

Consigli di lettura per bambini 8 – 11 anni



Vandewielw Agnès e Wiejak Joanna, Salviamo il mare e gli oceani: manuale del giovane ecologista, Slow Food, 2019

età: da 8 anni

Il manuale per capire l'importanza degli oceani e le minacce che gravano su di loro, ma anche le azioni degli esseri umani e le soluzioni che inventano per proteggerli meglio. Perché, per continuare a godere delle ricchezze del mare, andare in spiaggia e nuotare, mangiare il pesce, è oggi che dobbiamo agire! Leggendo queste pagine potrai imparare i gesti ecologici da fare ogni giorno per diventare un vero custode degli oceani.

Bussolati Emanuela, Con le mani nella terra: alla scoperta del mondo vegetale, Editoriale Scienza, 2019

Età: da 8 anni

Questo libro è un invito a esplorare il mondo della botanica, ma anche a osservare la natura, sperimentare, annotare scoperte e riflessioni. Partendo da concetti chiave

come energia, fotosintesi, catena alimentare, scopriremo che le piante sono sulla Terra da milioni di anni, che sono una macchina straordinaria senza la quale nessun animale potrebbe vivere, inclusi noi esseri umani. Ma c'è anche spazio per fare esperienze di giardinaggio, per giocare con la catena alimentare e... molto altro! In un percorso che intreccia scienza, storia, botanica, narrazione, giardinaggio, nello stile di Emanuela Bussolati, il tema "piante" si sviluppa attraverso differenti punti di vista, suggerendo sempre un sottile ma forte legame tra noi e la natura che ci circonda.

Richter Jutta, *Tutti i sogni portano al mare*, Beisler, 2019

età: da 10 anni

Il piccolo Nove sogna di arrivare fino al mare e di aprire un chiosco di bibite ghiacciate insieme a Kosmos il vagabondo. Ma il mare è lontano, e per raggiungerlo ci vogliono un mucchio di soldi. La ricca Regina di Caracas è disposta a darglieli, ma a una condizione: il bambino dovrà vendergli la cosa più preziosa che possiede... Un romanzo poetico e commovente, che racconta la fuga di due ragazzi verso il sogno di una vita diversa e felice.

***Il libro delle avventure perdute: i taccuini ritrovati di un ignoto avventuriero*, a cura di Teddy Keen, Ippocampo, 2019**

età: da 10 anni

Il tono narrativo si rivolge direttamente ed ai ragazzi: l'anonimo avventuriero contempla sul serio la possibilità che voi possiate trovarvi di notte in tenda ad osservare gli occhi brillanti di un giaguaro, a dover cucinare un caimano bel mezzo della giungla o addirittura accamparvi in una zona di guerra pronti a fuggire all'improvviso, di notte. Ecco, questa è la cifra della narrazione: tu, ragazzo di 10 anni, puoi fare tutto, puoi scegliere di imparare a costruirti una zattera, perché tu puoi pensare di partire all'avventura, oggi.

Polidoro Massimo, *Io, Leonardo da Vinci: vita segreta di un genio ribelle*, Piemme, 2019

età: da 8 anni

Chi era veramente Leonardo da Vinci? Un genio che ha anticipato il Novecento? Un "alieno" catapultato dal futuro? Oppure, più semplicemente, un uomo incredibilmente acuto ma pur sempre un uomo del suo tempo? Massimo Polidoro ci conduce a spasso per la sua biografia, raccontando le cose meno note e più curiose del genio di Vinci. La storia che ne emerge è la meravigliosa avventura di un uomo, con pregi e difetti, momenti fortunati e sfortunati, che grazie al suo spirito curioso, al desiderio smisurato di sapere e all'ambizione di affermarsi, è riuscito sempre a superare i propri limiti e ad affrontare esperienze difficili e avversità.

Carabba Enzo Fileno, Falchi Anna Maria e Vichi Marco, *Storie fantastiche di paura: liberamente ispirate a le novelle di nonna Emma Perodi*, a cura di Stefano De Martin, Giunti, 2019

età: da 10 anni

Liberamente ispirate a *Le novelle della nonna* di Emma Perodi, nove tra le più intriganti, inquietanti e paurose novelle, riscritte e attualizzate da tre fra gli scrittori più interessanti sul fronte fantasy e delle letteratura noir. Un libro scritto con cura e potenza immaginativa, come avveniva al canto del fuoco del casolare di Farneta in Casentino, ascoltando nonna Regina Marcucci.

Woolrich Cornell, *L'occhio di vetro, Orecchio acerbo*, 2019

età: da 10 anni

Frankie è figlio di un poliziotto caduto in disgrazia, così il ragazzo decide di trovare per il padre un'occasione di riscatto. Un occhio di vetro appena ottenuto in cambio di una vecchia palla fa al caso suo; soprattutto perché arriva dal risvolto di un paio di pantaloni di un uomo che si comporta in modo molto sospetto... L'omicidio da offrire al padre sembrerebbe a un passo. Ma lo è anche l'assassino.

Minen Francesca, *Le civiltà dei fiumi: altri sguardi, nuovi racconti*, Settenove, 2019

età: da 8 anni

L'invenzione della scrittura segna il passaggio dalla Preistoria alla Storia. Purtroppo la Storia dell'umanità viene spesso raccontata solo dal punto di vista degli uomini. Nessuna notizia di donne, bambine e bambini. Eppure tutti loro hanno lasciato tracce di sé. Basta scovarle! Chi meglio di Agatha Christie, scrittrice, esperta di misteri e archeologa per passione, può accompagnarci in questo viaggio nel tempo? A bordo della sua tavola, surfando tra le onde delle antiche civiltà dei fiumi, andremo dalla Mesopotamia all'India, passando per l'Egitto e la Cina, osservando con altri sguardi, in cerca di nuovi racconti.

Pievani Telmo e Vico Andrea, *Piante in viaggio*, Editoriale Scienza, 2019

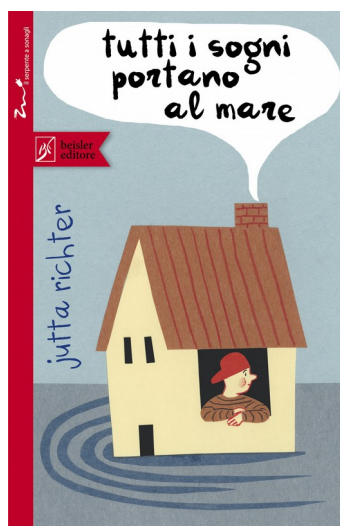
età: da 8 anni

Un giro al mercato si trasforma in un coloratissimo viaggio alla scoperta delle mille piante che l'uomo ha addomesticato... e che hanno addomesticato noi. Questa è la straordinaria storia dell'agricoltura, che ha cambiato per sempre la vita di noi esseri umani, il paesaggio che ci circonda e le piante stesse. Lo sapevi che un tempo le banane avevano i semi e le mandorle erano velenose? E che i pomodori, quando giunsero per la prima volta in Europa, furono a lungo considerati velenosi? Ma le piante non ci danno solo cibo, spezie, medicine e stoffe: possono anche darci buone idee per affrontare le sfide del futuro!

Claybourne Anna, *Meravigliosa evoluzione: viaggio nella vita*, Editoriale Scienza, 2019

età: da 9 anni

Che cosa fa di un pesce un pesce? Perché le giraffe hanno il collo così lungo? Com'è possibile che tutti gli esseri viventi, dalle piante alle tigri ai funghi, dalle libellule ai polpi agli esseri umani, siano imparentati? L'evoluzione è la risposta a queste e a molte altre domande, ed è un processo incredibile, in costante divenire. Questo libro spiega cos'è, come funziona e chi ne ha scoperto i segreti, svelando perché un tempo c'erano animali, come i dinosauri, che oggi non esistono più. E, infine, rivela la cosa più straordinaria di tutte: come noi esseri umani non siamo imparentati solo con le scimmie, ma con tutte le creature viventi... cani, gatti, pesci e perfino banane!



Quarzo Guido, *Fuori il rospo Briz!*, Giunti, 2019

età: da 8 anni

Briz e Matti hanno un grande segreto. Anzi... il Grande Segreto, di cui l'amica Claudia comincia a sospettare. Per fortuna lei è proprio in gamba, una tipa tosta, e per questo anche lei può facilmente entrare nella banda del Grande Segreto. E sarà davvero l'inizio di una strabiliante avventura, fatta di merendine, tappeti volanti e fili elettrici!

Hergé, *Tintin sulla luna*, Rizzoli-Lizard, 2019

età: da 8 anni

Le avventure di Tintin hanno stimolato la fantasia di molti ragazzi. Il suo successo è essenzialmente dovuto a due grandi ingredienti: l'intreccio narrativo di ciascun episodio, che di fatto ricade nel genere spionistico, e la precisione nelle illustrazioni e nelle ambientazioni. Hergé, infatti, si preparava per ogni storia costruendosi una ricca e precisa documentazione che gli permetteva non solo di fornire illustrazioni dettagliate dei luoghi, ma anche degli oggetti utilizzati dai suoi personaggi.

Townsend Jessica, *Nevermoor: il destino di Morrigan Crow*, il Castoro, 2019

età: da 10 anni

Morrigan Crow è maledetta. Eventi funesti accadono tutto intorno a lei, e non può fare niente per impedirlo. La sua maledizione ha però una data di scadenza: Morrigan morirà la notte del suo undicesimo compleanno. Ma proprio quella notte il misterioso Jupiter North arriva a salvarla e la porta con sé nella segreta città di Nevermoor. Qui Morrigan si trova catapultata in una realtà incredibile e magica; e ha la possibilità di unirsi alla Wondrous Society, un'organizzazione prestigiosa e misteriosissima. Per farlo deve superare quattro difficili prove grazie al suo talento...



Aristarco Daniele, *Io vengo da: "corale di voci straniere"*, Einaudi, 2019

età: da 10 anni

Un viaggio appassionante nelle storie dei nuovi italiani.

“Un racconto corale che dà voce a chi, troppo spesso, non ce l’ha.”

"Da dove vieni?" È questa la domanda che un insegnante pone ai suoi studenti. La classe è composta per metà da bambini stranieri, alcuni dei quali arrivati da poco in Italia. Il quesito, solo apparentemente banale, impegna tutti in un'appassionante ricerca su se stessi, una vera e propria investigazione sulle proprie origini, sulla propria leggenda familiare. Attraverso i racconti dei giovani protagonisti possiamo ripercorrere la storia dei diversi flussi migratori che, negli ultimi anni, hanno interessato il nostro Paese e provare a comprendere il mondo nuovo che di fronte a noi si dischiude. Un racconto corale di storie vere che aiuterà studenti, docenti e genitori a orientarsi in questa nuova geografia, a riconoscersi nell'altro e ad assaporare la ricchezza della differenza.

Katerine Rundell, *L'exploratore*, Rizzoli, 2019

età: da 10 anni

Dall'autrice di "Sophie sui tetti di Parigi" e "La ragazza dei lupi", uno straordinario romanzo di avventura tra Indiana Jones e Eva Ibbotson, vincitore del prestigioso Costa Award.

Mentre sorvola la Foresta Amazzonica, un piccolo velivolo precipita per un malore del pilota. I quattro ragazzini a bordo sono illesi. Presto si rendono conto di essere soli: non ci sono adulti nei paraggi, nessuno a cui chiedere aiuto. Sta a loro trovare di che nutrirsi e proteggersi. Quando in una scatola di tabacco scoprono una mappa che indica un misterioso punto X, si avventurano sul fiume a bordo di una zattera improvvisata. Il viaggio è più travagliato del previsto e, una volta arrivati alla meta, i quattro si trovano davanti una città abbandonata.

Morpurgo Michael, Barroux, *Nella bocca del lupo*, Rizzoli, 2019

età: da 10 anni

Uno dei più grandi autori per ragazzi contemporanei attinge alla storia vera dei suoi zii per dar voce alla lunga e commovente lettera di un uomo che, nel giorno del suo novantesimo compleanno, ricorda il fratello scomparso settant'anni prima.

Francis e Pieter, due fratelli molto uniti eppure così diversi. Quando scoppia la Seconda guerra mondiale scelgono strade opposte: Pieter si arruola nell'aviazione britannica e va a combattere, mentre Francis, convinto pacifista, fa obiezione di coscienza e si ritira nella campagna francese. Le loro idee sembrano guidarli, ma la guerra travolge tutto e Francis si ritroverà solo di fronte al nemico. Uno dei più grandi autori per ragazzi contemporanei attinge alla storia vera dei suoi zii per dar voce alla lunga e commovente lettera di un uomo che, nel giorno del suo novantesimo compleanno, ricorda il fratello scomparso settant'anni prima. Il testo è accompagnato dalle raffinate ed evocative illustrazioni di Barroux.

Forlai, Lucialba, *Il dominio del pil e la rivolta delle fate: la crisi raccontata con il linguaggio e la simbologia della fiaba*, Centro Editoriale Toscano, 2019

età: da 8

Cosa hanno a che fare le fate, personaggi simbolici delle antiche fiabe, con il Prodotto Interno Lordo, termine di riferimento costante in politica, economia, finanza, la cui crescita infinita viene assunta quale elemento imprescindibile di progresso?

L'autrice, usando il linguaggio simbolico della fiaba, "antica saggezza dei popoli", narra ai ragazzi possibili vie d'uscita dalla crisi che attraversa il nostro pianeta Terra. Lucialba Forlai laureata in materie letterarie presso la facoltà di Magistero, vive a Firenze, dove si è dedicata per molti anni all'insegnamento. Ha presentato e condotto in classi di scuola media attività interdisciplinari, di laboratorio e teatrali, traendo spunto dalla lettura del testo.

Manni Fiore, *Jack Bennett e la chiave di tutte le cose*, BUR Rizzoli, 2019

età: da 10 anni

Dopo il successo di 4 O'Clock torna Fiore Manni con le sue atmosfere da Inghilterra

vittoriana. Jack Bennett e la chiave di tutte le cose è un romanzo per giovani appassionati di storie gotiche, dallo stampo noir. Nei palazzi nobiliari si nascondono oscuri segreti e proprio chi dovrebbe difendere i più giovani dai pericoli si sente intrappolato in una morsa di bugie e di cose non dette. Jack e sua sorella sono pronti a sfidare l'ignoto, a combattere contro un mondo adulto che è incapace di guardare al di là del proprio naso. Per farlo devono prima di tutto capire di chi possono fidarsi. La forza del ragazzo e di chi lo accompagnerà in questo viaggio è però più forte di ogni cosa, più forte di ogni mostro che intralcerà il suo cammino. Con il coraggio e con l'amore in Jack Bennett e la chiave di tutte le cose di Fiore Manni tutto viene spazzato via, persino la paura.



Apri gli occhi al cielo, Edwige Pezzulli [et al.] con le poesie di Silvia Vecchini, Mondadori, 2019

età: da 10 anni

È sempre sopra di noi e per questo ci sembra di sapere tutto di lui, ma il cielo contiene un tesoro nascosto: lì c'è il segreto del tempo e l'inizio di ogni cosa. Sollevare lo sguardo alla ricerca di stelle e pianeti diventa un viaggio incredibile alla scoperta dei confini dell'Universo fino ad arrivare nella nostra storia più remota con il Big Bang, l'esplosione che ha dato origine a tutto. Il suo lampo di luce è giunto fino a noi come una voce dal passato. Ascoltandola scopriremo che siamo fatti della stessa materia di cui sono fatte le stelle che, proprio come noi, nascono, brillano e muoiono. In questo incredibile viaggio ci sorprenderanno esplosioni di colori, assisteremo ad abbracci galattici e alla nascita di nuovi corpi celesti e arriveremo vicinissimi ai misteri del buco nero che mangia tutto ciò che gli sta attorno: luce, tempo, materia. Sei appassionate astrofisiche ci accompagnano alla scoperta dell'Universo rendendo semplici i concetti più complessi. Avventurarsi nello spazio con loro è un invito ad

aprire gli occhi al cielo e farsi catturare dalla meraviglia! Con le poesie di Silvia Vecchini.

Cohen-Janca Irene, *Marie Curie: nel paese della scienza*, Orecchio acerbo, 2019

età: da 8 anni

Si racconta che talvolta, dietro i vetri del vecchio edificio di mattoni, passa un'ombra leggera, una donna magra dai capelli bianchi e dagli occhi del colore della cenere. Vestita di un lungo camice nero, attraversa le sale in cui brillano banchi di lavoro di ceramica bianca, si siede davanti a una grande scrivania di legno su cui troneggia un telefono d'altri tempi e sogna, il mento appoggiato sulla mano." La vita di Maria Sklodowska, una delle più grandi scienziate di tutti i tempi. Una vita fatta di coraggio, tenacia, amore e solidarietà.

Trivizas Eugene, *I cuscini magici*, Camelozampa, 2019

età: 8 anni

Con *I cuscini magici* arriva ai lettori italiani un piccolo capolavoro del celebre autore greco per bambini Evghenios Trivizàs, già tradotto in tutto il mondo, finalista all'Hans Christian Andersen Award. Una satira sul potere, rappresentato con brillante umorismo, una riflessione su come i sogni e la capacità di immaginare siano la chiave per realizzare un futuro diverso.

Nel regno del malvagio Arraffone I sono vietati i divertimenti, le feste di compleanno, persino il singhiozzo. Con la malefica invenzione dei "cuscini incubo", i sudditi di Arraffone hanno perso anche la capacità di sognare e, con questa, la forza per ribellarsi. Solo il maestro Andonis e la sua classe potrebbero vincere il tiranno al suo stesso gioco... Un'esilarante fiaba sul potere dei sogni e sulla libertà.

Sgardoli Guido, *Mago: un destino da campione*, Lapis, 2019

età: da 9 anni

È notte, tra le curve buie di una strada di campagna, un van finisce tra i campi. All'interno c'è Eugène, un puledro di dieci mesi: è stato rapito perché è il figlio di un grande campione. Ferito e spaventato fugge nei boschi e arriva nei pressi di un casolare isolato. Qui abita Viola, che lo accoglie e lo battezza con il nome di Mago. Quando suo padre decide di venderlo, Viola disperata fugge con il puledro e si nasconde nei boschi. L'incontro tra il cavallo e la ragazza muterà un destino che sembrava già segnato per entrambi.

Camerini, Valentina, *La storia di Greta: non sei troppo piccolo per fare cose grandi*, De Agostini, 2019

età: dai 9 anni

Per essere una mattina di fine estate a Stoccolma, il 20 agosto 2018 fa incredibilmente caldo in città. E a sentire la TV, negli ultimi mesi le temperature sono state bollenti, forse anche a causa dei numerosi incendi in tutta la Svezia. Quel giorno l'allora quindicenne Greta Thunberg inizia il suo sciopero davanti al palazzo del Parlamento: non si può più aspettare, i politici devono fare qualcosa per salvare l'ambiente. È il primo #fridaysforfuture della Storia. Preparatevi a leggere un

racconto fatto di speranza, coraggio e determinazione. Questa è la storia vera di Greta Thunberg, ma anche quella di tanti altri ragazzi e ragazze in tutto il mondo disposti a lottare contro il disinteresse dei più grandi, nel nome di un futuro migliore. Perché non si è mai troppo piccoli per fare la differenza.

Richter Jutta, *Il cane dal cuore giallo o la storia dei contrari*, Beisler, 2019

età: da 8 anni

Un giorno, nel bosco, Lotta trova un cane che viene da molto, molto lontano e decide di portarlo con sé nel capanno del nonno Schulte. Lì, insieme al fratellino Prinz Neumann, lo va a trovare ogni giorno per portargli pelle di galletto. In cambio, il cane racconta loro la straordinaria storia dell'inventore D.O e di Lobkowitz, il suo migliore amico. È la storia di come comincia il mondo, la storia della prima grande amicizia e della prima grande solitudine: una storia piena di poesia e di un senso tutto misterioso delle cose.

Sio – Bernardi Nicola, *Storiemigranti*, Feltrinelli, 2019

età: da 9 anni

In un momento storico in cui le parole “immigrato”, “richiedente asilo” e “clandestino” vengono sbandierate quotidianamente, è facile dimenticare che non si tratta di numeri, ma di persone. Di esseri umani, ciascuno con una vita. Con una sua storia. Sio e Nicola Bernardi, in collaborazione con il Centro di solidarietà L’Ancora di Sanremo, sono andati nei centri di accoglienza straordinaria, nella provincia di Imperia, a scoprire le storie dei migranti ospitati. Per raccontarle con ritratti fotografici e fumetti. Trentadue straordinarie storie normali, di vita vissuta e quotidiana, per ricordare come, tutte le volte che sentiamo parlare di cento persone in una barca al largo delle nostre coste, stiamo parlando di tutti noi.

Brockington Drew, *Astrogatti: missione luna*, il Castoro, 2019

età: da 8 anni

A cinquant'anni dallo sbarco sulla Luna, un graphic novel spaziale dedicato ai più piccoli! La Terra è in piena crisi energetica globale ma per fortuna il Miglior Scienziato del Mondo ha la soluzione: bisogna creare una centrale solare sulla luna. Ma qualcuno deve andare lassù per farlo, e chi meglio degli... Astrogatti! L'impavido comandante Maggiore Miao, il coraggioso (ma affamato) pilota Biscotto, il geniale inventore e scienziato Piumino, e l'efficiente ufficiale Pon Pon sono i migliori gatti astronauti del pianeta e sono in partenza per la... Missione Luna!