

Donne in musica: è tutta un'altra storia! 10 consigli di lettura sul ruolo femminile in campo musicale nel corso dei secoli



Grazie alla crescente attenzione rivolta alle questioni di genere, anche il rapporto tra musica e donne è stato nel tempo analizzato e sviscerato, con un occhio di riguardo al passato, quando gli uomini che scrivevano di storia e di storie poco o nulla hanno detto sul ruolo delle donne in campo musicale. Così come si evince dai lavori di Anna Beer e di Beatrice Venezi, gli studi degli ultimi anni hanno restituito a noi contemporanei ritratti interessantissimi di donne musiciste, compositrici, cantanti, prima di allora completamente sconosciute, fino a giungere alla stesura di una storia al femminile della musica classica nel saggio di Aliette de Laleu e ad un percorso storico e musicale in chiave locale toscana nel libro di Massimiliano Bellavista. La presa di coscienza del ruolo vero e concreto delle donne in campo musicale è alla base della rivoluzione che, a partire dagli anni Sessanta, porterà sempre più artiste a diventare protagoniste sul palco, in una sorta di vendetta che troverà nel punk il mezzo di espressione privilegiato al centro del saggio di Vivien Goldman. Un punto di vista, quello musicale, assolutamente adatto a cogliere aspetti socio-culturali del mondo delle donne altrimenti sopiti.

1. Anna Beer, *Note dal silenzio. Le grandi compositrici dimenticate della musica classica*, EDT 2019

2. Chiara Veltri, *Un lavoro da donne. Saggi sulla musica*, Sur Editore, 2023

3. Massimiliano Bellavista, *Storie di donne, strumenti e musica. Percorsi storici e musicali chiantigiani*, Betti Editrice
4. Alette de Laleu, *Mozart era una donna. Storia al femminile della musica classica*, Odoya, 2023
5. Federica Pezzoni, *Musicarpia. Guida femminista per una musica sovversiva e collettiva*, Le Plurali 2025
6. Vincenzo Ramón Bisogni, *Reinventare dal vero. Grandi donne in musica. Adriana, Violetta, Butterfly*, Zecchini, 2022
7. Vivien Goldman, *La vendetta delle punk : una storia della musica femminista da Poly Styrene alle Pussy Riot, Vololibero*, 2021
8. Roberta Marasco, *Quello che le donne dicono: la musica è una cosa da ragazze*, Feltrinelli, 2022
9. Beatrice Venezi, *Le sorelle di Mozart : storie di interpreti dimenticate, compositrici geniali e musiciste ribelli*, UTET, 2020
10. Francesco Raven Gallina, *Donne rocciose : 50 ritratti di femmine rock, dalla contestazione alle ragazze del 2000*, Arcana, 2019