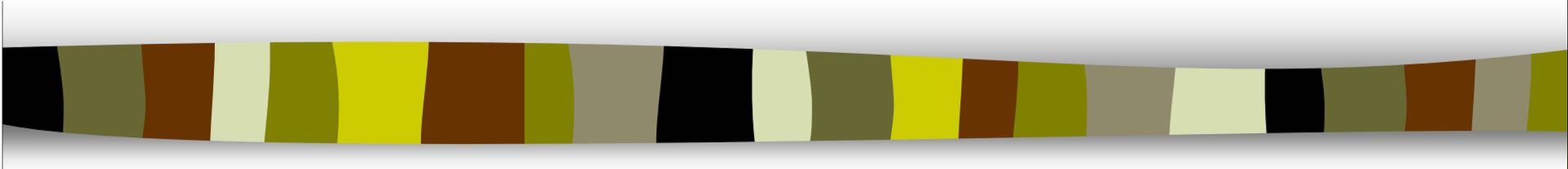


# La catalogazione in Indice SBN attraverso il protocollo SBN-MARC



Claudia Burattelli

Università degli studi di Firenze

[claudia.burattelli@unifi.it](mailto:claudia.burattelli@unifi.it)

14 ottobre 2010



# Agenda

- Introduzione a SBN
  - L'Indice SBN
  - Il protocollo SBN-MARC
  - Concetti base
- Regole di catalogazione
  - SBN e REICAT
  - Monografie
  - Periodici
  - Principali elementi di authority
- Problemi aperti



# SBN – Servizio Bibliotecario Nazionale

- Rete di biblioteche, raggruppate in poli bibliotecari, a loro volta collegati al sistema Indice SBN, nodo centrale della rete, gestito dall'ICCU
- L'Indice contiene il catalogo collettivo delle pubblicazioni acquisite dalle biblioteche aderenti alla rete, realizzato attraverso procedure di catalogazione partecipata
- In SBN un determinato documento viene catalogato solo dalla prima biblioteca che lo acquisisce: tutte le altre biblioteche si limitano a catturare nella base dati di polo la descrizione bibliografica già presente in Indice, alla quale aggiungono la propria localizzazione



# SBN – Servizio Bibliotecario Nazionale

- Al momento aderiscono a Indice 71 poli, con oltre 4300 biblioteche
- In Indice sono presenti:
  - oltre 12,5 milioni di registrazioni bibliografiche
    - circa 10,5 milioni di monografie
    - circa 333.000 periodici
    - oltre 350.000 collane
  - oltre 3,6 milioni di voci di autorità
    - circa 3,2 milioni di autori
    - circa 480.000 titoli uniformi



# Evoluzione dell'Indice SBN

- 1985: vengono costituiti i primi poli, che operano localmente (CFI, BVE)
- 1992: viene costituito l'Indice, il sistema centrale a cui gradualmente aderiscono i poli di vecchia e nuova costituzione (con riversamenti semi-automatici dei propri cataloghi)
- 1997: il catalogo SBN viene reso accessibile in internet (OPAC)
- 2002: viene avviato il progetto INDICE 2



# Evoluzione dell'Indice SBN

## ■ Indice 2:

- rinnovamento tecnologico h/w e s/w del catalogo centrale
- integrazione delle basi dati separate (libro moderno, antico, musica), aggiunta di nuovi materiali (grafica, cartografia, risorse elettroniche)
- integrazione dei diversi authority files in una base dati unificata (autori, titoli uniformi, titoli di composizione musicale, marche, luoghi, soggetti, classi)
- apertura dell'Indice SBN a sistemi di gestione bibliotecaria commerciali, che utilizzano i più diffusi formati bibliografici (Unimarc, Marc21)
- gestione di livelli di cooperazione diversificati: ciascun Polo può scegliere il proprio livello di partecipazione al catalogo SBN sulla base di 4 differenti livelli di profilo di colloquio



# Evoluzione dell'Indice SBN

- 2002: rilasciata la prima versione del Protocollo SBN-MARC attraverso cui si rende operativo il dialogo tra la comunità SBN e il contesto bibliotecario italiano finora esterno alla rete SBN
- 2006 (novembre)-2009 (giugno): una Commissione, nominata dal Comitato Nazionale, ha certificato come conformi al protocollo SBN-MARC le realizzazioni effettuate da 15 s/w proprietari
  - Easycat è stato il primo s/w certificato



# Il protocollo SBN-MARC

- Alla medesima base dati (Indice) si accede attualmente attraverso due protocolli diversi:
  1. il protocollo SBN (SBN1), che consente il colloquio con i poli “storici” e garantisce tutte le funzioni previste dal precedente Indice
  2. il protocollo SBN-MARC (SBN2), che consente un maggior numero di funzioni e la gestione di un maggior numero di dati (ad es. campi specifici del materiale musicale, grafico e cartografico), nonché i campi specifici degli authority files (indicazione dei repertori consultati, note del catalogatore, etc.)



# Il protocollo SBN-MARC

- Attualmente la maggior parte dei poli aderenti a Indice utilizza ancora il vecchio protocollo di colloquio
  - CFI e BVE hanno adottato il nuovo protocollo nel 2010
- Il nuovo protocollo
  - adotta la semantica UNIMARC
  - adotta lo standard UNICODE–UTF8 per la codifica dei caratteri speciali (invece della codifica esabyte di SBN1)
  - prevede la possibilità di configurare diversi profili di Polo e di utenza in base alle operazioni abilitate, alla tipologia dei materiali trattati e alla tipologia di A.F. gestiti

N.B.: i dati presenti in OPAC-SBN non sono in formato SBN-MARC bensì ISO2709



# Il protocollo SBN-MARC

## ■ Profili di colloquio:

- si riferiscono ai livelli con i quali si aderisce a Indice
- riguardano le modalità tecniche per l'attuazione della catalogazione partecipata

## ■ I livelli di partecipazione sono 4:

- 1: cattura delle registrazioni presenti in Indice e loro inserimento nel catalogo locale
- 2: cattura e localizzazione in Indice (= informa che la pubblicazione è posseduta dal sistema locale)
- 3: cattura, localizzazione, creazione di nuove catalogazioni, correzione in Indice di registrazioni non condivise
- 4: cattura, localizzazione, creazione, correzione in Indice di tutte le registrazioni, allineamento costante delle registrazioni tra catalogo locale e Indice



# Manuali di catalogazione

## **Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche**

- Guida alla catalogazione in SBN. Pubblicazioni monografiche, pubblicazioni in serie. – 2. ed. – Roma : ICCU, 1995. – VI, 315 p. ; 30 cm.
- Circolare per l'applicazione delle REICAT in SBN. (documento on-line, disponibile alla pagina *Linee guida e standard* del sito dell'ICCU: [www.iccu.sbn.it](http://www.iccu.sbn.it))

- il manuale a stampa non tiene conto del nuovo protocollo né delle REICAT
- è in corso di redazione un nuovo manuale



# SBN – Concetti base

## ■ Poli e biblioteche

- **polo** (o sistema bibliotecario): base dati locale condivisa dall'insieme delle biblioteche aderenti, identificato in Indice tramite un codice di 3 caratteri (es.: **UFI** = Università degli studi di Firenze; **RT1** = Polo Regione Toscana)
- la singola **biblioteca** afferente al polo è ulteriormente identificata da una sigla di 2 caratteri (es.: **AA** = Biblioteca delle Oblate); a ogni identificativo in SBN corrisponde un codice nell'anagrafe nazionale delle biblioteche (es.: **RT1 AA = FI0104**)



# Il profilo del polo RT1

- Livello di partecipazione: 4
- Livello di autorità sui documenti: medio
- Reticolo: completo
- No legami facoltativi e spogli
- Allineamento per flag
- Materiali: Libro Moderno e Libro Antico (no Musica, Grafica, Cartografia)
- Soggetti e classi: solo cattura
- Localizzazione (e delocalizzazione): possesso e gestione
- Correzione di documenti e di elementi di authority (compreso scambio forma) tranne Luoghi
- Fusione di documenti e di elementi di authority



# SBN – Concetti base

## ■ Documento (o **notizia**)

- oggetto base di una catalogazione, o contenuto di un record Unimarc (secondo Unimarc Bibliografic Format), comprensivo dei suoi elementi correlati (autori, titoli di accesso, etc.)
- ovvero: **monografie** (con o senza titolo significativo), **periodici**, **collane**

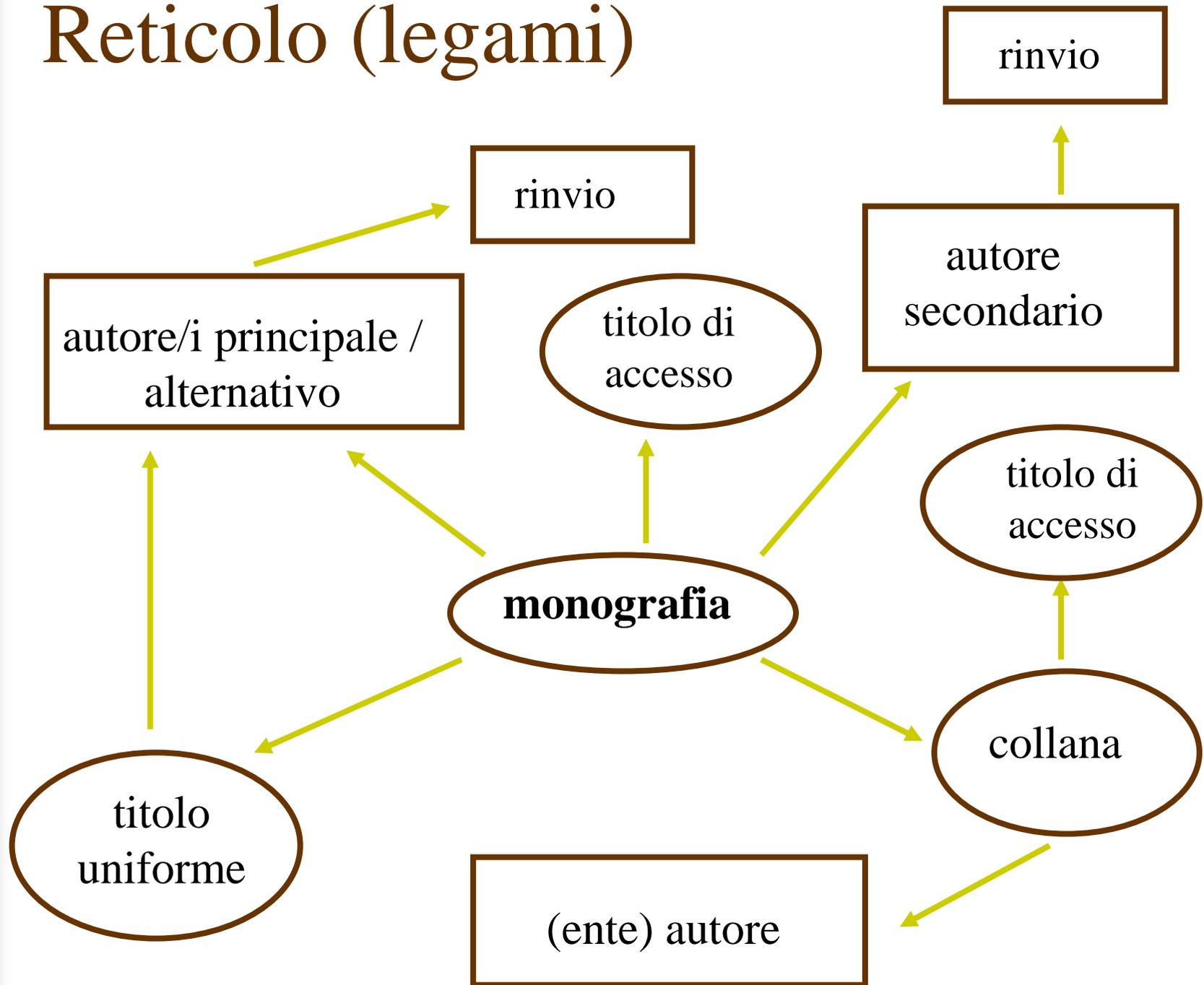


# SBN – Concetti base

## ■ Reticolo

- la struttura delle catalogazioni in non è piatta come nei formati marc, bensì reticolare: non solo i documenti veri e propri e gli elementi di authority, ma anche molti elementi che concorrono alla descrizione del documento (titoli di accesso) danno vita a record autonomi che vengono collegati al documento principale tramite **legami**
- ogni oggetto bibliografico è perciò identificabile e descritto in una sola occorrenza, e anche per i titoli di accesso è stata definita una struttura autonoma del record, corredata di identificativo e dati gestionali
- per effettuare un legame, bisogna che tutti gli elementi del reticolo (titoli e autori) siano già presenti in Indice

# Reticolo (legami)





# SBN – Concetti base

## ■ Legame

- in cattura, non confondere la **visualizzazione** di un reticolo con la sua effettiva immissione nel catalogo locale
  - quando si cattura il record di una monografia di livello superiore, si catturano automaticamente i suoi legami di tipo orizzontale
  - i legami ai record delle monografie di livello inferiore vengono soltanto visualizzati, e per catturarli è necessario selezionarli appositamente



# SBN – Concetti base

## ■ Natura bibliografica

- determinata dal tipo di descrizione che si intende effettuare
- ciascuna natura dà vita a una specifica tipologia di record bibliografico
- la natura bibliografica, una volta assegnata, è imm modificabile

# SBN – Concetti base

## Natura bibliografica

Natura	Descrizione
<b>M</b>	Notizia bibliografica principale relativa a una monografia
<b>S</b>	Notizia bibliografica principale relativa a un periodico
<b>C</b>	Notizia bibliografica principale relativa a una collezione
<b>W</b>	Notizia bibliografica principale relativa a un volume che fa parte di una pubblicazione in più volumi ed è privo di titolo proprio
<b>T</b>	Titolo subordinato (titolo di un'opera contenuta in una pubblicazione priva di titolo collettivo) <b>Non più usato</b>
<b>D</b>	Variante del titolo (dorso, copertina, estrapolato, etc.)
<b>P</b>	Titolo parallelo
<b>A</b>	Titolo di raggruppamento controllato (titolo uniforme; proprio del database di authority)
<b>B</b>	Titolo di raggruppamento non controllato (titolo originale) <b>Non più usato</b>
<b>N</b>	Titolo analitico (utilizzabile solo in locale)



# SBN – Concetti base

## ■ Identificativo del record bibliografico

- codice univoco di 10 caratteri, detto **BID**, composto dal codice del polo che crea il documento + un progressivo numerico (es. **UFI0567890**; in SBN-OPAC: **IT\ICCU\UFI\0567890**)
- nel caso di materiale antico, il quarto carattere del BID deve essere “E” (es. **UFIE003456**)
- in SBN-MARC, il BID occupa il T001
- se un record viene cancellato, il relativo BID non può essere assegnato nuovamente (il contatore è progressivo)



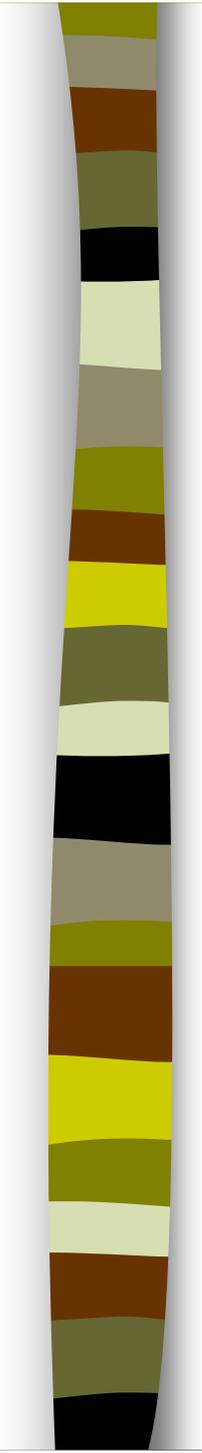
# SBN – Concetti base

- **Identificativi dei record di authority**
  - ad eccezione di quello relativo al numero di classificazione, ciascun record viene identificato con un SBN-ID, ovvero con un codice univoco di 10 caratteri (analogo al BID per costruzione e funzione), la cui natura è riconoscibile dal quarto carattere:
    - numerico per i titoli uniformi (**BID**, come per i record bibliografici)
    - V per gli autori (**VID**): es. UFIV012345
    - L per i luoghi (**LID**): es. UFIL000987
    - M per le marche (**MID**): es. UFIM002345
    - D per i descrittori (**DID**): es. UFID067890
    - C per le stringhe di soggetto (**CID**): es. UFIC065432

# SBN – Concetti base

## Tabella dei record di authority

Tipo	SBN-ID (T001)	Tag SBN- MARC	Tag AF	Note
Autore persona	VID	200	952	
Autore ente	VID	210	953	
Titolo uniforme	BID	230	954	
Luogo	LID	260	956	Solo per libro antico
Marca	MID	921	943	Estensione di Unimarc (libro antico)
Descrittore di soggetto	DID	931	945	Estensione di Unimarc
Soggetto	CID	250	955	
Classe		676	941	Non standard



# SBN – Concetti base

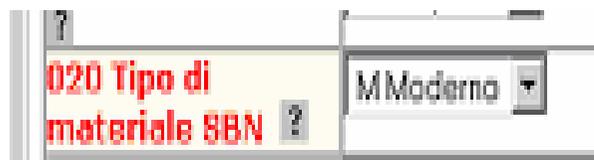
## Tipo autore

Tipo	Descrizione
<b>A</b>	Nome personale in forma diretta il cui gruppo principale è costituito da un solo elemento
<b>B</b>	Nome personale in forma diretta il cui gruppo principale è costituito da più elementi
<b>C</b>	Nome personale in forma inversa il cui gruppo principale è costituito da un solo elemento (cognome semplice)
<b>D</b>	Nome personale in forma inversa il cui gruppo principale è costituito da più elementi (cognome doppio)
<b>E</b>	Ente a carattere permanente (semplice)
<b>G</b>	Ente a carattere permanente subordinato (gerarchico)
<b>R</b>	Ente a carattere temporaneo (congresso)

# SBN – Concetti base

## ■ Tipo di materiale

- M = moderno
- E = antico
- ~~– U = musica~~
- ~~– G = grafica~~
- ~~– C = cartografia~~

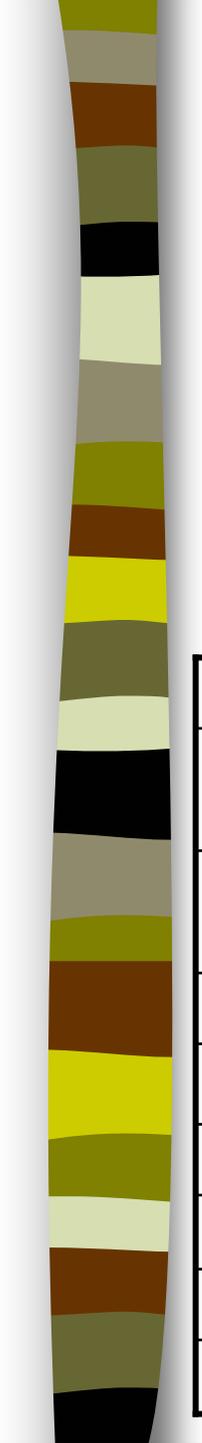


## ■ Livello di autorità

- 05 rec (recupero da scheda)
- 52 = minimo
- 71 = medio
- 90 = massimo
- 97 = super (BNI e biblioteche nazionali centrali)

Livello di autorizzazione record SBN: 97

Livello di autorizzazione utente SBN: 71



# SBN – Concetti base

## Carta di identità della notizia

Insieme di elementi che concorrono a definire le caratteristiche del record, e su cui il sistema effettua i controlli per il riconoscimento di uguaglianze e differenze

Codice di natura bibliografica	
Primi cinquanta caratteri del titolo proprio	Esclusi gli articoli iniziali, compresi gli spazi tra una parola e l'altra
Chiave titolo (6 caratteri)	Primi 3 caratteri della prima parola, + primo carattere delle successive 3 parole
Codice di lingua	Solo per le nature M, S, W, T (obbligatorio)
Codice del paese di pubblicazione	Solo per le nature M, S, C, W (obbligatorio)
Codice del tipo di data	Solo per le nature M, S, C, W (obbligatorio)
Date di pubblicazione 1 e 2	Solo per le nature M, S, C, W
Codice di genere	Facoltativo, ma significativo se presente
Numero standard	Max 3; facoltativo, ma significativo se presente

# SBN – Concetti base

## Codici di data

Codice	Definizione	Data 1	Data 2
<b>a</b>	Seriale (periodico o collana) attivo, di cui si conosce la data di inizio pubblicazione	Presente (obbligatoria)	Assente
<b>b</b>	Seriale cessato, di cui si conosce almeno la data di inizio pubblicazione	Presente (obbligatoria)	Presente (facoltativa)
<b>d</b>	Monografia pubblicata in un anno	Presente (obbligatoria)	Assente
<b>e</b>	Monografia che è riproduzione di un'altra	Presente (obbligatoria: data della riproduzione)	Presente (facoltativa: data della pubblicazione originale)
<b>f</b>	Documento la cui data di pubblicazione è incerta	Presente (facoltativa)	Presente (facoltativa)
<b>g</b>	Monografia la cui pubblicazione continua per più di un anno	Presente (obbligatoria)	Presente (facoltativa)

N.B.: SBN non ammette il codice **h** (ristampa): se data di pubblicazione e di stampa differiscono di almeno 3 anni, il codice deve essere **d** e deve essere compilata solo Data 1 con la data della ristampa



# SBN – Concetti base

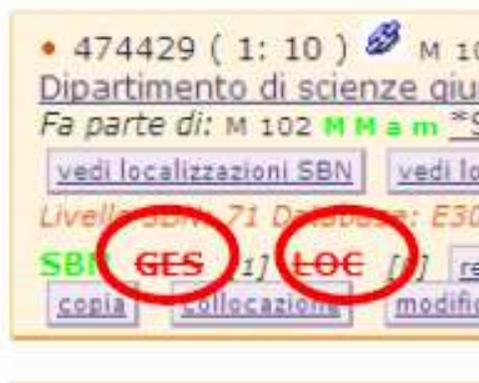
## ■ Localizzazione

- può essere per possesso, gestione, entrambi (possesso e gestione)
- operazione con cui la biblioteca del polo comunica a Indice il possesso del documento catalogato, nonché la tipologia di gestione del record bibliografico relativo
- per chi dialoga a livello 4, è obbligatorio attivare entrambi i tipi di localizzazione

# SBN – Concetti base

## ■ Localizzazione

- in questo caso il record non è localizzato:





# SBN – Concetti base

## ■ Localizzazione per gestione

- si comunica a Indice l'intenzione di mantenere aggiornato il documento con le eventuali correzioni provenienti da Indice (allineamenti)
- dà diritto ad apportare modifiche al documento stesso
- si applica a tutte le nature bibliografiche e agli elementi di authority
- permette l'attivazione del link da OPAC SBN agli OPAC di Polo
- in EasyCat, in caso di cattura o di creazione e invio in Indice di un record, è automatica

# SBN – Concetti base

## Localizzazione per gestione e possesso

• 1924 ( 1: 10 ) M 102  
Cataloghi Marsilio, 1980  
Catalogo della Mostra t  
- N. Bibliografia naziona  
Altro titolo (Titolo estrap  
Soggetto: Venezia - Sist  
Classificazione Dewey: 7  
Nome livello secondario:  
vedi localizzazioni SBN  
Livello SBN: 5 Database:  
**SBN GES** [0] [0] [0]



tura della città: quattro progetti per l'area ovest / a cura di Renato B  
universitario di architettura di Venezia, Dipartimento di progettazione  
ovest. (Tit. sul dorso)  
Venezia (prov.) (D)  
1 Livello EC: 1  
a SBN delocalizza per gestione in SBN localizza per possesso in SBN copia



inizi lista fine lista lista indietro  
• 474430 ( 1: 10 ) M 102 M Man  
ISBN 9788802079790  
vedi localizzazioni SBN vedi localiz  
Livello SBN: 71 Database: ES004  
**SBN GES** [2] **LOC** [1] recuper  
Completato

- Il record è localizzato prima per sola gestione, quindi per gestione e possesso

# SBN – Concetti base

## ■ Delocalizzazione

- operazione inversa alla localizzazione
  - obbligatoria quando il documento che era stato localizzato non è più posseduto dalla biblioteca



Se in polo il record non ha più alcuna localizzazione (e non ha legati dati amministrativi), può essere eliminato (in locale)



# SBN – Concetti base

## ■ Allineamento

- concetto specifico di SBN: deriva dalla gestione parallela delle informazioni bibliografiche sul catalogo di polo e su quello centrale, di cui quello di polo rappresenta un sottoinsieme
- funzione che riporta sulla base locale gli aggiornamenti apportati al record dai partner di Indice (correzione, fusione, scambio-forma effettuati da altri poli che cooperano a livello 4)



# SBN – Concetti base

## ■ Allineamento

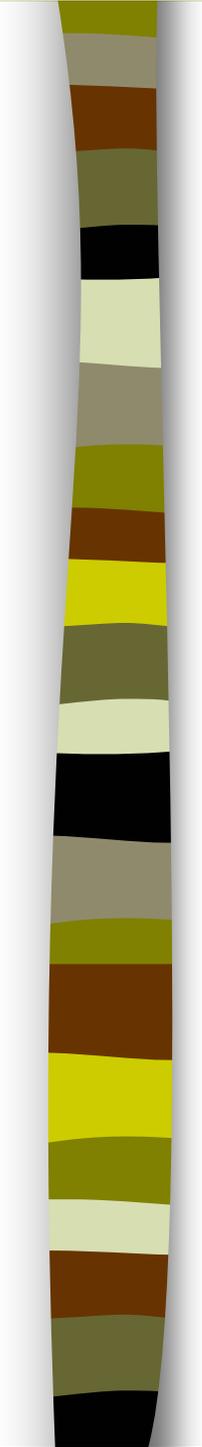
- quando un polo modifica un record che ha localizzato in Indice per gestione (o per gestione e possesso), la modifica è immediatamente recepita dal record di Indice e da quello presente in polo; gli altri poli che condividono il record in questione devono attivare questa procedura per “allineare” la propria versione del record a quella presente in Indice
- finché non si allinea, il polo non può a sua volta effettuare modifiche sul record



# SBN – Concetti base

## ■ Allineamento

- in SBN-MARC, la verifica dell'allineamento o disallineamento del record di polo rispetto a quello di Indice si effettua attraverso il controllo della data della versione del record
- il polo:
  - invia ad Indice una richiesta di allineamento
  - riceve da Indice le modifiche compiute sui record disallineati
  - effettua eventuali interventi manuali sui record che non possono allinearsi automaticamente
  - invia ad Indice la comunicazione dell'avvenuto allineamento



# SBN – Concetti base

## ■ Allineamento

- la richiesta di allineamento può avvenire:
  - per flag (opzione di default, gestita direttamente da Indice: riguarda tutti i record che a seguito delle modifiche apportate dai partner Indice marca come disallineati)
  - per data (gestita da polo: scelta dell'intervallo temporale su cui ricercare i record disallineati)
- si può filtrare la richiesta di allineamento per natura bibliografica (ad es. solo M), tipo di authority file (ad es. solo Autori), livello di autorità dei record (es. da 05 a 71)



# SBN – Concetti base

## ■ Proposta di correzione

- se il record di Indice che si è localizzato e si intende correggere ha un livello di autorità più elevato di quello riconosciuto al polo, non è possibile intervenire direttamente ma è necessario inoltrare a Indice una proposta di correzione attraverso l'apposita interfaccia del software
- Indice indirizza la richiesta al polo autorizzato all'intervento (quello che con la creazione o la **correzione** ha attribuito al record l'attuale livello di autorità)



# Regole di catalogazione

- Parzialmente conformi a Unimarc bibliographic
- Parzialmente conformi a ISBD
- Parzialmente conformi a REICAT
- Regole specifiche per:
  - trascrizione e sviluppo di numerali e sigle
  - trattamento dei titoli parallelo e di collezione
  - ordinamento dei dati in alcune tipologie di intestazioni



# SBN e REICAT

- Parte delle REICAT sono già patrimonio delle regole SBN
  - uso di codici per la designazione generica del materiale
  - trattamento delle false edizioni
  - nuova registrazione per ristampa in nuova collana
  - periodicità = prima nota dei record dei seriali
  - identificazione dell'opera attraverso titolo e autore (trattamento del titolo uniforme)



# SBN e REICAT

- Per quanto riguarda le novità, in linea di massima si possono applicare tutte quelle regole relative sia alla descrizione che agli accessi che
  - non necessitano di modifiche al programma
  - non implicano bonifiche del pregresso
- E' indispensabile riferirsi alla *Circolare per l'applicazione delle REICAT in SBN*



# SBN e REICAT

## ■ Esempi di norme applicabili:

- regole relative alla gerarchia delle fonti da cui ricavare le informazioni per la descrizione (cap. 3)
- regole relative ai cambiamenti di titolo dei periodici per i documenti non ancora presenti nel catalogo collettivo (1.7.3.1)
- mantenimento in descrizione delle qualifiche degli autori ritenute significative (4.1.3.3)
- trattamento di titolo comune e dipendente (4.1.1.3)
- legami a più di tre responsabilità secondarie (4.1.3.4)



# SBN e REICAT

- Esempi di norme applicabili:
  - regole relative all'area della pubblicazione (4.4)
    - comune (provincia)
    - data di copyright coincidente con data di stampa
  - regole relative al contenuto e all'ordinamento delle note (4.7)



# SBN e REICAT

## ■ Esempi di norme applicabili:

- creazione dell'accesso dal titolo uniforme (titolo dell'opera) anche per i documenti moderni e in lingua originale (cap. 9)
  - ma con una serie di limitazioni
- indicazione del tipo di responsabilità (14.2.4)
- forma dell'intestazione di università, enti territoriali e circoscrizioni ecclesiastiche (cap. 16)
  - solo se possibile la correzione delle vecchie intestazioni presenti in archivio
    - e sempre con rinvii dalle forme pregresse



## SBN e REICAT

- Esempi di norme al momento inapplicabili:
  - possibilità di scelta tra catalogazione a più livelli e unica registrazione per le pubblicazioni in più unità fisiche (1.6)
  - descrizione del titolo parallelo nella prima semiarea dell'area 1 (resta l'obbligo di effettuare il legame) (4.1.4)
  - aggiunte convenzionali al titolo uniforme per identificare, raggruppare e ordinare le espressioni (9.0.5)
  - titolo uniforme collettivo (15.1.2.2)

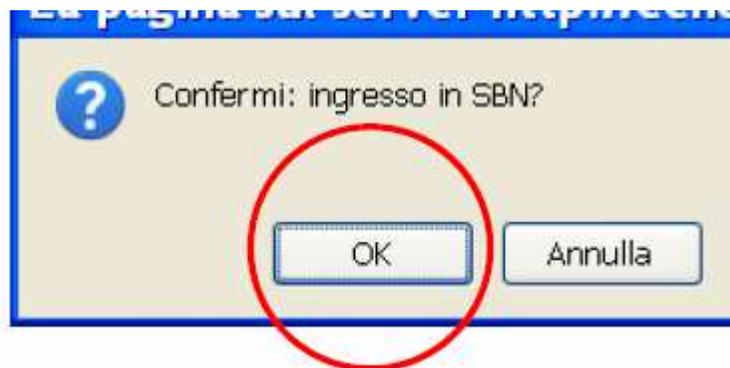


## SBN e REICAT

- Esempi di norme al momento inapplicabili:
  - Legame al titolo collettivo uniforme (9.0.5)
  - Richiami reciproci tra titoli uniformi di opere connesse tra di loro (9.6.2)
  - Forma dell'intestazione per i nomi di sovrani e papi (15.1.2.2)
    - ma rinvii dalle forme previste da REICAT
  - Rinvii reciproci tra intestazioni (15.4.2)

# Alcune regole generali

- Per lavorare in colloquio con l'Indice è necessario attivare il collegamento a SBN da entrambi i database (bibliografico e authority)





# Alcune regole generali

- Per l'utilizzo e la corretta visualizzazione dei caratteri speciali è necessario Mozilla Firefox (no Internet Explorer)
- Le ricerche in Indice si effettuano per stringhe precise (no parole chiave): è ammesso solo il troncamento a destra
  - la ricerca per titolo interroga solo i primi 50 caratteri: se il titolo è più lungo occorre troncared
    - usare la tipologia “titolo (inizio)” anziché quella “titolo (esatto)”



# Alcune regole generali

- La ricerca può essere raffinata attraverso vari filtri:
  - autore
  - data
  - lingua
  - paese
  - ...
- Se si utilizza il filtro “data” è indispensabile compilare 2 campi (“da” e “a”) anche in caso di data semplice
- Il numero standard non è un filtro, ma un canale di ricerca alternativo



# Alcune regole generali

- La prima parola di ciascun titolo proprio è preceduta da asterisco:
  - \*Casa di bambola
  - Il \*malato immaginario
- I testi in caratteri non latini si traslitterano secondo REICAT, Appendice F



# Alcune regole generali

- Numeri, iniziali puntate, abbreviazioni, simboli, etc., si trascrivono se possibile come tali (es.: \*Ethology, ecology & evolution ; \*A +B)
  - altrimenti se ne riporta l'equivalente verbale tra parentesi quadre
- Quando necessario ai fini dell'ordinamento, si effettua un legame 8D (altro titolo: EC141) con l'equivalente verbale (nella lingua appropriata):
  - 100<sup>a</sup> \*A + B > 141<sup>a</sup> \*A più B
  - 100<sup>a</sup> \*1% informations > 141<sup>a</sup> \*Un pour cent informations

N.B.: nonostante le regole, in ricerca Indice interpreta il carattere & e i segni matematici come spazi



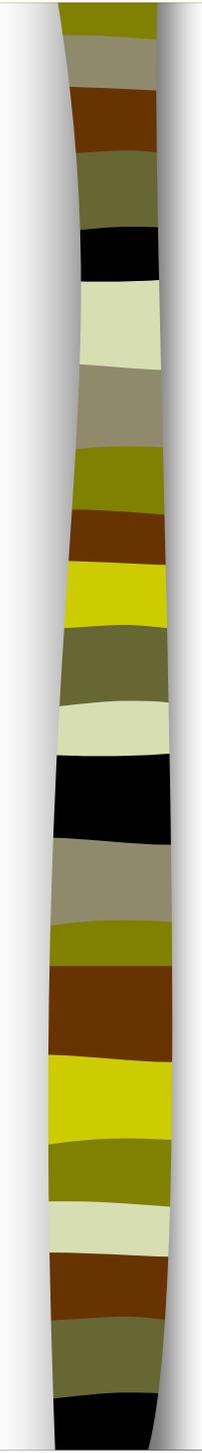
# Alcune regole generali

- I numeri romani presenti nei titoli e nelle qualificazioni degli autori si trascrivono sempre in numeri arabi; se hanno valore di ordinale sono seguiti da un punto
  - La \*4. République
  - Paulus <papa ; 6.>
- Per i numeri presenti nei primi cinquanta caratteri di un titolo significativo, si crea un legame 8D (EC141) con l'equivalente alfabetico
  - La \*Quatrième République



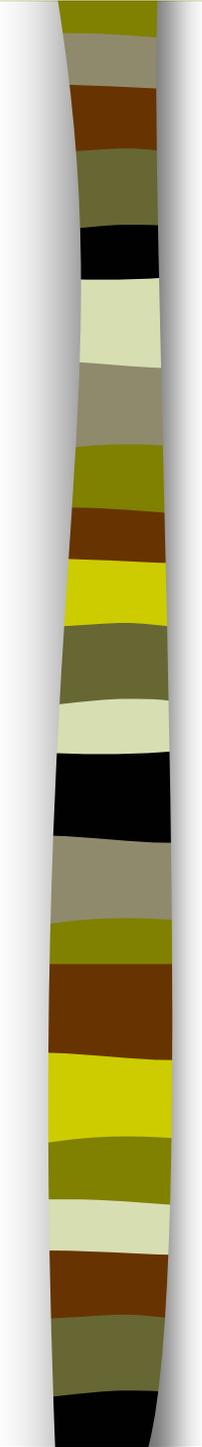
# Alcune regole generali

- Ciascuna area inizia con un carattere maiuscolo, compresa quella della descrizione fisica
  - quindi: EC320<sup>a</sup> XVI, 180 p.
- Gli errori di stampa del frontespizio (anche quando presenti nel titolo proprio) non si correggono, ma si fanno seguire da un punto esclamativo tra parentesi quadre
  - Dante Alighieri [!]
    - quindi si crea un legame 8D con la forma corretta
- SBN non indicizza i nomi degli editori né i luoghi di pubblicazione, per i quali non è prevista alcuna registrazione normalizzata



# Monografie con titolo significativo

- Natura bibliografica: **M**
- Valori possibili per il tipo di record (EC022):
  - **a** (materiale a stampa)
  - **g** (materiale video)
  - **l** (risorse elettroniche)
  - **m** (materiale multimediale)
    - in SBN hanno natura M anche CD, VHS, DVD, etc.
- Codici di data ammessi: **d, e, f, g**
  - non utilizzabile **h**
  - se data di pubblicazione e di stampa differiscono, si usa come codice la data di pubblicazione



# Monografie con titolo significativo

- codici di lingua: max 3 (se più: MUL)
- genitivo sassone presente tra i primi 50 caratteri del titolo proprio:
  - si trascrive con alif (carattere ISO 5426) e non con apostrofo, per garantire il compattamento della parola e quindi il corretto ordinamento del titolo
  - se non si dispone del carattere alif, si omette del tutto il diacritico:
    - *\*Pascals apology for religion*



# Monografie con titolo significativo

## ■ descrizione di nuova edizione

- solo se oltre all'esplicita indicazione formale che la qualifica come tale, l'opera presenta realmente delle differenze significative rispetto alla pubblicazione precedente
- una indicazione aggiuntiva di edizione si dà in nota (EC500) e non in EC200<sup>b</sup>:
  - EC500<sup>a</sup> **English full ed**
  - EC500<sup>a</sup> **4. International ed**
- si registrano le indicazioni di responsabilità (che possono anche essere oggetto di legame autore)



# Monografie con titolo significativo

## ■ Ristampe

- si intende per ristampa una riproduzione dell'originale con una differenza nella data di stampa o di copyright, un cambiamento minore del nome dell'editore o una differenza nel numero standard. In questi casi non si crea una nuova descrizione bibliografica ma si indicano le variazioni nelle note di copia
- si considerano ristampe pubblicazioni che non presentino differenze rispetto all'originale anche se formalmente dichiarate come nuove edizioni



# Monografie con titolo significativo

- Data di pubblicazione: se assente, si riporta quella di copyright, se assente anche quest'ultima, quella di stampa (ma sempre in EC300 ^d)
  - se la data di stampa è diversa da quella di pubblicazione o di copyright si riportano entrambe
  - se la differenza tra le 2 date è uguale o superiore a 3 anni si riporta la data più recente
- L'area della descrizione fisica è obbligatoria
- Paginazione in numeri romani: trascritta con caratteri maiuscoli
- Illustrazioni: segnalate solo se costituiscono un elemento significativo dell'opera



# Monografie con titolo significativo

## ■ Note

- Indice recepisce soltanto:
  - T300 = EC500 (note)
  - T323 = EC523 (note al cast)
  - T327 = EC509 (note sul contenuto)
  - T337 = EC577 (note sui requisiti di sistema per le risorse elettroniche)
  - utilizza però solo T300 = EC500 (quindi anche se si utilizzano gli altri campi specifici, questi vengono tradotti in nota generica)
- si compilano seguendo l'ordine delle aree ISBD, e si riferiscono al documento
- evitare la registrazione di informazioni ridondanti o superflue
- non si può utilizzare la nota di contenuto (EC509) per evitare una descrizione a livelli



# Catalogazione a livelli

- SBN prevede la catalogazione a livelli per tutte le opere in più volumi, anche quando i volumi particolari sono privi di titolo significativo (natura W)
- La descrizione dei livelli inferiori, quando relativi a monografie con titolo significativo, è sempre completa
- Il titolo del record di secondo livello è introdotto dal numerale relativo, ma privo degli eventuali termini che lo introducono (vol., Bd., etc.)



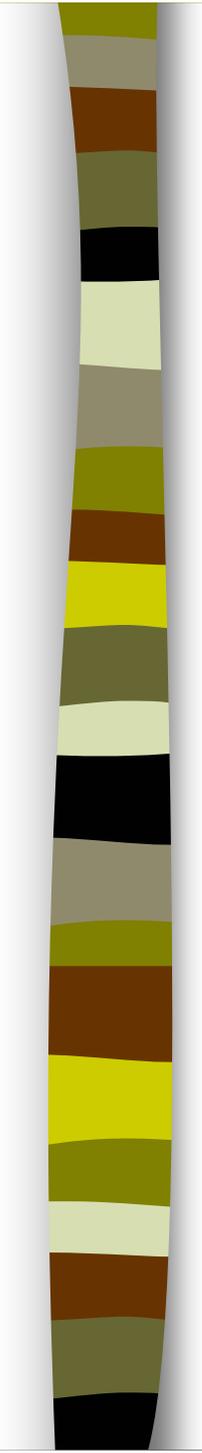
# Catalogazione a livelli

- In caso di diverse edizioni di opere in più volumi, si crea un solo record di livello superiore (con codice di data **f**), mentre le diverse edizioni vengono descritte soltanto ai livelli inferiori
- Poiché al momento della prima registrazione di un record è generalmente impossibile sapere se ci saranno nuove edizioni dell'intera opera o di sue singole parti, il record di livello superiore avrà sempre il codice di data incerta (**f**), e l'area della pubblicazione sarà priva della data
- Eccezioni:
  - catalogazione del pregresso di opere in più volumi di cui sono certe le date di inizio e fine pubblicazione e l'assenza di nuove edizioni per i volumi particolari (codice di data **d, g**)
  - catalogazione di opere in più volumi indivisibili (es. **Classificazione decimale Dewey**: codice di data **d**)



# Catalogazione a livelli

- In cattura si può partire da entrambi i livelli:
  - partendo dal livello superiore:
    - si catturano automaticamente gli eventuali legami ai titoli di accesso e alla collana
    - si visualizzano tutti i legami esistenti ai livelli inferiori, che possono/devono essere selezionati per la cattura
  - partendo dal livello inferiore si cattura automaticamente anche il legame al livello superiore
- In creazione il legame si fa sempre a partire dal livello inferiore, anche nella catalogazione a tre livelli (utilizzando EC601)



## Catalogazione delle monografie prive di titolo significativo (natura W)

- Si considerano non significativi anche i titoli costituiti dagli estremi alfabetici o cronologici del contenuto del volume
- Nessun asterisco prima del titolo
- La descrizione è completa della semiarea dell'indicazione di responsabilità, e delle aree della pubblicazione e della descrizione fisica
- Non vengono ripetuti i legami agli autori
- Il legame alla collana viene effettuato solo se le monografie di secondo livello hanno ciascuna una propria numerazione rispetto ad essa
- Sui record con natura bibliografica W Indice non può effettuare alcun controllo della carta di identità (assenza del titolo), quindi essi possono essere inviati in Indice solo dopo essere stati legati a quello di livello superiore



# Catalogazione a tre livelli

- Vengono catalogati in modo completo solo i record di primo e di terzo livello (se quest'ultimo ha natura W, vale quanto detto al punto precedente)
- Del record di livello intermedio si descrivono soltanto la semiarea del titolo ( $\wedge a$ ,  $\wedge e$ ) e l'area della descrizione fisica
- Anche il record intermedio ha livello bibliografico 2
- Può essere privo di titolo significativo solo il record di livello più basso
- Sul record di livello intermedio deve essere disattivato il controllo sui campi



# Collezione

- Per i titoli di collana si creano record autonomi, oggetto di legami 1C
- Un record di collana può essere legato a record relativi a:
  - M (monografia con titolo significativo)
  - W (monografia priva di titolo significativo)
  - S (periodico)
  - C (collana)
- E' assimilabile a un record di periodico, ma:
  - è privo del codice di lingua
  - è privo dell'area della descrizione fisica
  - è privo della nota con indicazione del volume e dell'anno su cui è basata la descrizione



# Collezione

- Se la descrizione della collana non è basata sul primo volume della serie, il codice di data sarà **f** ed EC300 sarà privo di <sup>^</sup>d
- Se la collana ha un titolo parallelo, questo viene riportato in EC100 <sup>^</sup>d (a differenza di quanto accade per le monografie); ma deve comunque essere effettuato anche il legame al record del titolo parallelo (EC147)
- Il record di collana può avere legami di continuazione e legami a titoli di accesso
- Quando si cataloga il record di una collana deve essere disattivato il controllo sui campi



# Collezione

- In caso di legame gerarchico tra due collane (collezione e sottocollezione) ciascuna deve avere l'appropriata indicazione del livello gerarchico (1 per la collezione e 2 per la sottocollezione)
- In caso di sottocollezione, sia il titolo della parte comune che quello della sezione è tutto descritto in EC100 <sup>^a</sup> (anziché <sup>^a</sup> e <sup>^i</sup>); le due parti sono separate da un punto (es.: **\*Biblioteca. Anthropos**)
- La sottocollezione viene descritta e collegata alla monografia solo se la numerazione di quest'ultima si riferisce ad essa (altrimenti costituisce solo un titolo variante della collezione principale)

# Legami ai titoli di accesso

Natura SBN	Legame SBN	Legata in EC	Descrizione	Regole di compilazione del record relativo, a cui si effettua il legame a partire dalla monografia
<del>B</del>	<del>6</del>	<del>140</del>	Titolo di raggruppamento non controllato (ex titolo originale)	non più usato in SBN a favore del legame 9A (titolo di raggruppamento controllato) La bonifica dell'archivio (conversione dei titoli B in titoli A) viene effettuata da Indice
D	8	141	Titolo estrapolato (variante del titolo)	nessun codice in EC100 solo ^a
P	8	147	Titolo parallelo	nessun codice in EC100 ^a ^e
<del>T</del>	<del>3</del>	<del>148</del>	Titolo subordinato (ex titolo contenuto)	non più usato in SBN a favore del legame 9A (titolo di raggruppamento controllato) veniva attivato per i titoli successivi al primo registrati in EC100 della monografia (^a, ^c) non si hanno indicazioni circa eventuali progetti di bonifica dell'archivio

# Legame al titolo di raggruppamento controllato (titolo uniforme)

Natura SBN	Legame SBN	Legata in EC	Regole	Note
A	9	143	<p>Obbligatorio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- per le traduzioni</li><li>- per i titoli contenuti se sono 2 o 3</li></ul> <p>Facoltativo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- per le pubblicazioni in lingua originale</li><li>- per i titoli contenuti se sono più di 3</li></ul> <p>Raccomandato:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- per le pubblicazioni in lingua originale che presentino titoli diversi</li></ul>	<p>il record con natura A appartiene al database di Authority</p> <p>il titolo è inserito in EC954<sup>^a</sup></p> <p>può avere un legame autore</p> <p>in EC143 della monografia si compila solo <sup>^a</sup></p>

# Legami ad altri documenti

Legame SBN	EC	Descrizione	Regole
2M 2S	622	Supplemento di	Si utilizza quando il supplemento di una monografia o di un periodico ha un titolo particolare autonomo
4M	620	Monografia che ne continua un'altra	Si utilizza quando il titolo generale di un'opera in più volumi cambia nel corso della pubblicazione (raro)
7M	624	Edizione parallela	Si utilizza per edizioni in lingue diverse della stessa opera (es. pubblicazioni della Comunità europea), ma anche per edizioni su supporti diversi (raro)
1S	601	Monografia che appartiene a un periodico	Si utilizza quando si vogliono catalogare i volumi monografici dei periodici (in questo caso il record del periodico avrà posizione gerarchica 1)

N.B.: il manuale di catalogazione prevede anche il legame 5M (edizione successiva di), da utilizzarsi quando la nuova edizione presenta un titolo diverso dalla precedente (posseduta), ma questo legame non è gestito dal nuovo protocollo, e con REICAT si ricorre comunque al legame 9A



# Periodici

- Periodici con data di inizio anteriore al 1830: devono avere codice di data **f** e non avere alcuna data in data\_1 e data\_2 (EC310 e 316), perché i periodici vengono trattati esclusivamente come materiale moderno
- Note: obbligatorie la nota relativa alla periodicità e quella relativa al primo fascicolo descritto qualora la descrizione non sia basata sul primo numero
- Localizzazione in Indice: si riporta anche la consistenza del posseduto in forma sintetica (es.: **4(1961)-8(1965);13(1970)- lac.1964**)
- Per quanto riguarda i legami ai titoli di accesso, un periodico può avere: **8P** (titolo parallelo) e **8D** (titolo estrapolato)



# Periodici

- Sezioni e supplementi con titoli comuni e dipendenti
  - si descrive tutto in EC100 <sup>^a</sup>, con i due titoli separati da punto (es.: \***Giornale storico della letteratura italiana. Supplemento**)
  - se il titolo della sezione è introdotto da un numerale o da un carattere alfabetico, quest'ultimo è separato dal titolo di sezione da una virgola (es.: \***Physical review. C, Nuclear physics**)
  - complementi del titolo e indicazioni di responsabilità dovrebbero essere dati dopo la parte del titolo a cui si riferiscono (es. : <sup>^a</sup> L' \***Ateneo parmense** <sup>^e</sup> **bollettino della Società di medicina e di scienze naturali dell'Università di Parma. Acta biomedica**)
  - in caso di doppia numerazione (una per il titolo comune, una per quello dipendente), in EC335 si riporta la numerazione relativa alla sezione, mentre quella del titolo comune è segnalata in nota



# Periodici

## ■ Pubblicazioni periodiche in cui la data è parte integrante del titolo:

- si catalogano come seriali (non come singole monografie)
- la data viene omessa e sostituita con tre punti:
  - <sup>a</sup> \*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno ...
  - <sup>a</sup> \*Annuario ... <sup>e</sup> atti del ... convegno annuale <sup>f</sup> Associazione italiana dei costituzionalisti

## ■ Titoli alternativi

- trattati come parte integrante del titolo proprio:
  - <sup>a</sup> \*Flora oder botanische Zeitung



# Periodici: cambiamenti di titolo

Si seguono le REICAT

Non si correggono i reticoli esistenti

## ■ Sì:

- se nel corso della pubblicazione il titolo proprio di un periodico subisce cambiamenti significativi
- se, in caso di titolo generico, cambia l'ente responsabile
- se cambia il supporto
- se cambia l'indicazione di edizione

## ■ No:

- cambiamenti minori o temporanei (trattati come titoli di accesso)
- cambiamento del numero standard
- cambiamento del complemento del titolo
- avvio di una nuova sequenza di numerazione (n.s.): si descrive in EC335

# Legami tra periodici

Legame SBN	EC	Descrizione	Regole
2S	622	Supplemento di	<p>Si utilizza per legare un periodico che è supplemento di un altro al seriale di cui è supplemento, sia che il supplemento abbia un titolo particolare autonomo sia che ne sia privo:</p> <p><i>*Giornale storico della letteratura italiana. Supplemento</i> Legame 2S con <i>*Giornale storico della letteratura italiana</i></p> <p><i>Il *cielo sotto Trieste</i> Legame 2S con <i>Lettere triestine</i></p>
4S	620	Continua	<p>Si utilizza, oltre che nei casi canonici, anche per legare un titolo nato da una fusione con i titoli precedenti che si sono fusi</p>

# Legami tra periodici

Legame SBN	EC	Descrizione	Regole
41S	626	Assorbe	Si utilizza quando una pubblicazione ne assorbe un'altra mantenendo il proprio titolo: <b>*Journal of the Chemical Society. Dalton transactions</b> legame 41S con <b>*Acta chemica scandinavica</b> Se con l'assorbimento avviene anche un cambiamento di titolo, si crea anche un legame 4S (EC620) con il titolo precedente
43S	627	Continuazione parziale di (scissione)	Si utilizza quando un periodico si scinde in più pubblicazioni in serie, per legare queste ultime al titolo che si è scisso: <b>*Journal of the Chemical society. Section B, Physical organic chemistry</b> legame 43S con <b>*Journal of the Chemical society</b>

# Legami tra periodici

Legame SBN	EC	Descrizione	Regole
42S	623	Si fonde con	<p>Si utilizza quando più periodici si fondono dando vita a un seriale con un nuovo titolo. Il nuovo titolo si collegherà poi con tutti quelli che si sono fusi con un legame 4S (EC620):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Il <b>*Consiglio di stato</b> legame 42S con I <b>*tribunali amministrativi regionali</b></li><li>■ <b>*Giurisdizione amministrativa</b> legame 4S con II <b>*Consiglio di stato</b> e con I <b>*tribunali amministrativi regionali</b></li></ul>

N.B.: Come per le monografie, i legami tra i record dei periodici si effettuano solo se si possiedono tutti i documenti oggetto del legame; in caso contrario si dà in nota l'informazione relativa



# Authority

## ■ Alcune regole generali:

- al momento Indice gestisce solo il rinvio “vedi” e non quello “vedi anche” (nessun legame tra due forme accettate: inapplicabile REICAT 15.4.2)
- qualificazioni degli autori: si introducono **esclusivamente** quando è necessario disambiguare due omonimi; si utilizzano preferibilmente le date di nascita e morte
- l’arricchimento dei dati di autorità viene compiuto dalla Struttura di controllo di Indice

# Esempio

ECT027	027	<i>Tipo Authority</i>	AU
ECT095	095	<i>Livello di autorizzazione</i>	97 ←
ECT029	029	<i>Forma nome</i>	A
ECT028	028	<i>Tipo nome</i>	C
ECT001	001	<i>Codice di record</i>	LO1V054403
ECT013	013	<i>Data di aggiornamento SBN</i>	20030417000000.0
ECT004	004	<i>Data di creazione</i>	1993-02-16
ECT984	984	<i>ISADN</i>	IT/ICCU/0000005254
ECT301	301	<i>Nazionalità</i>	IT
ECT036	036	<i>Norme di catalogazione</i>	RICA
ECT970	970	<i>Note</i>	1802-1866 // Avvocato, patriota, poeta, deputato e bibliotecario ←
ECT014	014	<i>Fonte del record</i>	^aIT^bICCU
ECT038	038	<i>Modalità di immissione del nome</i>	1
ECT952	952	<i>Nome di persona</i>	^aBrofferio^b, Angelo^f1802-1866
ECT967	967	<i>Legame con repertorio per trovato</i>	Archivio biografico italiano. Nappo, Tommaso; curatore consigliere Silvio Furlani. Munchen etc., K. G. Saur, 1987-1996. (MICROFICHES sino al 1996)^bA^cABI^fRE^g810^xSBN^yABI
ECT967	967	<i>Legame con repertorio per trovato</i>	Catalogo in linea della British Library: <a href="http://blpc.bl.uk/">http://blpc.bl.uk/</a> ^bA^cBL^fRE^g810^xSBN^yBL
ECT967	967	<i>Legame con repertorio per trovato</i>	Bibliografia nazionale italiana: nuova serie del bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa a cura della Biblioteca nazionale centrale di Firenze. A. 1, n. 1 (gen. 1958)- Firenze, Centro nazionale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, 1958- (C^bA^cBNI^fRE^g810^xSBN^yBNI^m1966
ECT967	967	<i>Legame con repertorio per trovato</i>	Catalogo in linea della Library of Congress <a href="http://catalog.loc.gov/">http://catalog.loc.gov/</a> ^bA^cLOC^fRE^g810^xSBN^yLOC

# Autori personali (AF952)

Tipo SBN	Definizione	Esempi
A	Nome personale in forma diretta il cui gruppo principale è costituito da un solo elemento	<sup>a</sup> <b>Homerus</b> <sup>a</sup> <b>Aage</b> <sup>c</sup> <b>principe di Danimarca</b>
B	Nome personale in forma diretta il cui gruppo principale è costituito da più elementi	<sup>a</sup> <b>Vittorio Emanuele</b> <sup>c</sup> <b>re d'Italia</b> <sup>c</sup> <b>3.</b>

# Esempio di autore di tipo B

Codice di record: CFIV003322 | Tipo materiale EC: **Nome SBN** | Codice del tipo di materiale EC: N | Data di creazione: 1985-12-10 | Data **altomed** | Agenzia: NEX001 | Biblioteca: NEX001 | Livello utente EC: 1 | Ultima modifica: **altomed**

Data di aggiornamento SBN: 19851210000000.0 | Livello di autorizzazione record SBN: 90 | Livello di autorizzazione utente SBN: 71 | Data Accesso al record SBN: NO

039 Controllo record ?	Si
027 Tipo authority ?	AU
028 Tipo nome ?	B
029 Forma nome ?	A
030 Lingua ?	
301 Nazionalità ?	
036 Norme di catalogazione ?	
038 Modalità di immissione del nome ?	0
011 Gestione database ?	
007 Revisione ?	No
006 Catalogazione ?	Incompleta
949 Tipologia specifica EC ?	
950 Forma ?	Forma accettata
952 Nome SBN ?	^aVittorio Emanuele^cre d'Italia^c2.
959 SN ?	

N.B.: attenzione a non confondere il  
“Tipo nome” con la “Forma nome”

# Autori personali (AF952)

Tipo SBN	Definizione	Esempi
C	Nome personale in forma inversa il cui gruppo principale è costituito da un solo elemento (cognome semplice)	<p>^a <b>Manzoni</b></p> <p>^b <b>, Alessandro</b></p> <p>^a <b>Sforza</b></p> <p>^b <b>, Ludovico</b></p> <p>^c <b>duca di Milano</b></p> <p>^a <b>Brofferio</b></p> <p>^b <b>, Angelo</b></p> <p>^f <b>1802-1866</b></p>
D	Nome personale in forma inversa il cui gruppo principale è costituito da più elementi (cognome doppio)	<p>^a <b>Bianchi Bandinelli</b></p> <p>^b <b>, Ranuccio</b></p> <p>^a <b>Teilhard de Chardin</b></p> <p>^b <b>, Pierre</b></p>

# Esempio di autore di tipo D

▪ 2657 ( 1: 1 ) N **A U D A I** Giorgetti Cima Carmen

950 Forma	A Accettata
952 Nome di persona	^a Giorgetti Cima ^b Carmen
001 Codice di record	A000200002746
002 Codice di record precedente	A000200002746
040 Tipo di materiale EC	Nome SBN
041 Codice del tipo di materiale EC	N
039 Controllo record	Si
027 Tipo Authority SBN	AU
028 Tipo nome	D
029 Forma nome	A





# Autori personali (AF952)

- A differenza di quanto accade nel database bibliografico, l'apostrofo non interrompe la parola e quindi non necessita di alcun trattamento speciale (es.: <sup>a</sup> **D'Ancona** <sup>b</sup> , **Alessandro**)
- E' obbligatorio effettuare un rinvio per i nomi scozzesi che iniziano per Mc con la forma trascritta per esteso del prefisso (<sup>a</sup> **McClendon** > <sup>a</sup> **Mac\_Clendon**)



## Caratteri da utilizzare all'interno dei sottocampi ai fini dell'ordinamento

- **Sottolineatura “\_”** nel gruppo principale, quando il prefisso deve essere considerato unito alla parola che segue
- **Esempi:**
  - <sup>a</sup> **Le\_Corbusier** (tipo A)
  - <sup>a</sup> **La\_Motte** <sup>b</sup> , **Etienne** (tipo C)
  - <sup>a</sup> **Da\_Costa Pereira** <sup>b</sup> , **Carlo José** (tipo D)

N.B.: in questi casi non sempre gli OPAC garantiscono un ordinamento delle liste di scorrimento conforme ai principi di SBN



## Caratteri da utilizzare all'interno dei sottocampi ai fini dell'ordinamento

- **Due punti “:”** preceduti e seguiti da spazio, per introdurre la seconda parte del nome negli autori personali in forma diretta, o per introdurre ulteriori parti del nome negli autori personali in forma inversa
- **Esempi**
  - <sup>a</sup> **Ioannes : Antiochenus** (tipo A)
  - <sup>a</sup> **Jean Louis : d'Amiens** <sup>c</sup> **padre** (tipo B)
  - <sup>a</sup> **La\_Motte** <sup>b</sup> **, Antoine : Houdar de** (tipo C)
  - <sup>a</sup> **Cavour** <sup>b</sup> **, Camillo : Benso, conte di** (tipo C)
  - <sup>a</sup> **Bianchi Dottula** <sup>b</sup> **, Giordano : de** <sup>c</sup> **marchese di Montrone** (tipo D)

# Esempio

Codice di record: <b>CFIV027084</b>   Tipo materiale EC: <b>Nome SBN</b>   Codice del tipo di materiale EC: <b>N</b>   D: <b>altomed</b>   Agenzia: <b>NEX001</b>   Biblioteca: <b>NEX001</b>   Livello utente EC: <b>1</b>   Ultima modifica: <b>altomed</b>	
Data di aggiornamento SBN: <b>19871102000000.0</b>   Livello di autorizzazione record SBN: <b>90</b>   Livello di accesso al record SBN: <b>NO</b>	
<b>039 Controllo record</b> ?	Si <input type="button" value="v"/>
<b>027 Tipo authority</b> ?	AU
<b>028 Tipo nome</b> ?	C
<b>029 Forma nome</b> ?	A
<b>030 Lingua</b> ?	
<b>301 Nazionalità</b> ?	IT
<b>036 Norme di catalogazione</b> ?	RICA
<b>038 Modalità di immissione del nome</b> ?	1
<b>011 Gestione database</b> ?	
<b>007 Revisione</b> ?	No <input type="button" value="v"/>
<b>006 Catalogazione</b> ?	Incompleta <input type="button" value="v"/>
<b>949 Tipologia specifica EC</b> ?	
<b>950 Forma</b> ?	Forma accettata <input type="button" value="v"/>
<b>952 Nome SBN</b> ?	^aCavour^b, Camillo : Benso, conte di 
<b>959 SN</b> ?	



## Caratteri da utilizzare all'interno dei sottocampi ai fini dell'ordinamento

- **Diesis “#”** nel gruppo secondario degli autori personali in forma diretta (tipo nome A e B), qualora sia presente un prefisso, fra il prefisso e la parola successiva
- **Esempi:**
  - <sup>a</sup> **Ioannes : de#Bazano** (tipo A)
  - <sup>a</sup> **Giovanni : da#Capestrano** <sup>c</sup> **santo** (tipo A)
  - <sup>a</sup> **Giovanni Angelo : da#Cesena** <sup>f</sup> **1703-1766** (tipo B)
  - <sup>a</sup> **Jean Alphonse : de#Saintonge** (tipo B)

# Esempio

Codice di record: CFIV037427 | Tipo materiale EC: Nome SBN | Codice del tipo di materiale EC: altomed | Agenzia: NEX001 | Biblioteca: NEX001 | Livello utente EC: 1 | Ultima modifica: alto  
Data di aggiornamento SBN: 19960108000000.0 | Livello di autorizzazione record SBN: 90 | Liv  
Accesso al record SBN: NO

039 Controllo record ?	Si ▼
027 Tipo authority ?	AU
028 Tipo nome ?	A
029 Forma nome ?	A
030 Lingua ?	
301 Nazionalità ?	
036 Norme di catalogazione ?	
038 Modalità di immissione del nome ?	0
011 Gestione database ?	
007 Revisione ?	No ▼
006 Catalogazione ?	Incomplete ▼
949 Tipologia specifica EC ?	
950 Forma ?	Forma accettata ▼
952 Nome SBN ?	^aGiovanni : da#Capestrano^csanto
959 SN ?	

# Autori collettivi (AF953)

Tipo SBN	Definizione	Esempi
E	Nome di ente permanente (ente semplice)	<sup>^a</sup> *Banco di *Roma <sup>^a</sup> *Sicilia <sup>^c</sup> Regione
G	Nome di ente subordinato (ente gerarchico)	<sup>^a</sup> *Chiesa *Cattolica <sup>^b</sup> *Congregazione per il *culto divino
R	Nome di ente a carattere temporaneo (congresso)	<sup>^a</sup> *Congresso *europeo di *cardiologia <sup>^c</sup> 3. <sup>^e</sup> Roma <sup>^f</sup> 1960



# Autori collettivi (AF953)

- Nella visualizzazione degli enti congresso, SBN inverte la posizione delle qualificazioni geografica (^e) e temporale (^f)
- Compilazione:
  - ^a \*Congresso \*europeo di \*cardiologia ^d 3. ^e Roma ^f 1960
- Visualizzazione:
  - \*Congresso \*europeo di \*cardiologia <3.; 1960 ; Roma>

# Esempio

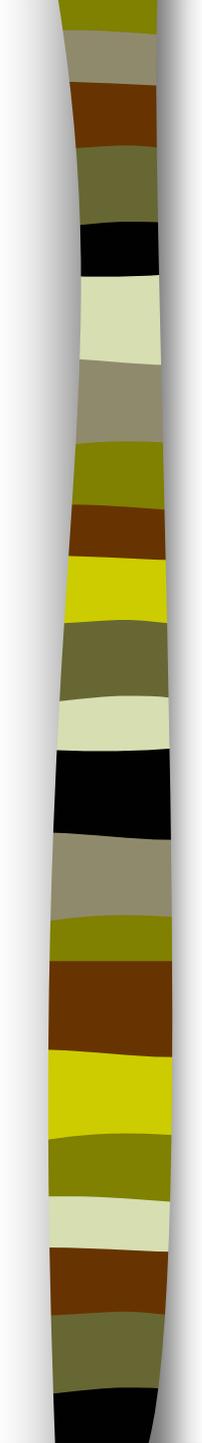
In Easycat:

950 Forma ?	Forma accettata
953 <b>Convegno SBN</b> ?	^a*Congresso *europeo di *cardiologia^d3.^eRoma^f1960
959 SN ?	

In Indice:

VID  Livello di autorità  Forma  Tipo nome  Paese

Nome



# Caratteri da utilizzare all'interno dei sottocampi ai fini dell'ordinamento

## ■ Asterisco “\*”

- nel gruppo principale di tutti gli autori collettivi (tipo nome E, G, R) si introducono fino a 4 asterischi davanti alle prime parole significative del gruppo principale
- negli autori collettivi di tipo subordinato (tipo nome G) si introducono anche, oltre a quelli previsti per il gruppo principale, fino a 2 asterischi davanti alle prime parole significative della seconda parte del nome

## ■ Esempi

- ^a \*Arcidiocesi di \*Ravenna-\*Cervia (tipo E)
- ^a \*Chiesa \*Cattolica ^b \*Sacra \*congregazione per il culto divino (tipo G)
- ^a \*Jornadas \*ibericas de \*plantas \*medicinales, aromaticas y de aceites esenciales ^c 1. ^e Madrid ^f 1989 (tipo R)



## Caratteri da utilizzare all'interno dei sottocampi ai fini dell'ordinamento

- **Sottolineatura “\_”** nella prima parola del gruppo principale, quando il prefisso deve essere considerato unito alla parola che segue
- **Esempio**
  - <sup>a</sup>\***La\_Spezia** <sup>c</sup> **Provincia** (tipo E)



# Attenzione!

- Se un autore (persona o ente) è già presente in Indice ma nella forma prevista dalle vecchie regole:
  - non si crea una nuova intestazione, ma si cattura quella esistente
  - se se ne ha l'autorità e la forma prevista da REICAT è applicabile, si corregge la forma del nome secondo le nuove regole facendo un rinvio dalla forma precedente

Attenersi SEMPRE a quanto prescritto dalla *Circolare per l'applicazione delle REICAT in SBN*



# Legami tra documenti e autori

- Si applicano le REICAT
- Non si effettuano più di 2 legami per la responsabilità alternativa
- Generalmente non si effettuano più di 3 legami per la responsabilità secondaria
  - il legame al traduttore è facoltativo
- Quando si effettua un legame, è possibile compilare il solo  $\wedge y$  (VID) del campo (consigliabile se in Indice esistono omonimi o autori duplicati)
- Il codice di relazione (natura della responsabilità intellettuale) non può essere ripetuto, e ammette solo i seguenti valori
  - 070 (autore; assegnato automaticamente da Indice)
  - 350 (incisore; generalmente usato per il libro antico)
  - 650 (tipografo; esclusivo e obbligatorio per il libro antico)



# Catalogazione semantica

- Il profilo del polo RT1 prevede la possibilità di creare legami con soggetti e classi già presenti in Indice, ma non la creazione di nuovi soggetti e classi
- La catalogazione semantica può essere esclusa dal colloquio con l'Indice, e non è comunque soggetta agli allineamenti
- SBN prevede al momento l'utilizzo di:
  - T606 = EC760 (soggetto SBN)
    - ^a descrittore voce principale (non ripetibile)
    - ^x descrittore suddivisione (ripetibile)
  - T676 = EC739 (classificazione decimale Dewey SBN)
    - ^a notazione
    - ^b equivalente verbale
    - ^c edizione
  - T686 = EC741 (classificazione diversa da Dewey SBN) [ma non è usato!]



# Problemi aperti

- Scarsa comunicazione di ICCU con i poli
- Riversamenti batch di banche dati
  - SBL, CUB
    - Progetti ministeriali: dati originariamente immessi con regole difformi da SBN => duplicazioni
  - RLZ
    - Record di basi locali delle biblioteche della Regione Lazio, di pessima qualità (raramente catturabili)
- Difformità tra i poli nell'applicazione delle regole (monografie a livelli, nuove edizioni, ristampe)
- Fughe in avanti nell'applicazione di REICAT



# Problemi aperti

- Eccesso di correzioni sui record condivisi
- Pesantezza degli allineamenti
- Diversa interpretazione della natura di alcune pubblicazioni, con conseguente duplicazione dei reticoli:
  - Collane
    - vs.
  - Periodici
    - vs.
  - Monografie in più volumi
- Duplicazione delle voci di autorità



# Esempi di reticoli duplicati

- **Publicaciones de la Fundación de investigaciones arqueológicas**
  - MIL0045930 C (con 52 M legate)
  - BVE0204240 C (con 37 M legate)
- **Quaderni de La ricerca scientifica / Consiglio nazionale delle ricerche**
  - CFI0011537 = C (con 172 monografie legate)
  - TO00014859 = S (con 5 monografie legate)



# Esempi di reticoli duplicati

- **Opere complete di Alberto Moravia**
  - RAV0007281 = C (con 115 monografie legate)
  - PAL0082814 = M (con 101 monografie legate)
- **I grandi film di guerra**
  - LO10778983 = C (con 6 monografie legate)
  - LO10772111 = M (con 1 monografia legata)



# Esempi di reticoli duplicati

## ■ Fauna d'Italia

- VIA0005693 = C (con 51 M legate)
- CFI0033625 = M di livello superiore (con 71 M legate)

## ■ Studi noniani

- CFI0259200 = S
- MIL0233965 = M di livello superiore (con 17 W legati)
- UFI0134321 = M di livello superiore (con 15 W legati)



# Esempio di autore duplicato

## ■ CGIL <Lazio>

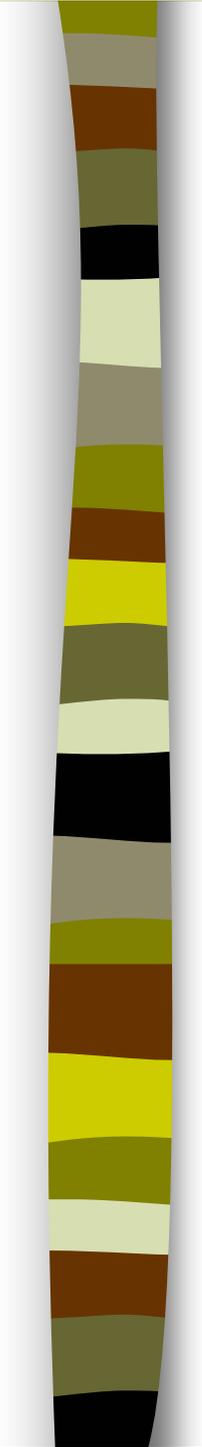
– CFIV012830 (con 11 M legate)

- rinvio da: Confederazione generale italiana del lavoro <Lazio>

## ■ Confederazione generale italiana del lavoro >Lazio>

– LO1V330035 (con 3 M legate)

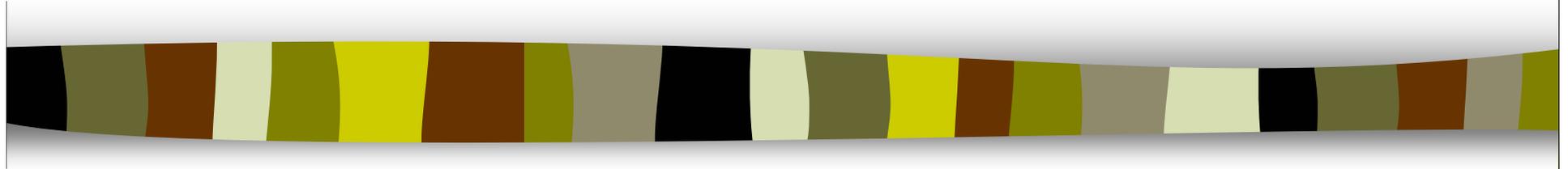
- rinvio da: CIGL <Lazio>



# Che fare?

- Scegliere la notizia più corretta e completa
  - in caso di reticolo, quella che ha il maggior numero di notizie collegate da catturare
- Scegliere la notizia con il livello di autorità più alto
- Scegliere la notizia con il maggior numero di localizzazioni
- E ancora:
  - effettuare correzioni solo se davvero indispensabili
    - presenza di refusi evidenti
    - assenza di legami obbligatori
  - contattare gli altri poli in caso di dubbio

Grazie per l'attenzione ...



... e buon lavoro!