

FESTIVAL

{ la città dei *lettori* }



LIBRELLIONE

s.f. atto di ribellarsi
alle brutture del mondo
attraverso la lettura.

PROGRAMMA

TERZA EDIZIONE

AREZZO - Casa Museo Ivan Bruschi

Corso Italia 14

www.fondazioneivanbruschi.it

IL VIAGGIO

VENERDÌ 24 LUGLIO

****ore 16.30 - Tour Le Vite Sognate del Vasari.**

Passeggiata con lettura delle vite di Vasari, Piero della Francesca e Cimabue.

Le visite guidate, con letture de *Le vite sognate del Vasari*, illustrano i luoghi che hanno ispirato racconti antichi e nuovi. L'attività sarà accompagnata da una guida turistica e da Enzo Fileno Carabba, autore del libro *Le vite sognate di Vasari* di prossima pubblicazione con Bompiani.

****ore 18.30 - *Il Milione* di Marco Polo, scritti da Maria Bellonci (edito da Mondadori).**

Stefano Petrocchi, direttore della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, presenta il libro simbolo del viaggio trascritto da Maria Bellonci.

In collaborazione con Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron.

SABATO 25 LUGLIO

****ore 16.30 - Tour Le Vite Sognate del Vasari.**

Passeggiata con lettura delle vite di Vasari, Bartolomeo della Gatta, Nuccio da Sorrettele.

Le visite guidate, con letture de *Le vite sognate del Vasari*, illustrano i luoghi che hanno ispirato racconti antichi e nuovi. L'attività sarà accompagnata da una guida turistica e dall'attore Mirko Revoyera che leggerà i testi di Enzo Fileno Carabba, autore del libro "Le vite sognate di Vasari" di prossima pubblicazione con Bompiani.

****ore 18.30 - *Italia on the road. Una viaggio e una guida da vivere.***

Il direttore di Lonely Planet Italia **Angelo Pittro** racconta *Italia on the road*: il progetto e la guida alla scoperta degli itinerari del turismo made in Italy.

Sarà la scoperta di un'Italia inedita che, dopo il difficile periodo di emergenza sanitaria, ritrova i luoghi della rinascita nella sua bellezza architettonica. nelle città vivaci, nelle splendide coste e nei suoi parchi nazionali selvaggi.

in collaborazione con Ulisse Fest di Lonely Planet Italia e Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron.

Ai presenti all'appuntamento verrà regalata la guida Lonely Planet Italia on the road, edita da EDT (fino ad esaurimento scorte)

FIRENZE - Villa Bardini

Costa San Giorgio 2
www.villabardini.it

GIOVEDÌ 27 AGOSTO

ore 17 - Spazio Firenze dei lettori - Tour **Le Vite Sognate del Vasari.

Passeggiata con letture delle vite di Arnolfo, Donatello e Baccio Bandinelli.

Le visite guidate, con letture de *Le vite sognate del Vasari*, illustrano i luoghi che hanno ispirato racconti antichi e nuovi. L'attività sarà accompagnata da una guida turistica e da Enzo Fileno Carabba, autore del libro *Le vite sognate di Vasari* di prossima pubblicazione con Bompiani.

Con il sostegno di Unicoop Firenze e il contributo di Fondazione CR Firenze

ore 17 - Terrazza - *Spazio Ragazzi* - **Ciao, Socrate!

Presentazione-spettacolo interattivo a partire dal libro omonimo (edito da Salani), con l'autrice *Laura Vaioli* e l'attrice *Gaia Nanni*.

La filosofia serve davvero a tutti? Anche ai ragazzi? Venite a scoprirlo, divertendovi con noi! Letture, giochi, domande per accendere il pensiero.

a cura di Teresa Porcella

ore 18 - Belvedere - **BUD, un gigante per papà. Incontro con *Cristiana Pedersoli*.

L'autrice, a partire dal libro pubblicato da Giunti Editore, racconterà le avventure, l'amore, le passioni della vita smisurata del grande attore e padre Bud Spencer.

ore 19 - Terrazza - **La testa e il cuore. Incontro con *Simonetta Fiori*.

L'autrice, a partire dalle pagine del libro edito da Guanda, racconterà trenta storie di coppie famose, per lo più dell'ambiente culturale e artistico.

ore 20 - Belvedere - **I leoni di Sicilia. Incontro con *Stefania Auci*.

L'autrice, a partire dalle pagine del bestseller edito da Editrice Nord, racconterà la saga della famiglia Florio e, tra vicende private e storiche, ci immergerà nella storia della penisola italiana.

VENERDÌ 28 AGOSTO

Il Premio Strega a Firenze

ore 17 - Spazio Firenze dei lettori - Tour **Le Vite Sognate del Vasari.

Passeggiata con lettura delle vite di Donatello, Verrocchio e Ghiberti.

Le visite guidate, con letture de *Le vite sognate del Vasari*, illustrano i luoghi che hanno ispirato racconti antichi e nuovi. L'attività sarà accompagnata da una guida turistica e da Enzo Fileno Carabba, autore del libro *Le vite sognate di Vasari* di prossima pubblicazione con Bompiani.

Con il sostegno di Unicoop Firenze e il contributo di Fondazione CR Firenze.

Tutti gli appuntamenti della giornata sono in collaborazione con *Premio Strega*, *Fondazione Maria e Goffredo Bellonci*, *Fondazione Cr Firenze* e *Fondazione Bardini e Peyron*.

Gli incontri sono inseriti nel progetto **Talk a Villa Bardini**.

****ore 17 - Terrazza - PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI.** Incontro con *Marta Palazzesi e Sante Bandirali*

Incontro con Marta Palazzesi, autrice di *Nebbia* (edito da Il Castoro) e Sante Bandirali, traduttore del libro *Una per i Murphy* (pubblicato da Uovonero Edizioni) di Lynda Mullaly Hunt.

****ore 18 - Belvedere - PREMIO STREGA GIOVANI.** Incontro con *Daniele Mencarelli*.

Incontro con Daniele Mencarelli, autore del libro *Tutto chiede salvezza* (edito da Mondadori).

****ore 19 - Terrazza - L'archittrice.** Incontro con *Melania G. Mazzucco*.

L'autrice, a partire dalle pagine del libro edito da Einaudi, racconterà il suo ultimo e importante lavoro narrativo in cui torna alle sue passioni di sempre: il mondo dell'arte e il romanzo storico. Conversa con l'autore Stefano Petrocchi.

****ore 20 - Belvedere - PREMIO STREGA.** Incontro con *Sandro Veronesi*.

Incontro con Sandro Veronesi, autore del libro *Il colibrì* (edito da La Nave di Teseo), vincitore della LXXIV edizione del Premio Strega.

SABATO 29 AGOSTO

****ore 10.30 - Spazio Firenze dei lettori - Tour Grande karma. Vite di Carlo Coccioli.**

Passeggiata alla scoperta dei luoghi fiorentini di Carlo Coccioli.

L'attività sarà accompagnata da una guida turistica e da Alessandro Raveggi, autore del libro *Grande karma. Vite di Carlo Coccioli*, pubblicato da Bompiani.

con il sostegno di Unicoop Firenze

****ore 10.30 - Spazio Ragazzi - LETTURE NEL BOSCO. Omaggio a Gianni Rodari.**

Letture in omaggio al grande autore per il centenario della sua nascita.

A cura dell'Associazione Scioglilibro.

****ore 10.30 - Limonaia - La scrittura non si insegna.** Incontro/laboratorio con *Vanni Santoni*.

Si può insegnare la scrittura? Cosa occorre imparare prima di cominciare a scrivere un romanzo? Tante domande a cui l'autore darà risposta a partire dal libro *La scrittura non si insegna*, edito da Minimum Fax.

****ore 17 - Spazio Firenze dei lettori - Tour Le Vite Sognate del Vasari.**

Passeggiata con lettura delle vite di Vasari, Brunelleschi e Filippino Lippi.

Le visite guidate, con letture de *Le vite sognate del Vasari*, illustrano i luoghi che hanno ispirato racconti antichi e nuovi. L'attività sarà accompagnata da una guida turistica e da Enzo Fileno Carabba, autore del libro *Le vite sognate di Vasari* di prossima pubblicazione con Bompiani.

Con il sostegno di Unicoop Firenze e il contributo di Fondazione CR Firenze

****ore 17 - Terrazza - Spazio Ragazzi - Prima e poi.**

Lettura-concerto a partire dal libro omonimo (edito da Bacchilega Junior) con l'autrice *Teresa Porcella* e il chitarrista Gianni Cammilli.

Ci sono eventi, luoghi e situazioni che segnano un confine chiaro tra un prima e un poi. Li riconosciamo subito? O sono loro a riconoscerci noi? Con quali parole possiamo raccontarli? Un viaggio tra poesia e canzone per essere piccoli e grandi allo stesso tempo.

a cura di Teresa Porcella.

****ore 18 - Belvedere - L'immagine dei libri.** Incontro con *Riccardo Falcinelli*.

Come si sceglie l'immagine per un romanzo? Perché si decide di usare un'illustrazione oppure una foto? In altre parole, come si veste un libro? Lo racconta *Riccardo Falcinelli*, art director per alcune tra le maggiori case editrici italiane, accompagnandoci all'interno dei processi che portano a inventare la forma visibile della letteratura: le riunioni di redazione, le discussioni con gli editor, il rapporto con gli scrittori ma soprattutto con i librai e i lettori. Anzi, proprio questi ultimi giocano un ruolo cruciale: condividendo le copertine sui social network amplificano il compito del design del libro con un potere spesso superiore a quello di una recensione. Che dunque il successo di un titolo, oggi, passi anche per la sua efficacia su Instagram?

in collaborazione con IED Firenze.

****ore 19 - Terrazza - Fino a quando.** Incontro con *Linus*.

L'autore, a partire dalle pagine del libro edito da Mondadori, ipotizza il suo ultimo giorno alla radio: Radio DeeJay. Un racconto delle esperienze e dei sentimenti provati dietro un microfono.

in collaborazione con l'Associazione Culturale Edera.

****ore 20 - Belvedere - Breviario per un confuso presente.** Incontro con *Corrado Augias*.

L'autore, a partire dalle pagine del suo ultimo lavoro edito da Einaudi, racconterà, attraverso la lettura di autori prediletti come Spinoza e Montaigne, il collegamento tra presente e passato e alle cause che l'hanno provocato, rendendo più comprensibile e meno ansioso l'orizzonte degli eventi.

DOMENICA 30 AGOSTO

****ore 10.30 - Spazio Firenze dei lettori - Tour Le Vite Sognate del Vasari.**

Passeggiata con lettura delle vite di Brunelleschi, Ghiberti e Andrea Pisano.

Le visite guidate, con letture de *Le vite sognate del Vasari*, illustrano i luoghi che hanno ispirato racconti antichi e nuovi. L'attività sarà accompagnata da una guida turistica e da Enzo Fileno Carabba, autore del libro *Le vite sognate di Vasari* di prossima pubblicazione con Bompiani.

con il sostegno di Unicoop Firenze e il contributo di Fondazione CR Firenze.

****ore 10.30 - Spazio Ragazzi - LETTURE NEL BOSCO. Omaggio a Maria Montessori.**

Letture in omaggio alla rinomata scienziata per i 150 anni dalla sua nascita.

a cura dell'Associazione Scioglilibro.

****ore 10.30 - Belvedere - Florence Book Party.**

Terzo appuntamento con il *Florence Book Party* per gli amanti delle letture di romance, chick lit, e narrativa di genere. L'evento quest'anno sarà organizzato con presentazioni a rotazione delle numerose autrici presenti.

in collaborazione con il blog Il Bello di esser letti a cura di Sara Sangueddu e Manuela Scarpi.

****ore 17 - Terrazza - Spazio Ragazzi - Danzando con l'arte.**

Spettacolo musicale e di giocoleria a partire dal libro omonimo, edito da LibriVolanti con *Pagina 32* e la *Compagnia Begheré*.

Si può danzare l'arte? Lo scopriremo insieme attraversando l'arte contemporanea con la gioiosità e l'equilibrio che ci regalano la poesia, la musica e la giocoleria. Una vera festa di gesti, suoni, colori.

a cura di *Teresa Porcella*.

****ore 17 - Spazio Firenze dei lettori - Tour *Le Vite Sognate del Vasari*.**

Passeggiata con lettura delle vite di Vasari, Arnolfo, Cimabue e Nuccio da Sorrettele.

Le visite guidate, con letture de *Le vite sognate del Vasari*, illustrano i luoghi che hanno ispirato racconti antichi e nuovi. L'attività sarà accompagnata da una guida turistica e da Enzo Fileno Carabba, autore del libro *Le vite sognate di Vasari* di prossima pubblicazione con Bompiani.

con il sostegno di *Unicoop Firenze* e il contributo di *Fondazione CR Firenze*.

****ore 18 - Belvedere - *A proposito di niente*. Autobiografia di Woody Allen.**

Dal libro edito da La Nave di Teseo, alcuni critici cinematografici si confronteranno sul personaggio Woody Allen, approfondendo i temi ricorrenti nei suoi lavori e le bizzarre espressioni della vita di un uomo fuori dal comune.

****ore 19 - Terrazza - *Città sommersa*. Incontro con *Marta Barone*.**

L'autrice, a partire dalle pagine del romanzo edito da Bompiani, parlerà della storia di un uomo, delle sue famiglie, delle sue appartenenze e della sua vita scoperta, con amore e pudore, da una figlia che crede nella parola letta e scritta.

****ore 20 - Belvedere - *La musica è pericolosa*. Incontro con *Nicola Piovani*.**

L'esperienza, i successi e i nuovi progetti che accompagnano il più noto e apprezzato genio musicale dei nostri tempi. Il Maestro Nicola Piovani si racconta al pubblico partendo dal suo libro *La musica è pericolosa* edito da Rizzoli.

CALENZANO (FI) - Biblioteca Civica

Via della Conoscenza 11
civica.comune.calenzano.fi.it

VENERDÌ 4 SETTEMBRE

ore 16 - Sala Bambini - LETTURE AD ALTA VOCE. **Omaggio a Gianni Rodari.
in collaborazione con Centro Iniziative Teatrali di Campi Bisenzio.

ore 17 - Cavea - **Febbre. Incontro con *Jonathan Bazzi*
L'autore, a partire dalle pagine del romanzo edito da Fandango, ci accompagnerà nella sua storia, nella periferia in cui è cresciuto; al confine di una consapevolezza che si chiama vita.

ore 18 - Cavea - **Tempo con bambina. Incontro con *Lidia Ravera.*
L'autrice, a partire dalle pagine del romanzo edito da Bompiani, ci racconterà il terzo dei capitoli narrativi che nascono con *Bambino mio* e poi con *Sorelle*. Un percorso autobiografico alla ricerca del tempo e delle sensazioni che la vita dona, semplicemente vivendo.

ore 19 - Cavea - **La cura dello sguardo. Incontro con *Franco Arminio.*
L'autore ha percorso l'Italia palmo a palmo, auscultando il mondo circostante. Con questo libro, edito da Bompiani, Franco Arminio dipinge l'Italia con racconti visionari accanto a vere e proprie orazioni civili, che pongono domande e chiedono risposte con vibrante ostinazione.

SABATO 5 SETTEMBRE

ore 10.30 - Sala Polivalente - **La scrittura non si insegna. Incontro/laboratorio con *Vanni Santoni.*
Si può insegnare la scrittura? Cosa occorre imparare prima di cominciare a scrivere un romanzo? tante domande a cui l'autore darà risposta a partire dal libro *La scrittura non si insegna*, edito da Minimum Fax.

ore 11 - Sala Bambini - LETTURE AD ALTA VOCE. **Omaggio a Gianni Rodari.
in collaborazione con Centro Iniziative Teatrali di Campi Bisenzio.



“Non è iniziato facilmente questo 2020 - dichiara **Gabriele Ametrano**, direttore del Festival La città dei lettori e Presidente dell'Associazione Culturale Wimbledon - ma la nostra passione non ci ha mai abbandonato. #ILettoriNonSiFermano è stato il nostro motto nel momento più difficile e scoraggiante, e oggi

vogliamo sottolineare la vostra e la nostra forza nell'aver creduto che tutto potesse andar bene. La cultura è incontro, dibattito e crescita. Ed è questa la nostra proposta per la ripartenza. Siamo convinti che quello dell'organizzatore culturale sia oggi anche un ruolo sociale. Per questo abbiamo la responsabilità di esserci e di dare un segnale di rinascita in questo momento difficile per tutto il comparto culturale e editoriale. Lo dobbiamo a voi lettori, agli autori e alle realtà che ci sostengono. Lo dobbiamo alla comunità che ama leggere e immergersi nella cultura. Ce lo dobbiamo, se vogliamo vivere La città dei lettori!”.



FONDAZIONE
CR FIRENZE

“La cultura e la lettura – dichiara il Presidente di Fondazione CR Firenze **Luigi Salvadori** – sono valori sociali che vanno sostenuti. Per questo abbiamo sostenuto, fin dalla sua nascita, il percorso dell'Associazione Wimbledon e il lavoro che svolgono sul territorio di condivisione e invito alla lettura. Il periodo dell'emergenza sanitaria

ha messo a dura prova il settore dell'editoria e dei settori interessati alla produzione del libro e la sua diffusione. Collaborando al festival, la nostra Fondazione intende non solo dare la possibilità alla manifestazione di essere realizzata, ma diamo un supporto concreto alle attività editoriali che in questo momento vivono la crisi economica dovuta al periodo appena passato. Il libro e la lettura hanno dimostrato le loro capacità di essere rifugio e medicina contro la solitudine e la paura. Il Festival sarà un momento essenziale di rinascita culturale e di confronto, per una ripresa emotiva ed economica del settore”.



VILLA BARDINI

“Questa terza edizione – dichiara il Presidente della Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron **Jacopo Speranza** – è la conferma di una manifestazione di successo. Il festival si è perfettamente integrato con le attività di Villa Bardini che ha consolidato il suo ruolo centrale per la cultura a Firenze, e grazie al lavoro dell'Associazione Wimbledon e del suo direttore Gabriele Ametrano oggi è riconosciuto su tutto il territorio nazionale. Per questo abbiamo accettato, anche in

questo anno così difficile, di confermare il nostro sostegno alla manifestazione creando un appuntamento dal vivo e non per la rete. Sarà anche questa edizione di straordinario interesse, con approfondimenti che daranno al pubblico gli strumenti per appassionarsi alla lettura e ai libri”.

Fondazione
Ivan Bruschi


AMMINISTRATA DA

UBI Banca

“La Fondazione Ivan Bruschi amministrata da UBI Banca è lieta ed al tempo stesso onorata di collaborare per il secondo anno con la Città dei Lettori, ospitando alla Casa Museo Bruschi di Arezzo alcuni dei significativi eventi previsti nell'ambito del Festival” – commenta il Presidente della Fondazione Bruschi **Renzo Parisotto**. “In questo primo mese e mezzo dalla riapertura del nostro Museo, nel rispetto delle

normative di sicurezza, abbiamo riportato nelle suggestive sale del Museo la musica, le conferenze di carattere storico/artistico, le visite teatralizzate per i più piccoli e da ultimo la presentazione di due importanti opere oggetto di rilevante restauro. Grazie all'Associazione Wimbledon avremo l'occasione di proporre a Casa Bruschi nel corso del 2020 due iniziative culturali di grande eccellenza”.



 **LIBRELLIONE**

s.f. atto di ribellarsi
alle brutture del mondo
attraverso la lettura.

{ la città dei lettori }

LA CAMPAGNA

La campagna di comunicazione realizzata da Studio Dispori per la terza edizione della Città dei Lettori è un omaggio al genio dantesco, alla bellezza in ogni sua forma, alla città di Firenze e alla lettura.

Il visual composto con simboli fortemente evocativi ha nel libro e nell'immagine dantesca il suo punto di equilibrio e crea un effetto "ipnotico" e carico di significati per chi lo osserva. Il copy esalta la lettura come atto rivoluzionario di

creazione e trasformazione di sé: Librarsi diventa, con un piccolo gioco di parole, un quanto mai attuale atto di ribellione, attraverso la lettura, alle brutture del mondo. La creative direction complessiva del progetto è stata curata da Paolo Contenti che ha dato una forte impronta stilistica all'intera comunicazione.

Non resto che Librarsi tutti!