

ORCHESTRA
DA CAMERA
FIORENTINA



Festival 20

21
DEI CONCERTI DELLA
LIUTERIA TOSCANA
TRA '700 E '900

V EDIZIONE

L'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

si è costituita nel 1981 per volontà del M° Giuseppe Lanzetta, suo attuale direttore stabile, con l'obiettivo di diffondere la conoscenza del repertorio sinfonico e cameristico. Nel giro di pochi anni l'Orchestra si è imposta all'attenzione della critica nazionale ed internazionale grazie a numerosi concerti tenuti sia in Italia, per le più importanti Istituzioni Musicali, che all'estero nelle varie tournées: Stati Uniti, Messico (III Gran Festival di Città del Messico 1991, VI Festival Internazionale di Musica di Morelia 1994), Europa (42° Festival Internazionale di Santander, IV Festival Internazionale di Gandia Spagna, Tournée 1993 - Gran Teatro M. De Falla di Cadice, Auditorium M. De Falla di Granada, Gran Teatro di Huelva, Sala Argenta di Santander, Salón de Actos di Avilés, Sala de Concertos Caixavigo di Vigo, Teatro Principal di Orense - Spagna, Tournée 1994), (Malaga - Terragona - Saragozza - Santander - Spagna, Tournée 1997), Malta 1996 - Brasile 1997 - Portogallo 1998 - Brasile 1998 - Slovenia 1999 e 2004 - Polonia 2002 - Germania 2003 - Croazia 2006 - Spagna 2011 (Tarragona, Reus, Murcia, Valencia -

Palau da musica), Spagna 2012 (Saragozza, Logroño) e Spagna 2016 (Madrid e Pedraza) - 2018 Francia (Tolosa). È costituita da circa 40 elementi in grado di strutturarsi anche in agili formazioni cameristiche: organizza concorsi nazionali ed internazionali. Dal 1985 l'attività concertistica in Italia e all'estero è in parte finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ha al suo attivo oltre 3000 concerti, molti dei quali realizzati per la RAI e per i più importanti Network internazionali, ottenendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica che l'ha definita "una delle migliori Orchestre da Camera europee". Ha inciso vari compact disc di musica rara e musica barocca sotto la direzione del M° G. Lanzetta, incidendo anche per la Amiata Records e la EmaVinci. Ha ospitato complessi e solisti di fama internazionale quali: Mario Brunello, Augusto Vismara e Christiane Edinger, Jorge Demus, Eduard Brunner, David Garrett, Aldo Ciccolini, Alessandro Carbonare, Alessio Allegrini, Francesco Bossone, Rolando Panerai, Andreas Blau, Bruno Canino, Daniele Damiano, Cristiano Rossi, Vincenzo Mariozzi, Domenico Pierini, Piero Bellugi, Alessandro Specchi, Umberto Clerici, Gary Karr, Andrea Nannoni, Filippo Maria Bressan, Ilya Grubert, Sergei Nakariakov, Ton Koopman, Francesco Di Rosa, Andrea Oliva, Alain Trudel, L' Athesis Chorus, Il Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Il Coro Harmonia Cantata, l'Orchestra da Camera dei Berliner Philharmoniker, Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, Ensemble dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, e i solisti della Scala di Milano, I pomeriggi musicali di Milano. Ha ricevuto il premio Beato Angelico nel 2005 e il Premio Firenze nel 2006 per l'attività svolta a Firenze e nel Mondo nei suoi 30 anni di attività. È finanziata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, dalla Città Metropolitana di Firenze, dalla Regione Toscana, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e altri Enti Pubblici e Privati. Grazie alla sua attività ha reso vivibile alla musica prestigiose Chiese e Sedi Museali quali la Chiesa di Orsammichele e il Museo dei piani superiori, il Museo Nazionale del Bargello, il Cortile del Palazzo Strozzi, la Badia Fiorentina, S. Felice in Piazza, S. Jacopo Soprano, S. Michele e Gaetano, e l'Auditorium di Santo Stefano al Ponte Vecchio, Basilica e Cenacolo di Santa Croce, Cortile di Michelozzo di Palazzo Medici Riccardi. Spesso presente nei maggiori eventi cittadini e regionali, cura una serie di concerti di altissimo livello per la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.



L'Orchestra da Camera Fiorentina

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

ASSOCIAZIONE DI PRODUZIONE
E PROMOZIONE MUSICALE

Via Monferrato, 2 - 50142 Firenze
Tel. 055 783374
E-mail: info@orcafi.it
www.orchestraflorentina.it



Direttore Artistico e Musicale Stabile
M° Giuseppe Lanzetta

INIZIO CONCERTI ORE 21
BEGINNING CONCERTS 9 P.M.

#LIUTERIA2021

WWW.ORCHESTRAFIORENTINA.IT



SCANSIONA SOTTO IL QR-CODE
PER AVERE MAGGIORI INFORMAZIONI



Auditorium
della Fondazione CR



Auditorium Santo
Stefano al Ponte



Sala del Buonomore
del Conservatorio
Cherubini di Firenze



SABATO 23 • DOMENICA 24 OTTOBRE
ORE 21.00

Ingresso posto unico 10 €

Auditorium Santo Stefano al Ponte
Via Por Santa Maria

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Direttore: Giuseppe Lanzetta
Violino Solista: Davide Alogna

Programma

J.S. BACH:

Concerto per violino e orchestra in La min BWV 1041

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY:

Concerto per violino e Orchestra in Re minore

GRIEG:

Holberg Suite

Violino: Stradivari del 1730



MERCOLEDI 27 OTTOBRE
ORE 21.00

Ingresso ad invito

Palazzo Gondi
Via dei Gondi, 2

LEVIOSA QUARTET

Violini: Neri Nencini e Sarah Margrethe Lie

Viola: Niccolò Presentini

Violoncello: Martina Bellesi

Programma

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY:

Quartetto per archi n.2 in La minore, op.13

J. BRAHMS:

Quartetto per archi n.1 in Do minore, op.51

Violino: Claudio Arezoi del 2018

Viola: Paolo Sorgentone del 1988, Firenze





DOMENICA 31 • LUNEDI 1 NOVEMBRE
ORE 21.00

Ingresso posto unico 10 €

Auditorium Santo Stefano al Ponte
Via Por Santa Maria

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Direttore: Giuseppe Lanzetta

Violino: Luca Fanfoni

Viola: Leonardo Bartali

Trombone Solista: Alessandro Scerbo

Programma

W.A. MOZART:

Sinfonia Concertante per violino, viola e Orchestra

E. LARSSON:

Concertino per trombone e archi
op.45 n.7

E. ELGAR:

Serenata per Archi

Violino: Gioffredo Cappa del 1960

Viola: Piero Badalassi del 1961, Pisa



DOMENICA 7 • LUNEDI 8 NOVEMBRE
ORE 21.00

Ingresso posto unico 10 €

Auditorium Santo Stefano al Ponte
Via Por Santa Maria

I SOLISTI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Violino Solista e Concertatore: Damiano Tognetti

Viole: Leonardo Bartali, Flaminia Zanelli

Oboe: Davide Guerrieri

Programma

J.S. BACH:

Concerto Brandeburghese n.6 per due viole e archi

A. MARCELLO:

Concerto per oboe e archi

J.S. BACH:

Concerto per violino oboe e archi in re minore

J.S. BACH:

Concerto Brandeburghese n.3

Violino: Bargelli Giuseppe del 1929





MARTEDI 9 NOVEMBRE
ORE 21.00

Ingresso posto unico 5 €

Auditorium della Fondazione CR Firenze
Via Folco Portinari 5/r

DUO VIOLONCELLO E PIANOFORTE

Violoncello: Eleonore Bernhardt
Pianoforte: Giacomo Rossi Prodi

Programma

L. JANACEK:

Pohadka

E. DE FALLA:

Suite popolare spagnola per violoncello
e pianoforte

R. SCHUMANN:

Fantasies Stucke op.73

C. FRANCK:

Sonata in La Maggiore per violoncello
e pianoforte

Violoncello: Nicolas Gilles del 2017



MERCOLEDI 10 NOVEMBRE
ORE 21.00

Ingresso posto unico 10 €

Auditorium Santo Stefano al Ponte
Via Por Santa Maria

I SOLISTI DI TOSCANA CLASSICA

Violini: Emma Lanza e Ludovico Mealli

Viole: Elisa Mori e Tommaso Morano

Violoncello: Elettra Mealli

Programma

W.A. MOZART:

Quintetto in sol minore K 516

A. DVORAK:

Quintetto "l'Americano" op.47

*Violino: Massimo Nesi del 2013,
Firenze*

*Viola: Mauro Scartabelli del 1979,
Pistoia*





DOMENICA 14 NOVEMBRE
ORE 21.00

Ingresso posto unico 10 €

Auditorium Santo Stefano al Ponte
Via Por Santa Maria

TRIO DELL'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Pianoforte: Mattia Fusi

Violoncello: Giovanni Inglese

Clarinetto: Francesco Darmanin

Programma

L.V. BEETHOVEN:

Trio in Sib

J. BRHAMS:

Trio in la min op.114

Violoncello: Claudio Arezio 2015, Firenze



LUNEDI 15 NOVEMBRE
ORE 21.00

Ingresso posto unico 10 €

Auditorium Santo Stefano al Ponte
Via Por Santa Maria

I SOLISTI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Violini: Damiano Tognetti e Neri Nencini

Viola: Leonardo Bartali

Violoncello: Leonardo Ascione

Oboe: Davide Guerrieri

Flauto: Angela Camerini

Clarinetto: Daniele Scala

Programma

W.A. MOZART:

Quartetto KW 370 per Oboe e trio d'archi

Quintetto KW 285 per Flauto e Trio d'Archi

Quintetto KW 581 per Clarinetto e Quartetto
d'Archi

Violoncello: Claudio Arezio 2013, Firenze





MARTEDI 16 NOVEMBRE
ORE 21.00

Ingresso posto unico 10 €

Auditorium della Fondazione CR Firenze
Via Folco Portinari 5/r

DUO VIOLONCELLO E PIANOFORTE

Violoncello: Lisa Napoleone
Pianoforte: Chiara Saccone

Programma

R. SCHUMANN:
Adagio Allegro per Violoncello e Pianoforte op.70
D. SHOSTAKOVICH:
Suonata per Violoncello e Pianoforte op. 40



DOMENICA 21 • LUNEDI 22 NOVEMBRE
ORE 21.00

Ingresso posto unico 10 €

Auditorium Santo Stefano al Ponte
Via Por Santa Maria

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA CORO HARMONIA CANTATA

Direttore: Giovan Battista Varoli
Soprano: Monica Benvenuti
Mezzo Soprano: Patrizia Scivoletto
Maestro del Coro: Raffele Puccianti

Programma

A. VIVALDI:
Magnificat per soli coro e orchestra
G. COLOMBO TACCANI:
Mater Magnificat testo di Pierluigi Berdondini
Tutti gli strumenti che partecipano al festival





MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE
ORE 21.00

Ingresso posto unico 5 €

Auditorium della Fondazione CR Firenze
Via Folco Portinari 5/r

In collaborazione con I MERCOLEDÌ MUSICALI DELL'ORGANO E DINTORNI

L'OPERA IN CHIESA

Organista: GABRIELE CATALUCCI

Musiche di

G. SARTI, G. ROSSINI, N. MORETTI, F. PROVESI,
F. MORETTI, O. SPERATI, V. PETRALI, S. MERCADANTE



LUNEDÌ 29 NOVEMBRE
ORE 21.00

Ingresso posto unico 10 €

Sala del Buonumore del Conservatorio Cherubini di
Firenze - Piazzetta Belle Arti 2

IN COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI DI FIRENZE CON LA CLASSE DI MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO DEL M° ALINA COMPANYY

Concerto dedicato a Ferdinando Giorgetti

QUARTETTO IXIA

Violino: Pavlos Misirlis e Maria Lobo

Viola: Eleonora Falchi

Violoncello: Andrea Sernesi

Programma

FERDINANDO GIORGETTI :

Quartetto n° 3 op. 31 in si minore (1855) dedicato
a F. J. Fetis

I - Allegro vivace III- Scherzo Vivace, Trio

QUARTETTO DALIA

Violino: Giulio Mennitti e Martselina Davitaya

Viola: Elena Ceccato

Violoncello: Francesca Fedi

Programma

FERDINANDO GIORGETTI:

Quartetto n°4 op. 32 in mi bemolle maggiore (1856)

Dedicato ad A. Bazzini I - Allegro Moderato

QUARTETTO ELICRISO

Violino: Giulia Franceschini e Pierattilio Bazzana

Viola: Elena Ceccato

Violoncello: Martino Tazzari

Programma

FERDINANDO GIORGETTI:

Quartetto n°4 op. 32 in mi bemolle maggiore (1856)

dedicato ad A. Bazzini II - Scherzo fantastico – Vivace III

Movimento Adagio molto sostenuto

QUARTETTO DALIA

Violino: Giulio Mennitti e Martselina Davitaya

Viola: Elena Ceccato

Violoncello: Francesca Fedi

Programma

FERDINANDO GIORGETTI:

Quartetto n°4 op. 32 in mi bemolle maggiore (1856)

Dedicato ad A. Bazzini IV Finale. Allegro Vivace

QUARTETTO CAMELIE

Violino: Sarah Margrethe Rusnes Lie e Neri Landi

Viola: Diletta Landi Viola

Violoncello: Martino Tazzari

Programma

FERDINANDO GIORGETTI:

Quartetto n° 7 in fa maggiore op. 39 (1862) dedicato alla
"Società del Quartetto di Firenze"

I - Allegro mosso II- Scherzo, Vivace/Trio. Un poco più lento



Santo Stefano al Ponte Vecchio



MARTEDI 30 NOVEMBRE
ORE 21.00

Ingresso posto unico 10 €

Auditorium della Fondazione CR Firenze
Via Folco Portinari 5/r

QUINTETTO DELL'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Violini: Damiano Tognetti e Riccardo Capanni

Viola: Leonardo Bartali

Violoncello: Iacopo Luciani

Contrabbasso: Andrea Lombardo

Pianoforte: Beatrice Muntoni

Programma

F. SCHUBERT: Quintetto "la trota"

J. BRAHMS: Quintetto op.34

*Violoncello: Franco Giraud 1986,
Firenze*

*Contrabbasso: Gianluca Pierozzi
del 2011, Firenze*



DOMENICA 5 DICEMBRE
ORE 21.00

Ingresso posto unico 10 €

Complesso monumentale di S.Croce
Piazza Santa Croce

Commemorazione della Morte di W.A. Mozart ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA CORO HARMONIA CANTATA

Direttore: Giuseppe Lanzetta

Maestro del Coro: Raffaele Puccianti

Soprano: Patrizia Cigna

Contralto: Patrizia Scivoletto

Tenore: Vladimir Reutov

Basso: Diego Colli

Programma

W.A. MOZART:

Ave Verum per coro Orchestra

Requiem KV 626 per soli coro e Orchestra



ORCHESTRA
DA CAMERA
FIORENTINA

Sostieni il Festival della Liuteria Toscana tra 700 e 800 anche in ArtBonus
(con agevolazioni fiscali) www.artbonus.gov.it

Il Festival 2021 dell'Orchestra da Camera Fiorentina vive anche grazie a tutti coloro che la sostengono, persone, aziende, enti che credono fortemente nel progetto che ha come primo obiettivo quello di introdurre nel panorama musicale nazionale un nuovo modo di raccontare la musica, promuovendo nel contempo occupazione lavorativa per i tanti giovani artisti di comprovata professionalità e delle botteghe d'arte liutaia Fiorentina e Toscana con pregiati strumenti costruiti nel periodo 1700-1900. Diventa socio di Orchestra da Camera Fiorentina con la possibilità di scegliere tra socio sostenitore o sponsor sostenitore.

Socio sostenitore (700€)

- 2 abbonamenti gratuiti per la stagione con posto riservato
- possibilità di acquistare, scontati del 30%, 2 biglietti per singolo concerto
- Inviti agli incontri che verranno organizzati con direttori e solisti che si esibiranno durante la stagione
- possibilità di organizzare a prezzi agevolati uno o più concerti privati
- posti riservati per i concerti gratuiti dell'intero anno

Sponsor sostenitore (10.000€)

- 4 abbonamenti gratuiti per la stagione 2021/2022 con posto riservato
- Visibilità continuativa su sito internet e social network
- Presenza del logo/marchio su programma, locandina, inviti e newsletter
- Possibilità di collocare il proprio materiale informativo all'ingresso delle sale dei concerti
- 6 biglietti gratuiti per ogni singolo concerto della stagione 2021/2022
- possibilità di organizzare a prezzi agevolati uno o più concerti privati

Biglietti di ingresso/Tickets:

Orchestra da Camera Fiorentina: posto unico € 10,00

Info tickets:

www.ticketone.it - www.orchestraflorentina.it



Info ticket

Info per concerti e segreteria:

Via Monferrato 2 - Tel. 055 783374

Cell. +39 333 7883225 - email: info@orcafi.it - www.orchestraflorentina.it

Un progetto di



ORCHESTRA
DA CAMERA
FIORENTINA

DIRETTORE ARTISTICO **GIUSEPPE LANZETTA**



SI RINGRAZIA PER L'OSPITALITÀ



FONDAZIONE
CR FIRENZE