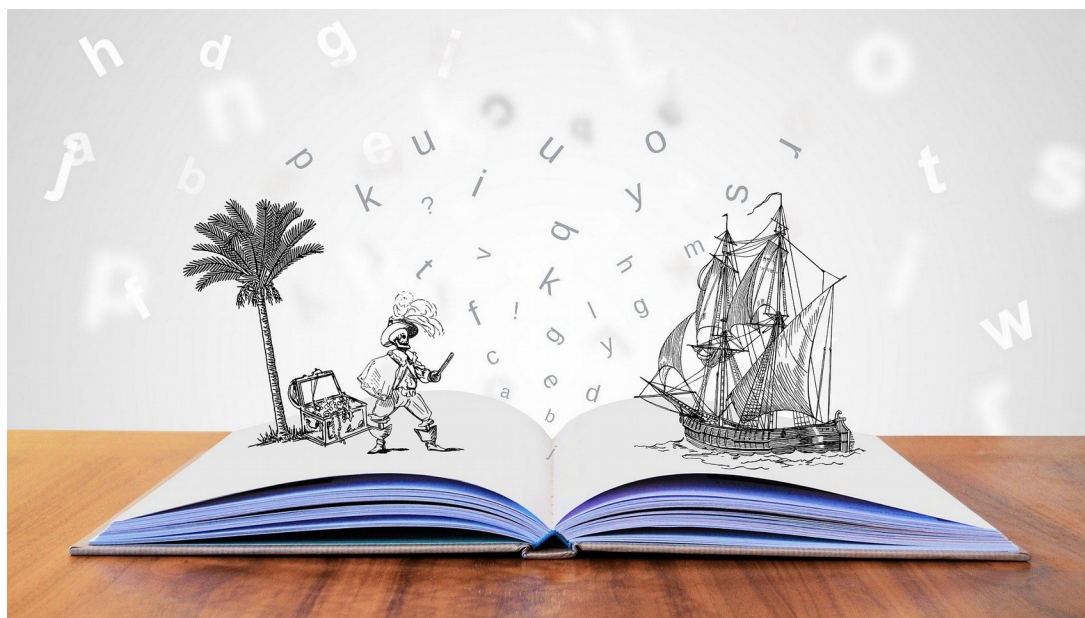


Consigli di lettura per bambini dai 6 agli 8 anni



Sgardoli Guido, *Supergatta: mistero in cantina*, Lapis, 2019

età: da 5 anni

Cipollina sonnacchia sotto il sole quando uno strano ruggito, proveniente dalla cantina, la sveglia.

Ci sarà una tigre nascosta laggiù? È il momento di Supergatta. Mentre si inoltra per le scale sente un nuovo ruggito! C'è un'ombra in fondo alla parete, si muove a scatti ed è gigantesca! Ma ecco svelato il mistero: è Dino, il vecchio dinosauro giocattolo di Tommaso!

Pesce Mariapaola, *La collana della nonna: storie, il Castoro - edizione ad alta leggibilità*, 2019

età: da 6 anni

Oggi è un giorno speciale: il nonno mi porta al mercato per comprare i barattoli per la salsa di pomodoro. Ma ci sono tante cose in vendita e... il nonno è un po' distratto! Mi piace ascoltare le storie dei nonni quando erano giovani! Erano molto innamorati e si scrivevano lunghe lettere perché il nonno lavorava lontano. Che avventura tornare a casa, ma aveva con sé una perla portafortuna e tanta voglia di abbracciare la nonna!

Al-Omari Nadia, *Legami, Kite*, 2019

età: da 6 anni

Legarsi a qualcuno significa volere il suo bene, e questo, a volte, può voler dire

perfino accettare che si allontanano da noi, anche se la cosa ci fa soffrire molto. Una storia sul significato più profondo degli affetti e la loro complessità.

Papp Lisa, *Madeline e il cane che le insegnò ad amare i libri*, Giunti, 2019

età: da 6 anni

La piccola Madeline non ama leggere. Non legge libri, non legge giornali e nemmeno il menù sul furgone dei gelati. E soprattutto, non legge mai ad alta voce: balbetta, farfuglia, insomma, proprio non ci riesce. Ma quando ormai è pronta a rinunciare, ecco che incontra Bonnie, il cane della biblioteca. Lei sì che sa ascoltare e non ride se Madeline legge piano o si blocca. A volte basta un buon amico per fare la differenza, anche se ha quattro zampe! La storia si ispira al progetto "Read-to-Dogs", pensato per i bambini che hanno difficoltà con la lettura ad alta voce attraverso l'aiuto di cani randagi.

Morgenstein Susie, *Vuoi essere mia amica?*, Babalibri, 2019

età: dai 7 anni

Tutta sola in una nuova scuola, Juliette inventa un questionario per selezionare una nuova amica. Dopo un inizio un po' difficile, scoprirà che l'amicizia è come un colpo di fulmine: ti afferra all'improvviso e ha già tutte le risposte.

Ramos Mario, *Come va la scuola?*, Babalibri, 2019

età: da 6 anni

Lu è diverso da tutti i compagni e a scuola ha un solo amico, Ciccio. Un giorno Lu e sua nonna comprano un biglietto ferroviario per una grande città molto lontana. Ciccio è sorpreso: un viaggio simile è un fatto strano, ma Lu non vuole parlarne. Il giorno dopo, Lu viene convocato dalla direttrice, ma anche con lei non vuole parlare. Più tardi, Lu mostra a Ciccio una scatola di fiammiferi; e, quella notte stessa, la scuola brucia. Lu è proprio un tipo misterioso ed è facile pensare che sia il colpevole...

Lobel Arnold, *Rana e rospo sempre insieme*, Babalibri, 2019

età: da 6 anni

Rana e rospo sono amici per la pelle! In queste cinque avventure corrono, giocano, mangiano biscotti, sognano sogni strani svegliandosi più amici di prima e si comportano in modo molto coraggioso. Ma soprattutto si divertono un sacco insieme!

Bournay Delphine, *Merenda con gli indiani*, Babalibri, 2019

età: da 6 anni

Come si fa a mettere in ordine la propria camera con la sola forza della magia? E a tornare da un'isola sperduta in tempo per la merenda? E a dormire con indiani e bisonti che saltano sul letto? Per fortuna ci sono Powa e Pawo a risolvere tutto!



Ferrara Antonio e Papini Arianna, *Intelligenze*, Carthusia, 2019

età: da 6 anni

Da un altro lato guardi il tuo problema e già ti sembra di capirlo meglio. E se il portone è chiuso e tu non hai la chiave allora cerca bene, con calma, piano piano. Prova, mettiti chino e guarda: la trovi pronta sotto lo zerbino.

Tieni Daniela, *Lia*, Kite, 2019

età: da 7 anni

A volte possiamo cadere in crisi d'identità, e chiederci se non sarebbe stato meglio essere diversi, e avere altre caratteristiche, non le nostre. È proprio in quei momenti, in cui dubitiamo di qualsiasi cosa, che abbiamo bisogno di qualcuno che ci ricordi che la nostra personalità, qualunque forma possa assumere, rappresenta comunque un valore. Una storia sul senso di identità e le sue oscillazioni.

Vinci Vanna, *La bambina giurassica*, Mondadori, 2019

età: da 6 anni

Vista da fuori Vannina sembra una bambina sicura di sé e molto giudiziosa, ma sotto sotto nasconde tante piccole paure e una passione incontenibile: i dinosauri! Sa tutto di loro, li disegna in continuazione e li colleziona sotto forma di pupazzi. Cosa succederebbe se riuscisse, con una parola magica, a farli apparire davvero?

Campello Giuditta, *Duccio il fantasma, il Castoro*, 2019

età: dai 6 anni

Duccio è un piccolo fantasma gentile. Non ulula per niente, non fa gli occhiacci e non spaventa la gente. Inoltre è un ottimo cuoco di zuppa di nebbia: che bontà! Duccio non ha paura di ragni, di lupi o di streghe, ma ha una paura matta dei bambini! Un giorno, a casa di Duccio si trasferisce una nuova famiglia: mamma, papà e... anche un bambino!

Morgenstern Susie e Bloch Serge, *La mia casa non è più a casa: il trasloco*, Clichy, 2019

età: da 6 anni

Una lettura delicata e sensibile per accompagnare con dolcezza i bambini in un grande cambiamento che a volte può essere doloroso”. I tuoi genitori hanno deciso che devi abbandonare la tua adorata camera, la tua città, il tuo migliore amico? Non c'è dubbio! È necessario subito un piano anti-trasloco!

Kozlov Sergei e Norstein Jurij Borisovic, *Il riccio nella nebbia*, Adelphi, 2019

età: da 6 anni

Come ogni sera Riccio, col suo barattolo di marmellata, attraversa il bosco per andare da Orso a bere una tazza di tè e contare le stelle. Ma, pedinato da una civetta ululante e un tantino suonata, finisce per perdersi nella nebbia – un sogno di ombre, acque e creature misteriose. Non era in fondo quello che voleva? Dal capolavoro di Yuri Norstein, considerato da molti il più bel film d'animazione di sempre, una fiaba di straordinaria bellezza e magia, impossibile da dimenticare.

Zannoner Paola, *La rubamamma*, Giunti, 2019

età: 6 anni

Il campanello squilla forte, la porta di casa si apre, ed ecco apparire una signora tutta elegante, che ride troppo, porta le scarpe col tacco troppo alto e ha i capelli troppo ricci. È lei, la strega che ogni tanto trascina la mamma al cinema o a fare compere, lasciando a casa con papà una bambina furibonda e col muso lungo... Ma è possibile che non ci sia un modo per cacciarla via, quella odiosa rubamamma?

Gaudesaboos Pieter, *La mia casa è uno zoo*, Sinnos, 2019

età: da 5 anni

La casa di Carlotta è uno zoo. E non è un modo di dire: la giraffa la sveglia, gli orsi le preparano la colazione, il cocodrillo controlla che si lavi per bene i denti. Ma a chi tocca leggerle una storia prima di andare a dormire? E la tua casa è strana come quella di Carlotta? O di più? In ogni pagina ci sono poi 3 cose da trovare. A volte sono grandi, a volte sono minuscole, a volte sono stranissime.

Stark Ulf, *Tuono*, Iperborea, 2019

età: da 7 anni

La divertentissima storia di come il piccolo Ulf ha scoperto il valore dell'amicizia, della fiducia e del coraggio, e rendendosi conto che spesso le apparenze possono ingannare... Il coraggio e l'amicizia sono i grandi protagonisti di questa storia di Ulf Stark, che accompagna con delicatezza, intelligenza e divertimento i suoi piccoli personaggi nella grande avventura della vita: crescere.

Guidi Michela, *La leggenda del paese dove nascono le parole*, Feltrinelli, 2019

età: da 7 anni

Nel paese di Val Blabla, attraversato dal fiume Borbottiglio, crescono gli alberi letterieri, su cui in primavera sbocciano le lettere. Proprio come le persone, le lettere nascono con un loro carattere, creano amicizie (le sillabe), vanno a scuola dove imparano, commettono errori, crescono fino a diventare parole. A quel punto devono decidere il loro futuro: una poesia, una storia d'avventura, un manuale di ingegneria, il discorso di un presidente? La cosa più importante è non finire a Sparolacchio, dove le parole sono trattate malissimo, gridate una sopra l'altra, storpiate, usate per offendere e fare del male. Tant' è che una volta si sono ammutinate tutte quante e hanno abbandonato il paese, lasciandolo muto...

Vandewielw Agnès e Wiejak Joanna, *Salviamo il mare e gli oceani: manuale del giovane ecologista*, Slow Food, 2019

età: da 8 anni

Il manuale per capire l'importanza degli oceani e le minacce che gravano su di loro, ma anche le azioni degli esseri umani e le soluzioni che inventano per proteggerli meglio. Perché, per continuare a godere delle ricchezze del mare, andare in spiaggia e nuotare, mangiare il pesce, è oggi che dobbiamo agire! Leggendo queste pagine potrai imparare i gesti ecologici da fare ogni giorno per diventare un vero custode degli oceani.

Bussolati Emanuela, *Con le mani nella terra: alla scoperta del mondo vegetale*, Editoriale Scienza, 2019

Età: da 8 anni

Questo libro è un invito a esplorare il mondo della botanica, ma anche a osservare la natura, sperimentare, annotare scoperte e riflessioni. Partendo da concetti chiave come energia, fotosintesi, catena alimentare, scopriremo che le piante sono sulla Terra da milioni di anni, che sono una macchina straordinaria senza la quale nessun animale potrebbe vivere, inclusi noi esseri umani. Ma c'è anche spazio per fare esperienze di giardinaggio, per giocare con la catena alimentare e... molto altro! In un percorso che intreccia scienza, storia, botanica, narrazione, giardinaggio, nello stile di Emanuela Bussolati, il tema "piante" si sviluppa attraverso differenti punti di vista, suggerendo sempre un sottile ma forte legame tra noi e la natura che ci circonda.

Taikon Katarina, *Katitzi e il piccolo swing*, Iperborea, 2019

età: da 7 anni

Allegra, avventurosa e piena di curiosità per il mondo, Katitzi è una bambina rom di otto anni. È cresciuta in un istituto ma ha da poco ritrovato la sua grande famiglia rom che vive in un carrozzone e gestisce un vero luna park! In questo secondo volume della serie la piccola Katitzi vive una vita allegra e avventurosa: tra raduni familiari a cui partecipano quasi cento parenti di ogni ordine e grado. Katarina Taikon

ha scritto 13 libri sulla piccola Katitzi e la sua famiglia rom. Sono storie piene di allegria, vivacità e inventiva che raccontano le piccole ingiustizie, l'ignoranza e l'esclusione attraverso gli occhi di un bambino. Katitzi e il piccolo Swing è il secondo volume della serie.

Moscon Lilith e Chiacchio Francesco, *Un regalo per Nino*, Libri Volanti, 2019

età: da 6 anni

Nino è un postino che vive solo al numero 753 della Gran Vía, in un vecchio palazzo di Barcellona. Lavora con allegria e dedizione, ma qualche volta si sente triste poiché vorrebbe avere un figlio. In una sera qualunque, dopo un pomeriggio di consegne e di strane avventure per la città, rientra a casa e vi trova un regalo bellissimo e inaspettato. Non sa esattamente chi glielo abbia portato, né come abbia fatto ad arrivare a casa sua, ma forse è proprio così che arrivano i veri doni.

Minen Francesca, *Le civiltà dei fiumi: altri sguardi, nuovi racconti*, Settenove, 2019

età: da 8 anni

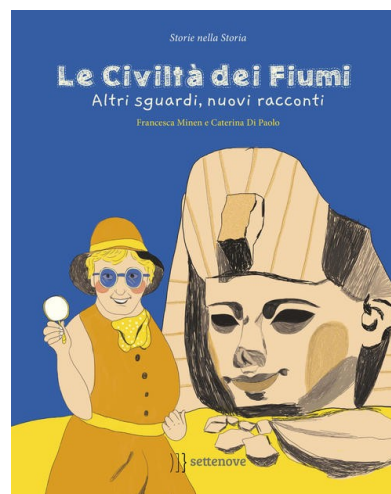
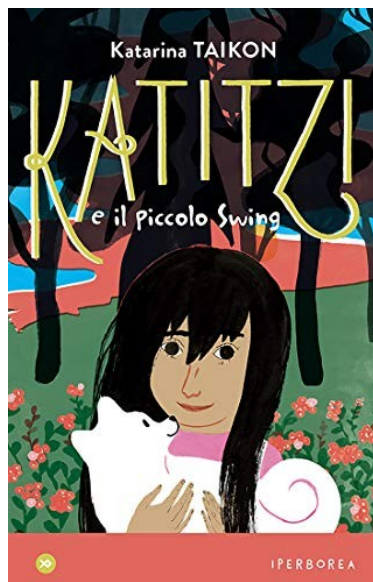
L'invenzione della scrittura segna il passaggio dalla Preistoria alla Storia. Purtroppo la Storia dell'umanità viene spesso raccontata solo dal punto di vista degli uomini. Nessuna notizia di donne, bambine e bambini. Eppure tutti loro hanno lasciato tracce di sé. Basta scovarle! Chi meglio di Agatha Christie, scrittrice, esperta di misteri e archeologa per passione, può accompagnarci in questo viaggio nel tempo? A bordo della sua tavola, surfando tra le onde delle antiche civiltà dei fiumi, andremo dalla Mesopotamia all'India, passando per l'Egitto e la Cina, osservando con altri sguardi, in cerca di nuovi racconti.

Sanders Alex, Bisinski Pierreck, *Bill bilingue ama gli animali*, Gallucci, 2019

età: da 6 anni

Imparo l'inglese con Bil Bilingue. Un libro che permette ai più piccoli di imparare i nomi degli animali... in due lingue. Le linguette segnalibro illustrate invitano il bambino ad aprire la pagina che più lo incuriosisce per seguire le avventure del simpatico coniglietto bilingue. Da soli o in compagnia di un adulto i bambini si divertiranno a ripetere le semplici frasi familiarizzando così con l'inglese.

DELPHINE BOURNAY
**MERENDA
CON GLI INDIANI**



Il super libro della Natura, Agathe Baudet et al., Editoriale Scienza, 2019

età: da 7 anni

Annusa il profumo dei fiori selvatici, ascolta il fruscio del vento tra le foglie e impara a riconoscere gli insetti e gli altri animali che vivono nel giardino. Da solo o con gli amici, esci a scoprire la natura: qui troverai tante idee per passare il tuo tempo all'aria aperta in ogni stagione e diventare un esperto naturalista. Un libro per incoraggiare l'osservazione della natura e la vita all'aria aperta attraverso quiz, giochi, approfondimenti e attività.

Quarzo Guido, Fuori il rospo Briz!, Giunti, 2019

età: da 8 anni

Briz e Matti hanno un grande segreto. Anzi... il Grande Segreto, di cui l'amica Claudia comincia a sospettare. Per fortuna lei è proprio in gamba, una tipa tosta, e per questo anche lei può facilmente entrare nella banda del Grande Segreto. E sarà davvero l'inizio di una strabiliante avventura, fatta di merendine, tappeti volanti e fili elettrici!

Hergé, Tintin sulla luna, Rizzoli-Lizard, 2019

età: da 8 anni

Le avventure di Tintin hanno stimolato la fantasia di molti ragazzi. Il suo successo è essenzialmente dovuto a due grandi ingredienti: l'intreccio narrativo di ciascun episodio, che di fatto ricade nel genere spionistico, e la precisione nelle illustrazioni e nelle ambientazioni. Hergé, infatti, si preparava per ogni storia costruendosi una ricca e precisa documentazione che gli permetteva non solo di fornire illustrazioni dettagliate dei luoghi, ma anche degli oggetti utilizzati dai suoi personaggi.

Janssen Mark, *L'isola, il Castello*, 2019

età: da 6 anni

Un albo illustrato basato esclusivamente sul magico potere delle immagini. L'isola è un silent book di grande formato che, come tutti i libri appartenenti a questo genere, lascia siano le tavole, le illustrazioni e i colori a parlare d a sé, riservando sempre al lettore/osservatore un certo margine di interpretazione personale. Un viaggio intimo, attraverso cui perdersi nei dettagli e far volare l'immaginazione.

Adam Olivier, *Nessuno si muova, Camelozampe*, 2019

età: da 7 anni

La prima volta che gli è capitato, Antoine ha avuto una gran fifa. Se il mondo attorno a te si fermasse per qualche ora, ma si fermasse proprio tutto, le persone, gli uccelli in volo, le onde del mare, cosa faresti? La seconda volta che è successo, era a scuola e ne ha approfittato per ricopiare un dettato. Ma la volta più bella è stata un sabato pomeriggio, sulla spiaggia, e quella volta Antoine non era da solo... "Il mare, si sarebbe detto una foto. Le onde che non ricadevano mai, i gabbiani bloccati in pieno volo, con le loro grandi ali aperte. Ma la cosa più strana, anche qui, continuava a essere il silenzio".

Risari Guia, *Una gallina nello zaino, Terre di Mezzo*, 2019

età: da 6 anni

Durante una gita in fattoria il piccolo Orazio incontra Carmen, una gallina davvero speciale: è brava in matematica, dipinge e... parla (a modo suo)! Stufa della vita in campagna, Carmen convince Orazio a portarla a casa con sé. Ma con il frigo pieno di uova e tutte quelle piume impigliate nella spazzola di suo padre, nasconderla ai genitori e all'insopportabile fratello si rivela un'impresa...

Bednarek Justyna, *L'incredibile avventura di 10 calzini (4 destri e 6 sinistri)*, Salani, 2019

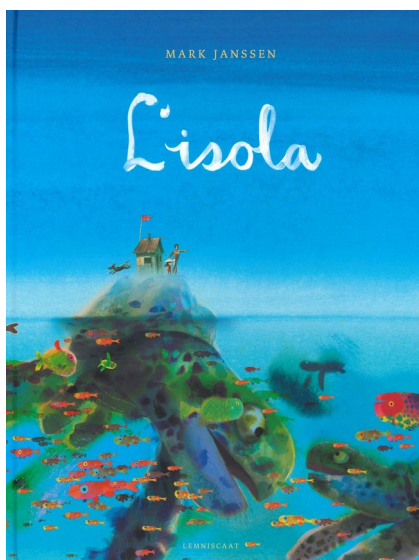
età: da 7 anni

Dove vanno i calzini quando si spaiano? Li mangia la lavatrice? Eh, no. Sono loro che scelgono la libertà! Questa è la storia di dieci calzini e calzine coraggiosi che hanno deciso di cambiare il loro destino, salutano i loro fratelli gemelli (destri o sinistri) e partendo per il vasto mondo in cerca di avventure. Nessuno di loro sapeva cosa aspettarsi lasciando la cesta della biancheria, ma tutti hanno trovato la loro strada per quanto buffa e imprevedibile. E alla fine di queste avventure...non guarderete mai più un calzino con gli stessi occhi!

Appel Federico, *La grande rapina al treno*, Sinnos, edizione ad alta leggibilità, 2019

età: da 6 anni

In treno si può leggere, dormire, guardare il paesaggio che scorre fuori dal finestrino... Ehi! Ma cosa succede? La terribile Banda dei Tredici sta assaltando il treno! Per fortuna arriva lo sceriffo. Oh no! Lo sceriffo è caduto da cavallo! E adesso?



Jardel Sandrina, Sfar Joan, 3 v. *Del Piccolo Vampiro*, Logos, 2019

età: da 6 anni

Tornano le avventure del vampirello più simpatico di sempre!

In questo terzo volume, Joann Sfar fa un passo indietro per raccontarci alcuni retroscena del passato di Piccolo Vampiro e della sua bizzarra famiglia. Scopriremo in che modo lui e sua mamma sono diventati vampiri, assisteremo al colpo di fulmine tra la Signora Pandora e il Capitano dei Morti... e faremo la conoscenza del Gibboso, un nemico spietato e rancoroso che da secoli cerca di annientare Piccolo Vampiro e i suoi genitori. Costretti a nascondersi nella casa infestata, al riparo di una potente e invisibile barriera protettiva, Pandora e il Capitano hanno cancellato ogni ricordo del losco persecutore dalla memoria del piccolo protagonista. Ignaro del tremendo pericolo, Piccolo Vampiro non capisce perché gli sia vietato uscire e scalpita per andare in città e fare amicizia con i bambini della sua età.

Angelo Ruta, *La valigia*, Carthusia, 2019

Silent book

età: dai 6 anni

Questa è la storia di un sogno. Un sogno custodito dentro una grande valigia, che un

bambino trascina faticosamente lontano da un mondo desolante, distrutto da violenza e guerre. Fuori dalla valigia solo macerie e dolore. Dentro il sogno di una vita e una famiglia felici, a cui il bambino si tiene saldamente attaccato.

Cantini Barbara, *Mortina e la vacanza a lago mistero*, Mondadori 2019

età: dai 7 anni

Finalmente è tempo di vacanze! Mortina e la sua famiglia non ne facevano da... secoli! Destinazione: Villa Fronzola da zia Megera e il cugino Dilbert. Il relax però dura poco: Mortina scopre che un grigio burocrate vuole mettere all'asta la villa, che sembra disabitata. Riusciranno a trovare un modo per salvarla prima che sia troppo tardi? Una nuova avventura della serie che è diventata un successo internazionale, già tradotta in ventiquattro lingue.