



IN COLLABORATION WITH

EDUARDO  
SEGGI

ORGANIZED BY

MUS.E  
musei di storia fiorentina

WITH THE CONTRIBUTION OF



moaconcept

dal 02.06.20

al 21.12.20

MVSEO  
*Stefano  
Bardini*

# KEVIN FRANCIS GRAY

[musefirenze.it](http://musefirenze.it)

Il **Museo Stefano Bardini**, dal **2 giugno al 21 dicembre 2020**, presenta la mostra **Kevin Francis Gray**, curata da **Antonella Nesi** e dedicata all'artista di origini irlandesi. Promossa dal **Comune di Firenze**, è organizzata da **Mus.e** in collaborazione con **Eduardo Secci Contemporary**, grazie al generoso supporto di **Moaconcept**. La presenza delle opere di Kevin Francis Gray a Firenze testimonia e conferma il ruolo di primissimo piano che la città riveste nell'ambito della promozione dell'arte contemporanea.

Il profondo legame che sussiste tra Kevin Francis Gray e il territorio toscano è testimoniato dai lunghi anni di collaborazione tra l'artista e gli studi di lavorazione dei marmi di Pietrasanta. Ma è per la prima volta che, grazie a questa mostra, l'artista espone le proprie opere sul territorio fiorentino, alla ricerca di un dialogo diretto con i grandi maestri del passato. Nelle sale del Museo troviamo oltre dieci lavori realizzati con diversi tipi di marmo: statuaria, di Carrara, bardiglio, marquina e una opera in bronzo. La devozione dell'artista nei confronti dell'arte del passato è testimoniata non solo dall'uso dei materiali, ma anche da quell'amore nei confronti dell'effimero, delle pose classiche e dei soggetti come magicamente avvolti da un velo atemporale.

Allo stesso tempo le statue rivelano però la loro natura più contemporanea: l'uso del non finito, la distorsione dei tratti somatici o la loro velatura ci mettono in contatto con la parte più umana e allo stesso tempo misteriosa del lavoro di Gray. È proprio grazie a questa compresenza di passato e presente che le opere creano qui un legame con la classicità mantenendo quel contatto necessario col mondo contemporaneo e dimostrando così come una riconciliazione tra questi due mondi apparentemente opposti, sia non solo possibile, ma sempre più auspicabile.



**Museo Stefano Bardini**, presents the show *Kevin Francis Gray*, from **June 2 until December 21 2020**, curated by **Antonella Nesi** and dedicated to the artist of Irish descent. The exhibit is promoted by the **City of Florence**, and organized by **Mus.e** in collaboration with **Eduardo Secci Contemporary**, thanks to the generous support of **Moaconcept**. The presence of the works by Kevin Francis Gray in Florence indicates and confirms the very prominent role that Florence occupies in the promotion of contemporary art.

The deep bond that exists between Kevin Francis Gray and the Tuscan territory is demonstrated by the longstanding collaboration between the artist and the marble processing studios in Pietrasanta. However, for the first time, thanks to this show, the artist exhibits his works in Florence, in search for a direct dialogue with the great masters of the past. In the halls of the Museum, we find more than ten pieces realized with different kinds of marble: statuario, Carrara, bardiglio, marquina and an artwork in bronze. The artist's devotion towards the art of the past is testified not only by the materials he employs, but also by that love for the ephemeral, for classic poses and for the subjects almost magically wrapped in a timeless veil.

At the same time, the statues reveal a more contemporary nature: the use of the "non finito", the distortion of somatic traits or their veiling, putting us in touch with the more human and even mysterious part of Gray's work. In fact, it's thanks to this coexistence of past and present that his works are able to establish a bond with classicism yet maintain that necessary link to the contemporary world, and thus show how a reconciliation between these two, apparently opposite worlds, is not just possible, but also desirable.



Kevin Francis Gray  
*Reclining Nude II*  
2017  
Statuario marble -  
Marmo statuario  
95 x 215 x 83 cm

**1**



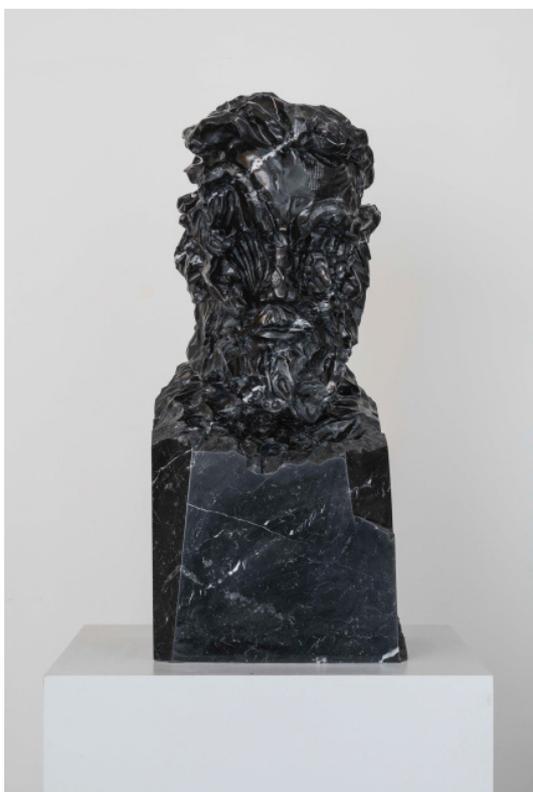
Kevin Francis Gray  
*Bust of Cáer*  
2018  
Carrara marble -  
marmo di Carrara  
108 x 62 x 47 cm

**2**



Kevin Francis Gray  
*Bearded Man*  
2020  
Marquina marble -  
Marmo marquina  
115 x 48 x 47 cm

**3**



Kevin Francis Gray  
*Large Wall Relief*  
2020

Carrara marble  
on steel stand -  
Marmo di Carrara su  
cavalletto di acciaio  
est. 221 x 88 x 14 cm

**4**



Kevin Francis Gray  
*Young God*  
2019

Bardiglio marble  
on steel plinth -  
Marmo bardiglio su  
pedistallo di acciaio  
99 x 29 x 25 cm

**5**



Kevin Francis Gray  
*Marble Panel VI*  
2019

Carrara marble in  
sapele wood - Marmo  
di Carrara in legno di  
sapele  
105 x 91 x 6 cm

**6**



Kevin Francis Gray  
*Marble Panel XIV*  
2019  
Carrara marble in  
sapele wood - Marmo  
di Carrara in legno di  
sapele  
57 x 48 x 4.5 cm

**7**



Kevin Francis Gray  
*Marble Panel XII*  
2019  
Carrara marble in  
sapele wood - Marmo  
di Carrara in legno di  
sapele  
57 x 48 x 4.5 cm

**8**



Kevin Francis Gray  
*Three Figure Head*  
2019  
Statuario marble -  
Marmo statuario  
57 x 25 x 28 cm

**9**



Kevin Francis Gray  
*Young God Standing*,  
2020

Carrara marble  
on steel pinth -  
Marmo di Carrara su  
pedistallo di acciaio  
158 x 43 x 43 cm

**10**



Kevin Francis Gray  
*Ballerina*  
2020

Bronze on Bardiglio  
marble plinth -  
Bronzo su piedistallo  
in marmo bardiglio  
195 x 52 x 51 cm

**11**



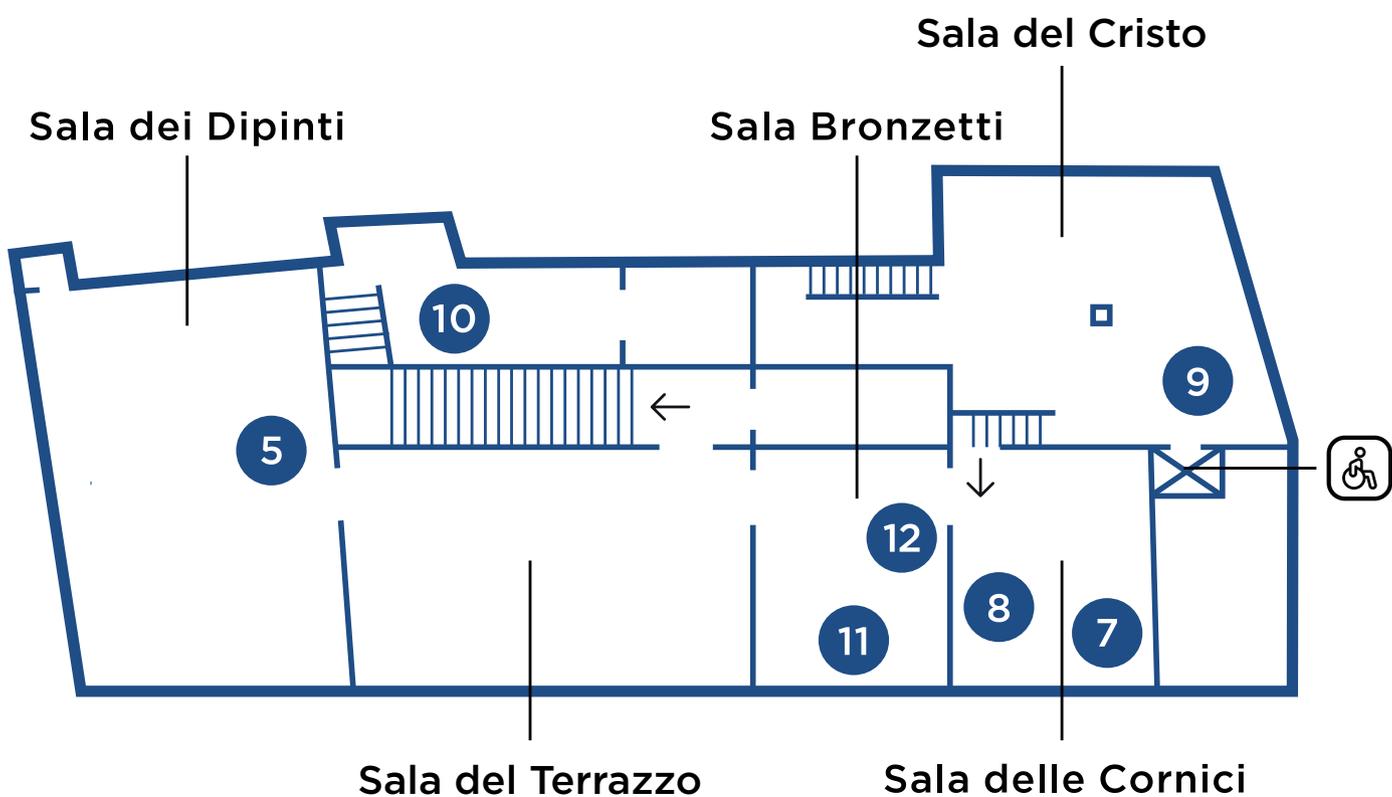
Kevin Francis Gray  
*San Sebastian's Girl*  
*Maquette*

2020  
Marquina marble -  
Marmo marquina  
60 x 25 x 29 cm

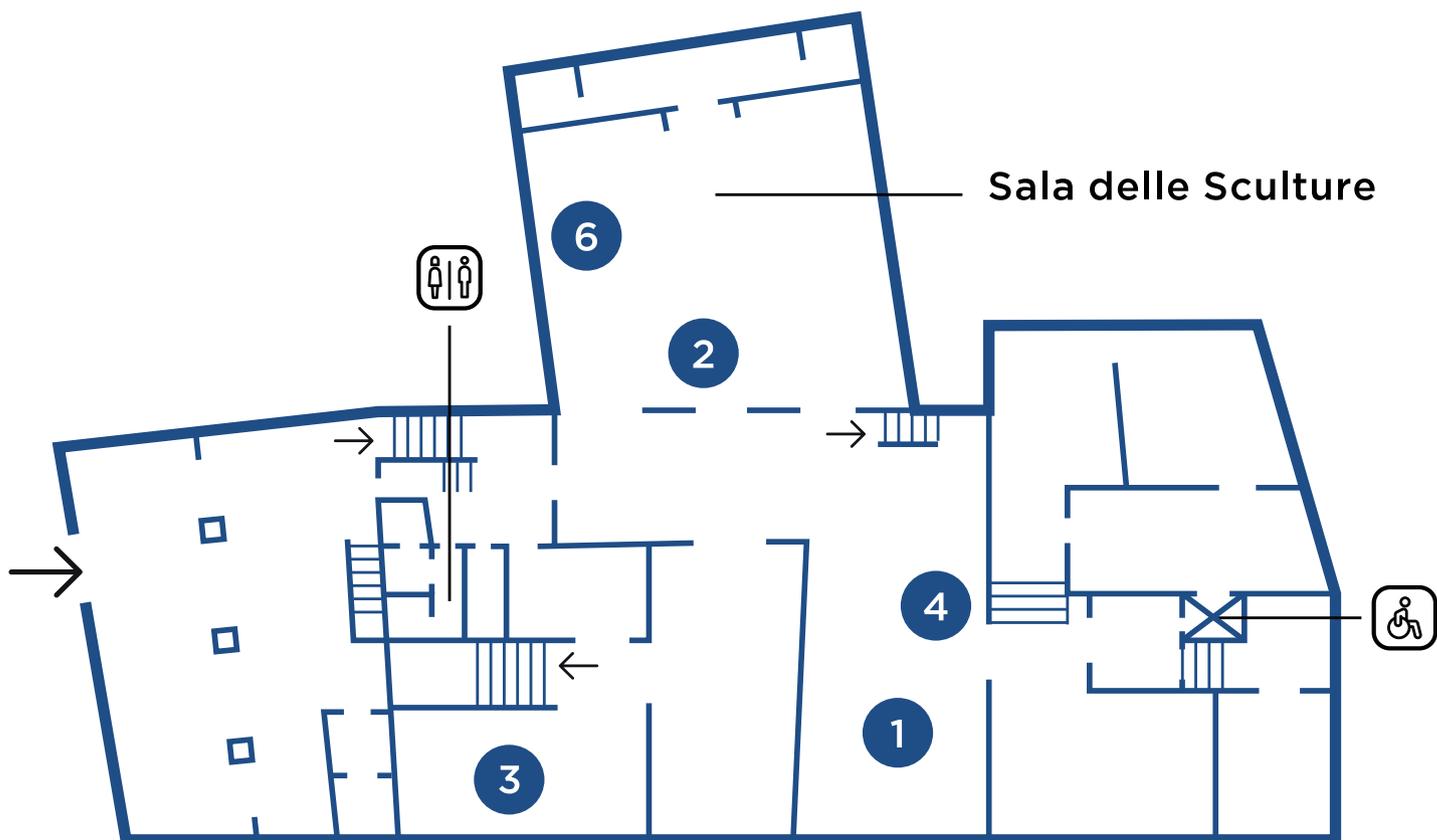
**12**



## PIANO PRIMO / FIRST FLOOR



## PIANO TERRA / GROUND FLOOR



dal 02.06.20

al 21.12.20

MUSEO  
*Stefano  
Bardini*

# KEVIN FRANCIS GRAY

[musefirenze.it](http://musefirenze.it)

Mostra a cura di **Antonella Nesi**,  
promossa dal **Comune di Firenze**

An exhibit by **Antonella Nesi**,  
promoted by **Comune di Firenze**

Organizzazione **MUS.E**  
in collaborazione con  
**Eduardo Secci Contemporary**  
grazie al supporto di **Moaconcept**

Organized by **MUS.E**  
in collaboration with  
**Eduardo Secci Contemporary**  
supported by **Moaconcept**

**Museo Stefano Bardini**  
Via dei Renai 37, Firenze  
(Ponte alle Grazie)  
Tel. 055 2342427

**Museo Stefano Bardini**  
Via dei Renai 37, Firenze  
(Ponte alle Grazie)  
Tel. 055 2342427

## Orario

Sab, Dom, Lun  
15.00-20.00  
(ultimo ingresso ore 19.00)

## Opening times

Sat, Sun, Mon  
3.00-8.00pm  
(last entrance 7.00pm)

## Biglietti

€ 7,00  
Biglietto intero

Gratuito  
fino a 18 anni; gruppi di studenti e rispettivi  
insegnanti; guide turistiche, iscritti al Corso  
di Guida Turistica 2017 e interpreti; disabili  
e rispettivi accompagnatori; membri ICOM,  
ICOMOS e ICCROM.

€ 5,50  
Biglietto ridotto  
(18-25 anni e studenti universitari)

Card del Fiorentino  
€ 10,00 accesso per un anno ai Musei Civici  
Fiorentini

## Tickets

€ 7,00  
Full price

Free of charge (under the age of 18; disabled  
visitors and their companions; students groups  
and their teaching staff; tour guides and  
interpreters; members of ICOM, ICOMOS and  
ICCROM)

€ 5,50  
Reduced price, age 18-25, university students

