



SISTEMA DOCUMENTARIO INTEGRATO DELL'AREA FIORENTINA

RIUNIONE COMITATO TECNICO ARCHIVI SDIAF, 10 SETTEMBRE 2018

Il giorno 10 settembre 2018, alle ore 10.00, si è aperta la seduta del Comitato Tecnico degli Archivi aderenti a Sdiaf presso la sede dell'Accademia "La Colombaria".

Sono presenti: Luca Brogioni, Marco Pinzani, Tiziano Monaci, Natale Manciola di Vallorsina, Francesca Gaggini, Francesco Mascagni (Istituto Storico per la Resistenza), Lucia Nadetti (Comune di Fiesole), Marta Ricci (Archivio Luciano Caruso), Nicola Bianchi (Scuola di Musica di Fiesole), Anna Maria Maccelli (Istituto degli Innocenti), Rebecca Bini (Fondazione Turati), Sabrina Egiziano (Biblioteca E. Ragionieri), Francesca Ciaranfi (Biblioteca di Bagno a Ripoli), Elisabetta Benucci (Accademia della Crusca), Claudia Giusti (Biblioteca di Vaglia), Olinto D'Amico e Fulvio D'Eri (Archivio 68), Elio Varriale (Istituto della Memoria in Scena), Gabriella Nardi (Archivio Storico Comune di Signa), Paola Zorzi Giustiniani (Biblioteca Zorzi Giustiniani), Simonetta Luti (Accademia di Belle Arti).

Brogioni apre la seduta riferendo all'assemblea la situazione in ordine ai progetti presentati alla Regione Toscana e la replica del medesimo Ente. Rileva una situazione abbastanza nuova con una contrazione dell'erogazione finanziaria da parte della Regione unitamente ad una valutazione particolare dei progetti presentati, nel caso delle progetto Figure Toscane presentato insieme alle reti di Prato e Livorno concordato con la Soprintendenza ha ricevuto una delle migliori considerazioni, ma invece di 30.000 euro per rete sono stati erogati 30.000 per 3 reti. Le griglie auto costruite dalla Regione hanno fatto sì che in una situazione di finanziamenti disponibili calanti non siano stati assegnati oltre 330.000 euro. Una situazione di burocratizzazione dei rapporti esasperata che non può che sollevare perplessità sulle regole di attività. La vicenda economica, ad oggi, si presenta con 14.000,00 euro di contributo regionale, 11.000,00 euro di quote cui si aggiunge una parte dal finanziamento generale alla quale si accompagna la disponibilità del Comune di Firenze in ordine a specifiche attività. Fondamentali sono gli inserimenti delle schede dei fondi in Siusa e Wikipedia e quindi invitiamo a redigerle sulle persone e sui fondi come prima cosa. Il Coordinamento si farà carico dell'inserimento su Wikipedia così come sono state inserite le schede degli Istituti sulla base dati regionale. La "Fondazione Primo Conti" riceverà un incarico per Siusa. Tutti i progetti saranno sostenuti così come presentati distribuendo le disponibilità finanziarie. Continueremo l'inventariazione centralizzata in appalto e sosterranno le catalogazioni SBN con un contributo di 1.000 euro, ogni istituzione potrà ricevere la liquidazione entro il 30 novembre appena farà pervenire la rendicontazione e la scheda. Con risorse interne copriremo le spese riguardanti il progetto di Scandicci-Firenze, la mostra su Mantignano e la Resistenza. Francesco Mascagni interviene sulla scheda Siusa e relativa problematica di compilazione. Scheda che dovrà essere compilata e trasmessa alla "Primo Conti", primo collettore per la successiva devoluzione.

Si svolge una positiva discussione sulla necessità di trovare forme di espressione della cultura organizzata nelle istituzioni per far meglio capire la profondità del lavoro svolto e incidere politicamente. Si approva all'unanimità il progetto e si richiede la sua esecuzione senza ulteriori attese.

Si ricorda l'importanza della Rendicontazione cui seguirà la liquidazione del contributo da parte di Sdiaf. Elisabetta Benucci ringrazia lo Sdiaf per il collaboratore fornito per l'inventariazione, la dottoressa Margherita Cricchio, che ha svolto molto attentamente il lavoro affidatole con un lodevolissimo impegno personale anche oltre le aspettative. Le schede sono già pubblicate in Archivio Digitale della Crusca. La stessa soddisfazione condivide Francesco Mascagni si associa alla dichiarazione gratulatoria della dottoressa Benucci avendo potuto disporre dell'opera della stessa collaboratrice per la sistemazione del Fondo "Petrioli". Gabriella Nardi prende la parola in ordine a delucidazioni circa l'utilizzo del contributo e

l'eventuale utilizzo di gare aperte del coordinamento. Il dott. Brogioni suggerisce un collegamento alla gara intercomunale sui servizi bibliotecari relativamente alla tematica della schedatura (Firenze, Scandicci, Lastra a Signa, ...). Informa di ritardi circa il Corso annunciato da parte della Soprintendenza Archivistica per AST e ricorda un importante Corso della regione Toscana per le Biblioteche, incentrato sull'accessibilità delle strutture, finanziato insieme a ANCI che può interessare per molti aspetti di comunicazione anche gli istituti. Simonetta Luti chiede indicazioni e precisazioni per la realizzazione del progetto. Il dott. Brogioni ricorda la nuova normativa sulla privacy che riguarda tutti coloro che raccolgono dati degli utenti ma anche i numerosi dati contenuti nei documenti posseduti che hanno date temporali ben definite per l'utilizzo e ricorda di porre in evidenza in tutti i siti e le informazioni per la consultazione il collegamento alla normativa sulla privacy [vedi decreto legislativo di approvazione 101/2018 http://www.gazzettaufficiale.it/atto/serie_generale/caricaDettaglioAtto/originario;jsessionid=mZ--3ugjFdCxTQ9N43QJAA .ntc-as3-guri2b?atto.dataPubblicazioneGazzetta=2018-09-04&atto.codiceRedazionale=18G00129&elenco30giorni=true] e al Codice deontologico per il trattamento dei dati personali per scopi storici http://www.archivi.beniculturali.it/images/pdf_articoli/Codice_deontologico_storici_archivisti.pdf al fine di permettere, così, un'adeguata conoscenza delle disposizioni vigenti. Nell'occasione ricorda che tutti coloro che utilizzano la banca dati collettiva per il prestito devono fornire i nominativi dei Responsabili e degli Operatori incaricati ai sensi dell'attuale normativa sulla Privacy. Marta Ricci rileva sulle problematiche di accessibilità e riproduzione degli atti. Benucci partecipa alla problematica chiedendo come sia andando l'adeguamento alla legge che permette all'utenza di riprodurre i documenti con la propria strumentazione fotografica. Il tema è importante per facilitare lo studio (non la pubblicazione). Il dibattito sviluppatosi concorda di portare in evidenza la tematica generali riguardante la riproduzione/costi/procedure per i documenti contenendo, ove possibile, i costi e le autorizzazioni che moltiplicano le problematiche di accesso alla consultazione. Nicola Bianchi riassume la problematica generale del progetto in corso suggerendo che pure per il prossimo anno si continui a lavorare sulle "Figure Toscane". L'assemblea concorda per poter completare i progetti in corso e raccoglierne di nuovi che non sono rientrati in quello di questo anno. Il Dott. Brogioni, accingendosi a chiudere la seduta, informa sulla recentissima pubblicazione sulle Biblioteche Religiose aderenti a Sdiaf che sarà presentato il 27 settembre ore 12 a Palazzo Vecchio, sala Firenze capitale, terzo piano, evento al quale tutti sono invitati. Si decide di realizzare un analogo lavoro sulle istituzioni politico-sociali aderenti a Sdiaf per il 2019.

La seduta si chiude alle ore 11.30.

Allegato progetto 2018