

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

0. Presentazione

1. Lo scarto nelle biblioteche di pubblica lettura.
Quadro normativo
2. L'esperienza della Biblioteca D. Pieraccioni, a
Firenze
3. Qualche conclusione

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

0. Presentazione

- 0.1 Le note che seguono sono frutto di un assai considerevole lavoro di scarto che si è reso necessario, nella Biblioteca D. Pieraccioni, dal momento che lo scrivente vi fu trasferito nel gennaio 2012. E' doveroso ricordare che l'impostazione stessa del lavoro e il suo svolgimento sono stati resi possibili grazie all'aiuto di Fulvia Alidori, della Coopculture.

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

- 0.2 Che si tratti di un lavoro "sporco" non vi è dubbio, basti pensare a quanta polvere e sudicio dobbiamo toccare e respirare nel momento che si vanno a spostare libri o gruppi di libri collocati da anni sugli scaffali più in basso o su quelli più in alto.

E' un lavoro che però va fatto, anche se non porta lustro né a chi lo fa né alla biblioteca. Eppure è un lavoro indispensabile, se vogliamo che una biblioteca di pubblica lettura possa nel tempo implementare e variare le proprie raccolte, e non trasformarsi in una di conservazione.

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

- 1.1 Lo scarto nelle biblioteche di pubblica lettura.
Quadro normativo

<http://www.aib.it/commiss/doc/scartial.htm> Per quanto del 1995 il documento è sempre utile perché presenta la cosiddetta formula "**smusi**" consistente in due cifre + una sigla di una lettera, per determinare in modo univoco i criteri dello scarto (in pratica: vetustà della pubblicazione, vetustà del prestito, vetustà del contenuto).

Per quanto riguarda il Comune di Firenze, si tenga presente il provvedimento dirigenziale n. 2012/DD/10339 del 07/11/2012 con oggetto: «Dichiarazione di cessata appartenenza al demanio per beni librari... attivazione delle procedure di scarto», redatto per mano dell'attuale Responsabile Proponente, Valeria de Lisa.

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

- 1.1 Lo scarto nelle biblioteche di pubblica lettura.
Quadro normativo

Il provvedimento, al punto 4.b, riprende in sostanza i criteri sopra indicati per rendere attuabile lo scarto. Osserviamo di sfuggita che vi è sempre un margine di discrezionalità anche in quei criteri che sembrano i più oggettivi, come il "cattivo stato". Alcuni di noi possono con pazienza reincollare con i pochi strumenti a disposizione perfino una copia sfasciata, così come alcuni possono ritenere sempre valida un'edizione che per altri risulta ampiamente superata. Tutto questo afferisce all'opinabilità della materia "cultura".

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

- 1.2 Lo scarto nelle biblioteche di pubblica lettura.
Quadro normativo

In termini di sistema di rete fra biblioteche, per lo SDIAF vedi art.13 della Carta della Convenzione, andrebbe anche tenuto conto se la risorsa oggetto di scarto rappresenta l'unica copia presente nella rete stessa. Non credo però che, al momento, vi sia una norma precisa in merito.

Rispetto al punto descritto, ricordiamo soltanto che le pubblicazioni edite da più di quarant'anni possono essere scartate, ma richiedono una procedura più complessa. Per tale procedura, e sempre nell'ambito comunale fiorentino, è bene fare capo all'attuale P.O. Archivi e collezioni librerie storiche, nella figura di Luca Brogioni.

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

- 2.1 L'esperienza della Biblioteca D. Pieraccioni, a Firenze

La necessità di recuperare spazi sugli scaffali, soprattutto per libri ma anche per altri tipi di risorse, come i dvd o i cd musicali, e la presenza di tanto materiale privo dei più elementari criteri di registrazione e di collocazione, hanno da subito resa indispensabile una grande operazione di scarto, per un verso, ma anche di recupero di risorse altrimenti nemmeno presenti ufficialmente nelle raccolte.

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

- 2.2 L'esperienza della Biblioteca D. Pieraccioni, a Firenze. Prassi di lavoro

Una volta individuate le risorse da eliminare secondo quanto sopra descritto, si consiglia di procedere nel modo seguente.

Si tengano contemporaneamente aperti Fluxus, Easycat e un file di calcolo. Quest'ultimo accompagnerà come allegato d'obbligo il prossimo provvedimento dirigenziale di scarto.

Avremo quindi la seguente situazione di lavoro:

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

Fluxus [BIFFOLIRICCARDO] - Windows Internet Explorer

Biblioteca Pieraccioni [Release 8.2.1 Tailback] [Menu bibliotecario](#) :: [Gestione materiali](#)

Fluxus BIBLIOTECA

Menu

- Calendario
- Legenda
- Aiuto in linea
- Selezione materiale
- Elimina materiale
- Modifica materiale
- Storia materiale
- Cambia stato
- Registra memo
- Note materiale
- Dati materiale
- Dati collocazione

Copertina non disponibile

Autore Non definito

Titolo Catechismo della Chiesa cattolica

Serie

Inventario 137327

Collocazione NONCOLLOCATO

Tipologia materiale Monografia moderna [SBN]

Registrazione e aggiornamento

Descrizione	Operatore	Data operazione
Registrazione del materiale	PINZANI	29.03.2008
Ultimo aggiornamento del materiale	SELF-CHECK	22.01.2014

Sull'autore :

Sul materiale : [Google Books](#) | [Anobii](#) | [WorldCat](#) | [AbeBooks](#) | [Libreria Universitaria](#) | [Zazie](#)

Google Scholar : Titolo

- Materiale in biblioteca**
- Proveniente da Opac**
- Nessun blocco sulla collocazione**
- Stato materiale non bloccante**
- Nessuna operazione bloccante**

Intranet locale 100%

start 5 Internet Explorer da sdemanializzare Riccardo1.ods - Open... IT 12.53

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

Fluxus [BIFFOLIRICCARDO] - Windows Internet Explorer

Biblioteca Pieraccioni [Release 8.2.1 Tailback] **Menu bibliotecario :: Gestione materiali**

Fluxus BIBLIONAUTA

Menu

Calendario

Legenda

Aiuto in linea

Selezione materiale

Modifica materiale

Storia materiale

Cambia stato

Registra memo

Note materiale

Dati materiale

Dati collocazione

Copertina non disponibile

F_x

Autore	Milani, Lorenzo
Titolo	Lettere di Don Lorenzo Milani priore di Barbiana
Serie	
Inventario	239699
Collocazione	253.209 2 MIL
Tipologia materiale	Monografia moderna [SBN]

Sull'autore : [Google Books](#) | [Wikipedia](#) | [BookLens](#) | [WorldCat](#) | [Zazie](#) | [LibraryThing](#)

Sul materiale :

Google Scholar : [Autore](#) | [Titolo](#)

Sullo scaffale

Proveniente da Opac

Nessun blocco sulla collocazione

Stato materiale non bloccante

Nessuna operazione bloccante

Storico e movimenti interni

	Data chiusura	Utente	Data consegna	Data scadenza
	05.02.2014	Di Prinzio Maria Teresa	19.12.2013	18.01.2014
	17.12.2013	Casini Francesca	14.11.2013	14.12.2013
	23.10.2013	Vanzi Gianmarco	13.09.2013	14.10.2013
	08.05.2013	Romagnoli Lorenzo	26.03.2013	26.04.2013
	21.06.2012	Di Stefano Giacomo	14.05.2012	13.06.2012
	27.04.2012	Gallizzo Maria Elena	30.03.2012	30.04.2012
	09.11.2011	Costa Rina	29.09.2011	29.10.2011
	06.10.2010	Righi Messeri Paola	17.09.2010	18.10.2010
	19.05.2010	Staderini Lucia	12.05.2010	11.06.2010
	19.04.2010	Staderini Lucia	Annullato da utente	
	12.05.2010	Biblioteca ITI Leonardo da Vinci	27.03.2010	26.04.2010
	26.02.2010	Paoli Antonio	26.02.2010	29.03.2010
	10.11.2009	Filippelli Sara	14.10.2009	13.11.2009
	29.09.2009	Elmchaouri Sara	15.07.2009	14.08.2009

Registrazione e aggiornamento

Descrizione	Operatore	Data operazione
Registrazione del materiale	PINZANI	29.03.2008

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

Osservando bene l'esempio riportato a p. 9 noteremo nella colonna a sinistra il comando *elimina*. Questa possibilità appare perché il documento non è mai andato in prestito. L'eventuale presenza nella colonna di destra del cognome "Pinzani" è fittizia, perché tale cognome fu usato come prova.

Il programma è dunque predisposto per eliminare del tutto la registrazione del documento.

Si usi tale comando e si autorizzi la totale e definitiva scomparsa del documento da Fluxus

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

Osservando bene l'esempio riportato a p. 10 noteremo che nella colonna a sinistra è scomparso il comando *elimina*. Contemporaneamente il programma ci fa apparire nella colonna di destra lo storico dei movimenti di prestito cui il documento è andato soggetto. Perché questo accada è sufficiente anche una sola movimentazione di prestito.

Si è dunque formato un legame ineliminabile fra il documento e la sua storia in Fluxus. Tale traccia non potrà essere cancellata, quindi non potremo eliminare il record relativo. E' altresì possibile far attivare (vd. quadro successivo) un nuovo stato del materiale, che faccia figurare la messa in in scarto, nel caso più ipotetico che reale che si digiti un numero d'inventario che non esiste più e lo si digiti in "archivio locale"

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai

di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

Fluxus IPENNI - Google Chrome
 fluxus.comune.fi.it:7777/pls/oper/spo200_w\$.startup?W_USER=PENNI

Biblioteca delle Oblate [Release 8.2.1 Tailback] Menu bibliotecario :: Gestione materiali

Fluxus BIBLIONAUTA

Menu

Calendario

Legenda

Aiuto in linea

Selezione materiale

Elimina materiale

Modifica materiale

Storia materiale


Cambia stato

Registra memo

Note materiale

Dati materiale

Dati collocazione



Autore: Umit, Ahmet
 Titolo: La tumba negra
 Serie:
 Inventario: 98532
 Collocazione: LETTERATURA L-SPA 894.3 UMI
 Tipologia materiale: Monografia moderna [SBN]

Sull'autore : [Google Books](#) | [Wikipedia](#) | [BookLens](#) | [WorldCat](#) | [Zazie](#) | [LibraryThing](#)

Sul materiale : [Google Books](#) | [Anobii](#) | [WorldCat](#) | [AbeBooks](#) | [Libreria Universitaria](#) | [Zazie](#)

Google Scholar : [Autore](#) | [Titolo](#)

Materiale in biblioteca
 Proveniente da Opac
 Nessun blocco sulla collocazione
 Stato materiale non bloccante
 Nessuna operazione bloccante

[Scheda materiale](#) | [Consegna materiale](#)

Registrazione nuovo stato

	Azione da compiere	Per mettere il materiale nello stato		
<input type="checkbox"/>	Manda in revisione	In revisione		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Manda in rilegatoria	In rilegatoria		<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Materiale ritrovato	Materiale in biblioteca		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Metti a deposito	Deposito		<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Metti allo sportello	Materiale allo sportello		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Metti in Leggere per non dimenticare	Leggere per non dimenticare		<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Metti in esposizione	Esposizione		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Metti in mostra	In mostra		<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Metti in scaffale Libernauta	Scaffale Libernauta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Metti in scaffale Libriamo	Scaffale Libriamo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Metti in scaffale tematico	Scaffale tematico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Metti in sezione autografati	Sezione autografati		<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Metti in vetrina novità	Vetrina novità		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Metti nello scarto ufficiale	Scartato ufficialmente		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Registra smarrimento	Smarrito in biblioteca		<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Restituito il materiale	Restituito alla biblioteca fornitrice		<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricevuto il materiale	Ricevuto dalla biblioteca fornitrice		<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Rientro in biblioteca	Materiale in biblioteca		<input type="checkbox"/>

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

The screenshot shows a web browser window titled "E2001 RT10AK biffoli - EasyCat [SDIAFEC] - Windows Internet Explorer". The address bar contains the URL: http://easycat.comune.fi.it/biblionauta/index.php?moduleName=easycat&managerName=easycat&action=avvia&BIB=RT10AK&ec_profile_id=565&prog=ecdlgpost&

The EasyCat interface includes a search bar with "Form Ricerca" set to "CIN=125614" and a filter set to "META". The search results are displayed in a list format, with each entry providing details such as the record number, title, author, and classification.

Record 1: 289558 (1: 10) M 102 M M a m **Pirandello, Luigi**. *Uno, nessuno e centomila / Luigi Pirandello ; cronologia della vita di Pirandello e dei suoi tempi e bibliografia a cura di Corrado Simioni. - 21a rist. - Milano : Mondadori, 1967 (stampa 1990). - 224 p. ; 19 cm. - (C 121 M C s b *Oscar. Narrativa ; 128)
Classificazione: 853.9 (CDD)
Nome livello secondario: Simioni, Corrado | Croci, Giovanni
Database: E2001 Cr: TFQ2PIE00002929 Utente: nexus Agenzia: Q2PIE Biblioteca: RT10AK Livello EC: 1

Record 2: 289559 (2: 10) M 102 M M a m **Pirandello, Luigi**. *Uno, nessuno e centomila / Luigi Pirandello ; Introduzione di Giovanni Croci. - Milano : Mondadori, 1988. - 224 p. ; 19 cm. - (C 121 M C s b *Oscar narrativa.)
Cronologia della vita di Pirandello e dei suoi tempi e bibliografia a cura di Corrado Simioni
Classificazione: 853.8/9 (CDD)
Database: E2001 Cr: TFQ2PIE00008300 Utente: ger123 Agenzia: Biblioteca: RT10AK Livello EC: 1

Record 3: 289560 (3: 10) M 131 M M j m **Silvestri, Daniele**. *Unò-dué / Daniele Silvestri [Registrazione sonora]. - Italia : Sony, p2002. - 1 CD : stereo + 1 fasc.
ISBN 5099750631324
Soggetto: musica leggera canzoni
Classificazione: 782.42
Database: E2001 Cr: EC00316932 Utente: tucci Agenzia: Q5BUO Biblioteca: RT10AL Livello EC: 1

Record 4: 289561 (4: 10) M 102 M M a m **Paxia, Gianni**. *Uno, dieci, mille : Un quaderno di giochi, esperienze per capire la crescita / di Gianni Paxia della cooperativa dei ragazzi ; disegni di Rebecca Giulietti. - Pelago : Comune di Pelago, 1988. - (C 121 M C s b *Quaderni dell' Ambiente)
Classificazione: 574.07 R (CDD)
Nome livello secondario: Giulietti, Rebecca

The browser window also shows a system tray with the Start button, taskbar with open applications (SDIAF :: Easycat - Wi..., E2001 RT10AK biffoli ..., Google - Windows Int..., Fluxus [BIFFOLIRICC...]), and system icons (IT, 100%, 9.45).

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

Nel caso sopra riportato in Easycat, se andiamo a cliccare il tasto *vedi collocazioni* noteremo che la biblioteca di partenza, che aveva creato il record, ossia RT10AK (=Pieraccioni) non compare più, però ne compare almeno un'altra. Questo avviene perché si è creato un legame fra il record di base e le collocazioni possibili.

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

The screenshot shows the EasyCat library catalog interface in a Windows Internet Explorer browser. The page title is "E2001 RT10AK biffoli - EasyCat [SDIAFEC] - Windows Internet Explorer". The URL is "http://easycat.comune.fi.it/biblionauta/index.php?moduleName=easycat&managerName=easycat&action=avvia&BIB=RT10AK&ec_profile_id=565&prog=ecldgget&ORA=20140228085637.08ec_profile_id=565&PL=biblionauta&SERVER=SDIAFEC&JLR=1".

The interface includes a search bar with "Form Ricerca" and "Form Ricerca" fields, both containing "CIN=184304". There are buttons for "Esegui" and "Filtro". The search results are displayed in a list format, with each entry showing the record number, classification, title, author, and publication details. The first entry is "289557 (1: 10) M 102 M M a m Pirandello, Luigi. *Uno, nessuno e centomila / Luigi Pirandello. - Milano : Mondadori, 1967. - 224 p ; 19 cm. Classificazione: 853.9 (CDD) Database: E2001 Cr: TFQ2PIE00003028 Utente: nexus Agenzia: Biblioteca: RT10AK Livello EC: 1". The second entry is "289558 (2: 10) M 102 M M a m Pirandello, Luigi. *Uno, nessuno e centomila / Luigi Pirandello ; cronologia della vita di Pirandello e dei suoi tempi e bibliografia a cura di Corrado Simioni. - 21a rist. - Milano : Mondadori, 1967 (stampa 1990). - 224 p. ; 19 cm. - (c 121 M C s b *Oscar. Narrativa ; 128) Classificazione: 853.9 (CDD) Nome livello secondario: Simioni, Corrado | Croci, Giovanni". The third entry is "289559 (3: 10) [Record cancellato]". The fourth entry is "289560 (4: 10) M 131 M M j m Silvestri, Daniele. *Unò-dué / Daniele Silvestri [Registrazione sonora]. - Italia : Sony, p2002. - 1 CD : stereo + 1 fasc. ISBN 5099750631324 Soggetto: musica leggera canzoni Classificazione: 782.42 Database: E2001 Cr: EC00316932 Utente: tucci Agenzia: Q5BUO Biblioteca: RT10AL Livello EC: 1". The fifth entry is "289561 (5: 10) M 102 M M a m Paxia, Gianni. *Uno, dieci, mille : Un quaderno di giochi, esperienze per capire la crescita / di Gianni Paxia della cooperativa dei ragazzi ; disegni di Rebecca Giulietti. - Pelago : Comune di Pelago, 1988. - (c 121 M C s b *Quaderni dell'Ambiente) Classificazione: 574.07 R (CDD) Nome livello secondario: Giulietti, Rebecca".

The browser's address bar shows the URL "http://easycat.comune.fi.it/biblionauta/index.php?moduleName=easycat&managerName=easycat&action=avvia&BIB=RT10AK&ec_profile_id=565&prog=ecldgget&ORA=20140228085637.08ec_profile_id=565&PL=biblionauta&SERVER=SDIAFEC&JLR=1". The taskbar at the bottom shows the Start button and several open applications: "SDIAF :: Easycat - Wi...", "E2001 RT10AK biffoli ...", "Google - Windows Int...", "SCARTO", "Scarto.odp - OpenOf...", and "IT". The system clock shows "11.32".

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

Nel caso riportato a p. 16, invece, appare un quinto tasto *cancella*. Questo significa che nessun'altra biblioteca ha legato la propria collocazione al record di base creato da RT10AK; quindi il record può e deve essere definitivamente eliminato da Easycat. Naturalmente bisognerà che anche la biblioteca RT10AK abbia preventivamente provveduto a cancellare la propria collocazione, altrimenti il tasto *cancella* non potrà apparire. Per cancellare la propria collocazione, si usi il tasto *collocazione*, in fondo alla maschera apparirà l'opzione *modifica collocazione* mentre, cliccando sulla propria collocazione, si può scegliere *cancella*. Solo così potremo optare per cancellare in toto il record

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

Resta infine la gestione di un foglio di calcolo su cui annotare gli estremi della risorsa in corso di scarto. Si suggerisce di indicare per ogni riga una sola descrizione comprensiva di:

- n. inv. - colloc. - prime parole del tit. - cognome, n. - sigle che giustificano lo scarto

una legenda spiegherà le sigle. Es.: D.=datato M.P.=mai prestato SM.=smarrito SO.=sostituito

Se la si è adottata, si può riportare qui la "formula ***smusi***" (vd. *sopra*, p. 4)

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

Riassumendo la prassi:

- tenere aperti contemporaneamente un foglio di calcolo, ove segnare brevemente ma uniformemente le risorse in corso di scarto, comprese le sigle per le motivazioni
- Easycat, per cancellare la propria collocazione e, se altre biblioteche non si sono agganciate al record, cancellare anche il record stesso
- Fluxus, per eventuale eliminazione del record se nessuna attività di prestito sia mai occorsa

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

3.0 Qualche conclusione

Sarebbe buona prassi svolgere il lavoro di scarto una volta l'anno, a biblioteca chiusa. Quando il lavoro fosse a regime, con qualche settimana di lavoro intenso, è ipotizzabile che una biblioteca di pubblica lettura di medio/piccole dimensioni e con tutto il personale concentrato in un unico turno possa effettuare lo scarto, in tutti i suoi aspetti. Altro discorso invece se tale lavoro non è mai stato svolto, o sia trascorso un lungo tempo dall'ultima volta. Va da sé che la scelta del materiale da scartare e la prassi lavorativa richiedono attenzione, pazienza e, ovviamente, tempo.

SCARTO: il lavoro sporco che non vorremmo fare mai
di Riccardo Biffoli – febbraio 2014

Come è stato affermato all'inizio, è comunque un lavoro non solo necessario, ma addirittura indispensabile per una biblioteca di pubblica lettura. Si tratta di un lavoro, sporco, noioso e che non porta gloria.

Eppure, quando tutti i processi catalografici, di prestito e di tenuta delle raccolte sono a regime, i percorsi di lettura si formano automaticamente, o sono comunque già predisposti. La biblioteca avrà così adempiuto i suoi compiti di base, rendendo altresì possibili ulteriori attività ed eventi culturali, che, quelli sì, danno tanto lustro "al casato della biblioteca"