



Jakub Schikaneder, *Omicidio in casa* (1890)

*Ho passato molto tempo a cercare di spiegarmi le ragioni per cui sono rimasta,
e penso che in buona parte sia stato per paura.
Avevo paura di lui.
Avevo paura che se avessi cercato di andarmene,
mi sarebbe potuto succedere qualcosa di peggio.
Meredith Vieira, giornalista*

Saggistica

Marina Addis Saba, *Amorosi assassini. Storie di violenze sulle donne*, Roma: GLF editori Laterza, 2008

Lucia Annibali, *Io ci sono. La mia storia di non amore*, Milano: Rizzoli, 2014

film:

Io ci sono film tv del 2016 diretto da Luciano Manuzzi

Anna Costanza Baldry, *Orfani speciali : chi sono, dove sono, con chi sono, conseguenze psico-sociali su figlie e figli del femminicidio*, Milano : Franco Angeli, 2018

Lundy Bancroft, *Uomini che maltrattano le donne. Come riconoscerli per tempo e cosa fare per difendersi*, Milano: Vallardi, 2013

Samira Bellil, *Via dall'inferno*, Roma: Fazi, 2004

laia Caputo, *Mai devi dire*, Milano: Corbaccio, 1995

Serena Dandini, *Ferite a morte*, Milano: Rizzoli, 2013

Concita De Gregorio, *Malamore. Esercizi di resistenza al dolore*, Milano: Mondadori, 2009

Marie Deliesse, *Più forte della violenza*, Milano: Paoline, 2012

Paola Di Nicola, *La mia parola contro la sua*, Milano: Harper Collins, 2018

Marc Fernandez - Jean-Christophe Rampal, *La città che uccide le donne. Inchiesta a Ciudad Juarez*, Roma: Fandango libri, 2007

film:

Bordertown del 2007 diretto da Gregory Nava

Noretta Lazzeri - Tony Andrés Innocenti, *Due volte vittima. Molestie e violenza sessuale. Il reato che la legge non contemplava*, Firenze: Loggia de' Lanzi, 1997

Loredana Lipperini - Michela Murgia, *L'ho uccisa perché l'amavo (falso!)*, Roma ; Bari: GLF Laterza, 2013

Fatima Mernissi, *La terrazza proibita. Vita nell'harem*, Firenze: Giunti, 2007

Milena Milone, *Donne spezzate. La violenza tra le mura domestiche*, Roma: Curcio, 2009

Michela Murgia, *Morgana : storie di ragazze che tua madre non approverebbe*, Milano : Mondadori, 2019

Adriano Petta - Antonino Colavito, Ipazia, *Vita e sogni di una scienziata del 4. secolo*, Roma: La Lepre, 2009

film:

Agora del 2009 diretto da Alejandro Amenabar

Antonio Piotti – Maria Sara Mignolli, *Quando l'amore uccide: come e perché la violenza femminicida può nascere dalla coppia romantica*, Milano: FrancoAngeli, 2015

Deborah Rodriguez- Kristin Ohlson, *La parrucchiera di Kabul*, Casale Monferrato: Piemme, 2009

Nessuna più. Quaranta scrittori contro il femminicidio, Roma: Eliot, 2013

Suad, *Bruciata viva*, Casale Monferrato: Piemme, 2004

Nicholas Terpstra, *Ragazze perdute. Sesso e morte nella Firenze del Rinascimento*, Roma: Carocci, 2015

Marina Valcarenghi, *Ho paura di me. Il comportamento sessuale violento*, Milano: B. Mondadori, 2007

Narrativa

Cristina Comencini, *La bestia nel cuore*, Milano: Feltrinelli, 2004

film:

La bestia nel cuore del 2005 diretto da Cristina Comencini

Elvira Dones, *Piccola guerra perfetta*, In prefazione: *La guerra delle donne*, di Roberto Saviano, Torino: Einaudi, 2011

Piera Degli Esposti - Dacia Maraini, *Storia di Piera*, Milano: Fabbri, 1983

film:

Storia di Piera del 1983 diretto da Marco Ferreri

Denis Diderot, *La monaca*, Torino: Einaudi, 1981

film:

La religiosa del 2013 diretto da Guillaume Nicloux

Roddy Doyle, *La donna che sbatteva nelle porte*, Parma: Guanda, 1997

Id., *Paula Spencer*, Parma: Ugo Guanda, 2007

Buchi Emecheta, *Cittadina di seconda classe*, Firenze: Giunti, 1989

Gato Fernandez, *Giù le zampe. Una storia vera*, Roma: Comicout, 2021

Fannie Flagg, *Pomodori verdi fritti al Caffè di Whistle Stop*, Milano: Sonzogno, 1994

film:

Pomodori verdi fritti alla fermata del treno del 1991 diretto da Jon Avnet

Jan Guillou, *La fabbrica del male*, Milano: Corbaccio, 2005

film:

Evil il ribelle del 2012 diretto da Mikael Håfström

Patricia Highsmith, *Piccoli racconti di misoginia*, Milano: La Tartaruga, 1984

Stephen King, *Dolores Claiborne*, Milano: Sperling & Kupfer, 1994

film:

L'ultima eclissi del 1995 diretto da T. Hackford

Patrick McGrath, *Follia*, Milano: Adelphi, 1998

film:

Follia del 2005 diretto da David Mackenzie

Betty Mahmoody - William Hoffer, *Mai senza mia figlia*, Milano: Sperling & Kupfer, 1993

film:

Mai senza mia figlia del 1991 diretto da Brian Gilbert

Dacia Maraini, *L'amore rubato*, Milano: Rizzoli, 2012

film:

L'amore rubato film del 2016 diretto da Irish Braschi

Id., *Isolina. La donna tagliata a pezzi*, Milano: Mondadori, 1985

Id., *La lunga vita di Marianna Ucrìa*, Milano: Rizzoli, 1990

film:

Marianna Ucrìa del 1997 diretto da Roberto Faenza

Margaret Mazzantini, *Non ti muovere. Romanzo*, Milano: Mondadori, 2001

film:

Non ti muovere del 2004 diretto da Sergio Castellitto

Melania G. Mazzucco, *Un giorno perfetto*, Milano: Rizzoli, 2005

film:

Un giorno perfetto del 2008 diretto da Ferzan Ozpetek

Carmen Pellegrino e Cristina Zagaria (cur.), *Non è un paese per donne. Racconti di straordinaria normalità*, Milano: Oscar Mondadori, 2011

Sapphire, *Precious*, Roma: Fandango Libri, 2010

film:

Precious del 2009 diretto da Lee Daniels

Georges Simenon, *Lettera al mio giudice*, Milano: Adelphi, 1990

film:

Il frutto proibito del 1952 diretto da Henri Verneuil

Nicholas Sparks, *Vicino a te non ho paura*, Milano: Frassinelli, 2011

film:

Vicino a te non ho paura del 2013 diretto da Lasse Hallström

Silvia Vallone, *Acciaio*, Milano: Rizzoli, 2010

film:

Acciaio del 2012 diretto da Stefano Mordini

Giovanni Verga, *Storia di una capinera*, Milano: Attilio Barion, 1920

film:

Storia di una capinera del 1993 diretto da Franco Zeffirelli

Alice Walker, *Non puoi tenere sottomessa una donna in gamba*, Milano: Frassinelli, 1988

Id., *Il colore viola*, Milano: Frassinelli, 1984

film:

Il colore viola film del 1986 diretto da Steven Spielberg