



“Non porrò mai nessun impedimento a un matrimonio sincero d’amore che non subisce nessun mutamento e non svanisce al primo malumore. Amore è come un faro, quando è vero, che vince ogni tempesta, non vacilla; è una stella che orienta ogni veliero, il suo valore è ignoto, eppure brilla.

Falce del tempo non riduce amore, labbra e gote sbiadite: lieve male;

Amor non muore in settimane ed ore, vive, fino al giudizio universale:

Se questo è errore e mi sarà provato, io non ho mai scritto e nessuno ha mai amato.”

W. Shakespeare

“L’amore va in scena”

S. Valentino - 14 Febbraio 2023

In occasione di questa ricorrenza dedicata all'amore in tutte le sue forme, la biblioteca Pieraccioni propone una serie di Titoli riguardanti opere teatrali, opere poetiche, saggi, romanzi e film dedicati al sentimento più potente del mondo, che abbatte ogni logica spazio-temporale e ogni confine.

“Tutti i titoli sono disponibili per il prestito e/o la consultazione”

ADULTI

Jane Austen, *Orgoglio e Pregiudizio*, Milano: Bur- Rizzoli 2018
823 7 AUS

Lella Costa, *Intelletto d'amore: quattro donne e un poeta, Dante Alighieri*, Milano: Solferino, 2021
851 1 COS

Eduardo de Filippo, *Filumena Marturano*, Torino: Einaudi, 1964
852 9 DEF

Edmond de Rostand, *Cyrano*, Milano: Feltrinelli, 2014
842 8 ROS

Carlo Goldoni, *La locandiera*, Perugia: Fagiolari, 2015
852 6 GOL

Leslie Ann Jones, *Freddie Mercury. I will rock you*, Milano: Sperling & Kupfer, 2018
782 421 FRE

David Leavitt, *La lingua perduta della gru*, Milano: Sem, 2022
813 5 LEA

Gaston Leroux, *Il fantasma dell'opera*, Roma: Newton Compton, 2015
GIALLI 843 9 LER

Madeleine Miller, *La canzone di Achille*, Venezia: Marsilio, 2019
813 6 MIL

William Shakespeare, *Sonetti*, Roma: Società editrice Dante Alighieri, 2012
821 3 SHA

William Shakespeare, *La bisbetica domata*, Milano: Mondadori, 2019
822 33 SHA

William Shakespeare, *La dodicesima notte*, Milano: Feltrinelli, 2015
822 33 SHA

William Shakespeare, *Le allegre comari di Windsor*, Milano: Mondadori, 2019
822 33 SHA

William Shakespeare, *Macbeth*, Milano: Mondadori, 2016
822 33 SHA

William Shakespeare, *Molto rumore per nulla*, Milano: Mondadori, 2015
822 33 SHA

William Shakespeare, *Otello*, Milano: Mondadori, 2015
822 33 SHA

William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*, Milano: Mondadori, 2016
822 33 SHA

William Shakespeare, *Sogno di una notte di mezz'estate*, Milano: Mondadori, 2015
822 33 SHA

DVD

Eduardo De Filippo, *Filumena Marturano, una commedia in tre atti*, 01 Distribution, 2005
MULTIMEDIALE F FIL

Tim Burton, *Big fish*, Columbia, 2014
MULTIMEDIALE F BIG

James Cameron, *Titanic*, Twentieth Century Fox, 2012
MULTIMEDIALE F TIT

Jane Campion, *Lezioni di piano*, Dell'Angelo Pictures, 2010
MULTIMEDIALE F LEZ

Umberto Carteni, *Diverso da chi?*, Universal Pictures, 2009
MULTIMEDIALE F DIV

Renato Castellani, *Giulietta e Romeo*, Ermitage Cinema, 2003
MULTIMEDIALE F GIU

Paolo Genovese, *Perfetti sconosciuti*, Warner Bros. 2015
MULTIMEDIALE F PER

Joe Wright, *Orgoglio e pregiudizio*, Universal Picture Italia 2010
MULTIMEDIALE F ORG

Jerry Zucker, *Ghost*, Paramount Home Entertainment 2001
MULTIMEDIALE F GHO

BAMBINI e RAGAZZI

Rébecca Dautremer, *Il bosco addormentato*, Milano: Rizzoli, 2017

B 3-7 Celeste DAU

Rébecca Dautremer, *L'innamorato*, Milano: Rizzoli, 2018

B 3-7 Blu DAU

Hélène Delforge – Quentin Gréban, *Innamorati*, Milano: Terre di mezzo, 2020

FUMETTI GRA DEL

Chiara Gregori – Juls Criveller, *La sessualità spiegata ai bambini e alle bambine di ieri, oggi e domani*, Padova: Beccogiallo, 2022

R 649 65 GRE

Tai – Marc Le Than, *Cyrano*, illustrato da Rébecca Dautremer, Milano: Rizzoli, 2018

R NAR1 Marrone LET

Fiore Manni, *Come le cicale*, Milano: Rizzoli 2021

R NAR1 Blu MAN

Burt Moeyaert, *E' l'amore che non comprendiamo*, Milano: Salani, 2022

R Nar2 Blu MOE

Kevin Panetta – Savanna Ganucheau, *Primo amore*, Milano: Il castoro 2022

FUMETTI GRA PAN

Assia Petricelli – Sergio Riccardi, *Per sempre*, Latina: Tunué 2020

FUMETTI R GRA PET

