamperia Magheri da Badia, 1833-. - v. ; 12 cm.

1. Firenze - Lunari

141

Notiziario d'Europa per l'anno ... - [S.l. : s.n., 1800?]-. - v. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1819

1. Araldica - Almanacchi

142

Notizie per l'anno ... - In Roma : nella stamperia Cracas, [1700?]-. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1776

Ha come continuazione: Annuario

pontificio

1. Chiesa cattolica romana - Almanacchi

143

Nuovo almanacco pratese per l'anno ... - Prato : presso Vincenzo Vestri, [18--]. - v. ; 22 cm.

Descrizione basata su: 1820

1. Prato - Almanacchi



162. La rosa di maggio, o, Collezione di inediti componimenti di amena letteratura. Anno 1840

144

Nuovo calendario degli anni scorsi e degli anni avvenire : con interessantissimo corredo di discorsi storici, mitologici, iconologici ec. : opera utilissima ad ogni classe di persone, e specialmente ai pittori e scultori. - Firenze : Tipografia del Vulcano, 1847 . - 127 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 23 cm.

Legato con altro

1. Firenze - Calendari

145

Nuovo lunario storico per l'anno ... : in esso trovasi giornalmente descritto un fatto storico, e interessante, con esserne notato l'anno in cui è avvenuto. - A. 1 (1822)-. - In Firenze : Giuseppe Formigli, 1822-. - v. ; 13 cm.

1. Firenze - Lunari

146

Nuovo lunario storico sacro, e profano per uso della Toscana ... del poeta astrologo, e mattematico l'anonimo fiorentino. - In Firenze : nella stamperia di S.A.R. per Gaet. Cambiagi, [1760?]-. - v. ; 11 cm.

Descrizione basata su: 1767

1. Toscana - Lunari

147

Nuovo lunario per l'anno ... dell'insigne astrologo Barbagianni Farfalloni. - In Firenze : [s.n., 1800?]-. - v. ; 11 cm.

Descrizione basata su: 1806

1. Firenze - Lunari

148

Il nuovo messaggero della felicità : almanacco galante per l'anno... : che contiene le faccende agrarie per ogni mese, varie poesie galanti, una cabala pei dilettanti del gioco del lotto, ed altre cose interessanti. - In Firenze : presso Giov. Pagani, [1790?]-. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1798

1. Firenze - Almanacchi

149

Il nuovo presagio : strenna del Pio istituto dei rachitici. - Milano : G. Civelli, [1879]-. - v. : ill. ; 23 cm.

Descrizione basata su: A. 3 (1881)

1. Letteratura - Strenne

I. Pio istituto dei rachitici [Milano]

150

L'omnibus : almanacco per l'anno ... - Firenze : Tipografia di P. Fioretti, [1840?]-. - v. ; 15 cm.

Descrizione basata su: 1855

1. Firenze - Almanacchi

151

Osservatorio astronomico, Roma.

Calendario del R. osservatorio astronomico di Roma sul Campidoglio, Nuova serie. vol. 8., 1932. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1932 . - 118 p., [3] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

1. Roma - Astronomia - Calendari

152

Il palmaverde. - Torino : Fontana, [1722?]-. - v. : ill. ; 12 cm.

Il complemento del tit. varia

1. Torino - Almanacchi

153

Pastonchi, Francesco

Calendario italico per il 1912 / Francesco Pastonchi. - Torino : S. Lattes & C., stampa 1912 . - [32] p. ; 26 cm.

Sulla cop. timbro: Omaggio degli editori

1. Torino - Calendari

154

PCI ... : [almanacco PCI / Partito comunista italiano, Sezione centrale di stampa e propaganda]. - 1970-. - Roma : [s.n.], 1970- (Ciampino : Stabilimento grafico Fratelli Spada) . - v. : ill. ; 21-28 cm. + fasc. suppl.

Variante del tit. in cop.: Almanacco PCI

- Tit. del v. per 1970: PCI '70 : I comunisti in cinquanta anni di storia. - Il v. per 1979

ha come supplemento: Partito comunista italiano 1979. - Il formato cambia. - ISSN 11272074

1. Comunismo - Italia - Almanacchi
I. Partito comunista italiano, Sezione centrale stampa e propaganda

155

Pel calendario pratese del 1848 : memorie e studi di cose patrie. Anno III. - A. 1 (1845)-. - Prato : per Ranieri Guasti, 1847. - 156 p., [1] c. ripieg. ; 25 cm.
Cessa nel 1851

1. Prato - Storia - Calendari

156

Pel nuovo calendario pratese : memorie e studi di cose patrie. - 1861-. - Prato : per Ranieri Guasti, 1860. - v. ; 20 cm.
Continuazione di: Pel calendario pratese : memorie e studi di cose patrie

1. Prato - Storia - Calendari

157

Petit almanach de la cour de France. - Paris : J. M. Eberhart, [1800?]-. - v. ; 12 cm.
Descrizione basata su: 1811

1. Almanacchi

158**Piccini, Giulio.**

Almanacco gastronomico : ricette, meditazioni, facezie, storielle culinarie ecc. / Jarro (G. Piccini). - Firenze : R. Bemporad & figlio, 1912. - 170 p. ; 19 cm.
Sottotit. della cop.: L'arte di ben mangiare.
Anno 1

1. Gastronomia - Almanacchi

159**Pratesi, Plinio.**

Almanacco toscano : libro sussidiario di cultura regionale e nozioni varie per le classi 3^a, 4^a, 5^a e superiori elementari e per le scuole popolari e complementari della Toscana / Plinio Pratesi. - Firenze : Vallecchi, 1925. - 214 p. : ill. ; 19 cm. + 1 opuscolo (16 p.)
Tit. dell'opuscolo: Fenomeni astronomici

dell'anno 1925; Calendario per l'anno 1925; Feste di precetto; Notizie giornalmente utili, ...

1. Toscana - Almanacchi

160

I quattro viaggiatori alla Madonna della Tosse : almanacco per l'anno ... - Firenze : nella stamperia di Carlo Fabbrini, [1800?]-. - v. ; 15 cm.

Descrizione basata su: 1811

1. Firenze - Almanacchi

161

Ricorditi [sic] di me : strenna fiorentina. - A. 2 (1842). - [Firenze] : Stamperia granducale, 1842. - 1 v. : [6] c. di tav. ; 22 cm.
Continuazione di: Strenna fiorentina

1. Firenze - Strenne

162

La rosa di maggio, o, Collezione di inediti componimenti di amena letteratura. - Firenze : [s.n.], 1840. - 177 p., 1 c. di tav. ; 18 cm.

1. Letteratura didascalica - Sec. 19. - Almanacchi

163

La rosa di ogni mese : calendario fiorentino. - 1863-. - Firenze : dalla Tipografia galileiana, 1862-. - v. ; 20 cm.

1. Letteratura - Calendari

164

Lo scaccia-pensieri : lunario umoristico per l'anno ... - Firenze : Gustavo Giannoni, [1851]-. - v. ; 11 cm.

Descrizione basata su: A. 8 (1858)

1. Firenze - Lunari

165

Schiezoncin venezian intitolà tutti i osei no conosse el gran : pronostico per l'anno 1838. - Venezia : Antonio Cordella stamp. ed editore, [1838]. - 31 p. : ill. ; 12 cm.
Rileg.

1. Venezia - Lunari

166

La scienza per tutti : lunario nuovo per l'anno... - 1795-. - In Pescia : per Anton-Giuseppe Natali sulla Piazza del Duomo, [1795]. - v.; 11 cm.

Descrizione basata su: 1795

1. Toscana - Lunari

167

La scienza per tutti : lunario per l'anno [...] : con la serie dei Sovrani d'Europa, e de Cardinali [...]. - Firenze : presso Antonio Brazzini Stampatore e Librajo alla Condotta, [1800, 1806]. - v. ; 11 cm.

Anni di pubblicazione indeterminati. -

Descrizione basata su : 1800, 1806

1. Firenze - Lunari

168

Il segretario tascabile : calendario per l'anno ... - Firenze : presso Carli e comp., [1800-]. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1814

1. Toscana - Calendari

169

Spadaro, Micco

Lunario pel 1902 / di Micco Spadaro. -

[S.l. : s.n., 19--?]. - v. : ill. ; 18 cm.

Descrizione basata sul n. del 1902

1. Lunari

170

Stenterello astronomo : lunario curioso, e

faceto per l'anno... - Firenze : nella

Stamperia granducale, [1800?]. - v. ; 11 cm.

1. Firenze - Lunari

171

Stenterello capitalista : lunario italiano

per l'anno ... - Firenze : Tipografia

Baragghi, [1800?]-. - v. : ill. ; 14 cm.

Descrizione basata su: 1866

1. Firenze - Lunari

172

Lo stivale : lunario per l'anno ... con un elenco di santi mai rammentati. - A. 1

(1869)-. - Firenze : Tipografia Toscana, 1868-. - v. ; 13 cm.

1. Firenze - Lunari

173

Strenna dantesca / compilata da Orazio

Bacci e G. L. Passerini. - Firenze :

Tipografia di E. Ariani, 1902. - 120 p., [1]

c. di tav. : ill. ; 20 cm.

1. Alighieri, Dante - Opere - Strenne

I. Bacci, Orazio II. Passerini, Giulio Luigi

174

Strenna / degli Ospizi Marini. - 2. ed., con agg. - Firenze : tip. di G. Carnesecchi, 1883. - 105 p., [2] c. di tav. ripieg. ; 19 cm.

Contiene: Proemio a stampa datato 1870 di Niccolò Tommaseo, lettera a stampa datata 1869 di Alessandro Manzoni. - Carta topogr. degli ospizi marini italiani nelle c. ripieg.

1. Colonie marine - Infanzia - Italia - Sec.

19. - Strenne. 2. Colonie climatiche per l'infanzia - Italia - Sec. 19 - Strenne

175

Strenna degli Ospizi marini : anno 1870. -

Firenze : Regia Tipografia, [1870?] . - 91

p., [2] c. di tav. ; 22 cm.

Contiene: Proemio di Niccolò Tommaseo

1. Colonie marine - Infanzia - Italia - Sec.

19 - Strenne. 2. Colonie climatiche per l'infanzia - Italia - Sec. 19 - Strenne.

176

Strenna del giornale L'epoca. - Firenze :

Stabilimento di G. Pellas. - v. ; 18 cm.

Descrizione basata su: 1875

1. Strenne

177

Strenna della scienza del popolo. - A. 1

(1868)-. - Firenze : Scienza del popolo,

1868-. - v. ; 16 cm.

1. Scienze - Strenne

178

Strenna di Fieramosca. - Firenze : Tipografia del Fieramosca, [1881-]. - v. ; 21 cm.

Descrizione basata su: A. 6 (1886)

1. Strenne

179

Strenna fiorentina. - A. 1 (1841)-. - [S.l.] : Stamperia Granducale, 1841-. - v. : ill. ; 21 cm.

1. Letteratura - Strenne

180

Strenna fiorentina di notizie e fatti storici, racconti morali, poesie e cose religiose col calendario per l'anno ... - A. 1 (1862)-. - Firenze : presso Luigi Manuelli, 1861-. - v. ; 15 cm.

1. Letteratura - Strenne

181

Strenna-Garibaldi del giornale Il lampione. - A. 1(1863)-. - Firenze : Tipografia Grazzini, Giannini e C., 1863-. - v. : ill. ; 17 cm.

1. Satira politica - Strenne

182

Strenna per la esposizione italiana in Firenze. - Firenze : coi tipi di M. Cellini e C. alla Galileiana, 1861 . - 37 p. ; 27 cm. Copia rilegata

1. Poesia - Italia - Sec. 19 - Strenne

183

Strenna tortonese 1855 : dono all'asilo infantile. - Tortona : presso l'Economista dell'Asilo Infantile, [1855] . - 118 p. ; 15 cm. Nell'occhietto: Dedicata ms. e firma

1. Tortona - Strenne

184

Tesoro di cognizioni utilissime destinato alla istruzione e al divertimento della gioventù italiana e dedicato alla Guardia civica. - 2. ed. - A. I. (1847) - Firenze : Tipografia del Vulcano, 1847 . - 468 p., [11] c. di tav., [1] c. di mus. ripieg. : ill. ; 23 cm. Legato con altro

1. Firenze - Almanacchi

185

Un vero amico : calendario per l'anno ... - 1861-. - Firenze : coi tipi delle Murate, 1861-. - v. ; 15 cm.

1. Firenze - Calendari

186

Il vero amico dell'orfanello : strenna popolare per l'anno ... : si vende a beneficio degli orfanelli. - Firenze : Tip. degli orfanelli e sordomuti, [1877] . - v. ; 15 cm.

Descrizione basata su: 1877

1. Strenne

187

Il vesta bianco : almanacco storico istruttivo e dilettevole per l'anno ... - In Venezia : nella Stamperia Graziosi, [181-]. - v. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1812

1. Venezia - Almanacchi

188

La via Borgo San Jacopo a Firenze : almanacco storico illustrato per l'anno MCMXXXI. - Ed. fuori commercio. - Firenze : Stamperia Giannini, [1931] . - [52] p. : facs. color. ; 21 cm.

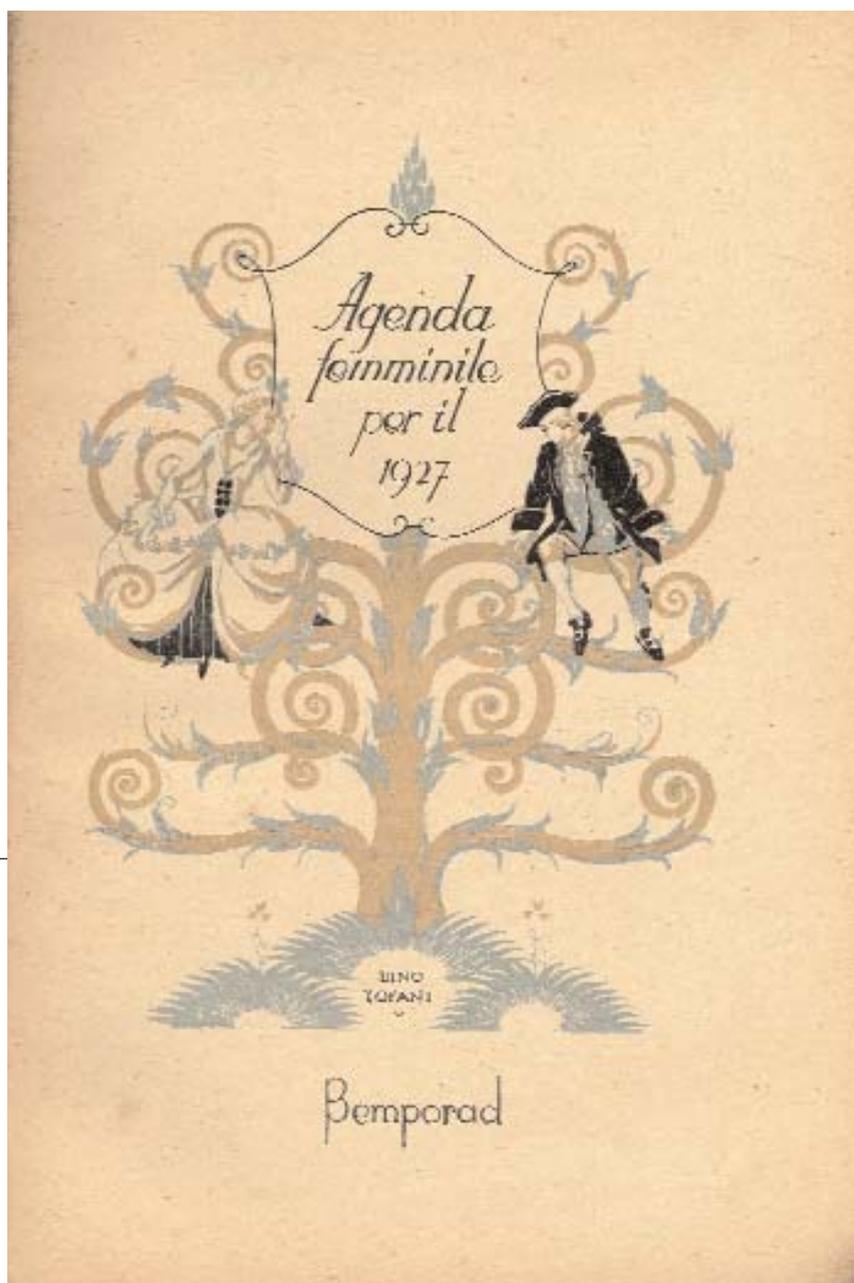
1. Firenze - Strade - Via Borgo San Jacopo - Almanacchi



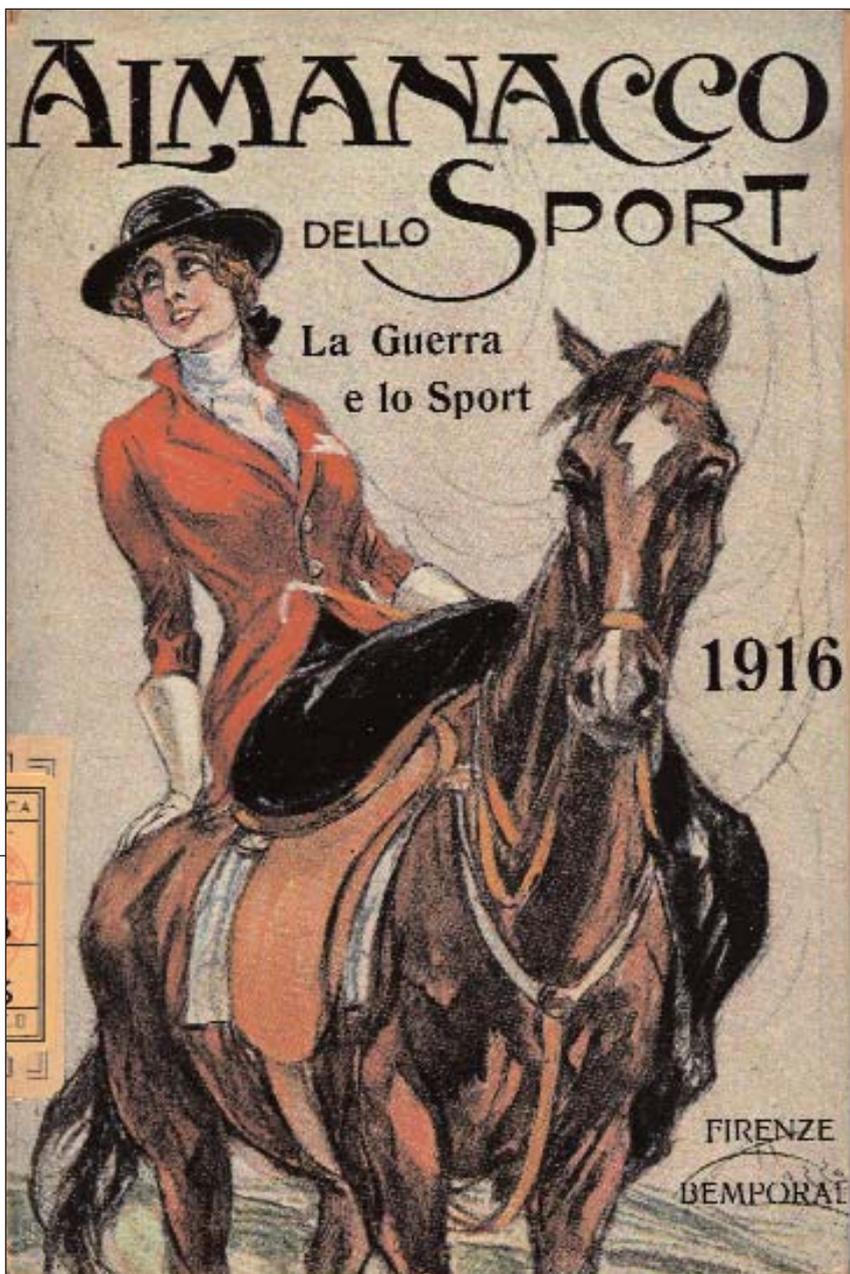
181. Stemma - Garibaldi. Anno 1863



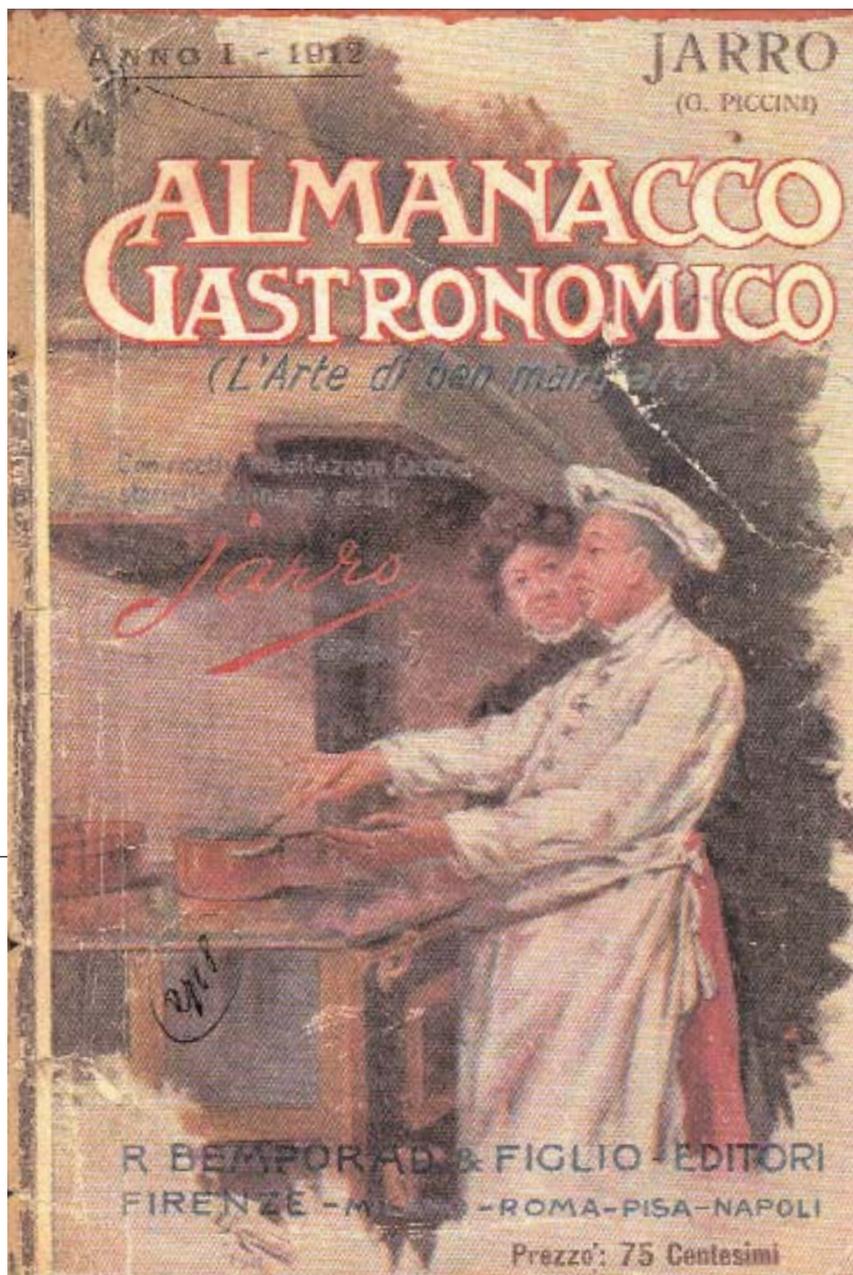
6. Almanacco di corte per l'anno 1831



14. Almanacco della donna italiana. Anno 1927



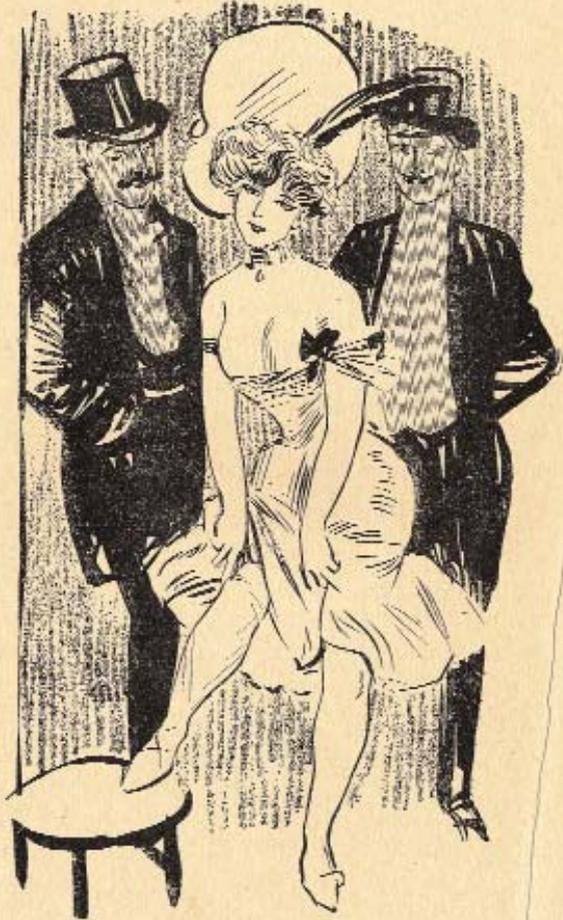
18. Almanacco dello sport. Anno 1916



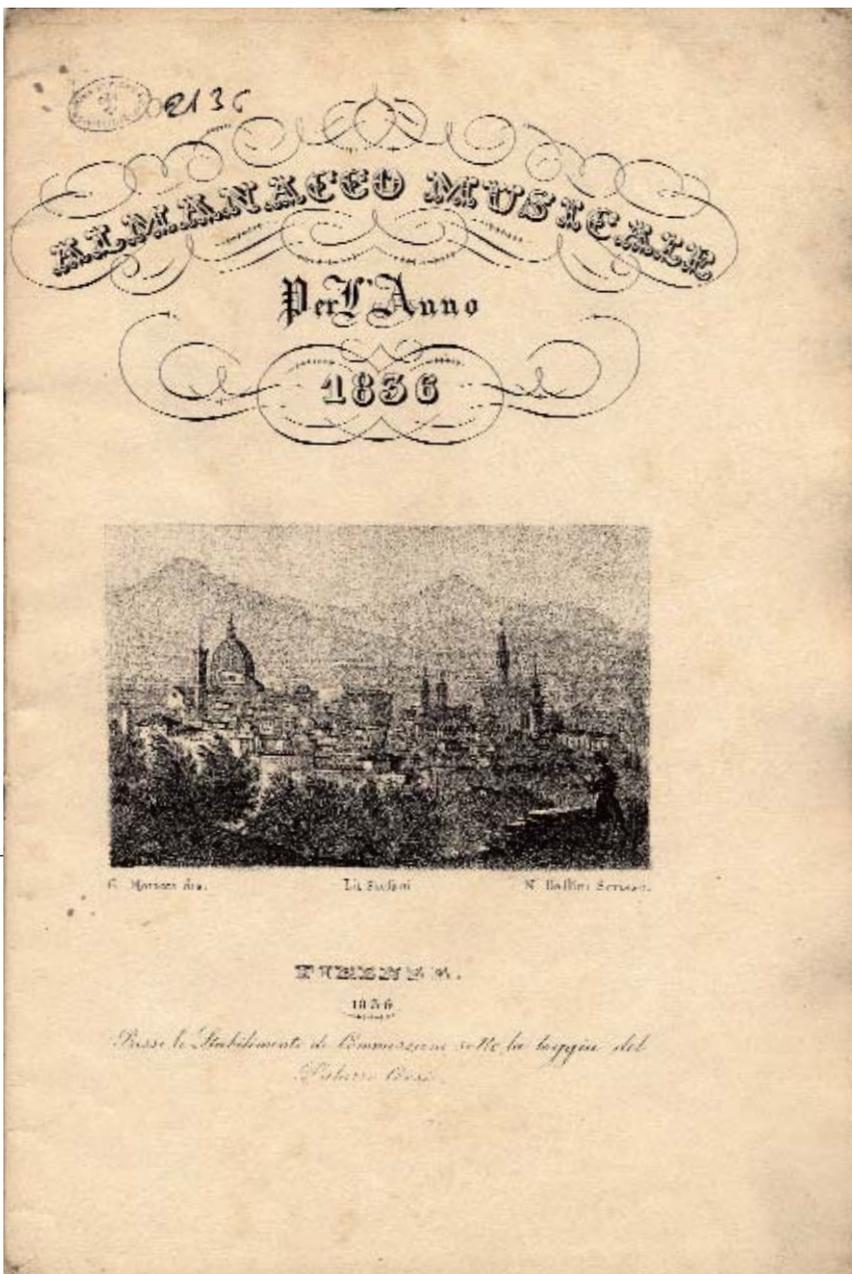
158. Almanacco gastronomico: ricette, meditazioni, facezie, storielle culinarie ecc.. Anno 1912



55. Almanach 1909 du vieux marcheur



FILE. — Mice, mes petits agneaux, si vous fréquentez une balerine, c'est que vous commettez sans doute la valse des picailleurs!



35. Almanacco musicale per l'anno 1836



35. Almanacco musicale per l'anno 1836





65. L'arpa di Eolo. Almanacco meteorologico. Anno 1824

Nella pagina precedente:

52. Almanacco toscano per l'anno 1840

51829
3368

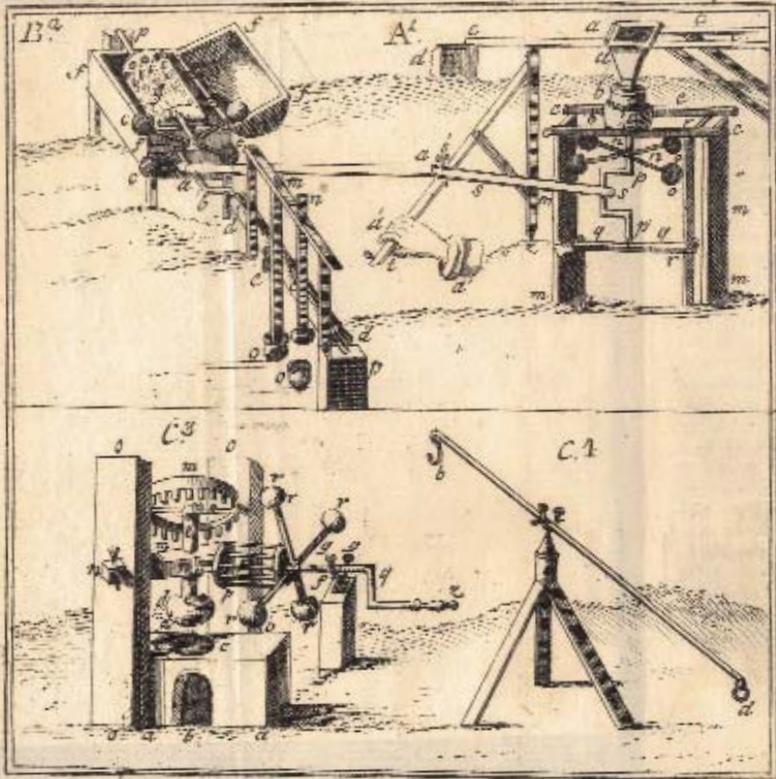
**DIARIO
ROMANO**
*Dell' Anno Bisestile
MDCCLXIV.*
Calcolato all' altezza
Polare di gradi 43.
**DEDICATO
ALLI GLORIOSI
SS. ANGELI
CUSTODI.**

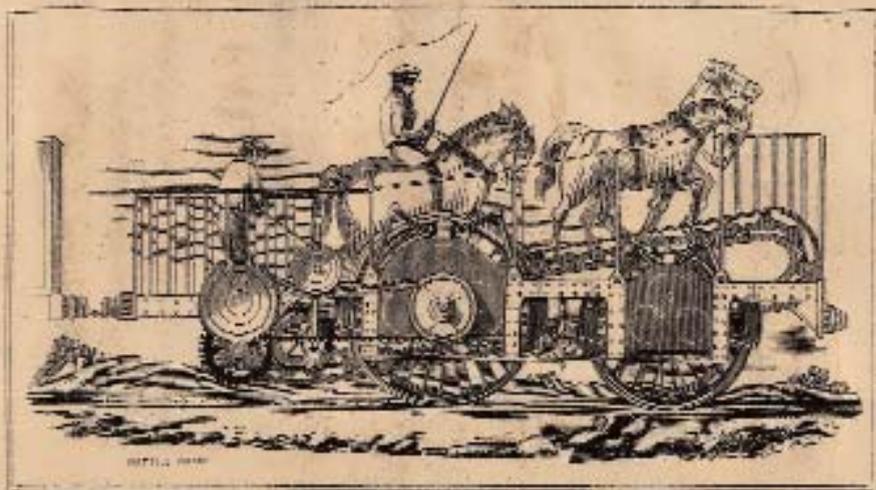
IN ROMA, MDCCLXIV.
Per il Conti Stamp. Camerale.
Con Lic. de' Superiori, e Privileg.

95. Diario romano. Anno 1744



125. Lunario e diario politico, critico, morale e bernesco de' Carlinanti, ossia, Il flagello de' vizi. Anno 1848





Nuovo sistema di locomozione a menattrite. - *Vegetabile in descrizione di Jac.*

152. Il palmaverde Anno 1851
Nuovo sistema di locomozione a menattrite

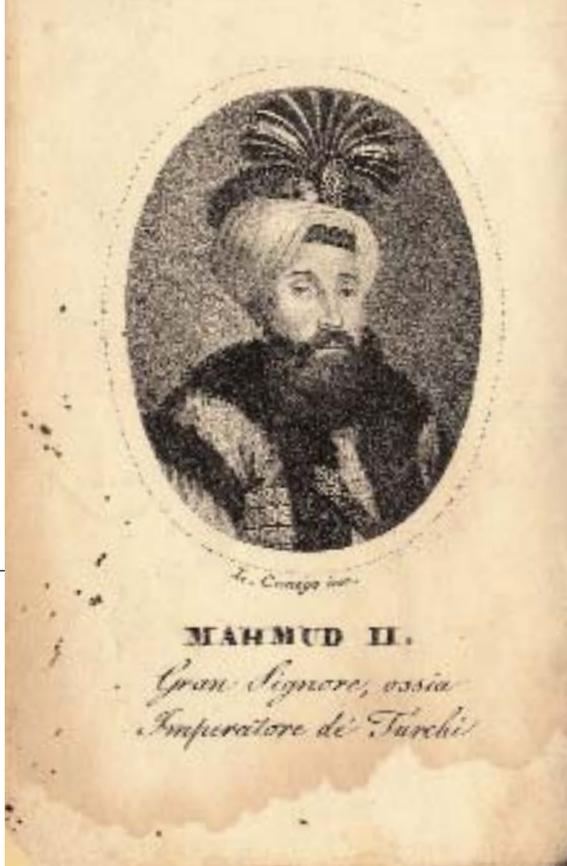
Nella pagina precedente:
6. Almanacco d'economia pel granducato di Toscana 1791
"Nuovo ed economico meccanismo per spianare il caccaos
e ridurlo in pasta per cioccolata"



19. Almanacco di corte per l'anno 1835
Maria Teresa Duchessa di Lucca



54. Almanacco universale. Anno 1822
Guido Reni



141. Notiziario d'Europa per l'anno 1819

38

Almanacco per l'anno ... - 1733-.- In Firenze : appresso li Tartini e Franchi, 1733-.- v. ; 11 cm.

1. Firenze - Almanacchi
1733

39

Almanacco per l'anno ... : colla nascita, e morte de' più distinti principi e sovrani di Europa ... - [S.l. : s. n., 1735?]-. - v. ; 11 cm.

Descrizione basata su: 1735
1. Firenze - Almanacchi
1735; 1742; 1747-1748

95

Diario romano. - In Roma : per il Conti stamp. camerale, [1744?]-. - v. ; 15 cm.

Descrizione basata su: 1744
1. Roma - Almanacchi
1744

27

Almanacco fiorentino. - 1751-1792. - In Firenze : appresso Bernardo Paperini, 1751-1792. - v. : ill. ; 12 cm.

Ha come continuazione: Almanacco toscano per l'anno ...
1. Firenze - Almanacchi
1751; 1755; 1759-1760; 1762; 1766; 1769-1770; 1773-1792

146

Nuovo lunario storico sacro, e profano per uso della Toscana ... del poeta astrologo, e mattematico l'anonimo fiorentino. - In Firenze : nella stamperia di S.A.R. per Gaet. Cambiagi, [1760?]-. - v. ; 11 cm.

Descrizione basata su: 1767

1. Toscana - Lunari
1767-1776

130

Lunario nuovo livornese per l'anno ... : adornato di notizie della piazza, ec. per comodo dei cittadini e forestieri negozianti. - In Livorno : nella Stamperia di Carlo Giorgi, [1770?]-. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1773
1. Livorno - Lunari
1773

131

Lunario per i contadini della Toscana, ovvero, Istruzione d'agricoltura pratica. - 1774.- - Firenze : nella stamperia di Giuseppe Allegrini, 1774.-. - v. ; 13 cm.

1. Toscana - Contadini - Lunari
1774-1785; 1787-1790

142

Notizie per l'anno ... - In Roma : nella stamperia Cracas, [1700?]-. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1776
Ha come continuazione: Annuario pontificio
1. Chiesa cattolica romana - Almanacchi
1774-1783

6

Almanacco d'economia per Granducato di Toscana. - A. 1 (1791)-. - Firenze : nella Stamperia Bonducciana, 1791.-. - v. ; 14 cm.

1. Economia - Toscana (Granducato) - Almanacchi
1791

42

Almanacco pittorico che contiene num. XII ritratti di pittori della Real Galleria di Firenze ... - A. 1 (1792). - Firenze : a spese di Giovacchino Pagani, 1792. - v. : ill. ; 12 cm.
 Descrizione basata su: A.1 (1792). - Ha per altro tit.: Almanach de peinture
 1. Pittori - Biografie - Almanacchi
 2. Pittura - Almanacchi
 1792; 1794; 1796

51

Almanacco toscano per l'anno... - 1793-. - In Firenze: per Gaetano Cambiagi, 1793-. - v. : ill. ; 11 cm.
Continuazione di: Almanacco Fiorentino
 1. Toscana - Almanacchi
 1793-1799

75

Calendario del pecoraio : nel quale restano descritte le faccende mensuali del pecoraio / scritto dal proposto Lastri ... - In Venezia : nella Stamperia Graziosi, [1793]- . - v. ; 18 cm.
 Descrizione basata su: 1793
 1. Pecore - Allevamento - Calendari
 1793

136

Il Mangia : almanacco sanese ... - In Siena : per Franc. Rossi, [1759]-. - v. ; 13 cm.
 Descrizione basata su: 1793
 1. Siena - Almanacchi
 1793; 1803; 1805

127

Lunario fiorentino per l'anno... - Firenze : per Gaet. Cambiagi, [1752?]-. - v. ; 11 cm.
 Descrizione basata su: 1794
 1. Firenze - Lunari
 1794-1800; 1802-1805; 1807-1811; 1845

76

Calendario e notiziario della corte per l'anno... - Napoli : nella Stamperia reale, [1700?]-. - v. ; 12 cm.
 Descrizione basata su: 1794

1. Napoli - Calendari
 1794

122

La luna in corso : osservazioni geografiche, astronomiche, storiche, e morali del dottore Vesta-Verde. - In Milano : appresso i Fratelli Galeazzi, [1794?]- . - v. ; 12 cm.
 Descrizione basata su: 1794
 1. Milano - Lunari
 1794

21

Almanacco di Livorno. - [S. l. : s. n., 1793-]. - v. ; 14 cm.
 Descrizione basata su: A. 3 (1795)
 1. Livorno - Almanacchi
 1795

166

La scienza per tutti : lunario nuovo per l'anno... - 1795-. - In Pescia : per Anton-Giuseppe Natali sulla Piazza del Duomo, [1795]. - v. ; 11 cm.
 Descrizione basata su: 1795
 1. Toscana - Lunari
 1795

148

Il nuovo messaggero della felicità : almanacco galante per l'anno... : che contiene le faccende agrarie per ogni mese, varie poesie galanti, una cabala dei dilettanti del gioco del lotto, ed altre cose interessanti. - In Firenze : presso Giov. Pagani, [1790?]-. - v. ; 13 cm.
 Descrizione basata su: 1798
 1. Firenze - Almanacchi
 1796; 1798

88

Il cavalier servente : almanacco per l'anno ... dedicato al bel sesso. - 1797-. - In Firenze : si vende da Alessandro Martini, 1797-. - v. ; 11 cm.
 1. Firenze - Almanacchi
 1797

167

La scienza per tutti lunario per l'anno [...] : con la serie dei Sovrani d'Europa, e de Cardinali [...]. - Firenze : presso Antonio Brazzini Stampatore e Librajo alla Condotta, [1800, 1806]. - v. ; 11 cm. Anni di pubblicazione indeterminati. - Descrizione basata su : 1800, 1806
1. Firenze - Lunari
1800; 1806

43

Almanacco politico italiano. - Firenze : presso Guglielmo Piatti, [1800?]-. - v. ; 11 cm. Descrizione basata su: 1801
1. Politica - Italia - Almanacchi
1801-1813

83

Calendario toscano per l'anno ... - Firenze : nella reale Stamperia, [1800?]-. - v. ; 11 cm. Descrizione basata su: 1802.
Continuazione di: Almanacco toscano
1. Toscana - Calendari
1802

26

Almanacco etrusco per l'anno ... - 1803-. - Firenze : nella stamperia reale, 1803-. - v. ; 12 cm.
Continuazione di : Calendario toscano
1. Toscana - Almanacchi
1803-1807

86

Il buon capo d'anno : diario nuovo fiorentino per li cattolici : per l'anno... - Firenze : presso Ciardetti, [1800?]-. - v. ; 13 cm
Descrizione basata su: 1804
1. Firenze - Almanacchi
1804

135

Lunario toscano per l'anno ... : nel quale trovansi notati in tutti i giorni dell'anno i santi, beati, e venerabili, che sono nati, addomiciliati, e morti in questo felicissimo Stato... - Firenze : Gius.

Fantolini, [1800?]-. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1805

1. Toscana - Lunari
1805-1808

128

Lunario storico della città di Firenze per l'anno... - Firenze : presso Gaetano Morandi, [1805?]-. - v. ; 13 cm.
Descrizione basata su: 1806
1. Firenze - Storia - Lunari
1806

147

Nuovo lunario per l'anno ... dell'insigne astrologo Barbagianni Farfalloni. - In Firenze : [s.n., 1800?]-. - v. ; 11 cm.
Descrizione basata su: 1806
1. Firenze - Lunari
1806-1807; 1809-1811

9

Almanacco dei principi : adorno di utili notizie. - In Firenze : presso Guglielmo Piatti, [1806?]-. - v. ; 11 cm.
Descrizione basata su: 1807
1. Firenze - Almanacchi
1807-1808

98

Il fattore : lunario nuovo fiorentino per l'anno ... - Firenze : nella stamperia Bonducciana, [1800?]-. - v. : ill. ; 14 cm.
Descrizione basata su: 1807
1. Firenze - Lunari
1807

67

L'augurio felice : giornoletto per l'anno... - 1808-. - Firenze : nella Stamperia di Borgognissanti, 1808-. - v. ; 13 cm.
1. Firenze - Almanacchi
1808

115

L'indispensabile : almanacco geografico storico politico per l'anno ... - A. 1 (1808)-. - Firenze : presso Giovacchino Pagani,

1808-. - v. ; 12 cm.

1. Firenze - Almanacchi
1808-1813; 1816-1840

133

Lunario per l'anno ... dell'insigne
astronomo filosofo e matematico Sesto
Cajo Baccelli ... - Firenze : nella stamperia
Formigli, [1800?]-. - v. : ill. ; 11 cm.

Descrizione basata su: 1830

1. Firenze - Lunari
1808; 1830-1834; 1836-1851; 1853-1857;
1859; 1864; 1866-1878; 1881; 1920; 1928;
1930; 1935; 1937-1942; 1944-1960

132

Lunario per l'anno ... : nel quale trovansi
notati in tutti i giorni dell'anno i santi,
beati, e venerabili che sono nati, domiciliati,
e morti in Toscana ... - Firenze : presso
Giuseppe Fantosini, [1800?]-. - v. ; 14 cm.

Descrizione basata su: 1808

1. Firenze - Lunari
1809; 1813

57

Almanach de la cour, de la ville et des
départements ... - Paris : J. M. Eberhart,
[1800?]-. - v. : ill. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1811

1. Parigi - Almanacchi
1811

157

Petit almanach de la cour de France. -
Paris : J. M. Eberhart, [1800?]-. - v. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1811

1. Almanacchi
1811

160

I quattro viaggiatori alla Madonna della
Tosse : almanacco per l'anno ... - Firenze :
nella stamperia di Carlo Fabbrini,
[1800?]-. - v. ; 15 cm.

Descrizione basata su: 1811

1. Firenze - Almanacchi
1811

80

Calendario politico-statistico del dipartimento
dell'Arno per l'anno... - Firenze : presso
Guglielmo Piatti, [1810?]-. - v. ; 16 cm.

Descrizione basata su: A. 3 (1812)

1. Firenze - Calendari
1812-1813

187

Il vesta bianco : almanacco istorico istruttivo
e dilettevole per l'anno ... - In Venezia : nella
Stamperia Graziosi, [181-]. - v. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1812

1. Venezia - Almanacchi
1812

168

Il segretario tascabile : calendario per
l'anno ... - Firenze : presso Carli e comp.,
[1800-]. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1814

1. Toscana - Calendari
1814

16

Almanacco della Toscana per l'anno ... - A. 1
(1815)-A. 19 (1833). - Firenze : Stamperia
granducale, 1815-1833. - v. ; 11 cm.

Il formato varia

Ha come continuazione: Almanacco
etrusco

1. Toscana - Almanacchi
1815-1833

97

Il fa per tutti : almanacco nuovo per anni
80, diviso in due parti. - 1815-. - Firenze :
presso Giovacchino Nannei, 1815-. - v. ;
17 cm.

1. Firenze - Almanacchi
1815

54

Almanacco universale. - A. 1 (1818)-. -
Firenze : appresso Giovanni Marenigh,
1818-. - v. : ill. ; 12 cm.

1. Toscana - Almanacchi
1818-1822

123

Lunario dei contadini della Toscana. -
Firenze : presso Guglielmo Piatti, [1818]-. -
v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: A. 2 (1819)

1. Toscana - Contadini - Lunari
1819; 1821-1823

141

Notiziario d'Europa per l'anno ... - [S.l. :
s.n., 1800?]-. - v. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1819

1. Araldica - Almanacchi
1819

170

Stenterello astronomo : lunario curioso, e
faceto per l'anno... - Firenze : nella
Stamperia granducale, [1800?]-. - v. ; 11 cm.

1. Firenze - Lunari
1819; 1830

143

Nuovo almanacco pratese per l'anno ... -
Prato : presso Vincenzio Vestri, [18--]-. - v. ;
22 cm.

Descrizione basata su: 1820

1. Prato - Almanacchi
1820

145

Nuovo lunario storico per l'anno ... : in
esso trovasi giornalmente descritto un
fatto storico, e interessante, con esserne
notato l'anno in cui è avvenuto. - A. 1
(1822)-. - In Firenze : Giuseppe Formigli,
1822-. - v. ; 13 cm.

1. Firenze - Lunari
1822-1823

37

Savi, Gaetano

Almanacco per i dilettanti di giardinaggio /
di Gaetano Savi. - A. 1 (1823)-. - Pisa :
presso Sebastiano Nistri, 1822-. - v. ; 14 cm.

1. Giardinaggio - Almanacchi
1823; 1830

65

L'arpa di Eolo : almanacco meteorologico.
- Milano : presso Vincenzo Ferrario,
[1800?]-. - v. : ill. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1824

1. Meteorologia - Almanacchi
1824

78

Calendario giornale e libro di cassa per
l'anno ... - Firenze : presso Giuseppe
Molini, [1800-] . - v. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1824
1. Toscana - Calendari
1824

112

L'incognito parlante della città di Firenze,
ossia indicazione di quelli che esercitano
professioni scienze, arti, e manufatture, in
detta città. - Firenze : nella Tipografia
Bonducciana, [1820?]-. - v. ; 10 cm.

Descrizione basata su: 1826

1. Firenze - Almanacchi
1825-1826; 1828

129

Lunario storico per l'anno ... : ogni
giorno vi è narrato un fatto interessante
avvenuto in quel medesimo, citando
l'anno e l'autore che lo riporta. - Firenze :
nella stamperia di Giuseppe Pagani,
[1822?]-. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: A. 7 (1828)

1. Firenze - Storia - Lunari
1828

102

Il genio della musica : gioialetto delle
dame per l'anno ... - Milano : presso
Vallardi, [182-]-. - v. ; 7 cm.

Descrizione basata su: 1829

1. Milano - Calendari
1829

19

Almanacco di corte per l'anno ... - A. 1
(1830)-A. 17 (1847). - Lucca : Tipografia

Giusti, 1830-1847. - v.; 12 cm.
1. Lucca - Almanacchi
1831-1835; 1837-1842; 1844-1847

113

L'indicatore della città di Firenze : almanacco per l'anno ... - Firenze : Tipografia Celli e Ronchi, [1830?]-. - v.; 11 cm.
Descrizione basata su: 1832
1. Firenze - Almanacchi
1832; 1835; 1848

140

Il nipote di Sesto Caio Baccelli : lunario storico, economico, morale. - A. 1(1833)-. - Firenze : nella Stamperia Magheri da Badia, 1833-. - v.; 12 cm.
1. Firenze - Lunari
1833; 1849

4

Almanacco biografico per gli eruditi toscani. - 1834-. - Samminiato : Tipi di Antonio Canesi, 1834-. - v.; 20 cm.
1. Toscana - Almanacchi
1834-1836

52

Almanacco toscano per l'anno.... - 1834-. - Firenze : Stamperia Granducale, 1834-. - v. : ill.; 15 cm.
Continuazione di: Almanacco della Toscana per l'anno ..
1. Toscana - Almanacchi
1834-1847; 1850-1860

68

Le belle arti e l'industria in Lombardia / relazioni di Defendente Sacchi. - Milano : Placido Maria Visai, [1832]-. - v.; 13 cm.
Descrizione basata su: A. 3 (1834)
1. Arte - Lombardia - Almanacchi
I. Sacchi, Defendente
1834

114

Indicatore della città di Siena : almanacco storico-morale per gli anni ... - Siena :

Tipografia dell'indicatore senese, [1834?]-. - v.; 13 cm
Descrizione basata su: 1834/1835
1. Siena - Almanacchi
1834-1835

56

Almanach de Gotha : contenant diverses connoissances curieuses et utiles : annuaire généalogique, diplomatique et statistique. - Gotha : Perthes, [1764]-. - v. : ill.; 12 cm.
Descrizione basata su: 1835. - Dal 1849 al 1869 il compl. del tit. varia in: annuaire diplomatique et statistique, dal 1870: annuaire genealogique, diplomatique. - Il formato varia
1. Almanacchi
1835-1836; 1838; 1842; 1844; 1847; 1849; 1852; 1855; 1858-1865; 1867-1906; 1911; 1926-1939

3

Almanacco aretino per l'anno ... - 1836-. - Montepulciano : Angiolo Fumi, 1835-. - v.; 16 cm.
1. Arezzo - Almanacchi
1836; 1838

35

Almanacco musicale per l'anno 1836. - Musica a stampa. - Firenze : presso lo Stabilimento di commissioni sotto la loggia del Palazzo Corsi, 1836. - [20] p. : tutte ill.; 23 cm.
Contiene a fine v. un calendario perpetuo color. con foglietti mobili. - Autori: delle ill. G. Moricci (dis.), Stefani (lit.); della lit. mus. N. Bellini.. - *Note sull'esemplare:* Preg.
1. Musica - Almanacchi
1836

47

Almanacco statistico bolognese per l'anno ... dedicato alle donne gentili. - A. 1 (1830)-. - Bologna : presso Natale Salvardi, 1830-. - v.; 14 cm.
1. Bologna - Almanacchi
1836

109

L'illustratore fiorentino : calendario. - A. I, n. 1 (1836)-. - Firenze : dalla tipografia Galileiana, 1836- . - v.; 19 cm.

1. Toscana - Storia - Calendari
1836-1839; 1880-1881; 1903-1915

74

Calendario casentinese per l'anno...- 1 (1837)-. - Arezzo : Tipografia Bellotti, 1836- . -v.; 17 cm

1. Casentino - Calendari
1837

165

Schiezoncin venezian intitolò tutti i osei no conosse el gran : pronostico per l'anno 1838. - Venezia : Antonio Cordella stamp. ed editore, [1838] . - 31 p. : ill. ; 12 cm.

Rileg.

1. Venezia - Lunari
1838

40

Almanacco perpetuo martiro-etimologico / compilato da Raffaello Mazzoni. - Firenze : dalla Tipografia Mazzoni, [1839]-. - v.; 16 cm. Descrizione basata su: 1839

1. Toscana - Almanacchi
I. Mazzoni, Raffaello
1839

81

Calendario sabatino per l'anno ... - Firenze : nella Tip. di N. Fabbrini, [1837-] . - v.; 20 cm. Descrizione basata su: A. 4 (1840)

1. Firenze - Calendari
1840-1841; 1843

111

L'illustratore fiorentino : strenna alla studiosa gioventù per l'anno bisestile 1840. - Firenze : presso Ricordi e compagno, 1839 . - 80 p., [5] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

Contiene: "Necrologia del Dottor Ab. Fruttuoso Becchi?". - Sulla cop.: Cenni sulle Stinche
1. Firenze - Carceri - Le Stinche - Strenne
I. Becchi, Fruttuoso
1840

162

La rosa di maggio, o, Collezione di inediti componimenti di amena letteratura. - Firenze : [s.n.], 1840 . - 177 p., 1 c. di tav. ; 18 cm.

1. Letteratura didascalica - Sec. 19. - Almanacchi
1840-1841; 1843

29

Almanacco storico-statistico della legazione di Urbino e Pesaro per l'anno ... - A. 1 (1841)-. - Urbino : co' Tipi della ven. capp. del SS. Sacramento per Giuseppe Brunetti, 1840-. - v. ; 16 cm.

1. Urbino - Almanacchi
2. Pesaro - Almanacchi
1841

179

Strenna fiorentina. - A. 1 (1841)-. - [S.l.] : Stamperia Granducale, 1841-. - v. : ill. ; 21 cm.

1. Letteratura - Strenne
1841

161

Ricorditi [sic] di me : strenna fiorentina. - A. 2 (1842). - [Firenze] : Stamperia granducale, 1842. - 1 v. : [6] c. di tav. ; 22 cm.

Continuazione di: Strenna fiorentina
1. Firenze - Strenne
1842

79

Calendario italiano / compilato da una Società di amici del loro paese. - Firenze : presso la Tipografia Galileiana, [1839?]- . - v. ; 16 cm.

Descrizione basata su: A. 7 (1845)
1. Italia - Calendari
1845

126

Lunario empoleso per l'anno ... - Empoli : Stamperia e cartoleria di Enrico Bertani, [1842-]. - v. ; 15 cm.

Descrizione basata su: A. 4 (1845)

1. Empoli - Lunari
1845

89

Il ceppo : strenna pei fanciulli / per cura di Pietro Thouar. - A. 1 (1847)-. - Firenze : presso Mariano Cecchi, 1847-. - v. ; 16 cm.
1. Letteratura - Strenne
I. Thouar, Pietro
1847

134

Lunario storico fiorentino per l'anno ... - A. 1 (1847)-. - Firenze : presso Giovanni Maffei, 1847-. - v. ; 11 cm.
1. Firenze - Storia - Lunari
1847

144

Nuovo calendario degli anni scorsi e degli anni avvenire : con interessantissimo corredo di discorsi storici, mitologici, iconologici ec. : opera utilissima ad ogni classe di persone, e specialmente ai pittori e scultori. - Firenze : Tipografia del Vulcano, 1847. - 127 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 23 cm.
Legato con altro
1. Firenze - Calendari
1847

184

Tesoro di cognizioni utilissime destinato alla istruzione e al divertimento della gioventù italiana e dedicato alla Guardia civica. - 2. ed. - A. I. (1847) - Firenze : Tipografia del Vulcano, 1847. - 468 p., [11] c. di tav., [1] c. di mus. ripieg. : ill. ; 23 cm.
Legato con altro
1. Firenze - Almanacchi
1847

125

Lunario e diario politico, critico, morale e bernesco de' Carlinanti, ossia, Il flagello de' vizi / composto da G. M. Imolese. - Firenze : Giuseppe Celli, [184-?]. - v. ; 18 cm.

Descrizione basata su: 1848

1. Firenze - Lunari
1848

155

Pel calendario pratese del 1848 : memorie e studi di cose patrie. Anno III. - A. 1 (1845)-. - Prato : per Ranieri Guasti, 1847. - 156 p., [1] c. ripieg. ; 25 cm.
Cessa nel 1851
1. Prato - Storia - Calendari
1848-1850

34

Almanacco militare della uffizialità toscana : per l'anno 1849 : pubblicato su' documenti del Ministero della guerra. - Firenze : per la Società tipografica, [1849?]. - 54 p., [1] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
Legato con altri.
1. Esercito - Toscana - Almanacchi
1849

152

Il palmaverde. - Torino : Fontana, [1722?]-. - v. : ill. ; 12 cm.
Il complemento del tit. varia
1. Torino - Almanacchi
1850-1851; 1853

139

Il mondo-nuovo : lunario / compilato da una Società di amici. - 1851-. - Firenze : dai torchi della Galileiana, 1850-. - v. ; 17 cm.
1. Firenze - Lunari
1851; 1853-1858; 1860; 1862

138

Un mazzo di fiori offerto al popolo toscano : strenna pel ... - Firenze : Tip. Fioretti e Pillori. - v. ; 17 cm.
Descrizione basata su: 1853
1. Firenze - Strenne
1853

20

Almanacco di Corte per l'anno 1855. - Parma : Tipografia Reale, [1855?]. - xxxii,

771 p. ; 15 cm.

1. Parma - Almanacchi
1855

150

L'omnibus : almanacco per l'anno ... - Firenze :
Tipografia di P. Fioretti, [1840?]-. - v. ; 15 cm.
Descrizione basata su: 1855

1. Firenze - Almanacchi
1855

183

Strenna tortonese 1855 : dono all'asilo
infantile. - Tortona : presso l'Economista
dell'Asilo Infantile, [1855]. - 118 p. ; 15 cm.
Nell'occhietto: Dedicata ms. e firma

1. Tortona - Strenne
1855

25

Almanacco etrusco cronologico statistico
mercantile. - A. 1 (1856)-. - Firenze :
Tipografia Mariani, 1855-. - v. ; 22 cm.

1. Toscana - Almanacchi
1856-1858

58

Almanach de lembranças luso-brasileiro ...
- Lisboa : Typographia universal, [185-]. -
v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1857
1. Portogallo - Almanacchi
1857

62

Annuario dell'I. e R. Museo di fisica e
storia naturale per l'anno... - 1857-. -
Firenze : G. Polverini, 1856-. - v. ; 16 cm.
Dal 1857 cambia l'editore in: Firenze,
Felice Le Monnier

1. Firenze - Museo di fisica e storia
naturale - Almanacchi
I. Museo di fisica e storia naturale [Firenze]
1857-1859

96

Effemeridi : lunario per l'anno ... - A. 1
(1858)-. - Firenze : Tipografia G. Riva,

1857-. - v. ; 19 cm.

1. Firenze - Lunari
1858

164

Lo scaccia-pensieri : lunario umoristico
per l'anno ... - Firenze : Gustavo Giannoni,
[1851]-. - v. ; 11 cm.

Descrizione basata su: A. 8 (1858)
1. Firenze - Lunari
1858

61

Annuario agrario. - Firenze : a spese
dell'editore, [1858-]. - v. ; 17 cm.
Descrizione basata su: A. 2 (1859)

1. Agricoltura - Toscana - Almanacchi
1859

53

Almanacco umoristico perugino per
l'anno ... - Perugia : a spese dell'editore,
[186-]. - v. ; 20 cm.

Descrizione basata su : 1861
1. Perugia - Almanacchi
2. Periodici umoristici - Perugia - 1861
1861

156

Pel nuovo calendario pratese : memorie e
studi di cose patrie. - 1861-. - Prato : per
Ranieri Guasti, 1860-. - v. ; 20 cm.

Continuazione di: Pel calendario pratese :
memorie e studi di cose patrie
1. Prato - Storia - Calendari
1861

182

Strenna per la esposizione italiana in
Firenze. - Firenze : coi tipi di M. Cellini e
C. alla Galileiana, 1861. - 37 p. ; 27 cm.
Copia rilegata

1. Poesia - Italia - Sec. 19. - Strenne
1861

185

Un vero amico : calendario per l'anno ... -
1861-. - Firenze : coi tipi delle Murate,

1861- . - v.; 15 cm.
1. Firenze - Calendari
*1861-1882; 1884-1890; 1892-1893;
1898-1900; 1902*

30

Almanacco italiano / illustrato da L. Taccani e G. Borgomaneri. - Milano : Lo spirito folletto, [1861]-. - v.; 19 cm.
Descrizione basata su: A. 2 (1862)
1. Italia - Almanacchi
I. Borgomaneri, G. II. Taccani, L.
1862

72

Il buon senso : lunario per l'anno ... coll'aggiunta dei mercati e fiere che si fanno in Toscana. - Firenze : Stamperia cenniniana di Luigi Manuelli, [1860]-. - v.; 13 cm.
Descrizione basata su: A. 2 (1861)
1. Toscana - Lunari
1862; 1871

93

Darby, Eleonora
Mazzolino lirico : strenna italiana per l'anno 1862 / da Eleonora Darby. - Firenze : Tip. di G. Mariani, 1862. - 63 p.; 19 cm.
1. Firenze - Strenne
1862

180

Strenna fiorentina di notizie e fatti storici, racconti morali, poesie e cose religiose col calendario per l'anno ... - A. 1 (1862)-. - Firenze : presso Luigi Manuelli, 1861-. - v.; 15 cm.
1. Letteratura - Strenne
1862-1863

70

I benefattori del popolo : almanacco pel ... - Firenze : Tipografia Virgiliana, 1862-. - v.; 14 cm.
Descrizione basata su: 1863
1. Firenze - Almanacchi
1863

163

La rosa di ogni mese : calendario fiorentino. - 1863-. - Firenze : dalla Tipografia galileiana, 1862-. - v.; 20 cm.
1. Letteratura - Calendari
1863-1867

181

Strenna-Garibaldi del giornale Il lampione. - A. 1(1863)-. - Firenze : Tipografia Grazzini, Giannini e C., 1863-. - v.: ill.; 17 cm.
1. Satira politica - Strenne
1863

71

Bernardo il cieco : almanacco popolare per l'anno ... - Firenze : Cellini, [18--]. - v.; 16 cm.
Descrizione basata su: 1864
1. Firenze - Almanacchi
1864

91

Il congresso, o, La profezia del piovano Arlotto che può anche servire di lunario per l'anno ... - 1864-. - Firenze : Gustavo Giannoni, 1863-. - v.; 15 cm.
1. Firenze - Lunari
1864

60

L'amico di casa : almanacco popolare illustrato. - Firenze : Tipografia Claudiana, [1852-]. - v.: ill.; 17 cm.
Descrizione basata su: A. 12 (1865)
1. Almanacchi
1865; 1868; 1870

137

I martiri italiani : almanacco per l'anno ... / compilato da Cesare Galli. - Firenze : Tipografia Pier Capponi, 1865-. - v.; 14 cm.
Descrizione basata su: 1865
I. Galli, Cesare
1. Italia - Almanacchi
1865

77

Calendario generale del Regno d'Italia / compilato per cura del Ministero dell'interno. - A. 1 (1862)-. - Torino : Stamperia dell'Unione tipografico-editrice, 1862-. - v.; 21 cm.

Sospeso nel 1865. - Il luogo di edizione e l'editore variano in: Firenze : Barbera. - *Continuazione di*: Calendario generale. - *Assorbito da*: Annuario d'Italia, calendario generale del Regno

1. Italia - Storia - Calendari
1. Italia. Ministero dell'interno
1866-1877

104

Guida di Firenze : commerciale industriale-finanziaria-amministrativa per l'anno ... - A. 1 (1866)-. - Firenze : Tip. Fabbrini, 1866-. - v.; 16 cm.

1. Firenze - Guide commerciali
1866

121

La luce sul Vaticano : strenna del 1866 al popolo d'Italia. - 4. ed. riv. e corretta. - Firenze : Tip. nazionale di V. Sodi, 1865. - 126 p.; 22 cm.

Descrizione basata su: 1866
1. Anticlericalismo - Italia - Strenne
1866; 1875

171

Stenterello capitalista : lunario italiano per l'anno ... - Firenze : Tipografia Baragghi, [1800?]-. - v.: ill.; 14 cm.

Descrizione basata su: 1866
1. Firenze - Lunari
1866

23

Almanacco ecclesiastico dell'arcidiocesi fiorentina per l'anno ... - Firenze : Tipografia Arcivescovile, [185-]. - v.; 12 cm.

Descrizione basata su: 1856
1. Firenze (Arcidiocesi) - Almanacchi
1867

92

D'Ayala, Mariano

Calendario politico di cittadini e fatti memorabili in Italia dal 1794 al 1866 : strenna del capo d'anno / di Mariano D'Ayala. - Firenze : Tip. nazionale di V. Sodi, 1867. - 101 p.; 17 cm.

1. Italia - Politica - 1794-1866 - Calendari
1867

28

Almanacco storico d'Italia / di Mauro Macchi. - A. 1 (1868)-A. 6 (1873). - Milano : Gaetano Brigola, 1867-1873. - v.; 16 cm.

Ha come continuazione: Annuario storico italiano

1. Italia - Storia - Almanacchi
1. Macchi, Mauro
1868-1871

177

Strenna della scienza del popolo. - A. 1 (1868)-. - Firenze : Scienza del popolo, 1868-. - v.; 16 cm.

1. Scienze - Strenne
1868

44

Almanacco popolare del libero pensiero. - A. 1 (1869)-. - Parma : Libero pensiero, 1869-. - v.; 15 cm.

Nel front.: per Stefanoni Luigi. - Luogo di ed. diviene Firenze (1871), Milano : Simonetti ed., Natale Battezzati ed.(1873).

- Posseduto A. 1871
1. Almanacchi
1. Stefanoni, Luigi
1871

66

L'asino : lunario satirico. - Firenze : a spese di G. Ciuffi, [1867]-. - v.: ill.; 16 cm.

Descrizione basata su: A. 3 (1869)
1. Firenze - Lunari
1869

99

La fava, figlia unigenita del Baccelli : lunario popolare per l'anno ... con le sestine di Geppo Vignarolo ed altre cose interessanti. - A. 1 (1869)-. - Firenze : Tipografia di Telemaco Fabbrini, 1869-. - v. ; 12 cm.
1. Firenze - Lunari
1869

118

L'Italia in camicia : lunario satirico-popolare per l'anno ... - Firenze : Salani, 1868-. - v. ; 12 cm.
Descrizione basata su: 1869
1. Italia - Lunari
1869

172

Lo stivale : lunario per l'anno ... con un elenco di santi mai rammentati. - A. 1 (1869)-. - Firenze : Tipografia Toscana, 1868-. - v. ; 13 cm.
1. Firenze - Lunari
1869

100

Il figlio dell'asino : almanacco-lunario per l'anno ... ripieno di ragli e calci. - Firenze : Tipografia Fioretti, [1870?]-. - v. ; 16 cm.
Descrizione basata su: 1870
1. Firenze - Lunari
1870

175

Strenna degli Ospizi marini : anno 1870. - Firenze : Regia Tipografia, [1870?] . - 91 p., [2] c. di tav. ; 22 cm.
Contiene: Proemio di Niccolò Tommaseo
1. Colonie marine - Infanzia - Italia - Sec. 19 - Strenne.
2. Colonie climatiche per l'infanzia - Italia - Sec. 19 - Strenne.
1870

12

Almanacco del Fanfulla. - A. 1 (1871)-. - Firenze : Tipografia Botta, 1871-. - v. ; 17 cm.
1. Firenze - Almanacchi
1871; 1873-1876

119

L'Italia in Campidoglio : lunario satirico illustrato per l'anno ... - Firenze : Adriano Salani, 1870-. - v. ; 15 cm.
Descrizione basata su: 1871
1. Italia - Lunari
1871

116

Io : lunario democratico-umoristico-popolare per l'anno ... - A. 1 (1873)-. - Firenze : Tipografia dell'industria, 1872-. - v. ; 15 cm.
1. Firenze - Lunari
1873

63

Annuario storico italiano. - A. 7 (1874)-. - Milano : Battezzati, 1874-. - v. ; 16 cm.
Continuazione di: Almanacco storico d'Italia / di Mauro Macchi
1. Italia - Storia - Almanacchi
1875-1876; 1879

176

Strenna del giornale L'epoca. - Firenze : Stabilimento di G. Pellas . - v. ; 18 cm.
Descrizione basata su: 1875
1. Strenne
1875

87

La castagna : lunario dell'insigne astronomo Marcangiolone Cerro da Tornia. - Firenze : Tipografia della Gazzetta d'Italia, [187-]. - v. ; 20 cm.
Descrizione basata su: 1876
1. Firenze - Lunari
1876

186

Il vero amico dell'orfanello : strenna popolare per l'anno ... : si vende a beneficio degli orfanelli. - Firenze : Tip. degli orfanelli e sordomuti, [1877]. - v. ; 15 cm.
Descrizione basata su: 1877
1. Strenne
1877

108

Carocci, Guido.

L'illustratore fiorentino : calendario storico per l'anno 1881 / compilato da Guido Carocci ; [a cura di Roberto Mascagni]. - Rist. anast. - Firenze : SP 44, 1983 . - 157 p. ; 19 cm.

Ed. orig.: Firenze: G. Cirri, 1880

1. Firenze - Storia - 1881 - Calendari

I. Mascagni, Roberto

1881

149

Il nuovo presagio : strenna del Pio istituto dei rachitici. - Milano : G. Civelli, [1879-]. - v. : ill. ; 23 cm.

Descrizione basata su: A. 3 (1881)

1. Letteratura - Strenne

I. Pio istituto dei rachitici [Milano]

1881

174

Strenna / degli Ospizi Marini. - 2. ed., con agg. - Firenze : tip. di G. Carnesecchi, 1883 . - 105 p., [2] c. di tav. ripieg. ; 19 cm.

Contiene: Proemio a stampa datato 1870 di Niccolò Tommaseo, lettera a stampa datata 1869 di Alessandro Manzoni. - Carta topogr. degli ospizi marini italiani nelle c. ripieg.

1. Colonie marine - Infanzia - Italia - Sec. 19. - Strenne.

2. Colonie climatiche per l'infanzia - Italia - Sec. 19 - Strenne

1883

49

Almanacco storico fiorentino pel ... - Firenze : a spese degli editori, [1800]-. - v. ; 16 cm.

Descrizione basata su: 1884

1. Firenze - Storia - Almanacchi

1884

178

Strenna di Fieramosca. - Firenze : Tipografia del Fieramosca, [1881-]. - v. ; 21 cm.

Descrizione basata su: A. 6 (1886)

1. Strenne

1886

13

Almanacco della commedia umana. -

Milano : Edoardo Sonzogno, 1886-. - v. : ill. ; 18 cm.

Descrizione basata su: 1887

1. Almanacchi

1887

117

Io Fanfulla : almanacco per l'anno ... -

Roma : Centenari, [188-]. - v. : ill. ; 25 cm.

Descrizione basata su: 1887

1. Letteratura - Almanacchi

1887

36

Almanacco per i campagnuoli : compilato a cura della direzione dell'Amico del contadino. - Firenze : Tipografia Bruscoli, [1887-]. - v. ; 19 cm.

Descrizione basata su: A. 4 (1890)

1. Agricoltura - Almanacchi

1890-1895

105

Giordano Bruno : almanacco popolare anticlericale per il 1890. - Firenze : Comitato elettorale Giordano Bruno, [1889?] . - 80 p. ; 17 cm.

In testa al front.: 20 dicembre 1889

1. Anticlericalismo - Italia - Almanacchi

1890

106

Giù le armi : almanacco illustrato per la pace. - A. 4 (1893). - Milano : Sonzogno, 1893-. - v. : ill. ; 19 cm.

Cessa nel 1898. - A cura del Comitato della Società internazionale per la pace, Unione lombarda. - *Continuazione di: L'amico della pace. - Continua con:*

Bandiera Bianca

1. Pace - Almanacchi

I. Società internazionale per la pace, Unione lombarda

1895

31

Almanacco italiano : piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico amministrativo e statistico. - A. 1 (1896)-A. 87 (1987). - Firenze : Bemporad, 1895-1985. - v. : ill. ; 19 cm. Sospeso dal 1944 al 1946. - L'editore varia
1. Italia - Almanacchi
1896-1950; 1952-1955; 1965

1

L'albero di Natale : strenna del 1899 dedicata agli alunni delle scuole elementari / [a cura di Raffaello Zeno]. - Firenze : Tipografia di Salvatore Landi, 1899. - 54 p. : ill. ; 22 cm.
1. Letteratura per ragazzi - Strenne
I. Zeno, Raffaello
1899

8

L'almanacco dei campagnuoli per l'anno ... / compilato a cura della direzione del Giornale d'agricoltura e commercio della Toscana e dell'Amico del contadino. - [A. 1 (1887)- A. 19 (1905)]. - Firenze : Tipografia dei minori corrigendi, [1887-1905] . - v. ; 16 cm.

Il nome dell'ente resp. cambia: Comizio agrario di Firenze. - L'editore cambia. - Descrizione basata su: A. 14 (1900)
1. Agricoltura - Almanacchi
I. Comizio agrario, Firenze
1900-1905

73

Calendario artistico-letterario : pubblicato a beneficio del monumento a Francesco Ferrucci in Empoli : 1902. - Empoli : Tip. editrice Traversari, 1901 . - 254 p., [1] c. di tav. : ill. ; 19 cm. Ed. di 3000 esempl. - Descrizione basata su: 1902
1. Arte - Calendari
1902

171

Spadaro, Micco

Lunario per 1902 / di Micco Spadaro. - [S.l. : s.n., 19--?]. - v. : ill. ; 18 cm. Descrizione basata sul n. del 1902
1. Lunari
1902

173

Strenna dantesca / compilata da Orazio Bacci e G. L. Passerini. - Firenze : Tipografia di E. Ariani, 1902. - 120 p., [1] c. di tav. : ill. ; 20 cm.
1. Alighieri, Dante - Opere - Strenne
I. Bacci, Orazio
II. Passerini, Giulio Luigi
1902

55

Almanach 1909 du vieux marcheur. - Paris : Bibliothèque des publications artistiques, [1909?] . - 188 p. : ill. ; 20 cm.
1. Erotismo nella letteratura narrativa francese - Almanacchi
2. Periodici umoristici - Francia - 1909
1909

110

L'illustratore fiorentino : calendario storico per l'anno 1912 / compilato da Guido Carocci ; collaboratori del presente volume Altoviti Avila Toscanelli Angelina ... [et al.]. - Firenze : tipografia Domenicana, 1911 . - 168 p. : ill. ; 19 cm. - (Nuova serie ; 9)
1. Firenze - Storia - 1912 - Calendari
I. Carocci, Guido
II. Altoviti Avila Toscanelli, Angelina
1912

153

Pastonchi, Francesco

Calendario italico per il 1912 / Francesco Pastonchi. - Torino : S. Lattes & C., stampa 1912 . - [32] p. ; 26 cm. Sulla cop. timbro: Omaggio degli editori
1. Torino - Calendari
1912

158

Piccini, Giulio.

Almanacco gastronomico : ricette, meditazioni, facezie, storielle culinarie ecc. / Jarro (G. Piccini). - Firenze : R. Bemporad & figlio, 1912. - 170 p.; 19 cm. Sottotit. della cop.: L'arte di ben mangiare. Anno 1

1. Gastronomia - Almanacchi
1912

94

Diario per l'anno 1913 con i sonetti dei mesi di Folgore da S. Gimignano / edizione curata da Guido Battelli; copertina ed iniziali disegnatte da Hortensia Morici. - Rocca S. Casciano : Stab. tipografico L. Cappelli, 1913. - [30] p.; 21 cm.

I. Toscana - Almanacchi
I. Folgore da San Gimignano
II. Battelli, Guido
III. Morici, Hortensia
1913

18

Almanacco dello sport. - A. 1 (1914)-. - Firenze : Bemporad, 1914-. - v.: ill.; 18 cm. 1. Sport - Almanacchi
1914-1921

45

Almanacco purgativo 1914. - Rist. - Firenze : Nuovedizioni Vallecchi, [197-?] . - 148 p. . ill.; 20 cm. Ripr. facs. dell'ed.: Firenze : Lacerba, 1914. 1. Letteratura italiana - Almanacchi
1914

84

Cassa di risparmio, Firenze

Piccolo almanacco domestico / Cassa centrale di risparmi e depositi di Firenze. - Firenze : Scuola tipografica Artigianelli, [1914] . - [1] v., c. di tav.: ill.; 21 cm. 1. Firenze - Almanacchi
1914

17

Almanacco della Voce. - A. 1 (1915)-. - Firenze : Libreria della Voce, 1915-. - v.: ill.; 24 cm. 1. Letteratura - Almanacchi
1915

102

Il giglio fiorentino : diario ecclesiastico per l'anno ... - Firenze : Tipografia Domenicana, [1868?]-. - v.; 17 cm. Descrizione basata su: A. 47 (1916) 1. Firenze - Calendari religiosi
1916

85

Cassa di risparmio, Firenze

Almanacco pel 1917 / Cassa di risparmio di Firenze. - Firenze : Scuola tipografica Artigianelli, [1917] . - [1] v., c. di tav.: ill.; 21 cm. 1. Firenze - Almanacchi
1917-1921

14

Almanacco della donna italiana. - A. 1 (1920)-A. 23 (1942). - Firenze : Bemporad, 1920-1942. - v.: ill.; 22 cm. Il formato varia 1. Donna - Almanacchi
1922; 1927; 1930; 1936; 1938

100

Florentia : almanacco delle famiglie cattoliche per l'anno ... - Firenze : Tipografia Arcivescovile, [192-]. - v.: ill.; 24 cm. Descrizione basata su: 1922 1. Firenze - Almanacchi
1922

159

Pratesi, Plinio.

Almanacco toscano : libro sussidiario di cultura regionale e nozioni varie per le classi 3^a, 4^a, 5^a e superiori elementari e per le scuole popolari e complementari della Toscana / Plinio Pratesi. - Firenze :

Vallecchi, 1925 . - 214 p. : ill. ; 19 cm. + 1 opuscolo (16 p.)

Tit. dell'opuscolo: Fenomeni astronomici dell'anno 1925; Calendario per l'anno 1925; Feste di precetto; Notizie giornalmente utili, ...

1. Toscana - Almanacchi
1925

64

Arcilibro : ovverosia Lunario delle muse. - Milano : Alleanza nazionale del libro, 1928-1931 . - v. : ill. ; 20 cm.

Tit. della cop.: Arcilibro : almanacco dell'Alleanza nazionale del libro. - Compl. del tit. cambia: vita e opere degli italiani nell'anno - Poi: Lunario delle muse. - ISSN 15908038

Ha come continuazione: Lunario delle muse : [almanacco della Alleanza nazionale del libro]

1. Letteratura italiana - Almanacchi
I. Alleanza nazionale del libro
1928; 1930-1931

24

Almanacco enciclopedico del Popolo d'Italia. - A. 1 (1922)-A. 10 (1931). - Milano : Tipografia del Popolo d'Italia, 1922-1931. - v. : ill. ; 18 cm.

1. Italia - Almanacchi
1931

107

Guccerelli, Demetrio

L'illustratore toscano : calendario storico per l'anno 1931 / compilato da Demetrio Guccerelli. - Firenze : Casa editrice Fiorenza, 1930 . - 160 p. : ill. ; 20 cm.

1. Firenze - Calendari
2. Firenze - Storia - Aneddoti
1931-1932

188

La via Borgo San Jacopo a Firenze : almanacco storico illustrato per l'anno MCMXXXI. - Ed. fuori commercio. - Firenze : Stamperia Giannini, [1931] . -

[52] p. : facs. color. ; 21 cm.

1. Firenze - Strade - Via Borgo San Jacopo - Almanacchi
1931

59

Almanach des annales de Sainte Thérèse de Lisieux : 1932. - Lisieux : Les annales de Sainte Thérèse de Lisieux, 1932 . - 127 p., [5] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

1. Francia - Almanacchi
1932

124

Lunario delle muse : [almanacco della Alleanza nazionale del libro]. - 1932. - Milano : Alleanza nazionale del libro, [1932]- . - v. : ill. ; 20 cm.

Alcuni numeri costituiscono un supplemento bio-bibliografico. - Già: Arcilibro. - Anno errato sul front.: 1931. - Gratuito per i soci dell'Alleanza nazionale del libro. - ISSN 15908046

Continuazione di: Arcilibro : ovverosia Lunario delle muse

1. Letteratura italiana - Lunari
I. Alleanza nazionale del libro
1932

151

Osservatorio astronomico, Roma.

Calendario del R. osservatorio astronomico di Roma sul Campidoglio, Nuova serie. vol. 8., 1932. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1932 . - 118 p., [3] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

1. Roma - Astronomia - Calendari
1932

32

Almanacco letterario / [a cura di Valentino Bompiani e Cesare Zavattini]. - 1933. - [Milano] : V. Bompiani, stampa 1932 . - 1 v. : ill. ; 21 cm.

Pubblicato dal 1925 al 1931 dall'ed. Mondadori.

Ha come continuazione: Almanacco letterario Bompiani

1. Letteratura - Almanacchi

I. Zavattini, Cesare

II. Bompiani, Valentino

1933

15

Almanacco della Medusa. - [Milano] : A.

Mondadori, [1934?] - . v. : ill. ; 20 cm.

Supplemento della collezione Medusa. -

Contiene brevi biografie degli autori e

frammenti delle opere pubblicate

annualmente nella collezione Medusa. -

Descrizione basata su: 1934

1. Letteratura - Sec. 19.-20. - Almanacchi

1934

10

Almanacco dei visacci : calendario

letterario, artistico, astronomico, agricolo,

religioso, storico, biografico, umoristico. -

1937-1940. - Firenze : Vallecchi, 1936-

1940. - v. : ill. ; 22 cm.

1. Almanacchi

1937-1938

90

Compagnia Gioconda fiorentina

(pro infanzia)

Almanacco delle "Giocondine" / Compagnia

Gioconda fiorentina (pro infanzia). -

Firenze : Arti grafiche Cianferoni, 1939 . -

95 p., [3] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

1. Firenze - Almanacchi

1939

69

Beltempo : almanacco delle lettere e delle

arti. - 1940-. - Roma : Edizioni della

cometa, 1940-. - v. : ill. ; 23 cm.

1. Letteratura - Almanacchi

1940-1941

82

Calendario storico dei carabinieri reali

per l'anno XXI. - Milano : Edizioni Luigi

Alfieri, [1942?] . - 1 fasc. : ill. ; 30 cm.

Tit. dalla cop. in testa alla quale: 1942 28
ottobre 1943. - Cop. ill. da Clemente

Tafari. - Ed. speciale del Museo Storico

dell'Arma dei carabinieri reali.

1. Esercito italiano - Carabinieri - Calendari

I. Italia. Carabinieri. Museo Storico

1942

48

Almanacco storico enciclopedico 1950 :

piccola enciclopedia pratica / a cura di

Gennaro Vaccaro. - Napoli : A. Morano,

stampa 1949 . - 300 p., [20] p. di tav. : ill. ;

22 cm.

1. Storia moderna e contemporanea -

Almanacchi - 1950

I. Vaccaro, Gennaro

1950

41

Almanacco Pestalozzi : anno 1951. -

Zurigo : Segretariato generale Pro

Juventute, [1951] . - 304 p., tav. : ill. ; 15 cm.

A piè del front.: edito sotto gli auspici e

con sussidi del Cantone Ticino e del

Sodalizio Pro Ticino.

1. Almanacchi - 1951

1951

7

Almanacco dei bibliotecari italiani. - A. 1

(1952) - A. 22 (1973). - Roma : Palombi,

1952-1973. - v. : ill. ; 19 cm.

1. Bibliotecari - Italia - Almanacchi

1953; 1956-1962; 1964; 1966-1972

120

Il Leonardo : almanacco di educazione

popolare. - Roma : Ente nazionale

biblioteche popolari e scolastiche, [195-]. -

v. : ill. ; 17 cm.

1. Educazione popolare - Almanacchi

1957-1959; 1961; 1970; 1974-1975

33

Almanacco letterario Bompiani. - 1934-1970.

- Milano : Bompiani, 1934-1970 . - v. : ill. ;

27 cm.

Sospeso dal 1943 al 1958. - Per il 1937

pubblicato con il titolo : Almanacco

antiletterario Bompiani

Continuazione di: Almanacco letterario / [a cura di Valentino Bompiani e Cesare Zavattini]

Ha come continuazione: Almanacco Bompiani

1. Letteratura - Almanacchi
1971-1972; 1974

22

Almanacco d'Italia. - A. 1 (1960)-. - Roma : AGE, 1959-. - v. : ill. ; 20 cm.

1. Italia - Almanacchi
1967-1972; 1975

154

PCI ... : [almanacco PCI / Partito comunista italiano, Sezione centrale di stampa e propaganda]. - 1970-. - Roma : [s.n.], 1970- (Ciampino : Stabilimento grafico Fratelli Spada) . - v. : ill. ; 21-28 cm. + fasc. suppl. Variante del tit. in cop.: Almanacco PCI - Tit. del v. per 1970: PCI'70 : I comunisti in cinquanta anni di storia. - Il v. per 1979 ha come supplemento: Partito comunista italiano 1979. - Il formato cambia. - ISSN 11272074

1. Comunismo - Italia - Almanacchi
1. Partito comunista italiano, Sezione centrale stampa e propaganda
1970-1975; 1977-1979; 1981-1982

50

Almanacco toscano / Associazione internazionale Toscani nel mondo. - Firenze : [s.n.]. - v. ; 23 cm.
Descrizione basata su: 1978.

1. Toscana - Almanacchi
1. Associazione Internazionale Toscani nel mondo
1978; 1986

5

Almanacco Bompiani. - 1971-. - Milano : Bompiani, 1971-. - v. : ill. ; 27 cm.

Continuazione di: Almanacco letterario Bompiani

1. Letteratura - Almanacchi
1971-1972; 1974

11

Almanacco del candelaiolo, 1979 : annuario d'arte, spettacolo e costume. - Firenze : Il Candelaiolo edizioni, c1978 . - 192 p. : ill. (alcune color.) ; 21 cm.

Suppl. di: "Eco d'arte moderna", 18 (1978).

1. Arte - Almanacchi
1979

46

Almanacco socialista : 1892-1982 : Psi novanta anni di storia / [a cura della Direzione P.S.I. Sezione propaganda e comunicazioni]. - [Roma : P.S.I., 1982?] . - 541 p. : ill. ; 28 cm.

1. Partito socialista italiano - Storia - 1892-1982 - Almanacchi
1982

2

Almanacco : agenda 1998 / a cura di p. Flaminio Rocchi. - [S.l. : s.n., 1997?] . - 104 p. ; 17 cm.

Suppl.a: "Difesa Adriatica", novembre 1997

1. Almanacchi
1. Rocchi, Flaminio
1998



52. Almanacco toscano per l'anno 1840



S. A. R. LA PRINCIPessa MARIA JOSÈ DEL BELGIO.

(Fot. Alinari).

TOSCANA

AREZZO

74

Calendario casentino per l'anno...-
1 (1837)-. - Arezzo : Tipografia Bellotti,
1836- . - v.; 17 cm
1. Casentino - Calendari

FIRENZE

1

L'albero di Natale : strenna del 1899 dedicata
agli alunni delle scuole elementari / [a cura
di Raffaello Zeno]. - Firenze : Tipografia di
Salvadore Landi, 1899. - 54 p. : ill. ; 22 cm.
1. Letteratura per ragazzi - Strenne
1. Zeno, Raffaello

6

Almanacco d'economia per Granducato
di Toscana. - A. 1 (1791)-. - Firenze : nella
Stamperia Bonducciana, 1791-. - v. ; 14 cm.
1. Economia - Toscana (Granducato) -
Almanacchi

8

L'almanacco dei campagnuoli per l'anno
... / compilato a cura della direzione del
Giornale d'agricoltura e commercio della
Toscana e dell'Amico del contadino. - [A. 1
(1887)-A. 19 (1905)]. - Firenze : Tipografia
pei minori corrigendi, [1887-1905] . - v. ;
16 cm.
Il nome dell'ente resp. cambia: Comizio
agrario di Firenze. - L'editore cambia. -
Descrizione basata su: A. 14 (1900)
1. Agricoltura - Almanacchi

9

Almanacco dei principi : adorno di utili
notizie. - In Firenze : presso Guglielmo
Piatti, [1806?]-. - v. ; 11 cm.
Descrizione basata su: 1807
1. Firenze - Almanacchi

10

Almanacco dei visacci : calendario letterario,
artistico, astronomico, agricolo, religioso,
storico, biografico, umoristico. - 1937-1940. -
Firenze : Vallecchi, 1936-1940. - v. : ill. ; 22 cm.
1. Almanacchi

11

Almanacco del candelaiolo, 1979 : annuario
d'arte, spettacolo e costume. - Firenze : Il
Candelaiolo edizioni, c1978 . - 192 p. : ill.
(alcune color.) ; 21 cm.
Suppl. di: "Eco d'arte moderna", 18 (1978).
1. Arte - Almanacchi

12

Almanacco del Fanfulla. - A. 1 (1871)-. -
Firenze : Tipografia Botta, 1871-. - v. ; 17 cm.
1. Firenze - Almanacchi

14

Almanacco della donna italiana. - A. 1
(1920)-A. 23 (1942). - Firenze : Bemporad,
1920-1942. - v. : ill. ; 22 cm.
Il formato varia
1. Donna - Almanacchi

16

Almanacco della Toscana per l'anno ... - A. 1
(1815)-A. 19 (1833). - Firenze : Stamperia
granducale, 1815-1833. - v. ; 11 cm.

Il formato varia

Ha come continuazione: Almanacco etrusco
1. Toscana - Almanacchi

17

Almanacco della Voce. - A. 1 (1915)-. -
Firenze : Libreria della Voce, 1915-. - v. :
ill. ; 24 cm.

1. Letteratura - Almanacchi

18

Almanacco dello sport. - A. 1 (1914)-. -
Firenze : Bemporad, 1914-. - v. : ill. ; 18 cm.

1. Sport - Almanacchi

23

Almanacco ecclesiastico dell'arcidiocesi
fiorentina per l'anno ... - Firenze : Tipografia
Arcivescovile, [185-]. - v. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1856

1. Firenze (Arcidiocesi) - Almanacchi

25

Almanacco etrusco cronologico statistico
mercantile. - A. 1 (1856)-. - Firenze :
Tipografia Mariani, 1855-. - v. ; 22 cm.

1. Toscana - Almanacchi

26

Almanacco etrusco per l'anno ... - 1803-. -
Firenze : nella stamperia reale, 1803-. - v. ;
12 cm.

Continuazione di : Calendario toscano

1. Toscana - Almanacchi

27

Almanacco fiorentino. - 1751-1792. - In
Firenze : appresso Bernardo Paperini,
1751-1792. - v. : ill. ; 12 cm.

Ha come continuazione: Almanacco
toscano per l'anno ..

1. Firenze - Almanacchi

31

Almanacco italiano : piccola enciclopedia
popolare della vita pratica e annuario
diplomatico amministrativo e statistico. -
A. 1 (1896)-A. 87 (1987). - Firenze :

Bemporad, 1895-1985. - v. : ill. ; 19 cm.

Sospeso dal 1944 al 1946. - L'editore varia
1. Italia - Almanacchi

34

Almanacco militare della ufficialità
toscana : per l'anno 1849 : pubblicato su'
documenti del Ministero della guerra. -
Firenze : per la Società tipografica, [1849?].
- 54 p., [1] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Legato con altri.

1. Esercito - Toscana - Almanacchi

35

Almanacco musicale per l'anno 1836. -
Musica a stampa. - Firenze : presso lo
Stabilimento di commissioni sotto la
loggia del Palazzo Corsi, 1836. - [20] p. :
tutte ill. ; 23 cm.

Contiene a fine v. un calendario perpetuo
color. con foglietti mobili. - Autori: delle ill.
G. Moricci (dis.), Stefani (lit.); della lit.
mus. N. Bellini. - *Note sull'esemplare:* Preg.

1. Musica - Almanacchi

36

Almanacco per i campagnuoli : compilato
a cura della direzione dell'Amico del
contadino. - Firenze : Tipografia Bruscoli,
[1887-]. - v. ; 19 cm.

Descrizione basata su: A. 4 (1890)

1. Agricoltura - Almanacchi

38

Almanacco per l'anno ... - 1733-. - In
Firenze : appresso li Tartini e Franchi,
1733-. - v. ; 11 cm.

1. Firenze - Almanacchi

40

Almanacco perpetuo martiro-etimologico /
compilato da Raffaello Mazzoni. - Firenze :
dalla Tipografia Mazzoni, [1839]-. - v. ;
16 cm.

Descrizione basata su: 1839

1. Toscana - Almanacchi

1. Mazzoni, Raffaello

42

Almanacco pittorico che contiene num. XII ritratti di pittori della Real Galleria di Firenze... - A. 1(1792)-. - Firenze : a spese di Giovacchino Pagani, 1792- . - v. : ill. ; 12 cm.
Descrizione basata su: A.1 (1792). - Ha per altro tit.: Almanach de peinture
1. Pittori - Biografie - Almanacchi
2. Pittura - Almanacchi

43

Almanacco politico italiano. - Firenze : presso Guglielmo Piatti, [1800?]-. - v. ; 11 cm.
Descrizione basata su: 1801
1. Politica - Italia - Almanacchi

44

Almanacco popolare del libero pensiero. - A. 1 (1869)-. - Parma : Libero pensiero, 1869-. - v. ; 15 cm.
Nel front.: per Stefanoni Luigi. - Luogo di ed. diviene Firenze (1871), Milano : Simonetti ed., Natale Battezzati ed.(1873). - Posseduto A. 1871
1. Almanacchi
I. Stefanoni, Luigi

45

Almanacco purgativo 1914. - Rist. - Firenze : Nuovedizioni Vallecchi, [197-?] . - 148 p. . ill. ; 20 cm.
Ripr. facs. dell'ed.: Firenze : Lacerba, 1914.
1. Letteratura italiana - Almanacchi

49

Almanacco storico fiorentino pel ... - Firenze : a spese degli editori, [1800]-. - v. ; 16 cm.
Descrizione basata su: 1884
1. Firenze - Storia - Almanacchi

50

Almanacco toscano / Associazione internazionale Toscani nel mondo. - Firenze : [s.n.]. - v. ; 23 cm.
Descrizione basata su: 1978.
1. Toscana - Almanacchi
I. Associazione Internazionale Toscani nel mondo

51

Almanacco toscano per l'anno... - 1793-. - In Firenze: per Gaetano Cambiagi, 1793-. - v. : ill. ; 11 cm.
Continuazione di: Almanacco Fiorentino
1. Toscana - Almanacchi

52

Almanacco toscano per l'anno.... - 1834-. - Firenze : Stamperia Granducale, 1834-. - v. : ill. ; 15 cm.
Continuazione di: Almanacco della Toscana per l'anno ..
1. Toscana - Almanacchi

54

Almanacco universale. - A. 1 (1818)-. - Firenze : appresso Giovanni Marenigh, 1818-. - v. : ill. ; 12 cm.
1. Toscana - Almanacchi

60

L'amico di casa : almanacco popolare illustrato. - Firenze : Tipografia Claudiana, [1852-]. - v. : ill. ; 17 cm.
Descrizione basata su: A. 12 (1865)
1. Almanacchi

61

Annuario agrario. - Firenze : a spese dell'editore, [1858-] . - v. ; 17 cm.
Descrizione basata su: A. 2 (1859)
1. Agricoltura - Toscana - Almanacchi

62

Annuario dell'I. e R. Museo di fisica e storia naturale per l'anno... - 1857-. - Firenze : G.Polverini, 1856- . - v. ; 16 cm.
Dal 1857 cambia l'editore in: Firenze, Felice Le Monnier
1. Firenze - Museo di fisica e storia naturale - Almanacchi
I. Museo di fisica e storia naturale [Firenze]

66

L'asino : lunario satirico. - Firenze : a spese di G. Ciuffi, [1867]-. - v. : ill. ; 16 cm.

Descrizione basata su: A. 3 (1869)

1. Firenze - Lunari

67

L'augurio felice : giornoletto per l'anno... - 1808-. - Firenze : nella Stamperia di Borgognissanti, 1808- . - v. ; 13 cm.

1. Firenze - Almanacchi

70

I benefattori del popolo : almanacco pel ... - Firenze : Tipografia Virgiliana, 1862-. - v. ; 14 cm.

Descrizione basata su: 1863

1. Firenze - Almanacchi

71

Bernardo il cieco : almanacco popolare per l'anno ... - Firenze : Cellini, [18--]. - v. ; 16 cm.

Descrizione basata su: 1864

1. Firenze - Almanacchi

72

Il buon senso : lunario per l'anno ... coll'aggiunta dei mercati e fiere che si fanno in Toscana. - Firenze : Stamperia cenniniana di Luigi Manuelli, [1860]-. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: A. 2 (1861)

1. Toscana - Lunari

78

Calendario giornale e libro di cassa per l'anno ... - Firenze : presso Giuseppe Molini, [1800-] . - v. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1824

1. Toscana - Calendari

79

Calendario italiano / compilato da una Società di amici del loro paese. - Firenze : presso la Tipografia Galileiana, [1839?]- . - v. ; 16 cm.

Descrizione basata su: A. 7 (1845)

1. Italia - Calendari

80

Calendario politico-statistico del dipartimento dell'Arno per l'anno... - Firenze : presso Guglielmo Piatti, [1810?]- . - v. ; 16 cm.

Descrizione basata su: A. 3 (1812)

1. Firenze - Calendari

81

Calendario sabatino per l'anno ... - Firenze : nella Tip. di N. Fabbrini, [1837-] . - v. ; 20 cm.

Descrizione basata su: A. 4 (1840)

1. Firenze - Calendari

83

Calendario toscano per l'anno ... - Firenze : nella reale Stamperia, [1800?]- . - v. ; 11 cm.

Descrizione basata su: 1802.

Continuazione di: Almanacco toscano

1. Toscana - Calendari

84

Cassa di risparmio, Firenze

Piccolo almanacco domestico / Cassa centrale di risparmi e depositi di Firenze. - Firenze : Scuola tipografica Artigianelli, [1914] . - [1] v., c. di tav. : ill. ; 21 cm.

1. Firenze - Almanacchi

85

Cassa di risparmio, Firenze

Almanacco pel 1917 / Cassa di risparmio di Firenze. - Firenze : Scuola tipografica Artigianelli, [1917] . - [1] v., c. di tav. : ill. ; 21 cm.

1. Firenze - Almanacchi

86

Il buon capo d'anno : diario nuovo fiorentino per li cattolici : per l'anno ... - Firenze : presso Ciardetti, [1800?]- . - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1804

1. Firenze - Almanacchi

87

La castagna : lunario dell'insigne astronomo Marcangiolone Cerro da Tornia. - Firenze : Tipografia della Gazzetta d'Italia, [187-]. - v. ; 20 cm.

Descrizione basata su: 1876

1. Firenze - Lunari

88

Il cavalier servente : almanacco per l'anno ... dedicato al bel sesso. - 1797-. - In Firenze : si vende da Alessandro Martini, 1797-. - v. ; 11 cm.

1. Firenze - Almanacchi

89

Il ceppo : strena pei fanciulli / per cura di Pietro Thouar. - A. 1 (1847)-. - Firenze : presso Mariano Cecchi, 1847-. - v. ; 16 cm.

1. Letteratura - Strenne

1. Thouar, Pietro

90

Compagnia Gioconda fiorentina (pro infanzia)

Almanacco delle "Giocondine" / Compagnia Gioconda fiorentina (pro infanzia). - Firenze : Arti grafiche Cianferoni, 1939 . - 95 p., [3] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

1. Firenze - Almanacchi

91

Il congresso, o, La profezia del piovano Arlotto che può anche servire di lunario per l'anno ... - 1864-. - Firenze : Gustavo Giannoni, 1863-. - v. ; 15 cm.

1. Firenze - Lunari

92

D'Ayala, Mariano

Calendario politico di cittadini e fatti memorabili in Italia dal 1794 al 1866 : strena del capo d'anno / di Mariano D'Ayala. - Firenze : Tip. nazionale di V. Sodi, 1867 . - 101 p. ; 17 cm.

1. Italia - Politica - 1794-1866 - Calendari

93

Darby, Eleonora

Mazzolino lirico : strena italiana per l'anno 1862 / da Eleonora Darby. - Firenze : Tip. di G. Mariani, 1862 . - 63 p. ; 19 cm.

1. Firenze - Strenne

96

Effemeridi : lunario per l'anno ... - A. 1 (1858)-. - Firenze : Tipografia G. Riva, 1857-. - v. ; 19 cm.

1. Firenze - Lunari

97

Il fa per tutti : almanacco nuovo per anni 80, diviso in due parti. - 1815-. - Firenze : presso Giovacchino Nannei, 1815-. - v. ; 17 cm.

1. Firenze - Almanacchi

98

Il fattore : lunario nuovo fiorentino per l'anno ... - Firenze : nella stamperia Bonducciana, [1800?]-. - v. : ill. ; 14 cm. Descrizione basata su: 1807

1. Firenze - Lunari

99

La fava, figlia unigenita del Baccelli : lunario popolare per l'anno ... con le sestine di Geppo Vignarolo ed altre cose interessanti. - A. 1 (1869)-. - Firenze : Tipografia di Telemaco Fabbrini, 1869-. - v. ; 12 cm.

1. Firenze - Lunari

100

Il figlio dell'asino : almanacco-lunario per l'anno ... ripieno di ragli e calci. - Firenze : Tipografia Fioretti, [1870?]-. - v. ; 16 cm. Descrizione basata su: 1870

1. Firenze - Lunari

101

Florentia : almanacco delle famiglie cattoliche per l'anno ... - Firenze : Tipografia Arcivescovile, [192-]. - v. : ill. ; 24 cm. Descrizione basata su: 1922

1. Firenze - Almanacchi

103

Il giglio fiorentino : diario ecclesiastico per l'anno ... - Firenze : Tipografia Domenicana, [1868?]-. - v. ; 17 cm. Descrizione basata su: A. 47 (1916)

1. Firenze - Calendari religiosi

104

Guida di Firenze : commerciale industriale-finanziaria-amministrativa per l'anno ... - A. 1 (1866)-. - Firenze : Tip. Fabbri, 1866-. - v. ; 16 cm.

1. Firenze - Guide commerciali

105

Giordano Bruno : almanacco popolare anticlericale per il 1890. - Firenze : Comitato elettorale Giordano Bruno, [1889?] . - 80 p. ; 17 cm.

In testa al front.: 20 dicembre 1889

1. Anticlericalismo - Italia - Almanacchi

107**Guccerelli, Demetrio**

L'illustratore toscano : calendario storico per l'anno 1931 / compilato da Demetrio Guccerelli. - Firenze : Casa editrice Fiorenza, 1930 . - 160 p. : ill. ; 20 cm.

1. Firenze - Calendari

2. Firenze - Storia - Aneddoti

108**Carocci, Guido.**

L'illustratore fiorentino : calendario storico per l'anno 1881 / compilato da Guido Carocci ; [a cura di Roberto Mascagni]. - Rist. anast. - Firenze : SP 44, 1983 . - 157 p. ; 19 cm. Ed. orig.: Firenze: G. Cirri, 1880

1. Firenze - Storia - 1881 - Calendari

I. Mascagni, Roberto

109

L'illustratore fiorentino : calendario. - A. I, n. 1 (1836)-. - Firenze : dalla tipografia Galileiana, 1836-. - v. ; 19 cm.

1. Toscana - Storia - Calendari

110

L'illustratore fiorentino : calendario storico per l'anno 1912 / compilato da Guido Carocci ; collaboratori del presente volume Altoviti Avila Toscanelli Angelina ... [et al.]. - Firenze : tipografia Domenicana, 1911 . - 168 p. : ill. ; 19 cm. - (Nuova serie ; 9)

1. Firenze - Storia - 1912 - Calendari

I. Carocci, Guido II. Altoviti Avila Toscanelli, Angelina

111

L'illustratore fiorentino : strenna alla studiosa gioventù per l'anno bisestile 1840. - Firenze : presso Ricordi e compagno, 1839 . - 80 p., [5] c. di tav. : ill. ; 18 cm. Contiene: "Necrologia del Dottor Ab. Fruttuoso Becchi". - Sulla cop.: Cenni sulle Stinche

1. Firenze - Carceri - Le Stinche - Strenne

I. Becchi, Fruttuoso

112

L'incognito parlante della città di Firenze, ossia indicazione di quelli che esercitano professioni scienze, arti, e manifatture, in detta città. - Firenze : nella Tipografia Bonducciana, [1820?]-. - v. ; 10 cm.

Descrizione basata su: 1826

1. Firenze - Almanacchi

113

L'indicatore della città di Firenze : almanacco per l'anno ... - Firenze : Tipografia Celli e Ronchi, [1830?]-. - v. ; 11 cm.

Descrizione basata su: 1832

1. Firenze - Almanacchi

115

L'indispensabile : almanacco geografico storico politico per l'anno ... - A. 1 (1808)-. - Firenze : presso Giovacchino Pagani, 1808-. - v. ; 12 cm.

1. Firenze - Almanacchi

116

Io : lunario democratico-umoristico-popolare per l'anno ... - A. 1 (1873)-. - Firenze : Tipografia dell'industria, 1872-. - v. ; 15 cm.

1. Firenze - Lunari

118

L'Italia in camicia : lunario satirico-popolare per l'anno ... - Firenze : Salani,

1868-. - v.; 12 cm.

Descrizione basata su: 1869

1. Italia - Lunari

119

L'Italia in Campidoglio : lunario satirico illustrato per l'anno ... - Firenze : Adriano Salani, 1870-. - v.; 15 cm.

Descrizione basata su: 1871

1. Italia - Lunari

121

La luce sul Vaticano : strenna del 1866 al popolo d'Italia. - 4. ed. riv. e corretta. - Firenze : Tip. nazionale di V. Sodi, 1865. - 126 p.; 22 cm.

Descrizione basata su: 1866

1. Anticlericalismo - Italia - Strenne

123

Lunario dei contadini della Toscana. - Firenze : presso Guglielmo Piatti, [1818]-. - v.; 13 cm.

Descrizione basata su: A. 2 (1819)

1. Toscana - Contadini - Lunari

125

Lunario e diario politico, critico, morale e berneseo de' Carlinanti, ossia, Il flagello de' vizi / composto da G. M. Imolese. - Firenze : Giuseppe Celli, [184-?]. - v.; 18 cm.

Descrizione basata su: 1848

1. Firenze - Lunari

127

Lunario fiorentino per l'anno... - Firenze : per Gaet. Cambiagi, [1752?]-. - v.; 11 cm.

Descrizione basata su: 1794

1. Firenze - Lunari

128

Lunario storico della città di Firenze per l'anno... - Firenze : presso Gaetano Morandi, [1805?]. - v.; 13 cm.

Descrizione basata su: 1806

1. Firenze - Storia - Lunari

129

Lunario storico per l'anno ... : ogni giorno vi è narrato un fatto interessante avvenuto in quel medesimo, citando l'anno e l'autore che lo riporta. - Firenze : nella stamperia di Giuseppe Pagani, [1822?]-. - v.; 13 cm.

Descrizione basata su: A. 7 (1828)

1. Firenze - Storia - Lunari

131

Lunario per i contadini della Toscana, ovvero, Istruzione d'agricoltura pratica. - 1774-. - Firenze : nella stamperia di Giuseppe Allegrini, 1774-. - v.; 13 cm.

1. Toscana - Contadini - Lunari

132

Lunario per l'anno ... : nel quale trovansi notati in tutti i giorni dell'anno i santi, beati, e venerabili che sono nati, domiciliati, e morti in Toscana ... - Firenze : presso Giuseppe Fantosini, [1800?]-. - v.; 14 cm.

Descrizione basata su: 1808

1. Firenze - Lunari

133

Lunario per l'anno ... dell'insigne astronomo filosofo e mattematico Sesto Cajo Baccelli ... - Firenze : nella stamperia Formigli, [1800?]-. - v.; 11 cm.

Descrizione basata su: 1830

1. Firenze - Lunari

134

Lunario storico fiorentino per l'anno ... - A. 1 (1847)-. - Firenze : presso Giovanni Maffei, 1847-. - v.; 11 cm.

1. Firenze - Storia - Lunari

135

Lunario toscano per l'anno ... : nel quale trovansi notati in tutti i giorni dell'anno i santi, beati, e venerabili, che sono nati, addomiciliati, e morti in questo felicissimo Stato... - Firenze : Gius. Fantolini, [1800?]-. - v.; 13 cm.

Descrizione basata su: 1805

1. Toscana - Lunari

137

I martiri italiani : almanacco per l'anno ... / compilato da Cesare Galli. - Firenze : Tipografia Pier Capponi, 1865-. - v. ; 14 cm.
 Descrizione basata su: 1865
 I. Galli, Cesare
 1. Italia - Almanacchi

138

Un mazzo di fiori offerto al popolo toscano : strenna pel ... - Firenze : Tip. Fioretti e Pillori. - v. ; 17 cm.
 Descrizione basata su: 1853
 1. Firenze - Strenne

139

Il mondo-nuovo : lunario / compilato da una Società di amici. - 1851-. - Firenze : dai torchi della Galileiana, 1850-. - v. ; 17 cm.
 1. Firenze - Lunari

140

Il nipote di Sesto Caio Baccelli : lunario storico, economico, morale. - A. 1(1833)-. - Firenze : nella Stamperia Magheri da Badia, 1833-. - v. ; 12 cm.
 1. Firenze - Lunari

144

Nuovo calendario degli anni scorsi e degli anni avvenire : con interessantissimo corredo di discorsi storici, mitologici, iconologici ec. : opera utilissima ad ogni classe di persone, e specialmente ai pittori e scultori. - Firenze : Tipografia del Vulcano, 1847. - 127 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 23 cm.
 Legato con altro
 1. Firenze - Calendari

145

Nuovo lunario storico per l'anno ... : in esso trovasi giornalmente descritto un fatto storico, e interessante, con esserne notato l'anno in cui è avvenuto. - A. 1 (1822)-. - In Firenze : Giuseppe Formigli, 1822-. - v. ; 13 cm.
 1. Firenze - Lunari

146

Nuovo lunario storico sacro, e profano per uso della Toscana ... del poeta astrologo, e mattematico l'anonimo fiorentino. - In Firenze : nella stamperia di S.A.R. per Gaet. Cambiagi, [1760?]-. - v. ; 11 cm.
 Descrizione basata su: 1767
 1. Toscana - Lunari

147

Nuovo lunario per l'anno ... dell'insigne astrologo Barbagianni Farfalloni. - In Firenze : [s.n., 1800?]-. - v. ; 11 cm.
 Descrizione basata su: 1806
 1. Firenze - Lunari

148

Il nuovo messaggero della felicità : almanacco galante per l'anno... : che contiene le faccende agrarie per ogni mese, varie poesie galanti, una cabala pei dilettanti del gioco del lotto, ed altre cose interessanti. - In Firenze : presso Giov. Pagani, [1790?]-. - v. ; 13 cm.
 Descrizione basata su: 1798
 1. Firenze - Almanacchi

150

L'omnibus : almanacco per l'anno ... - Firenze : Tipografia di P. Fioretti, [1840?]-. - v. ; 15 cm.
 Descrizione basata su: 1855
 1. Firenze - Almanacchi

158**Piccini, Giulio.**

Almanacco gastronomico : ricette, meditazioni, facezie, storielle culinarie ecc. / Jarro (G. Piccini). - Firenze : R. Bemporad & figlio, 1912. - 170 p. ; 19 cm.
 Sottotit. della cop.: L'arte di ben mangiare.
 Anno 1
 1. Gastronomia - Almanacchi

159**Pratesi, Plinio.**

Almanacco toscano : libro sussidiario di

cultura regionale e nozioni varie per le classi 3^a, 4^a, 5^a e superiori elementari e per le scuole popolari e complementari della Toscana / Plinio Pratesi. - Firenze : Vallecchi, 1925. - 214 p. : ill. ; 19 cm. + 1 opuscolo (16 p.)
Tit. dell'opuscolo: Fenomeni astronomici dell'anno 1925; Calendario per l'anno 1925; Feste di precetto; Notizie giornalmente utili, ...
1. Toscana - Almanacchi

160

I quattro viaggiatori alla Madonna della Tosse : almanacco per l'anno ... - Firenze : nella stamperia di Carlo Fabbrini, [1800?]-. - v. ; 15 cm.
Descrizione basata su: 1811
1. Firenze - Almanacchi

161

Ricorditi [sic] di me : strenna fiorentina. - A. 2 (1842). - [Firenze] : Stamperia granducale, 1842. - 1 v. : [6] c. di tav. ; 22 cm.
Continuazione di: Strenna fiorentina
1. Firenze - Strenne

162

La rosa di maggio, o, Collezione di inediti componimenti di amena letteratura. - Firenze : [s.n.], 1840. - 177 p., 1 c. di tav. ; 18 cm.
1. Letteratura didascalica - Sec. 19. - Almanacchi

163

La rosa di ogni mese : calendario fiorentino. - 1863-. - Firenze : dalla Tipografia galileiana, 1862-. - v. ; 20 cm.
1. Letteratura - Calendari

164

Lo scaccia-pensieri : lunario umoristico per l'anno ... - Firenze : Gustavo Giannoni, [1851]-. - v. ; 11 cm.
Descrizione basata su: A. 8 (1858)
1. Firenze - Lunari

165

La scienza per tutti : lunario per l'anno [...] : con la serie dei Sovrani d'Europa, e de Cardinali [...]. - Firenze : presso Antonio Brazzini Stampatore e Librajo alla Condotta, [1800, 1806]. - v. ; 11 cm. Anni di pubblicazione indeterminati. - Descrizione basata su : 1800, 1806
1. Firenze - Lunari

168

Il segretario tascabile : calendario per l'anno ... - Firenze : presso Carli e comp., [1800-]. - v. ; 13 cm.
Descrizione basata su: 1814
1. Toscana - Calendari

170

Stenterello astronomo : lunario curioso, e faceto per l'anno... - Firenze : nella Stamperia granducale, [1800?]. - v. ; 11 cm.
1. Firenze - Lunari

171

Stenterello capitalista : lunario italiano per l'anno ... - Firenze : Tipografia Baragghi, [1800?]-. - v. : ill. ; 14 cm.
Descrizione basata su: 1866
1. Firenze - Lunari

172

Lo stivale : lunario per l'anno ... con un elenco di santi mai rammentati. - A. 1 (1869)-. - Firenze : Tipografia Toscana, 1868-. - v. ; 13 cm.
1. Firenze - Lunari

173

Strenna dantesca / compilata da Orazio Bacci e G. L. Passerini. - Firenze : Tipografia di E. Ariani, 1902. - 120 p., [1] c. di tav. : ill. ; 20 cm.
1. Alighieri, Dante - Opere - Strenne
I. Bacci, Orazio II. Passerini, Giulio Luigi

174

Strenna / degli Ospizi Marini. - 2. ed., con agg. - Firenze : tip. di G. Carnesecchi, 1883

. - 105 p., [2] c. di tav. ripieg. ; 19 cm.
 Contiene: Proemio a stampa datato 1870 di Niccolò Tommaseo, lettera a stampa datata 1869 di Alessandro Manzoni. - Carta topogr. degli ospizi marini italiani nelle c. ripieg.
 1. Colonie marine - Infanzia - Italia - Sec. 19. - Strenne. 2. Colonie climatiche per l'infanzia - Italia - Sec. 19 - Strenne

175
 Strenna degli Ospizi marini : anno 1870. - Firenze : Regia Tipografia, [1870?] . - 91 p., [2] c. di tav. ; 22 cm.
 Contiene: Proemio di Niccolò Tommaseo
 1. Colonie marine - Infanzia - Italia - Sec. 19 - Strenne. 2. Colonie climatiche per l'infanzia - Italia - Sec. 19 - Strenne.

176
 Strenna del giornale L'epoca. - Firenze : Stabilimento di G. Pellas . - v. ; 18 cm.
 Descrizione basata su: 1875
 1. Strenne

177
 Strenna della scienza del popolo. - A. 1 (1868)-. - Firenze : Scienza del popolo, 1868- . - v. ; 16 cm.
 1. Scienze - Strenne

178
 Strenna di Fieramosca. - Firenze : Tipografia del Fieramosca, [1881-]. - v. ; 21 cm.
 Descrizione basata su: A. 6 (1886)
 1. Strenne

179
 Strenna fiorentina. - A. 1 (1841)-. - [S. l.] : Stamperia Granducale, 1841-. - v. : ill. ; 21 cm.
 1. Letteratura - Strenne

180
 Strenna fiorentina di notizie e fatti storici, racconti morali, poesie e cose religiose col calendario per l'anno ... - A. 1 (1862)-. - Firenze : presso Luigi Manuelli, 1861-. - v. ; 15 cm.
 1. Letteratura - Strenne

181
 Strenna-Garibaldi del giornale Il lampione. - A. 1 (1863)-. - Firenze : Tipografia Grazzini, Giannini e C., 1863-. - v. : ill. ; 17 cm.
 1. Satira politica - Strenne

182
 Strenna per la esposizione italiana in Firenze. - Firenze : coi tipi di M. Cellini e C. alla Galileiana, 1861 . - 37 p. ; 27 cm.
 Copia rilegata
 1. Poesia - Italia - Sec. 19 - Strenne

184
 Tesoro di cognizioni utilissime destinato alla istruzione e al divertimento della gioventù italiana e dedicato alla Guardia civica. - 2. ed. - A. I. (1847) - Firenze : Tipografia del Vulcano, 1847 . - 468 p., [11] c. di tav., [1] c. di mus. ripieg. : ill. ; 23 cm.
 Legato con altro
 1. Firenze - Almanacchi

185
 Un vero amico : calendario per l'anno ... - 1861-. - Firenze : coi tipi delle Murate, 1861- . - v. ; 15 cm.
 1. Firenze - Calendari

186
 Il vero amico dell'orfanello : strenna popolare per l'anno ... : si vende a beneficio degli orfanelli. - Firenze : Tip. degli orfanelli e sordomuti, [1877]. - v. ; 15 cm.
 Descrizione basata su: 1877
 1. Strenne

188
 La via Borgo San Jacopo a Firenze : almanacco storico illustrato per l'anno MCMXXXI. - Ed. fuori commercio. - Firenze : Stamperia Giannini, [1931] . - [52] p. : facs. color. ; 21 cm.
 1. Firenze - Strade - Via Borgo San Jacopo - Almanacchi

EMPOLI

73

Calendario artistico-letterario : pubblicato a beneficio del monumento a Francesco Ferrucci in Empoli : 1902. - Empoli : Tip. editrice Traversari, 1901. - 254 p., [1] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Ed. di 3000 esempl. - Descrizione basata su: 1902

1. Arte - Calendari

126

Lunario empoiese per l'anno ... - Empoli : Stamperia e cartoleria di Enrico Bertani, [1842-]. - v. ; 15 cm.

Descrizione basata su: A. 4 (1845)

1. Empoli - Lunari

LIVORNO

130

Lunario nuovo livornese per l'anno ... : adornato di notizie della piazza, ec. per comodo dei cittadini e forestieri negozianti. - In Livorno : nella Stamperia di Carlo Giorgi, [1770?]-. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1773

1. Livorno - Lunari

LUCCA

19

Almanacco di corte per l'anno ... - A. 1 (1830)-A. 17 (1847). - Lucca : Tipografia Giusti, 1830-1847. - v. ; 12 cm.

1. Lucca - Almanacchi

19. Almanacco di corte per l'anno 1835



MONTEPULCIANO

3

Almanacco aretino per l'anno ... - 1836-. - Montepulciano : Angiolo Fumi, 1835-. - v. ; 16 cm.

1. Arezzo - Almanacchi

PESCIA

166

La scienza per tutti : lunario nuovo per l'anno... - 1795-. - In Pescia : per Anton-Giuseppe Natali sulla Piazza del Duomo, [1795]. - v. ; 11 cm.

Descrizione basata su: 1795

1. Toscana - Lunari

PISA

37

Savi, Gaetano

Almanacco per i dilettanti di giardinaggio / di Gaetano Savi. - A. 1 (1823)-. - Pisa : presso Sebastiano Nistri, 1822-. - v. ; 14 cm.

1. Giardinaggio - Almanacchi

PRATO

143

Nuovo almanacco pratese per l'anno ... - Prato : presso Vincenzo Vestri, [18--]. - v. ; 22 cm.

Descrizione basata su: 1820

1. Prato - Almanacchi

155

Pel calendario pratese del 1848 : memorie e studi di cose patrie. Anno III. - A. 1 (1845)-. - Prato : per Ranieri Guasti, 1847 . - 156 p., [1] c. ripieg. ; 25 cm.

Cessa nel 1851

1. Prato - Storia - Calendari

156

Pel nuovo calendario pratese : memorie e studi di cose patrie. - 1861-. - Prato : per Ranieri Guasti, 1860- . - v. ; 20 cm.

Continuazione di: Pel calendario pratese : memorie e studi di cose patrie

1. Prato - Storia - Calendari

SAN MINIATO

4

Almanacco biografico per gli eruditi toscani. - 1834-. - Samminiato : Tipi di Antonio Canesi, 1834-. - v. ; 20 cm.

1. Toscana - Almanacchi

SIENA

114

Indicatore della città di Siena : almanacco storico-morale per gli anni ... - Siena : Tipografia dell'indicatore senese, [1834?]-. - v. ; 13 cm

Descrizione basata su: 1834/1835

1. Siena - Almanacchi

136

Il Mangia : almanacco sanese ... - In Siena : per Franc. Rossi, [1759-]. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1793

1. Siena - Almanacchi

BOLOGNA

47

Almanacco statistico bolognese per l'anno ... dedicato alle donne gentili. - A.1 (1830)-. - Bologna : presso Natale Salvardi, 1830-. - v. ; 14 cm.

1. Bologna - Almanacchi

153

Osservatorio astronomico, Roma.

Calendario del R. osservatorio astronomico di Roma sul Campidoglio, Nuova serie. vol. 8., 1932. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1932. - 118 p., [3] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

1. Roma - Astronomia - Calendari

GOTHA

56

Almanach de Gotha : contenant diverses connoissances curieuses et utiles : annuaire généalogique, diplomatique et statistique. - Gotha : Perthes, [1764]-. - v. : ill. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1835. - Dal 1849 al 1869 il compl. del tit. varia in: annuaire diplomatique et statistique, dal 1870: annuaire genealogique, diplomatique. - Il formato varia

1. Almanacchi

LISBONA

58

Almanach de lembranças luso-brasileiro ... - Lisboa : Typographia universal, [185-]. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1857

1. Portogallo - Almanacchi

LISIEUX

59

Almanach des annales de Sainte Thérèse de Lisieux : 1932. - Lisieux : Les annales de Sainte Thérèse de Lisieux, 1932. - 127 p., [5] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

1. Francia - Almanacchi

MILANO

5

Almanacco Bompiani. - 1971-. - Milano : Bompiani, 1971-. - v. : ill. ; 27 cm.

Continuazione di: Almanacco letterario Bompiani

1. Letteratura - Almanacchi

13

Almanacco della commedia umana. - Milano : Edoardo Sonzogno, 1886-. - v. : ill. ; 18 cm.

Descrizione basata su: 1887

1. Almanacchi

15

Almanacco della Medusa. - [Milano] : A. Mondadori, [1934?]-. - v. : ill. ; 20 cm.
 Supplemento della collezione Medusa. -
 Contiene brevi biografie degli autori e
 frammenti delle opere pubblicate
 annualmente nella collezione Medusa. -
 Descrizione basata su: 1934
 1. Letteratura - Sec. 19.-20. - Almanacchi

24

Almanacco enciclopedico del Popolo
 d'Italia. - A. 1 (1922)-A. 10 (1931). -
 Milano : Tipografia del Popolo d'Italia,
 1922-1931. - v. : ill. ; 18 cm.
 1. Italia - Almanacchi

28

Almanacco storico d'Italia / di Mauro
 Macchi. - A. 1 (1868)-A. 6 (1873). -
 Milano : Gaetano Brigola, 1867-1873. - v. ;
 16 cm.
Ha come continuazione: Annuario storico
 italiano
 1. Italia - Storia - Almanacchi
 I. Macchi, Mauro

30

Almanacco italiano / illustrato da L.
 Taccani e G. Borgomaneri. - Milano : Lo
 spirito folletto, [1861]-. - v. ; 19 cm.
 Descrizione basata su: A. 2 (1862)
 1. Italia - Almanacchi
 I. Borgomaneri, G. II. Taccani, L.

32

Almanacco letterario / [a cura di
 Valentino Bompiani e Cesare Zavattini]. -
 1933. - [Milano] : V. Bompiani, stampa
 1932. - 1 v. : ill. ; 21 cm.
 Pubblicato dal 1925 al 1931 dall'ed.
 Mondadori.
Ha come continuazione: Almanacco
 letterario Bompiani
 1. Letteratura - Almanacchi
 I. Zavattini, Cesare II. Bompiani,
 Valentino

33

Almanacco letterario Bompiani. - 1934-
 1970. - Milano : Bompiani, 1934-1970. -
 v. : ill. ; 27 cm.
 Sospeso dal 1943 al 1958. - Per il 1937
 pubblicato con il titolo : Almanacco
 antiletterario Bompiani
Continuazione di: Almanacco letterario /
 [a cura di Valentino Bompiani e Cesare
 Zavattini]
Ha come continuazione: Almanacco
 Bompiani
 1. Letteratura - Almanacchi

63

Annuario storico italiano. - A. 7 (1874)-. -
 Milano : Battezzati, 1874-. - v. ; 16 cm.
Continuazione di: Almanacco storico
 d'Italia / di Mauro Macchi
 1. Italia - Storia - Almanacchi

64

Arcilibro : ovvero Lunaio delle muse. -
 Milano : Alleanza nazionale del libro,
 1928-1931. - v. : ill. ; 20 cm.
 Tit. della cop.: Arcilibro : almanacco
 dell'Alleanza nazionale del libro. - Compl.
 del tit. cambia: vita e opere degli italiani
 nell'anno - Poi: Lunaio delle muse. -
 ISSN 15908038
Ha come continuazione: Lunaio delle
 muse : [almanacco della Alleanza
 nazionale del libro]
 1. Letteratura italiana - Almanacchi
 I. Alleanza nazionale del libro

65

L'arpa di Eolo : almanacco meteorologico.
 - Milano : presso Vincenzo Ferrario,
 [1800?]-. - v. : ill. ; 13 cm.
 Descrizione basata su: 1824
 1. Meteorologia - Almanacchi

68

Le belle arti e l'industria in Lombardia /
 relazioni di Defendente Sacchi. - Milano :
 Placido Maria Visai, [1832]-. - v. ; 13 cm.
 Descrizione basata su: A. 3 (1834)



52. Almanacco toscano per l'anno 1840



1. Arte - Lombardia - Almanacchi
I. Sacchi, Defendente

82

Calendario storico dei carabinieri reali per l'anno XXI. - Milano : Edizioni Luigi Alfieri, [1942?] . - 1 fasc. : ill. ; 30 cm.
Tit. dalla cop. in testa alla quale: 1942 28 ottobre 1943. - Cop. ill. da Clemente Tafuri. - Ed. speciale del Museo Storico dell'Arma dei carabinieri reali.

1. Esercito italiano - Carabinieri - Calendari
I. Italia. Carabinieri. Museo Storico

102

Il genio della musica : giornaleto delle dame per l'anno ... - Milano : presso Vallardi, [182-]. - v. ; 7 cm.

Descrizione basata su: 1829

1. Milano - Calendari

106

Giù le armi : almanacco illustrato per la pace. - A. 4 (1893). - Milano : Sonzogno, 1893-. - v. : ill. ; 19 cm.

Cessa nel 1898. - A cura del Comitato della Società internazionale per la pace, Unione lombarda. - *Continuazione di*: L'amico della pace. - *Continua con*: Bandiera Bianca

1. Pace - Almanacchi

I. Società internazionale per la pace, Unione lombarda

122

La luna in corso : osservazioni geografiche, astronomiche, storiche, e morali del dottore Vesta-Verde. - In Milano : appresso i Fratelli Galeazzi, [1794?]-. - v. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1794

1. Milano - Lunari

124

Lunario delle muse : [almanacco della Alleanza nazionale del libro]. - 1932-. - Milano : Alleanza nazionale del libro, [1932]-. - v. : ill. ; 20 cm.

Alcuni numeri costituiscono un supplemento bio-bibliografico. - Già:

Arcilibro. - Anno errato sul front.: 1931. - Gratuito per i soci dell'Alleanza nazionale del libro. - ISSN

15908046

Continuazione di: Arcilibro : ovvero sia Lunario delle muse

1. Letteratura italiana - Lunari

I. Alleanza nazionale del libro

149

Il nuovo presagio : strenna del Pio istituto dei rachitici. - Milano : G. Civelli, [1879-]. - v. : ill. ; 23 cm.

Descrizione basata su: A. 3 (1881)

1. Letteratura - Strenne

I. Pio istituto dei rachitici [Milano]

NAPOLI

48

Almanacco storico enciclopedico 1950 : piccola enciclopedia pratica / a cura di Gennaro Vaccaro. - Napoli : A. Morano, stampa 1949 . - 300 p., [20] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

1. Storia moderna e contemporanea - Almanacchi - 1950

I. Vaccaro, Gennaro

76

Calendario e notiziario della corte per l'anno... - Napoli : nella Stamperia reale, [1700?]-. - v. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1794

1. Napoli - Calendari

PARIGI

55

Almanach 1909 du vieux marcheur. - Paris : Bibliothèque des publications artistiques, [1909?] . - 188 p. : ill. ; 20 cm.

1. Erotismo nella letteratura narrativa francese - Almanacchi - 1909 2.

Periodici umoristici - Francia - 1909

57

Almanach de la cour, de la ville et des départements ... - Paris : J. M. Eberhart, [1800?-]. - v. : ill. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1811

1. Parigi - Almanacchi

157

Petit almanach de la cour de France. - Paris : J. M. Eberhart, [1800?-]. - v. ; 12 cm.

Descrizione basata su: 1811

1. Almanacchi

PARMA

20

Almanacco di Corte per l'anno 1855. - Parma : Tipografia Reale, [1855?]. - xxii, 771 p. ; 15 cm.

1. Parma - Almanacchi

PERUGIA

53

Almanacco umoristico perugino per l'anno ... - Perugia : a spese dell'editore, [186-]. - v. ; 20 cm.

Descrizione basata su : 1861

1. Perugia - Almanacchi

2. Periodici umoristici - Perugia - 1861

ROCCA S. CASCIANO

94

Diario per l'anno 1913 con i sonetti dei mesi di Folgore da S. Gimignano / edizione curata da Guido Battelli ; copertina ed iniziali disegnate da Hortensia Morici. - Rocca S. Casciano : Stab. tipografico L. Cappelli, 1913. - [30] p. ; 21 cm.

1. Toscana - Almanacchi

I. Folgore da San Gimignano

II. Battelli, Guido

III. Morici, Hortensia

ROMA

7

Almanacco dei bibliotecari italiani. - A.1 (1952) - A.22 (1973). - Roma : Palombi, 1952-1973. - v. : ill. ; 19 cm.

22

Almanacco d'Italia. - A. 1 (1960)-. - Roma : AGE, 1959-. - v. : ill. ; 20 cm.

1. Italia - Almanacchi

46

Almanacco socialista : 1892-1982 : Psi novanta anni di storia / [a cura della Direzione P.S.I. Sezione propaganda e comunicazioni]. - [Roma : P.S.I., 1982?] . - 541 p. : ill. ; 28 cm.

1. Partito socialista italiano - Storia - 1892-1982 - Almanacchi

69

Beltempo : almanacco delle lettere e delle arti. - 1940-. - Roma : Edizioni della cometa, 1940-. - v. : ill. ; 23 cm.

1. Letteratura - Almanacchi

97

Diario romano. - In Roma : per il Conti stamp. camerale, [1744?] - . - v. ; 15 cm.

Descrizione basata su: 1744

1. Roma - Almanacchi

117

Io Fanfulla : almanacco per l'anno ... - Roma : Centenari, [188-]. - v. : ill. ; 25 cm.

Descrizione basata su: 1887

1. Letteratura - Almanacchi

120

Il Leonardo : almanacco di educazione popolare. - Roma : Ente nazionale biblioteche popolari e scolastiche, [195-]. - v. : ill. ; 17 cm.

1. Educazione popolare - Almanacchi

142

Notizie per l'anno ... - In Roma : nella stamperia Cracas, [1700?]-. - v. ; 13 cm.

Descrizione basata su: 1776

Ha come continuazione: Annuario pontificio

1. Chiesa cattolica romana - Almanacchi

154

PCI ...: [almanacco PCI / Partito comunista italiano, Sezione centrale di stampa e propaganda]. - 1970-. - Roma : [s.n.], 1970- (Ciampino : Stabilimento grafico Fratelli Spada) . - v. : ill. ; 21-28 cm. + fasc. suppl.

Variante del tit. in cop.: Almanacco PCI - Tit. del v. per 1970: PCI '70 : I comunisti in cinquanta anni di storia. - Il v. per 1979 ha come supplemento: Partito comunista italiano 1979. - Il formato cambia. - ISSN 11272074

1. Comunismo - Italia - Almanacchi

I. Partito comunista italiano, Sezione centrale stampa e propaganda

TORINO

77

Calendario generale del Regno d'Italia / compilato per cura del Ministero dell'interno. - A. 1 (1862)-. - Torino : Stamperia dell'Unione tipografico-editrice, 1862-. - v. ; 21 cm.

Sospeso nel 1865. - Il luogo di edizione e l'editore variano in: Firenze : Barbera. - *Continuazione di:* Calendario generale. - *Assorbito da:* Annuario d'Italia, calendario generale del Regno

1. Italia - Storia - Calendari

I. Italia. Ministero dell'interno

152

Il palmaverde. - Torino : Fontana, [1722?]-. - v. : ill. ; 12 cm.

Il complemento del tit. varia

1. Torino - Almanacchi

153

Pastonchi, Francesco

Calendario italico per il 1912 / Francesco Pastonchi. - Torino : S. Lattes & C., stampa 1912. - [32] p. ; 26 cm.

Sulla cop. timbro: Omaggio degli editori

1. Torino - Calendari

TORTONA

183

Strenna tortonese 1855 : dono all'asilo infantile. - Tortona : presso l'Economista dell'Asilo Infantile, [1855] . - 118 p. ; 15 cm. Nell'occhietto: Dedicata ms. e firma

1. Tortona - Strenne

URBINO

29

Almanacco storico-statistico della legazione di Urbino e Pesaro per l'anno ... - A. 1 (1841)-. - Urbino : co' Tipi della ven. capp. del SS. Sacramento per Giuseppe Brunetti, 1840-. - v. ; 16 cm.

1. Urbino - Almanacchi

2. Pesaro - Almanacchi

VENEZIA

75

Calendario del pecoraio : nel quale restano descritte le faccende mensuali del pecoraio / scritto dal proposto Lastrì ... - In Venezia : nella Stamperia Graziosi, [1793]-. - v. ; 18 cm. Descrizione basata su: 1793

1. Pecore - Allevamento - Calendari

165

Schiezoncin venezian intitola tutti i osei no conosse el gran : pronostico per l'anno 1838. - Venezia : Antonio Cordella stamp. ed editore, [1838] . - 31 p. : ill. ; 12 cm. Rileg.

1. Venezia - Lunari

187

Il vesta bianco : almanacco storico istruttivo e dilettevole per l'anno ... - In Venezia : nella Stamperia Graziosi, [181-]. - v. ; 12 cm.
 Descrizione basata su: 1812
 1. Venezia - Almanacchi

ZURIGO

41

Almanacco Pestalozzi : anno 1951. - Zurigo : Segretariato generale Pro Juventute, [1951] . - 304 p., tav. : ill. ; 15 cm.
 A piè del front.: edito sotto gli auspici e con sussidi del Cantone Ticino e del Sodalizio Pro Ticino.
 1. Almanacchi - 1951

2

Almanacco : agenda 1998 / a cura di p. Flaminio Rocchi. - [S.l. : s.n., 1997?] . - 104 p. ; 17 cm.
 Suppl.a: "Difesa Adriatica", novembre 1997
 1. Almanacchi
 I. Rocchi, Flaminio

21

Almanacco di Livorno. - [S.l. : s. n., 1793-]. - v. ; 14 cm.
 Descrizione basata su: A. 3 (1795)
 1. Livorno - Almanacchi

39

Almanacco per l'anno ... : colla nascita, e morte de' più distinti principi e sovrani di Europa ... - [S.l. : s. n., 1735?]-. - v. ; 11 cm.
 Descrizione basata su: 1735
 1. Firenze - Almanacchi

141

Notiziario d'Europa per l'anno ... - [S.l. : s.n., 1800?]-. - v. ; 12 cm.
 Descrizione basata su: 1819
 1. Araldica - Almanacchi

169

Spadaro, Micco
 Lunario pel 1902 / di Micco Spadaro. - [S.l. : s.n., 19--?]. - v. : ill. ; 18 cm.
 Descrizione basata sul n. del 1902
 1. Lunari

INDICE DEGLI ALMANACCHI, LUNARI, CALENDARI E STRENNE CONTENUTI NEI FONDI STORICI E LORO CONSISTENZA

DONO ANDREA CORSINI

DAC

182

1855

FONDO DALMAZIA ISTRIA FIUME

DIF

2

1998

FONDO MUSEI COMUNALI

FMC

11

1979

52

1842bis; 1846bis; 1852bis; 1854bis;
1855bis; 1856bis

109

1904-1912; 1914; 1904-1906; 1907-1909;
1910-1912; 1913-1915

159

1925

FONDO PIERO PIERALLI

FPP

154

1970-1975; 1977-1979; 1981-1982

FONDO RICCI

FRI

13

1877

73

1902

107

1931-1932

109

1836-1839

183

1855

LASCITO BONCINELLI

LBO

173

1902

177

1868

LASCITO CAPPELLINI**LNC****52***1850bis; 1859bis***109.***1881; 1904; 1907; 1909; 1911; 1912***155***1848***LASCITO GIGLIUCCI****LGI****90***1939***109***1913***188***1931***LASCITO TORDI****LTO****9***1807***19***1835; 1839bis***26***1807***27***1759***38***1733***39***1735; 1742; 1747-1748***40***1839; 1839bis***43***1801; 1803***47***1836***51***1793; 1799***56***1835-1852; 1858-1861; 1865-1869***57***1811*

58 1857	131 1787-1790; 1775bis-1781bis; 1787bis-1790bis
68 1834	141 1819
76 1794	142 1774-1783
78 1824	143 1820
94 1913	145 1822-1823
102 1829	152 1850-1851; 1853
112 1825	157 1811
113 1832; 1835	166 1795
114 1834/1835	167 1800; 1806
115 1812; 1820; 1824; 1833; 1840	168 1814
122 1794	187 1812
130 1773	

ASSORTIMENTO STRUMENTI MUSICALI
 NOTTEGGIO PIANOFORTI
 Rappresentazione per la Toscana dei Pianoforti
 ZEITZER & WINKELMANN di Braunschweig



Leonetto Volpi

Restauratore e Accordatore Pianoforti Esteri e Nazionali

LABORATORIO PER RIPARAZIONI
 DI PIANOFORTI, ARMONIUMS,
 PIANI MELODICI, AUTOPIANI, ecc.

BUCCO ASSORTIMENTO
 GRAMMOFONI E DISCHI
 - VENDITA A RATE MENSILI -

FIRENZE (15) - Via S. Egidio N. 21 - FIRENZE (15)



OFFICINA DI MECCANICA ORTOPEDICA
GIOVANNI VANNINI

STRUMENTI CHIRURGICI :: ::
 :: MACCHINE ORTOPEDICHE

VENTRIERE - BUSTI PER DEVIAZIONE DI SPINA
 CINTI ERNIARI - GRUCCE

ARTI ARTIFICIALI

FIRENZE - Via S. Egidio, 25

(In faccia a Via della Pergola)



133. Lunario per l'anno 1928 dell'ingegnere astronomo filosofo e matematico
 Sesto Cajo Baccelli

- Agricoltura - Almanacchi, 8, 36
 Agricoltura - Toscana - Almanacchi, 61
 Alighieri, Dante - Opere - Strenne, 173
 Almanacchi - 1951, 41
 Almanacchi, 2, 10, 13, 44, 56, 60, 157
 Anticlericalismo - Italia - Almanacchi, 105
 Anticlericalismo - Italia - Strenne, 121
 Araldica - Almanacchi, 141
 Arezzo - Almanacchi, 3
 Arte - Almanacchi, 11
 Arte - Calendari, 73
 Arte - Lombardia - Almanacchi, 68
- Bibliotecari - Italia - Almanacchi, 7
 Bologna - Almanacchi, 47
- Casentino - Calendari, 74
 Chiesa cattolica romana - Almanacchi, 142
 Colonie climatiche per l'infanzia - Italia - Sec. 19 - Strenne, 174, 175
 Colonie marine - Infanzia - Italia - Sec. 19 - Strenne, 174, 175
 Comunismo - Italia - Almanacchi, 154
- Donna - Almanacchi, 14
- Economia - Toscana (Granducato) - Almanacchi, 6
 Educazione popolare - Almanacchi, 120
 Empoli - Lunari, 126
 Erotismo nella letteratura narrativa francese - Almanacchi - 1909, 55
 Esercito - Toscana - Almanacchi, 34
 Esercito italiano - Carabinieri - Calendari, 82
- Firenze - Almanacchi, 9, 12, 27, 38, 39, 67, 70, 71, 84, 85, 86, 88, 90, 97, 101, 112, 113, 115,
 148, 150, 160, 184
 Firenze - Calendari religiosi, 103
 Firenze - Calendari, 80, 81, 107, 144, 185
 Firenze - Carceri - Le Stinche - Strenne, 111
 Firenze - Guide commerciali, 104

Firenze - Lunari, 66, 87, 91, 96, 98, 99, 100, 116, 125, 127, 132, 133, 139, 140, 145, 147, 164,
167, 170, 171, 172
Firenze - Museo di fisica e storia naturale - Almanacchi, 62
Firenze - Storia - 1881 - Calendari, 108
Firenze - Storia - 1912 - Calendari, 110
Firenze - Storia - Almanacchi, 49
Firenze - Storia - Aneddoti, 107
Firenze - Storia - Calendari, 110
Firenze - Storia - Lunari, 128, 129, 134, 145
Firenze - Strade - Via Borgo San Jacopo - Almanacchi, 188
Firenze - Strenne, 93, 138, 161
Firenze [Arcidiocesi] - Almanacchi, 23
Francia - Almanacchi, 59

Gastronomia - Almanacchi, 158
Giardinaggio - Almanacchi, 37

Italia - Almanacchi, 22, 24, 30, 31, 137
Italia - Calendari, 79
Italia - Lunari, 118, 119
Italia - Politica - 1794-1866 - Calendari, 92
Italia - Storia - Almanacchi, 28, 63
Italia - Storia - Calendari, 77

Letteratura - Almanacchi, 5, 17, 32, 33, 69, 117
Letteratura - Calendari, 163
Letteratura - Sec. 19-20 - Almanacchi, 15
Letteratura - Strenne, 89, 149, 179, 180
Letteratura didascalica - Sec. 19. - Almanacchi, 162
Letteratura italiana - Almanacchi, 45, 64
Letteratura italiana - Lunari, 124
Letteratura per ragazzi - Strenne, 1
Livorno - Almanacchi, 21
Livorno - Lunari, 130
Lucca - Almanacchi, 19
Lunari, 169

Meteorologia - Almanacchi, 65
Milano - Calendari, 102
Milano - Lunari, 122
Musica - Almanacchi, 35

Napoli - Calendari, 76

Pace - Almanacchi, 106
Parigi - Almanacchi, 57
Parma - Almanacchi, 20

Partito socialista italiano - Storia - 1892-1982 - Almanacchi, 46
Pecore - Allevamento - Calendari, 75
Periodici umoristici - Francia - 1909, 55
Periodici umoristici - Perugia - 1861, 53
Perugia - Almanacchi, 53
Pesaro - Almanacchi, 29
Pittori - Biografie - Almanacchi, 42
Pittura - Almanacchi, 42
Poesia - Italia - Sec. 19 - Strenne, 182
Politica - Italia - Almanacchi, 43
Portogallo - Almanacchi, 58
Prato - Almanacchi, 143
Prato - Storia - Calendari, 155, 156

Roma - Almanacchi, 95
Roma - Astronomia - Calendari, 151

Satira politica - Strenne, 181
Scienze - Strenne, 177
Siena - Almanacchi, 114, 136
Sport - Almanacchi, 18
Storia moderna e contemporanea - Almanacchi - 1950, 48
Strenne, 176, 178, 186

Torino - Almanacchi, 152
Torino - Calendari, 153
Tortona - Strenne, 183
Toscana - Almanacchi, 4, 16, 25, 26, 40, 50, 51, 52, 54, 94, 159
Toscana - Calendari, 78, 83, 168
Toscana - Contadini - Lunari, 123, 131
Toscana - Lunari, 72, 135, 146, 166
Toscana - Storia - Calendari, 109

Urbino - Almanacchi, 29

Venezia - Almanacchi, 187
Venezia - Lunari, 165

*Finito di stampare nel mese di Novembre 2006
dalla Tipografia Bandettini di Firenze*