



Pietro Filipponi @ socialdesign

Per partecipare è necessario presentare la Certificazione verde Covid-19 (Green Pass) e un documento di identità, utilizzare la mascherina protettiva che copra naso e bocca e disinfettare le mani con soluzioni idroalcoliche. Il Green Pass non è richiesto a bambini di età inferiore a 12 anni e ai soggetti esenti su base di idonea specifica certificazione medica. La mascherina andrà indossata per tutta la durata dell'iniziativa.

DIREZIONE ARTISTICA > MASSIMO ARCANGELI
ORGANIZZAZIONE > LA PAROLA CHE NON MUORE
COORDINAMENTO PER LE SCUOLE > DIEGO PALMA
UFFICIO STAMPA > MANUELA ORRÙ,
LETIZIA PINI, MASSIMILIANO BELLAVISTA

WWW.ILFESTIVALEDELLALINGUAITALIANA.IT
WWW.BIBLIOTECHE.COMUNE.FI.IT

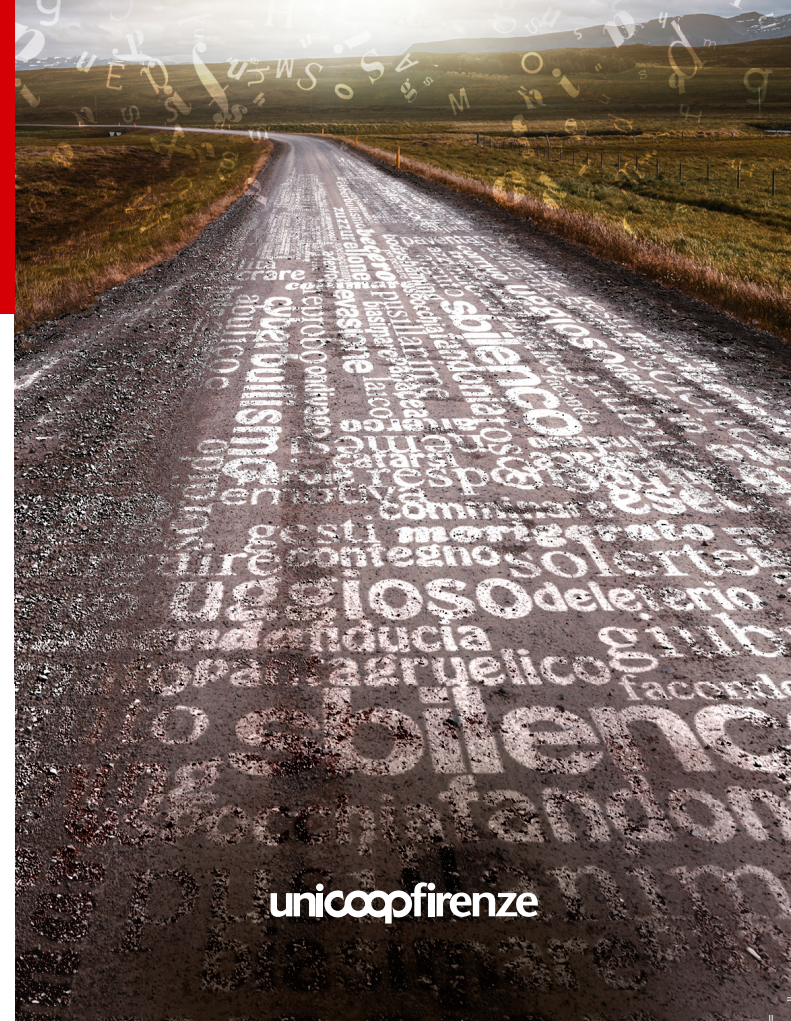
CON IL PATROCINIO DI
REGIONE
TOSCANA



IL FESTIVAL DELL'ITALIANO
E DELLE
LINGUE D'ITALIA

Parole in cammino

FIRENZE 11-13 NOVEMBRE 2021



unicopfirenze

Visioni. Dante, la Notte della lingua italiana, i nuovi linguaggi

Programma

11 NOVEMBRE

BIBLIOTECA DELLE OBLATE

DANTESCA

Ore 17.00 **Filippo La Porta**,

L'attuale "inattualità" di Dante

Ore 17.45 **Marco Grimaldi**,

Il vocabolario sentimentale dantesco

Ore 18.30 **Trifone Gargano**,

Rime petrose e "orribili favelle", Dante a suon di tweet

11 NOVEMBRE

FONDAZIONE ZEFFIRELLI

(SALA DELLA MUSICA)

DANTESCA

Ore 20.45 **Tommaso Cerno**,

La Commedia (infernale) del potere

PREMIO "VISIONI"

Ore 21.30 **Alessandro D'Avenia**,

Assegnazione del Premio Visioni

12 NOVEMBRE

BIBLIOTECA DELLE OBLATE

ITALIANO D'OGGI

E GRAMMATICHE "VISIVE"

Ore 17.00 **Francesca Chiusaroli**,

Dante, Leopardi, Collodi in emoji

DANTESCA

Ore 17.45 **Giulio Ferroni**,

I luoghi di Dante

12 NOVEMBRE

FONDAZIONE ZEFFIRELLI (SALA DELLA MUSICA)

LA NOTTE DELLA LINGUA ITALIANA

Ore 20.45 **PREMIO "VISIONI"**

Gian Luigi Beccaria, *Parole perdute*

Assegnazione del Premio Visioni

Premiazioni dei vincitori del contest lanciato da Twletteratura

Con la partecipazione di Pierluigi Vaccaneo

Ore 21.30 **LA LINGUA ITALIANA TUTTA DA (IR)RIDERE. FRA MUSICA, GESTI E PAROLE**

Conducono Massimo Arcangeli ed Emanuele Capodicasa

- SPOT. IO SONO LA LINGUA ITALIANA
- **Walter Lazzarin**, *T come tautogramma*
- **Alberto Solari** e il **coro di voci bianche dell'Accademia di Firenze-Scandicci**, *A come amare*
- L'AMOR CORTESE E LO STIL NOVO: IL LESSICO SENTIMENTALE
- **The Stillnovisti**, la band
- COME UN IPERTESTO. LA "COMMEDIA" SEGRETA
- **Alberto Solari** e l'**orchestra ritmico-sinfonica della Remuto**, *Le prime quattro quartine dell'Inferno*
- **Walter Lazzarin**, *Impropri tautogrammi*
- LE (MALE) PAROLE DI DANTE
- **Trifone Gargano**, *Dante a suon di tweet*
- **Pierluigi Vaccaneo**, *Versi danteschi famosi tradotti (in dialetto) in un "cinguetto"*
- DAI DIALETTI ALL'ITALIANO: STORIE DI PAROLE TANGIBILI E INTANGIBILI
- **Andrea e Simone**, *Detti fatti. Parole in valigia che diventano cose...e oggetti nominati con parole antiche (e appositamente resuscitate)*
- **Alberto Solari** e il **coro di voci bianche dell'Accademia di Firenze-Scandicci**, *Ma quando fai l'eristico*
- **Walter Lazzarin**, *Tautogrammi del tempo che fu*
- **Giada Trebeschi** e **Giorgio Rizzo**, *Desuete, ma non troppo*
- L'ITALIANO DA SALVARE. FRA PAROLA E IMMAGINE
- **Tiziana Mari** e i **suoi studenti**, *Se i quadri potessero pensare*
- **Luca Vullo**, *Il linguaggio del corpo*
- #SENZA PAROLE. LA GESTUALITÀ NEL CINEMA ITALIANO
- **Luca Vullo**, *I gesti degli altri*
- **Walter Lazzarin**, *Tautograms. Dillo in inglese*

- **INGLESI, TROPPO INGLESI: IL "NEOITALIANO"**
- **Ernesto Assante**, *Quando eravamo "politicamente scorretti". La canzoni di una volta con Alberto Solari e l'orchestra ritmico-sinfonica della Remuto*
- **Walter Lazzarin**, *In principio fuit littera. Adamo ed Eva tautogrammisti osé*
- LA SATIRA AL TEMPO DEL POLITICAMENTE CORRETTO
- **Stefano Andreoli** (Spinoza), **Francesco Dominelli** (Se i social network fossero sempre esistiti), **Federico Palmaroli** (Osho), **Gianni Zoccheddu** (Lercio)
- L'ITALIANO AL TEMPO DEI SOCIAL
- **Alberto Solari** e il **coro di voci bianche dell'Accademia di Firenze-Scandicci**, *Tornando dal gerundio*
- **Fiorella Atzori**, *Sgrammaticando*
- **LEGGERE, SCRIVERE, DIGITARE**
- **Alberto Solari** e il **coro di voci bianche dell'Accademia di Firenze-Scandicci**, *Un paese chiamato lettura*

13 NOVEMBRE

BIBLIOTECA DELLE OBLATE

DANTESCA

Ore 17.00 **Alberto Casadei**,

Le selve di Dante

Ore 17.45 **Pier Federico Sanguineti**,

Dante e le parolacce

13 NOVEMBRE

FONDAZIONE ZEFFIRELLI (SALA DELLA MUSICA)

PREMIO "VISIONI"

Ore 20.45 **Antonio Scurati**.

Assegnazione del Premio Visioni

Premio speciale Visioni al talento giovanile

Ore 21.30 **Barbara De Rossi** e **Massimo Arcangeli**,

Dante, Petrarca, il Medioevo e le donne

Con la partecipazione di Lorenzo Andreaggi

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

BIBLIOTECA DELLE OBLATE - Via dell'Oriuolo, 24

• tel 055 2616523

• email bibliotecadelleoblate@comune.fi.it

FONDAZIONE ZEFFIRELLI - Piazza San Firenze, 5

• cel 331 3013200

• email danieledinicola98@gmail.com