

**Corso AIB "Introduzione generale alla CDD 23a edizione.
Funzionalità della WebDewey"**

5 e 12 novembre 2014

docente

Laura Crociani

"La WebDewey e la DDC23. Seconda parte"

12 novembre 2014

Laura Crociani 12/11/2014



La WebDewey e la DDC23

**NOVITA' e COSTRUZIONI
IN CLASSE 700**

Corso AIB 12 novembre 2014

Laura Crociani 12/11/2014

700

Classe dalla struttura complessa, con argomenti affini spesso trattati in modo diverso e con ampia varietà tematica, a partire dal numero di aree comprese nel termine "arti" senza qualificatori:

belle arti e arti decorative, letteratura, musica, arti dello spettacolo, arti ricreative

Classe 700

Classi Argomenti

710	Urbanistica e paesistica
720	Architettura
730	Scultura
740	Grafica e Disegno
750	Pittura
760	Incisione e stampe
770	Fotografia
780	Musica
790	Arti ricreative e arti dell'esecuzione e dello spettacolo

700-779

Nuovi numeri

709.04058 Minimalismo

709.0409 Art brut

Come espansione di Arte concettuale 709.04075
(classe già presente)

Body art 709.040752

Performance 709.040755

700-779

Dislocazioni

Spazialismo	709.0407 prec. 709[.04079]
Strutturalismo	709.0407 prec. 709[.04077]
Arte dei multipli	709.0407 prec. 709[.04078]
Arte cinetica	709.0407 prec. 709[.04079]

700-779

Nuovi numeri

Espansioni di **709.05** 21° secolo, 2000–2099

709.051 2000-2019

709.0511 2000-2009

709.0512 2010-2019

700-779

Nuovi numeri

720.4 Edifici trasportabili e temporanei e
sue espansioni

720.442 Edifici trasportabili

720.444 Edifici temporanei

700-779

Nuovi numeri

- 720.4724 Uso dell'energia solare [in architettura]
soggetto precedentemente incluso in 720.472
Risorse energetiche
- 720.475 Tecnologia dei rifiuti prec. 720[.28]
- 725.37 Edifici per l'agricoltura ed espansioni
725.372 Granai e capanni
- 731.77 Totem (731.7 Scultura a tutto tondo)

700-779

Dislocazione

- 740 Grafica [precedentemente 760]
- 740.285 Applicazioni del computer
- 740.4 Iconografia delle arti grafiche, [prec. 760.044]
- 740.9 Storia, geografia, biografia delle arti grafiche, [prec. 760.09]

700-779

Dislocazione

740.901-740.905 Periodi di sviluppo non limitati a paesi
o località

740.90+[709.0] in 709.01-709.05

740.90[709.0]24 Arti grafiche del Rinascimento

740.90[709.0]511 Arti grafiche 2000-2009

700

Le arti in generale si classificano con 700 e le
suddivisioni standard 700.1-700.9

Es:

Libri d'artista del 20. sec. realizzati con le arti in
generale

700.904: (T1-09)0904

Impiego del Computer nella realizzazione di opere per
le quali si sono impiegate le arti in generale

700.(T1-02)285

Soggetti speciali nelle arti in generale

Stile, stato d'animo, punto di vista

700.41 + [-1] T3C 11-18

Es: 700.41[-1] 163

700.41[-1] 2

700.41[-1] 2

Surrealismo

Realismo e naturalismo

Determinismo (incluso nella notazione di Realismo e naturalismo)

Soggetti speciali nelle arti in generale

Temi 700.42-.49

700.4 + [-3] T3C-32-39

(prec. 700.42-.48 + [-3] T3C-32-38)

Es:

700.4[-3]51 specifici personaggi (es. Lucrezia Borgia)

700.4[-3]52[-08 T1]2 donne

700.4[-3]55 temi sociali (es. vini)

700.4[-3]6 fenomeni fisici e naturali (es. luce)

709 Le belle arti

Storia, descrizione, studio critico, opere, scuole, stili

Struttura e casistica

- da una località, con la località 709.3-.9
- da varie località di uno specifico paese,
con quel paese 709.3-.9
- da due paesi, col paese che precede dalla
Tav. 2 709.3-.9

709 Le belle arti

Storia, descrizione, studio critico, opere, scuole, stili

Struttura e casistica

- da tre o più paesi europei, col periodo di fioritura della scuola o dello stile 709.012-.05
- da tre o più paesi non europei, ma di uno stesso continente, con questo continente 709.3-.9
- da tre o più paesi non dello stesso continente, col periodo di fioritura della scuola o dello stile 709.012-.05

709 Le belle arti

Es.

- Arte milanese rinascimentale 709.4521109024
- arte fiorentina, senese, lucchese medievale 709.455
- Arte lombarda e toscana 709.452
- Art nouveau in Francia, Italia, Germania 709.04014
- Arte del 20. Sec. in Canada, Stati Uniti d'America e Messico 709.7
- Funzionalismo in Italia, Francia, Stati Uniti d'America 709.0402

709 Le belle arti

Storia, descrizione, studio critico, opere, scuole, stili
Struttura e casistica

Es:

Arte concettuale 709.04075

709 (belle arti).04075 (1900-1999, arte concettuale)

Espressionismo 709.04042

709 (belle arti).04042 (1900-1999, espressionismo)

Espressionismo astratto 709.04052 Incluso in
Astrattismo

709 Le belle arti

Es.

- arte romanica 709.0216
- arte romanica in Lombardia 709.45209021
 709.3-.9 (specifici continenti, paesi, località)
 [9]452 (area geografica)
 -09021 (periodi storici Tav.1)

709 Le belle arti

Storia, descrizione, studio critico, opere, scuole, stili

Struttura e casistica

costruzioni con gli sviluppi di 709

Es.

belle arti arte concettuale
709.040 75

pittura numero costruito con
l'arte concettuale a 709
759.06[709.040]75

709 Le belle arti
Struttura e casistica

costruzioni con gli sviluppi di 709

scultura numero costruito con

l'arte concettuale a 709

735.230 4[709.040]75

arti grafiche numero costruito con

l'arte concettuale a 709

740.90[709.0]4075

704.94 Iconografia

Sacra Famiglia nell'arte romanica in Lombardia

704.948560945209021

704.94856 (Sacra Famiglia come gruppo) *09452* (area geografica della Lombardia Tav.1+Tav.2) *09021* (periodi storici Tav.1)

Iconografia

Suddivisioni standard:

Notazione 09 dalla Tavola 1+ notazione 3-9 dalla Tavola 2

per indicare la nazionalità di origine degli artisti, non la localizzazione del soggetto

p.e.:

Ritratti di dame ferraresi eseguiti da artisti italiani

704.94240945

Iconografia

Figure umane 704.942

Una bibliografia sulle raffigurazioni del corpo umano:

- **Iconografia** – Bibliografie **Corpo umano**
016. 704 942

016 (Bibliografie e cataloghi di documenti su soggetti specifici o in discipline specifiche) + la notazione in **001-999**

Iconografia

Figure drappeggiate:

Non esiste più una notazione specifica per questo soggetto, ma si classifica con il numero per le figure umane

da 704[.9422] a 704.942

Iconografia

Animali 704.9432

Iconografia di uno specifico animale (numero base + numeri che seguono 59 in [592-599](#), Scienze naturali-Animali)

Cani

- [Iconografia 704.9432\[59\]9772](#)

Iconografia

Paesaggi 704.9436

Numero base 704.9436 + notazione 1-9 dalla Tavola 2

paesaggi lombardi 704.9436'452

ma

paesaggi di autori lombardi 704.9436'09452

Iconografia

- Paesaggi

Iconografia di montagne 704.9436'143
(*Rilievi dalla Tav. 2*)

Iconografia

- Soggetti architettonici e vedute urbane 704.944

Numero base 704.944 + notazione 1-9 dalla Tavola 2

vedute urbane d'Inghilterra 704.944'42

ma

vedute urbane di autori inglesi

704.944'0942

Iconografia

- Religione 704.948
ma
- uso, significato, fini religiosi delle arti:
classifica qui in nota sotto 203.7
culto pubblico e altre pratiche
- uso dell'arte nel cristianesimo 246
- approccio teologico al linguaggio artistico nel cristianesimo 261.57
- arte e religioni non cristiane 292-299

Iconografia

- Religione 704.948
- Cristianesimo 704.9482

704.9484-704.9487

Specifici soggetti cristiani

704.9485

Trinità, Sacra Famiglia e suoi membri

p.e.

La madonna della misericordia / Tommaso Castaldi

*Iconografia della Madonna a Bologna e in Romagna nei
sec. 14. e 15.*

704.948550945411



Iconografia

Ricerche sulla raffigurazione dell'empireo : arte, teologia e politica negli anni delle crisi conciliari / Alessandra Themelly

Paradiso – Iconografia – Sec. 15.
704.9482

Iconografia

704.9489

- Altre religioni

Numero base 704.9489 + numeri che seguono 29 in 292-299

Arte – Temi [:] Buddismo 704.9489[29]43

Buddha - Iconografia 704.9489[29]4363

704.9489[29]43[20]63

Iconografia Buddismo (i numeri che seguono 20 in 205-207: 206.3) *Fondatori di religioni*

Minerva – Iconografia 704.9489[29]2[20]2114

Iconografia Religione classica
(greca e romana)[29]2 + Religione-Dottrine-Divinità
femminili [20]2114



Iconografia

704.949+notazioni 001-999

**Tutti a tavola! : dei cinque sensi e della convivialità :
arte, cinema, design, profumi, teatro...**

Catalogo di una mostra tenuta a Milano nel 2010

Arte – Temi [:] Banchetti – Cataloghi di esposizioni

704.949'39412

Iconografia Disegno

743 Disegno e disegni secondo il soggetto

Figure umane	743.4
Ritratti	743.42
Animali	743.6 costruito con [59] 592-599 <i>Uccelli</i> 743.6[59]8
Altri soggetti	743.8+[704.94]3-9 <i>Disegni di edifici</i> 743.8+[704.94]4
ma	
Raccolte di disegni di edifici	743.9+[704.94]4



Iconografia Scultura 731.8

731.8+[704.94]2-9

Corazze nella scultura ellenistica

731.8[704.94]9'73975

lavori in ferro, armature



Iconografia Pittura 753-758

I vari temi hanno numeri specifici attribuiti, ad esclusione di quelli religiosi

Solo i temi religiosi si costruiscono con 704.94:

Santi	755.[704.948]63
Madonna col Bambino	755.[704.948]55



Iconografia Stampe

769.4

Ritratti

769.4+[704.94]2



Iconografia Fotografia

778.9 Fotografia di soggetti specifici

778.9+[704.94] in 704.942-704.949

778.9+[704.94]25

Fotografia di Bambini

778.9+[704.94]32

Fotografia di Animali



Iconografia Fotografia

779 Raccolte di fotografie con soggetti specifici

779+[704.94]25

Fotografie di Bambini

779+[704.94]32

Fotografie di Animali

Artisti

700.92

709.2

anche i mercanti d'arte, es. Diego Martelli e
Theo Van Gogh, come esperti d'arte

ma

381.457092 in senso economico

381.45 commercio

7 092 arte biografia



Artisti

709.22 per un'opera che raccoglie biografie di artisti

Ma, classe dell'area geografica di appartenenza se si presenta l'arte di un paese attraverso l'opera dei suoi artisti

Artisti

Urbanisti 711.4092

Architetti 720.92

ma in specifici rami 725-728+092

Orafi 739.22092 solo lavori in oro

Orafi 739.2092 lavori in oro e in altri materiali
in part. argento

Argentieri 739.23092

Disegnatori 741.092 biografia

ma le raccolte si classificano con il paese

741.93-.99

Raccolta di disegni di Giovanni Fattori 741.945

Fattori, Giovanni - Disegni

Artisti

Pittori si classificano a livello di paese

Una monografia su

Fattori, Giovanni 759.5 (Pittura. Italia)

Pollock, Jackson 759.1 (Pittura. Nordamerica)

Artisti

ma

Pollock e gli irascibili: la scuola di New York dal 1930
al 1970

monografia sulla

Pittura a New York dal 1930 al 1970

759.147

759.1 + numeri che seguono T2-7 in T2-74 – T2-79

759.1[-7]47

Artisti

Scultori	730.92
Grafici	740.92
Incisori	769.92
<i>Lega, Achille – Incisioni</i>	
<i>Durer, Albrecht – Incisioni</i>	
Opere di più incisori	
<i>Incisioni di artisti italiani</i>	<i>769.945</i>
<i>Incisioni di artisti lombardi</i>	<i>769.9452</i>
<i>Incisioni di artisti del 16. Sec.</i>	<i>769.09031</i>

Artisti

Fotografi

Biografia 770.92

Raccolta di fotografie di

- un fotografo o più fotografi 779.092-0922

- con tema:

Bambini 779.[704.94]25092

Animali 779.[704.94]32092

- più fotografi dalla stessa area: *Italia* 779.0945

- più fotografi dalla stessa area con tema:

Animali Italia 779.[704.94]320945

720.2 Disegni di architettura
Miscellanea
720.222 Disegni
+ notazioni 1-9 T2
per specificare aree e persone

Esempi

Disegni architettonici italiani 720.222 45
Disegni architettonici di Ettore Sottsass 720.222'2
Disegni architettonici di palazzi 728.820222
Disegni architettonici di ville realizzati da Carlo Scarpa
728.80222'2

791.4

Cinema, Radio, Televisione

Gli sviluppi di 791.4 trattano gli spettacoli di cinema, radio, televisione.

Una nota sotto 791.4 specifica di classificare nella suddivisione che viene dopo un soggetto con aspetti presenti in due o più suddivisioni di 791.4.

Le notazioni di queste tipologie di spettacolo si sviluppano analogamente e richiedono le stesse costruzioni, recuperate da sviluppi di 792, Rappresentazioni sceniche – Tecniche, procedure, apparecchi, attrezzature, materiali, e da notazioni dalla Tavola 3-C

791.4

Cinema, Radio, Televisione

Suddivisioni standard:

sono le notazioni dalla Tavola 1 secondo le modificazioni indicate sotto 792.01-792.02

Rappresentazioni sceniche e si applicano a 791.4301-.4308 (Cinema), 791.4401-.4408 (Radio), 791.4501-.4508 (Televisione).

Partendo dalle notazioni delle Rappresentazioni sceniche si possono costruire la supervisione (produzione, regia, programmazione), gli effetti speciali, la messinscena, i costumi, il trucco degli attori, la recitazione nelle altre arti sceniche



792.022

Rappresentazioni sceniche

Specifiche tecniche, procedure, apparecchi, attrezzature,
materiali

p.e.

supervisione, regia

792.0233

effetti speciali

792.024

messinscena

792.025

trucco

792.027

recitazione

792.028



791.4

Cinema, Radio, Televisione

Secondo le modificazioni indicate sotto 792.02

Si costruiscono

p.e.

regista cinematografico	791.430233092
attore di cinematografo	791.43028092
messinscena nel cinematografo	791.43025
regia radiofonica	791.440233
produzione televisiva	791.450232
programmi di un regista televisivo	791.450233092



Aspetti speciali dei film :

si tratta degli sviluppi di 791.436 nel cinema, di 791.446 per la radio, di 791.456 per la televisione.

In tutti e tre i casi aggiungiamo

al numero base

791.436 1, 791.446 1, 791.456 1

i numeri che seguono -1 nella notazione **11-17** dalla

Tavola 3-C per classificare specifiche caratteristiche nei film, nei programmi radiofonici, nei programmi televisivi

al numero base 791.436, 791.446, 791.456

i numeri che seguono -3 nella notazione **32-38** dalla

Tavola 3-C per temi e soggetti specifici