

Ellas vuelven a soñar... Entre Dos Mundos

Rassegna cinematografica e incontri
di approfondimento sull'America Latina

26 e 27 Marzo

Online in tutta Italia

sulla piattaforma virtuale Più Compagnia
cinemalacompagnia.it

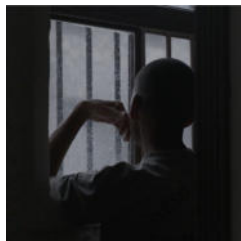


Un'attività del progetto "E.V.A.S + E.V.A.S"
contro la violenza di genere
promosso dall'Associazione Sonrisas Andinas
e finanziato dall'Organizzazione Internazionale
per le Migrazioni, con l'appoggio e la
collaborazione del Festival di Cinema
dell'America Latina di Firenze
Entre Dos Mundos.

CUANDO CIERRO LOS OJOS

Regia: Michelle Ibañez y Sergio Blanco

Messico | 2019 | 63 min | lingua: mazateco, mixteco | sottotitoli: italiano, spagnolo e inglese | Drammatico



In scena i casi di Adela, ingiustamente imprigionata per nove anni perché accusata di aver ucciso suo cognato, e Marcelino, anch'egli imprigionato per un omicidio che non ha commesso, con una condanna a trent'anni. Dalla prigione, entrambi condividono le loro storie, ricordi e sogni, denunciano torture fisiche e psicologiche, confessioni forzate e la firma di documenti che non hanno capito.

Anteprima italiana

CANCIÓN SIN NOMBRE

Regia: Melina León

Perù | 2018 | 97 min | lingua: spagnolo, quechua | sottotitoli: italiano | Drammatico



Georgina, giovane indigena incinta proveniente dalle Ande e da poco trasferitasi a Lima sta aspettando il suo primo figlio. Senza risorse, risponde all'annuncio di una clinica che offre assistenza gratuita per le donne incinte. Un'offerta troppo bella per essere vera. La loro neonata viene rapita. Decisa a trovare sua figlia, cerca l'aiuto del giornalista Pedro Campos che accetta di condurre le indagini. Il film esplora la fine degli anni '80 in Perù, quando si era di fronte a una delle peggiori crisi finanziarie e politiche della storia.

SEMBRADORAS DE VIDA

Regia: Álvaro Sarmiento, Diego Sarmiento

Perù | 2019 | 74 min | lingua: spagnolo, quechua | sottotitoli: italiano | Documentario



Sembradoras de Vida accompagna cinque donne degli altopiani andini nella loro lotta quotidiana per mantenere un modo tradizionale e organico di lavorare la terra. Nella visione del mondo andino, le donne e la terra sono fortemente correlate. Entrambi, il corpo di una donna e il suolo della terra, sono in grado di dare e nutrire la vita. Il documentario racconta come in un contesto di crescente industrializzazione agricola, uso di pesticidi chimici e semi geneticamente modificati, sono le donne ad assumere il ruolo di protettrici.

Video introduzione dei registi
Álvaro Sarmiento e Diego Sarmiento

MÁXIMA

Regia: Claudia Sparrow
Perù, Stati Uniti | 2019 | 88 min | lingua: spagnolo,
inglese | sottotitoli: italiano, inglese



L'incredibile storia di Máxima Acuña, contadina delle Ande peruviane, vincitrice del premio Goldman per l'ambiente 2016, che si trova ad affrontare una delle più grandi compagnie minerarie aurifere del mondo. Un progetto multimiliardario di espansione mineraria ha messo la sua vita e quella di centinaia di migliaia di persone come lei, così come splendide montagne, lagune ed ecosistemi acquatici, a rischio di essere distrutti per sempre.

Video introduzione della regista Claudia Sparrow

Eventi in diretta Facebook sulle pagine:

@EntreDosMundosFirenze, @CinemaLaCompagnia e @SonrisasAndinas.

Venerdì 26 marzo

ore 17.30

Discriminazione e violenza di genere.. Il coraggio delle donne

La violenza sulle donne e bambine è la più drammatica delle discriminazioni di genere. La pandemia in corso ha amplificato ed aggravato tutto. Insieme per riflettere su disparità e violenza di genere, per parlare del coraggio delle donne e della loro lotta per l'emancipazione.

Partecipano la regista Melina León, la drammaturga Amaranta Osorio, la vicepresidente della Regione Emilia Romagna Elly Schlein, il Coordinatore Migrazione e Sviluppo OIM Daniele Panzeri, Michelle Rivera project manager dell'associazione Sonrisas Andinas e Lorena Rojas direttrice del Festival Entre Dos Mundos.

Sabato 27 marzo

ore 17.30

Riconoscere le diversità per contrastare le disuguaglianze

Una riflessione sulle disuguaglianze e la profonda discriminazione che rappresentano la fragilità delle democrazie latino americane, che non fanno i conti con le proprie radici e la storia indigena. Violenza che si esprime anche nel rapporto con la natura e con il territorio, che viene sfruttato selvaggiamente senza alcun rispetto. E ancora per vedere la migrazione da un altro punto di vista: il valore aggiunto dello sguardo di chi viene da lontano per rendere più ampia la nostra visione del mondo.

Partecipano i registi Claudia Sparrow, Michelle Ibaven, Sergio Blanco, Diego Sarmiento, Samuel Kishi Leopo Michelle Rivera, project manager dell'associazione Sonrisas Andinas e Lorena Rojas, direttrice del Festival Entre Dos Mundos.

Per info: entredosmundosfirenze.com - entredosmundosfestival@gmail.com