

PRENDI IN PRESTITO UN MATTONI

Nel 1996 grazie all'UNESCO nasce la **GIORNATA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE**, e venne scelto come giorno per celebrarla il **23 APRILE**, in onore di tre scrittori considerati pilastri della cultura universale che morirono proprio quel giorno: Miguel de Cervantes, William Shakespeare e Garciloso de la Vega.

L'iniziativa vuole valorizzare la lettura come elemento di crescita personale e collettiva. Quale modo migliore di farlo se non riscoprendo i più grandi classici della letteratura, quelli di ieri e quelli di oggi? Magari proprio quelli che sono lì ad aspettare solo che tu li scelga, ma troppe volte hai pensato *"No, non ho il tempo adesso!"*

È arrivato finalmente il momento, e BiblioteCaNova Iso lotto te ne offre l'occasione con l'iniziativa **Prendi in prestito un mattone**, grazie alla quale potrai prendere in prestito il tuo libro per 120 giorni invece che 30, vedrai che così ce la fai. Buona lettura!

BIBLIOGRAFIA

Alcott, Louisa May, *I quattro libri delle Piccole donne. Piccole donne, Piccole donne crescono, Piccoli uomini, I ragazzi di Jo*, Einaudi, 2006

Aramburu Fernando, *Patria*, Guanda, 2017

Austen Jane, *Mansfield Park*, Mondadori, 2012

Calvino Italo, *Le cosmicomiche*, Oscar Mondadori, 2016

Cervantes Miguel de, *Don Chisciotte della Mancia*, Mondadori, 1991 - 2 v.

D'Annunzio Gabriele, *Il piacere*, Newton & Compton, 1995

Defoe Daniel, *Robinson Crusoe*, BUR, 2017

Dickens Charles, *Il circolo Pickwick*, Mondadori, 1997

Dostoevskij Fëdor Michajlovič, *I fratelli Karamazov*, Einaudi, 2014

Dumas Alexandre, *Il conte di Montecristo*, Fabbri, 2001

Dumas Alexandre, *I tre moschettieri*, Salani, 2011

Eco Umberto, *Il nome della rosa*, La Biblioteca di Repubblica, 2002

Faber Michel, *Il petalo cremisi e il bianco*, Einaudi, 2003

Fenoglio Beppe, *Il libro di Johnny*, Einaudi, 2015

Fitzgerald Francis Scott, *Tenera è la notte*, Einaudi, 1990

García Márquez Gabriel, *Cent'anni di solitudine*, La biblioteca di Repubblica, 2002

Goethe Johann Wolfgang, *Le affinità elettive*, Gruppo editoriale L'Espresso, 2004

Hugo Victor, *Notre-Dame de Paris*, Gruppo editoriale L'Espresso, 2003

Hugo Victor, *I miserabili*, Garzanti, 2009

James Henry, *Ritratto di signora*, Poligrafici editoriale, 2003

King Stephen, *Misery*, Sperling & Kupfer, Pickwick, 2014

Mann Thomas, *I Buddenbrook. Decadenza di una famiglia*, Einaudi, 2014

McEwan Ian, *Espiazione*, Einaudi, 2002

Mitchell Margaret, *Via col vento*, Neri Pozza, 2020

Morante Elsa, *La storia*, La Biblioteca di Repubblica, 2002

Murakami Haruki, *1Q84*, Einaudi, 2015

Nafisi Azar, *Leggere Lolita a Teheran*, Adelphi, 2004

Pasolini Pier Paolo, *Scritti corsari*, Garzanti, 2015

Pavese Cesare, *Il mestiere di vivere. Diario 1935-1950*, Einaudi, 1981

Pennacchi Antonio, *Canale Mussolini*, Mondadori, 2011

Poe Edgar Allan, *Racconti*, Mondadori, 1961

Roberts Gregory David, *Shantaram*, Neri Pozza, 2005

Scott Walter, *Ivanhoe*, Fabbri, 2005

Scurati Antonio, *M. Il figlio del Secolo*, Bompiani, 2018

Shakespeare William, Franconeri Francesco, *Romeo e Giulietta*, Demetra, 1995

Stendhal *La Certosa di Parma*, La biblioteca di Repubblica, 2004

Stendhal *Il rosso e il nero*, Gte Newton, 2010

Tolstoj Lev Nikolaevič, *Anna Karenina*, Einaudi, 2017

Tolstoj Lev Nikolaevič, *Guerra e pace*, Einaudi, 2019 - 2 v.

Turgenev Ivan Sergeevič, *Padri e figli*, Poligrafici editoriale, 2004