



INFO MOSTRA
EXHIBITION INFO

Orario/Opening hours
martedì-domenica
Tuesday-Sunday
10-12.30/15-19.30
chiuso il lunedì
closed on Mondays

**Ingresso mostra/
Admission**
Intero/full price € 7,00
Ridotto/reduced € 5,00

Riduzioni/Concessions
gruppi a partire da 12
persone/groups of 12
or more people, soci
Coop, soci mutua BCC,
possessori biglietto/
ticket holders
Cappella Braccacci,
possessori/cardholders
Card The Mall

 @fondazionecrfirenze
@uffzigalleries

 @FondazioneCRF
@uffzigalleries

 @fondazionecrfirenze
@UffiziGalleries

Gratuito/Free of charge
bambini fino 10 anni
Children up to age 10

Audio guida in mostra
Exhibition audio-guide
italiano-inglese tramite web
app con QR code disponibile
per cellulari/in Italian-English
via web app with QR code
available for mobile phones

CONTATTI/CONTACT US
Museo Masaccio
T. 055 868129/333 8243091

Prenotazioni gruppi
e visite guidate/Reservations
for groups and guided tours
T. 350 1002388

Ufficio Cultura-Comune di Reggello
T. 055 8669273
prospettiva22@gmail.com
cultura@comune.reggello.fi.it

 Fondazione CR Firenze
Uffizi TV

 uffzigalleries

www.uffizi.it/terre-degli-uffizi



CON IL PATROCINIO DI/WITH THE PATRONAGE OF



CON IL CONTRIBUTO DI/WITH A CONTRIBUTION FROM



MASACCIO E I MAESTRI DEL RINASCIMENTO A CONFRONTO

PER CELEBRARE 600 ANNI
DEL TRITTICO DI SAN GIOVENALE

Museo
Masaccio d'Arte Sacra
Reggello, Firenze

23 APRILE
23 OTTOBRE
2022

MASACCIO E I MAESTRI DEL RINASCIMENTO A CONFRONTO

PER CELEBRARE 600 ANNI DEL TRITTICO DI SAN GIOVENALE

Il 23 aprile 2022 si compiono 600 anni dall'esecuzione del *Trittico di San Giovenale* di Masaccio opera che, secondo Antonio Paolucci, contiene il "codice genetico della grande pittura moderna dell'Occidente". La mostra – inserita nel progetto Terre degli Uffizi ideato e realizzato da Le Gallerie degli Uffizi e Fondazione CR Firenze, all'interno delle rispettive iniziative Uffizi Diffusi e Piccoli Grandi Musei - si pone l'obiettivo di rileggere ed approfondire i legami del giovane artista valdarnese con la pittura del suo tempo e raccogliere intorno al Trittico opere di artisti che condividevano con lui l'anelito verso una pittura rinnovata. Tra le altre, sono presenti in mostra le opere di Beato Angelico, Masolino e Filippo Lippi. Accanto alla mostra il programma *Masaccio / Prospettiva 22* propone una serie di eventi, conferenze, spettacoli teatrali, laboratori per bambini e famiglie.

23 April 2022 marks the 600th anniversary of Masaccio's completion of the *San Giovenale Triptych*, a painting which Antonio Paolucci argues contains "the genetic code of great modern Western painting". The exhibition - part of the Terre degli Uffizi project devised and produced by Le Gallerie degli Uffizi and Fondazione CR Firenze and in the context of their respective Uffizi Diffusi and Piccoli Grandi Musei schemes - sets out to reappraise and to explore the young Valdarno artist's links with the painting of his day, gathering around the

Triptych works by artists who shared his ambition to see a renewal of painting. The exhibition also showcases paintings by Beato Angelico, Masolino and Filippo Lippi.

The exhibition is accompanied by the *Masaccio/ Prospettiva 22* programme with a series of events, conferences, theatrical performances and workshops for children and families.



**CICLO DI CONFERENZE
VISIONI IN
PROSPETTIVA
Pieve di San Pietro
a Cascia**

Giovedì 19 maggio ore 21
Negli occhi Masaccio.
Visioni tra natura e città.
A cura di D. Rondoni

Sabato 18 giugno ore 21
Mettere al mondo il mondo.
Immagini per una rinascita.
A cura di G. Brambilla

Sabato 2 luglio ore 21
Masaccio, Dante e Boccaccio:
l'arte e l'economia in dialogo.
A cura di L. Bruni

Venerdì 15 luglio ore 21
Il Luogo e lo Spazio, La tavola e
la sfera: dalla prospettiva alla
globalizzazione.
A cura di F. Farinelli

Venerdì 5 agosto ore 21
Tutto in 6 anni: genio e
creatività in Masaccio
e Jimi Hendrix.
A cura di L. Becattini

Sabato 17 settembre
ore 21
Masaccio, Roma e la
conoscenza dell'arte medievale.
A cura di A. Monciatti

TEATRO

LUGLIO 29/30/31
CORTILE DELLA PIEVE
ore 21
Masaccio 1944, la storia vera
di un furto sventato

SETTEMBRE 2/3/4
PIEVE DI CASCIA ore 21
Un illustre sconosciuto:
il Trittico racconta se stesso
- monologo per voce sola e
pianoforte

LABORATORI PER BAMBINI

14 maggio ore 15.30
7 luglio e 11 agosto ore 21
Apprendisti del colore.
Creare meravigliosi dipinti
con le polveri colorate e l'oro

28 maggio ore 15.30
25 agosto ore 21
Quadri a soqquadro!
I personaggi dei dipinti
diventano protagonisti di
nuovi racconti

11 giugno e 8 settembre
ore 15.30
Ser "Pippo architetto"
e la prospettiva.
Scopriamo questa scienza con
curiosi esperimenti e giochi

21 luglio ore 21 e 24
settembre ore 15.30
Intorno al Trittico di Masaccio.
Il dipinto prende vita
in un piccolo teatro

INFO LABORATORI
PER BAMBINI
I laboratori sono destinati
ai bambini dai 5 ai 12
anni; massimo 12 bambini
con accompagnatore.
Bambini gratuito
accompagnatore € 5,00

Masaccio, *Trittico di San*
Giovenale, det., 1422
Cascia (Reggello), Museo
Masaccio d'Arte Sacra

Masolino, *Madonna dell'Umiltà*,
det., 1415 ca
Firenze, Le Gallerie degli Uffizi

Beato Angelico, *Trittico di San*
Pietro martire, det., 1422-1423
Firenze, Museo di San Marco