

## PER TUTTI I GUSTI...

La rubrica di BiblioteCaNova Isolotto per soddisfare i gusti di ogni lettore

"Ciò che rende tale un classico non è il fatto che venga acclamato dai critici, analizzato dai professori, studiato nei corsi universitari, ma che i lettori, una generazione dopo l'altra, vi traggano piacere e giovamento spirituale."

-DA UNO SCRITTO DI W.SOMERSET MAUGHAM  
(Dalla postfazione di Orgoglio e pregiudizio, ed Mondadori)

### ADULTI



**1) Vasco Pratolini, *Cronache di poveri amanti*, Milano, Bur Rizzoli, 2019.**

Come non rileggere il libro che permette di passeggiare nella Firenze di Via del Corno, situata a pochi metri da Palazzo Vecchio, tra il 1925 e il 1926? Una cronaca in cui il narratore, con maestria, non solo consente al lettore di calarsi nella Firenze sconvolta dagli eventi drammatici di quel tempo, ma permette di rivivere anche quella animata realtà quotidiana, fatta di uomini, donne, bambini e anziani dell'epoca.

**2) Giuseppe Berto, *Anonimo Veneziano*, Vicenza, Neri Pozza, 2018.**

Un piccolo capolavoro, quelli che possono regalare un turbinio di emozioni.

Un uomo e una donna, ormai separati, si rincontrano dopo 8 anni a Venezia. Ma perché?

Lui ha un segreto, e l'Arte sarà la vera protagonista.

**3) Italo Calvino, *Il castello dei destini incrociati*, Milano, Mondadori, 2020.**

Tante storie, ognuna che nasce dalle carte dei Tarocchi...storie brevi, che si leggono in pochi minuti! Anche le persone più impegnate, con la lettura di questo libro, avranno la possibilità di regalarsi quei mondi fantastici, surreali, da sogno, che ogni volta Calvino descrive.

**4) Marcel Proust, *Un amore di Swann*, Milano, Garzanti, 2019.**

Ecco un libro che richiede un po' di attenzione, una lettura che procede lenta, ma che sicuramente vale la pena fare. Seguendo l'amore tra Swann e Odette si attraversano momenti di passione travolgente, gelosia morbosa, fino al graduale spegnimento del sentimento. Un amore che sicuramente farà pensare a noi.

**5) Jonathan Swift, *I viaggi di Gulliver*, Milano, Oscar Mondadori, 2019.**

Mondi fantastici, società diverse, personaggi improbabili, fanno da sfondo ai Viaggi di Gulliver.

Il protagonista è alla ricerca di un mondo utopico. Ma riuscirà a trovarlo?

Ciò che appare un paradiso terrestre, sfuggerà ai difetti e alle ipocrisie tipiche degli uomini?

Un classico davvero sempre attuale.

## JUNIOR



**1) Guia Risari, Clémence Pollet, *La strana storia di Cappuccetto blu*, Settenove, 2020.**

Una fiaba dove nulla è come sembra: un parco, un lupo per amico, una nonna noiosa e...un cappuccetto blu! Una bambina indipendente che ci insegna a lasciare indietro le apparenze e metterci in gioco.

**2) Frances Hodgson Burnett, *Il giardino segreto*, L'Ippocampo, 2019.**

Un classico la cui protagonista è una piccola bambina molto sola, Mary Lennox, che si ritroverà a vivere una fantastica avventura alla scoperta di un giardino magico, in una nuova edizione pop-up ricca di illustrazioni e elementi interattivi.

**3) Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, Orecchio Acerbo, 2017**

Luca Caimmi reinventa in chiave acquatica e notturna i paesaggi e i personaggi della conosciutissima storia di Pinocchio, senza però intaccare i temi e le metafore della storia originale. La postfazione è a cura di Antonio Faeti, che aiuta a far luce sull'interpretazione di Caimmi di molti temi collodiali.

**4) Luigi Dal Cin, *Esopo rap: versi animali*, Einaudi Ragazzi, 2020.**

Una reinterpretazione in chiave moderna delle più famose favole antiche, piena di ritmo, colori e ironia. (età 5-10)

**5) James Matthew Barrie, *Peter Pan*, LupoGuido, 2019.**

La storia dell'eterno bambino che da sempre incanta lettori di tutte le età. Le splendide illustrazioni di Tatjana Hauptmann sono accompagnate da una traduzione tutta nuova! (età 5-10)