

***Aggiornamento del programma  
EASYCAT alla versione 9.1.51.xx***

***Firenze,  
Palazzo Strozzi, Gabinetto Vieusseux,  
Sala Ferri  
15 giugno 2016***

Serena Pollastri  
Valentina Fontana  
Sdiaf – Eda servizi

# 1. Nuovi campi e sottocampi

## Area 0

*EC ha introdotto in conformità all'evoluzione dell'Indice SBN, alcuni nuovi campi previsti dall'area 0 di ISBD.*

I nuovi campi sono:

- 056 Tipo di testo letterario (facoltativo)
- 058 Forma del contenuto (obbligatorio)
- 059 Tipo di mediazione (obbligatorio)
- 061 Tipo di supporto (obbligatorio)

056 Tipo di testo letterario ?

[non specificato, solo per tipi record: a e b] ▼

058 Forma del contenuto ?

^ai^ee

Vedi sottocampi

^a Codici forma del contenuto

[i] testo

^e Sensorialità 1

[e] visivo

059 Tipo di mediazione ?

n

[selezionare il tipo di mediazione (max 2)] ▼

061 Tipo di supporto ?

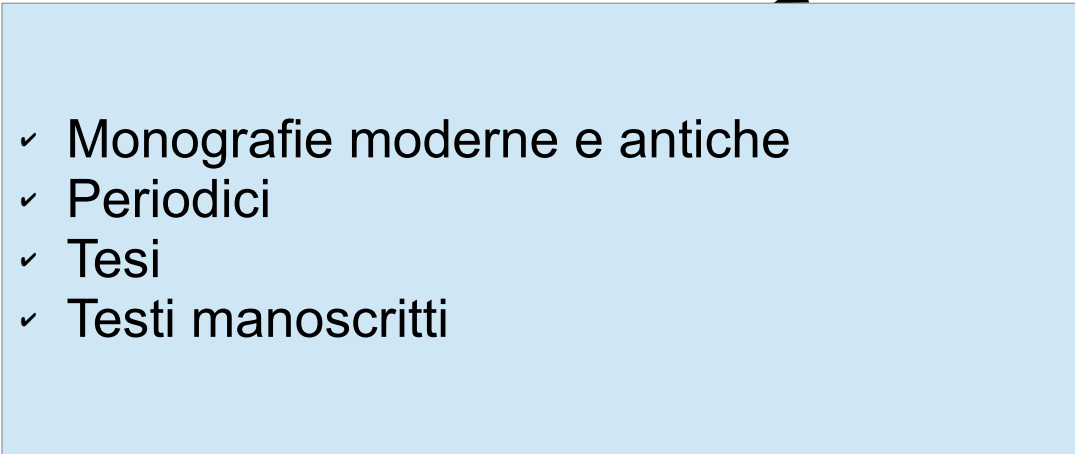
nc

[selezionare il tipo di supporto (max 2)] ▼

030 Lingua ?

# Campo 056: tipo di testo letterario

- Campo facoltativo
- Utilizzabile solo per i tipi di materiale EC che al campo 022 (tipo record) presentino i codici “a” (materiale in lingua stampato) e “b” (materiale in lingua manoscritto), quindi

- 
- ✓ Monografie moderne e antiche
  - ✓ Periodici
  - ✓ Tesi
  - ✓ Testi manoscritti

# Campo 056: tipo di testo letterario

022 Tipo record ? a materiale in lingua stampato ▾

023 Livello bibliografico ? m Monografia ▾

031 Livello gerarchico ? 0 Nessun livello gerarchico ▾

050 Genere ?

[selezionare il genere (max 4)] ▾

053 Fasce d'età ?

[selezionare la fascia di età (max 3)] ▾

056 Tipo di testo letterario ?

[non specificato, solo per tipi record: a e b] ▾

[non specificato, solo per tipi record: a e b]

058 Forma del contenuto ?

a narrativa

b testo teatrale, sceneggiatura

c saggi

d umorismo, satira

e epistolari

f racconti brevi

g poesia

h discorsi, oratoria

i libretto

y testo non letterario

z miscellanea o altre forme letterarie

059 Tipo di mediazione ?

061 Tipo di supporto ?

nc

^a Codici forma del contenuto

[i] testo

^e Sensorialità 1

[e] visivo

## Campo 058: Forma del contenuto

- Forma del contenuto: campo obbligatorio
  - Presenta valori predefiniti, differenti per tipo di materiale.
  - Sottocampi obbligatori:  $^a$ ,  $^e$
  - Sottocampi facoltativi:  $^f$ ,  $^g$
- $^a$  è predefinito secondo il tipo di materiale

# Campo 058: Forma del contenuto

022 Tipo record ?

a materiale in lingua stampato ▼

023 Livello bibliografico ?

m Monografia ▼

031 Livello gerarchico ?

0 Nessun livello gerarchico ▼

050 Genere ?

[selezionare il genere (max 4)] ▼

053 Fasce d'età ?

[selezionare la fascia di età (max 3)] ▼

056 Tipo di testo letterario ?

[non specificato, solo per tipi record: a e b] ▼

058 Forma del contenuto ?

^ai^ee

**^a Codici forma del contenuto**

[i] testo

**^e Sensorialità 1**

[e] visivo

**^a Codici forma del contenuto** *[obbligatorio, non ripetibile, sbn]*

- ↗ **^ai** testo
- ↗ **^az** altre forme di contenuto

**^e Sensorialità 1** *[obbligatorio, non ripetibile, sbn]*

- ↗ **^ee** visivo
- ↗ **^ea** uditivo
- ↗ **^eb** gustativo
- ↗ **^ec** olfattivo
- ↗ **^ed** tattile

**^f Sensorialità 2** *[opzionale, non ripetibile, sbn]*

Vedi tabella

**^g Sensorialità 3** *[opzionale, non ripetibile, sbn]*

Vedi tabella

Nascondi sottocampi

## 059: Tipo di mediazione

- Indica quali tipi di mediazione si usano per la fruizione della risorsa
- Campo obbligatorio per tutti i tipi di materiale
- Max due codici (selezionabili dal menù a tendina)



# 059: Tipo di mediazione

059 Tipo di mediazione ?	n
	[selezionare il tipo di mediazione (max 2)] v
061 Tipo di supporto ?	[selezionare il tipo di mediazione (max 2)]
	n senza mediazione
	a audio
030 Lingua ?	b elettronico
	c microforma
	d microscopio
035 Titolo significativo ?	e proiettato
	f stereografico
	g video
100 Titolo e responsabilità ?	m mediazione multipla
	z altra mediazione
	Vedi sottocampi
200 Edizione ?	

# 061: Tipo di supporto

- Indica il tipo di supporto della risorsa
- Campo obbligatorio per tutti i tipi di materiali
- **STRETTAMENTE LEGATO** al campo 059 (tipo di mediazione).
- Max 2 codici

# 061: Tipo di supporto

<b>061 Tipo di supporto</b> ?	nc
	[selezionare il tipo di supporto (max 2)]
<b>030 Lingua</b> ?	[selezionare il tipo di supporto (max 2)]
	[Ambito: Senza mediazione]
<b>035 Titolo significativo</b> ?	nc Volume
	no Scheda
	rn Lavagna a fogli mobili
	na Rotolo
<b>100 Titolo e responsabilità</b> ?	nb Foglio
	nr Oggetto
	nz Altro
	[Ambito: Audio]
	sg Cartuccia audio
<b>200 Edizione</b> ?	se Cilindro audio
	sd Disco audio
	si Bobina con traccia audio
	sq Rullo audio
<b>250 Area specifica del materiale</b> ?	ss Audiocassetta
	st Bobina di nastro audio
	sz Altro
	[Ambito: Elettronico]
<b>300 Pubblicazione, distribuzione o</b>	ck Scheda per computer

## Esempi

### 1. Inserimento nuovi record: valori di default per

- M 102 Monografia moderna
- M103 Monografia antica
- M 200 Tesi
- S 120 Periodico
- M 130 Musica a stampa
- M131 Registrazione sonora musicale
- M132 Film e videoregistrazione
- M 139 Materiale multimediale
- M330 Musica manoscritta
- M 331 Registrazione sonora non musicale

# Esempi

## 1. Monografia moderna

056 Tipo di testo letterario ?	[non specificato, solo per tipi record: a e b] ▼
058 Forma del contenuto ?	<input type="text" value="^ai^ee"/> Vedi sottocampi
<b>^a Codici forma del contenuto</b> [i] testo <b>^e Sensorialità 1</b> [e] visivo	
059 Tipo di mediazione ?	<input type="text" value="n"/> [selezionare il tipo di mediazione (max 2)] ▼
061 Tipo di supporto ?	<input type="text" value="nc"/> [selezionare il tipo di supporto (max 2)] ▼
030 Lingua ?	<input type="text" value="ITA"/> [selezionare una lingua (max 3)] ▼
035 Titolo significativo ?	Si ▼
100 Titolo e responsabilità ?	<input type="text" value="^a*Adagio, adagio, adagio, dice il bradipo^fEric Carle"/> Vedi sottocampi
200 Edizione ?	<input type="text"/>

## 2. Monografia antica

<b>057 Tipo di testo letterario antico</b> ?	[non specificato, solo per tipi record: a e b] ▾
<b>058 Forma del contenuto</b> ?	^ai^ee
<b>^a Codici forma del contenuto</b>	Vedi sottocampi
<b>[i] testo</b>	
<b>^e Sensorialità 1</b>	
<b>[e] visivo</b>	
<b>059 Tipo di mediazione</b> ?	n
	[selezionare il tipo di mediazione (max 2)] ▾
<b>061 Tipo di supporto</b> ?	nc
	[selezionare il tipo di supporto (max 2)] ▾
<b>030 Lingua</b> ?	ITA
	[selezionare una lingua (max 3)] ▾
<b>035 Titolo significativo</b> ?	Si ▾

# 3. Tesi

<b>056 Tipo di testo letterario</b> ?	[non specificato, solo per tipi record: a e b] ▼
<b>058 Forma del contenuto</b> ?	^ai^ee
<b>^a Codici forma del contenuto</b> [i] testo	Vedi sottocampi
<b>^e Sensorialità 1</b> [e] visivo	
<b>059 Tipo di mediazione</b> ?	n [selezionare il tipo di mediazione (max 2)] ▼
<b>061 Tipo di supporto</b> ?	nc [selezionare il tipo di supporto (max 2)] ▼
<b>030 Lingua</b> ?	ITA [selezionare una lingua (max 3)] ▼

# 4. Periodico

056 Tipo di testo letterario ?

[non specificato, solo per tipi record: a e b] ▼

058 Forma del contenuto ?

^ai^ee

Vedi sottocampi

^a Codici forma del contenuto

[i] testo

^e Sensorialità 1

[e] visivo

059 Tipo di mediazione ?

n

[selezionare il tipo di mediazione (max 2)] ▼

061 Tipo di supporto ?

nc

[selezionare il tipo di supporto (max 2)] ▼

030 Lingua ?

FRE

[selezionare una lingua (max 3)] ▼

005 Tipo di pubblicazione ?

c ▼



# 5. Musica a stampa

Nel campo 058 è obbligatorio anche il sottocampo <sup>a</sup>b Tipo contenuto. Per la musica a stampa è predefinito <sup>a</sup>ba Notato ed è l'unico valore ammesso.

<b>058 Forma del contenuto</b> ?	<input type="text" value="^ad^ba^ee"/> <input type="button" value="Vedi sottocampi"/>
<b><sup>a</sup> Codici forma del contenuto</b> [d] musica	
<b><sup>b</sup> Tipo contenuto</b> [a] notato	
<b><sup>e</sup> Sensorialità 1</b> [e] visivo	
<b>059 Tipo di mediazione</b> ?	<input type="text" value="n"/> [selezionare il tipo di mediazione (max 2)] ▼
<b>061 Tipo di supporto</b> ?	<input type="text" value="nc"/> [selezionare il tipo di supporto (max 2)] ▼

## 6. Registrazione sonora musicale

Nel campo 058 è obbligatorio anche il sottocampo ^b Tipo contenuto.

Per la registrazione sonora musicale è predefinito ^ba. “Eseguito”, è l’unico valore ammesso.

Il tipo di supporto (campo 061) non è predefinito e va inserito dall’operatore, scegliendolo nell’ambito Audio.

# 6. Registrazione sonora musicale

<b>058 Forma del contenuto</b> ?	<input type="text" value="^ad^bb^ea"/> <input type="button" value="Vedi sottocampi"/>
<b>^a Codici forma del contenuto</b> [d] musica	
<b>^b Tipo contenuto</b> [b] eseguito	
<b>^e Sensorialità 1</b> [a] uditivo	
<b>059 Tipo di mediazione</b> ?	<input type="text" value="a"/> [selezionare il tipo di mediazione (max 2)] ▼
<b>061 Tipo di supporto</b> ?	<input type="text" value="sd"/> [selezionare il tipo di supporto (max 2)] ▼
<b>030 Lingua</b> ?	<input type="text" value="ITA"/> [selezionare una lingua (max 3)] ▼
<b>035 Titolo significativo</b> ?	<input type="text" value="Sì"/> ▼

## 7. Videoregistrazioni

Nel campo 058 sono obbligatori ^c Movimento, che propone i valori a (in movimento, predefinita) e b (fissa), e ^d Dimensione (2, bidimensionale, predefinita, e 3, tridimensionale).

Il tipo di supporto (campo 061) non è predefinito e va inserito dall'operatore, scegliendolo nell'ambito Video.

## 7. Videoregistrazioni

043 Forma ?

DVD

[selezionare la forma]

044 Natura ?

058 Forma del contenuto ?

$^a b ^c a ^d 2 ^e e$

Vedi sottocampi

**$^a$**  Codici forma del contenuto

[b] immagine

**$^c$**  Movimento

[a] in movimento

**$^d$**  Dimensione

[2] bidimensionale

**$^e$**  Sensorialità 1

[e] visivo

059 Tipo di mediazione ?

g

[selezionare il tipo di mediazione (max 2)]

061 Tipo di supporto ?

vd

[selezionare il tipo di supporto (max 2)]

## 8. Il materiale multimediale

Il materiale multimediale, per sua natura, può avere differenti forme di contenuto, sensorialità, mediazione, supporto.

Sono stati predefiniti alcuni valori nei campi 058 e 059, modificabili e incrementabili dall'operatore, mentre per il campo 061 Tipo di supporto la scelta è libera.

In questo esempio si descrive materiale formato da 1 DVD e 1 volume.

L'esempio mostra la scheda a livello gerarchico 1, che presenta valori comprendenti le due diverse nature di monografia e videoregistrazione (livello gerarchico 2).

## 8. Scheda “madre” :

<b>058 Forma del contenuto</b> ?	<input type="text" value="^am^ee"/> <input type="button" value="Vedi sottocampi"/>
<b>^a Codici forma del contenuto</b> [m] forme di contenuto multiple <b>^e Sensorialità 1</b> [e] visivo	
<b>059 Tipo di mediazione</b> ?	<input type="text" value="m"/> [selezionare il tipo di mediazione (max 2)] ▼
<b>061 Tipo di supporto</b> ?	<input type="text" value="vd"/> [selezionare il tipo di supporto (max 2)] ▼
<b>061 Tipo di supporto</b> ?	<input type="text" value="nc"/> [selezionare il tipo di supporto (max 2)] ▼
<b>030 Lingua</b> ?	<input type="text" value="ITA"/> [selezionare una lingua (max 3)] ▼
<b>025 Titolo significativo</b> ?	<input type="text" value="Sì"/> ▼

## 9. Musica manoscritta

<b>021 Natura documento</b> ?	M Monografia ▾
<b>022 Tipo record</b> ?	d musica manoscritta ▾
<b>023 Livello bibliografico</b> ?	m Monografia ▾
<b>031 Livello gerarchico</b> ?	0 Nessun livello gerarchico ▾
<b>050 Genere</b> ?	[selezionare il genere (max 4)] ▾
<b>058 Forma del contenuto</b> ?	^ad^ba^ee
<b>^a Codici forma del contenuto</b> [d] musica	<b>^a Codici forma del contenuto</b> [obbligatorio, non ripetibile, sbn]
<b>^b Tipo contenuto</b> [a] notato	^ad musica ^az altre forme di contenuto
<b>^e Sensorialità 1</b> [e] visivo	<b>^b Tipo contenuto</b> [obbligatorio, non ripetibile, sbn] ^ba notato
	<b>^e Sensorialità 1</b> [obbligatorio, non ripetibile, sbn] ^ea uditivo ^eb gustativo ^ec olfattivo ^ed tattile ^ee visivo
	<b>^f Sensorialità 2</b> [opzionale, non ripetibile, sbn] Vedi tabella
	<b>^g Sensorialità 3</b> [opzionale, non ripetibile, sbn] Vedi tabella Nascondi sottocampi
<b>059 Tipo di mediazione</b> ?	n [selezionare il tipo di mediazione (max 2)] ▾
<b>061 Tipo di supporto</b> ?	[selezionare il tipo di supporto (max 2)] ▾



# 10. Registrazione sonora non musicale

<b>021 Natura documento</b> ?	M Monografia
<b>022 Tipo record</b> ?	i registrazione sonora non musicale
<b>023 Livello bibliografico</b> ?	m Monografia
<b>031 Livello gerarchico</b> ?	0 Nessun livello gerarchico
<b>050 Genere</b> ?	[selezionare il genere (max 4)]
<b>058 Forma del contenuto</b> ?	<p>^ag^ea</p> <p><b>^a Codici forma del contenuto</b> [obbligatorio, non ripetibile, sbn]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>^g suoni</li> <li>^ah parlato</li> <li>^az altre forme di contenuto</li> </ul> <p><b>^e Sensorialità 1</b> [obbligatorio, non ripetibile, sbn]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>^ea uditivo</li> <li>^ee visivo</li> <li>^eb gustativo</li> <li>^ec olfattivo</li> <li>^ed tattile</li> </ul> <p><b>^f Sensorialità 2</b> [opzionale, non ripetibile, sbn]</p> <p>Vedi tabella</p> <p><b>^g Sensorialità 3</b> [opzionale, non ripetibile, sbn]</p> <p>Vedi tabella</p> <p>Nascondi sottocampi</p>
<b>059 Tipo di mediazione</b> ?	a [selezionare il tipo di mediazione (max 2)]
<b>061 Tipo di supporto</b> ?	[selezionare il tipo di supporto (max 2)]

# Cattura di record da Indice

- I record catturati da Indice arrivano con i valori predefiniti già compilati.
- I record presenti in Polo hanno i campi 058, 059, 061 non compilati e quindi presentano un segno di spunta per ogni campo.
- Per eliminare le spunte entrare in modifica, aggiungere il tipo di supporto e confermare.

# Attenzione...

Si ricorda che, momentaneamente,

c'è un disallineamento riguardante tutti i record SBN già presenti in EC: i tre nuovi campi di SBN, relativi all'area zero, hanno dei valori che sono presenti in Indice ma non nei record di Polo.

- TUTTI i record quindi sono disallineati e questo è segnalato dalla presenza dei quadratini spuntati.
- PRIMA di effettuare qualsiasi modifica a questi record si deve fare l'allineamento manuale, con la funzione ***Recupera record da SBN***

# 1. Nuovi campi e sottocampi

## Scheda di descrizione:

- Campo NOSBN modalità accesso (578), alternativo al 571
- Campo NOSBN note sulla legatura (516) per antico

570 Tipo di risorsa elettronica ?	
577 Requisiti di sistema (risorsa elettronica) ?	
571 Modalità di accesso SBN ?	Vedi sottocampi
578 Modalità di accesso NOSBN ?	Vedi sottocampi

## 2. Modifica campi e sottocampi esistenti

### Scheda di collocazione

**Campo 897** (nella gestione Ulisse, nessuna variazione per l'utente): cambia nome da Gallery a collezione. Si può legare a livello di record completo (non modificabile) e di collocazione (modificabile).

PREFISSO RICERCA: GALLERY=SI

# 1. Nuovi campi e sottocampi

## In scheda di collocazione:

- Sottocampo **SEDE** (800^L): suddivisione della biblioteca; non usare spazi. Visibile in OPAC
- Sottocampo **ALTRO CODICE A BARRE/NUMERO LOCALE**
- Sottocampo **CODICE COLLEZIONE**
- Sottocampo **SCARTATA:**

Contiene la data dello scarto,

Se presente la collocazione non si può modificare

Prefisso di ricerca: **CSC=** (es. **csc=2016 scartata=sì**)

E' possibile ricercare 4,6 e 8 caratteri **senza il carattere \$**

# Scheda di collocazione

800^L Sede ?

800^X Sezione ?

800^A Segnatura ?

800^B Numero ?

800^I Sequenza ?

800^F Note ?

800^K Collocazione precedente ?

800^G Prestito ?

800^C Serie ?

800^D Inventario ?

800^Q Codice a barre ?

Genera RFID

Invia RFID

800^] Altro codice a barre / Numero locale ?

800^J Numero di copia ?

800^N Data di ingresso / Inventariazione ?

Data odierna

Data nulla

800^[ Novità ?

800^H Fondo ?

800^E Consistenza ?

# Segue...

800^E Consistenza ?

800^R Provenienza / Modo di  
acquisizione ?

800^S Note provenienza ?

800^! Note esemplare ?

800^7 Area di lavoro ?

800^@ Fornitore ?

800^P Prezzo di copertina ?

800^Y Prezzo pagato ?

800^T Stato di conservazione ?

800^W Tipo di materiale ?

800^Z Key loc ?

800^O Dati Acquista ?

800^O Codice Acquista ?

800^{ Codice Collezione ?

800^| Scartata ?



# 1. Nuovi campi e sottocampi

855 Disponibilità del formato elettronico (S/N) SBN ?	[nd] ▼
856 URI di accesso alla copia elettronica in biblioteca SBN ?	<input type="text"/>
857 Tipo di digitalizzazione della copia elettronica in biblioteca SBN ?	[nd] ▼
860 Indicatore di mutilo (per mat. antico e musica) (S/N) SBN ?	[nd] ▼

Registra la collocazione nel record: 129449

Biblioteca	Username	Collocazione	Data	N
RT10AE	locchi	<i>Segnatura: B 808.899 CAR Prestito: Si Inventario: 26544</i>	20041124153417.0	1
RT10AA	testdbase	<i>Sede: magazzino Segnatura: letture Prestito: SI Inventario: 020500 Scartata: 20160614144028.0</i>	20160614143222.0	2

### 3. Nuovi prefissi di ricerca

- Per cercare tutti i record creati dal Polo e presenti nel DB (AF e E2001) si usa la chiave di ricerca : POLO=RT1. Evitare di usare RT10\$ (creava problemi se trovava troppi elementi)
- Indicizzato il campo 981 NOTE BIOGRAFICHE. Ricercabile con: KW=(AF)
- Indicizzato il nuovo sottocampo 800^ (CODICE COLLEZIONE CON GALLERY). Ricercabile con: CODICE GALLERY E GALLERY=SI
- CSC=COLLOCAZIONI SCARTATE and SCARTATA=SI  
(ad es. CSC=2016\$ and SCARTATA=SI)

# Scarto

855 Disponibilità del formato elettronico (S/N) SBN ?	[nd] ▼
856 URI di accesso alla copia elettronica in biblioteca SBN ?	<input type="text"/>
857 Tipo di digitalizzazione della copia elettronica in biblioteca SBN ?	[nd] ▼
860 Indicatore di mutilo (per mat. antico e musica) (S/N) SBN ?	[nd] ▼

Registra la collocazione nel record: 129449

Biblioteca	Username	Collocazione	Data	N
RT10AE	locchi	<i>Segnatura: B 808.899 CAR Prestito: Si Inventario: 26544</i>	20041124153417.0	1
RT10AA	testdbase	<i>Sede: magazzino Segnatura: letture Prestito: SI Inventario: 020500 Scartata: 20160614144028.0</i>	20160614143222.0	2

csc=2016\$ scartata=si

### 3. Nuovi prefissi di ricerca

- NOTE SULLA LEGATURA (516), ricercabile con KW= ....:

*Utilizzare per la descrizione del libro antico per offrire indicazioni circa operazioni di restauro effettuate sull'esemplare posseduto.*

*Utilizzare il sottocampo ^3 per inserire la sigla biblioteca che possiede l'esemplare catalogato, seguita dalla collocazione se la biblioteca possiede più esemplari della pubblicazione.*

- **ATTENZIONE: sarà eliminato dal bibliografico, il prefisso di ricerca KW= nella ricerca libera. Di default diventerà TI=... (se naturalmente non si immette nessun prefisso).**
- Per i campi note, cercare con NT=

### 3. Modifica prefissi di ricerca esistenti

- NS=nell'indicizzazione vengono eliminati gli eventuali spazi (tag 510)
- Eliminazione ricerca sui campi 995 (generati da import Z): legami recuperati.
- Per i campi note, cercare con NT=

# Visualizzazioni

## Scheda di catalogazione:

- Tradotti in chiaro i campi 050 (per moderno) e 055 (per antico): definizione del tipo di contenuto.
- Tradotto in chiaro in presentazione completa il campo 303 (data di pubblicazione)

# Visualizzazioni

058 Forma del contenuto	<b>^a</b> [i] testo <b>^e</b> [e] visivo
059 Tipo di mediazione	[n] senza mediazione
059 Tipo di supporto	[nc] Volume
030 Lingua	ITA
301 Paese di pubblicazione o produzione	IT
303 Tipo di data di pubblicazione o produzione:	[g] DATA MULTIPLA ←
310 Data di pubblicazione o produzione	1976

# Visualizzazioni

## Scheda di collocazione:

- Si visualizza il campo 800^N: data di ingresso/inventariazione.

*Utilizzare per inserire la data di ingresso del volume.*



# Visualizzazioni

- Nelle ricerche su SBN: la lunghezza della pagina è impostata di default su 50 risultati al posto di 10.
- Nella lista record e legami viene introdotta la segnalazione dei record NOSBN.

# Visualizzazioni

710 Nome di persona livello 1 SBN	<a href="#">Conti, Carlo</a> <b>SBN</b> <i>Tipo legame SBN 700 Tipo responsabilità 1 Relator code 070 CrLO1V152947</i>
711 Nome di persona livello 2 SBN	<a href="#">Marcellini, Maro</a> <b>SBN</b> <i>Tipo legame SBN 701 Tipo responsabilità 2 Relator code 070 CrCFIV085358</i>
739 Classificazione Dewey SBN	<a href="#">791.4572</a> <b>SBN</b> <i>Codice edizione 20 Equivalente verbale DESCRIZIONE, VALUTAZIONE CRITICA, SCENEGGIATURE TELEVISIVE DI SINGOLI PROGRAMMI Tipo D CrD20791.4572</i>

## Lista legami: 8/8

<a href="#">N ^aCONTI^b, Carlo</a> <i>CrAF1AF00626820</i>	<b>NØSBN</b>
<a href="#">N ^aConti Rossini^b, Carlo</a> <i>CrAF1AF9N00037557</i>	<b>NØSBN</b>
<a href="#">N ^aConti^b, Carlo</a> <i>CrAF1CFIV016078</i>	<b>NØSBN</b>
<a href="#">N ^aConti^b, Carlo</a> <i>CrAF1LO1V152947</i>	<b>NØSBN</b>
<a href="#">N ^aConti^b, Carlo</a> <i>CrAF1AF00570297</i>	<b>NØSBN</b>
<a href="#">N ^aConti^b, Carlo</a> <i>CrLO1V152947</i>	<b>SBN</b>
<a href="#">N ^aConti^b, Gian Carlo</a> <i>CrAF1AF9N00067414</i>	<b>NØSBN</b>

# Nuovi tasti funzione

- CANCELLA RECORD SBN IN LOCALE (e2001): solo se il record non ha legami, collocazioni, posseduto, localizzazione per gestione e per possesso). Rispetto alla versione precedente, abbiamo un passaggio in meno.
- *N.B. Attenzione a cancellare effettivamente la collocazione, cliccando su cancella. Se per abitudine clicchiamo sulla collocazione, nella nuova release viene scartata e non cancellata.*

# Nuovi tasti funzione

129455 ( 1: 10 ) M 102 **M M a m** Staropoli, Concetta. Autocoscienza Pratica dell'inconscio : le politiche del neofemminismo / **Staropoli, Concetta.** *riflessione ed azione* / Concetta Staropoli. - [S.l. : s.n.], 1995. - 379 p. ; 30 cm

Tesi di laurea , Università degli Studi della Calabria, Facoltà di Economia , relatrice Prof.ssa Renate Siebert, anno accademico 1994-1995

*Forma del contenuto:* [i] testo [e] visivo

*Tipo di mediazione:* [n] senza mediazione

*Tipo di supporto:* [nc] Volume

*Soggetto:* Femminismo - Italia - Storia - 1970-1990 | Movimento delle donne - Italia - Storia - 1970-1990 | Collettivi femministi - Milano - 1970-1990 | Autocoscienza | Pratica dell'inconscio | Psicanalisi

*Classificazione:* 305.420 945 (CDD)

*Nome livello secondario:* Siebert, Renate

*Ente livello secondario:* \*Università degli \*studi <Reggio Calabria>

vedi localizzazioni SBN

vedi localizzazioni SBN (gestione)

vedi localizzazioni SBN (possesso)

*Livello di autorizzazione SBN:* 51 *Database:* E2001 *Cr:* RT10010119 *Utente:* testdbase *Biblioteca:* RT10AA *Livello EC:* 1

**SBN** **GES** [0] ~~LOE~~ [0] recupera il record originale da SBN recupera il reticolo dei legami da SBN localizza per gestione in SBN localizza per possesso in SBN

SBN

converte da record SBN a record EC

converte da record SBN a record EC e cancella su SBN

copia

collocazione

modifica

legami

cancella

record SBN in locale



gestione soggetti locale

gestione classificazioni locale

localizza per gestione in locale

delocalizza per gestione in locale

localizza per possesso in locale

delocalizza per possesso in locale

# Nuovi tasti funzione

- **CANCELLA RECORD SBN IN LOCALE (AF):** solo se il record non ha legami, e localizzazione per gestione

496522 ( 1: 10 )  N **AUCA 1** [Kapaccioni, Giovanni](#)

vedi localizzazioni SBN

Livello di autorizzazione SBN: 51 Database: A2001 Cr: INTV003974 Utente: testdbase Biblioteca: RT10AA Livello EC: 1

**SBN** **GES** [0]

recupera il record originale da SBN

recupera il reticolo dei legami da SBN

localizza per gestione in SBN

converte da record SBN a record EC

converte da record SBN a record EC e cancella su SBN

copia

modifica

legami

cancella record SBN in locale



localizza per gestione in locale

delocalizza per gestione in locale

496523 ( 2: 10 )  N **AUCA 1** [Guglielmini, Anna](#)

vedi localizzazioni SBN

Livello di autorizzazione SBN: 51 Database: A2001 Cr: INTV003987 Utente: testdbase Biblioteca: RT10AA Livello EC: 1

**SBN** **GES** [1]

recupera il record originale da SBN

recupera il reticolo dei legami da SBN

delocalizza per gestione in SBN

copia

modifica

legami

localizza per gestione in locale

delocalizza per gestione in locale

Qui non c'è  
perché  
il record è ancora  
localizzato per gestione

# Nuovi tasti funzione

- **CANCELLA RECORD SBN CON LEGAMI IN LOCALE** (sia EC che AF): per cancellare record importati per errore. solo se il record non ha legami, collocazioni, posseduto, localizzazione per gestione e per possesso. Prima non era possibile.

# 1. Cancello la collocazione della notizia a livello gerarchico 2

## 2. Delocalizzo

carte di tav. : ill. ; 23 cm.

Fa parte di: M102 **M M a m** 1: Il "Corriere e la costruzione dello Stato unitario"

Nome livello secondario: Malfitano, Alberto

vedi localizzazioni SBN

vedi localizzazioni SBN (gestione)

vedi localizzazioni SBN (possesso)

Livello di autorizzazione SBN: 51 Database: E2001 Cr: VIA0226976 Utente: bidici02 Biblioteca: RT10AA Livello EC: 1

**SBN** **GES** [0] **L0E** [0]

recupera il record originale da SBN

recupera il reticolo dei legami da SBN

localizza per gestione in SBN

localizza per possesso in SBN

copia

collocazione

modifica

legami

cancella record SBN con legami in locale

gestione soggetti locale

gestione classificazioni locale

localizza per gestione in locale

delocalizza per gestione in locale

localizza per possesso in locale

delocalizza per possesso in locale

## Nuovi tasti funzione

- Scarto della collocazione cliccando sopra la collocazione stessa.
- La funzione **ANNULLA LE MODIFICHE (UNDO)** genera la duplicazione delle collocazione. Non usarlo e al suo posto utilizzare **RECUPERA IL RECORD ORIGINALE**.
- Le funzioni **SL** e **CL** (gestione della semantica in locale) sono attive anche in assenza di semantica catturata da **sbn**. Naturalmente il record deve essere **SBN**



## Varie ....

- Tempo di attesa (LOCK-blocco del database) passa da 50 a 75 secondi, questo il tempo di attesa prima di ricevere il messaggio di errore.
- Rinumerati errori da 0001 a 0101 (EC+AF).
- I numeri associati agli errori dati da SBN sono diversi e vengono gestiti da Indice.
- Errori “Marshall” non sono gestiti né da locale, né da SBN.

## Varie ....

- Nuova modalità segnalazione errori pagina bianca (BUG): SOLO in questo caso scrivere a [helpdesk@nexusfi.it](mailto:helpdesk@nexusfi.it)

### Indicando:

- Username
- Codice della biblioteca
- Nome Database (ad es. e2001)
- Record interessato (sia cr sia numero record)
- Operazione che non è andata a buon fine: ad es. modifica legami, collocazione, ecc.

## Varie ....

- Attivato il recupero reticolo con una nuova sessione utente. Non viene più interrotto con eventuali chiusure involontarie o logout.
- Non fare mai copia/incolla da word, ma passare da un editor (blocco note, wordpad).
- Eliminata duplicazione “CON” dalla tabella Prestito (in collocazione)
- Pulsante “immetti legame” per immettere il nome da recuperare, catturato da server Z
- Possibile controllare la **duplicazione della collocazione**, oltre l'inventario (parametrizzazione attivata su richiesta per la rete). Al momento NON E' ATTIVATA

## Varie ....

- Corretto calcolo occorrenze con ANDF
- Nella copia dei record SBN in locale, il risultato è un record NOSBN e non più EXSBN
- Possibilità acquisizione dei record SBN MUSICA, GRAFICA e CARTOGRAFIA (IN DB bibliografico) e TITOLO UNIFORME MUSICALE (in AF): ma senza possibilità di modifica.

Tipo materiale U: il programma li riconosce e le trasforma automaticamente in livello 99.

Aggiunto nella tabella di scelta del tipo di AF

# Stampe ....

- Nuova stampa ULI1 progettata per Ulisse.
- Nuove stampe ULI1, INV1 e TCOL con filtri: permettono di filtrare i risultati per codice biblioteca e date.

# EXPORT VERSO EASYWEB5

## Non esporta:

- I record non collocati
- Le collocazioni scartate
- Il campo 571 se è stato compilato il campo 578

## Esporta

- I record non collocati, se la collocazione è presente nell'opera superiore o inferiore
- Il carattere scharfes S in tedesco (ß) come SS.

# Grazie per l'attenzione

SDIAF

Help desk catalogazione (Serena Pollastri  
e Valentina Fontana)

[catalogazione.sdiaf@comune.fi.it](mailto:catalogazione.sdiaf@comune.fi.it)

Tel. : 055/2616562

Lunedì-Venerdì: 9-14