

SBN Musica e l'applicativo Easycat

Firenze, Gabinetto Vieusseux,
Sala Ferri, 20 febbraio 2020

Docente: Stefania Gitto e Ilaria Palloni



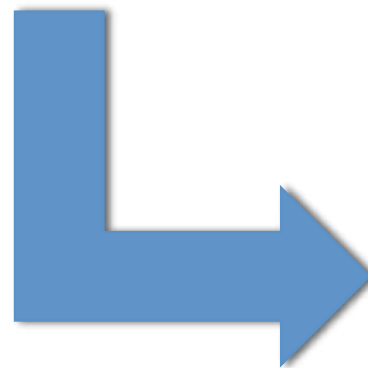
LE RISORSE MUSICALI OGGI in SBN:

- Musica notata a stampa e manoscritta
- Libretti per musica
- Risorse sonore musicali
- Video musicali
- Musica codificata
- Risorse elettroniche

Le risorse musicali si possono dividere in **pubblicate e non pubblicate**



Edizioni musicali:
posti in commercio e
destinate ad essere diffuse
in larga scala.
Contengono i dati di
pubblicazione
(es. copyright)



LE RISORSE MUSICALI NON PUBBLICATE

- manoscritti musicali (anche prodotti da copisterie e destinati alla vendita)
- fotocopie e riproduzioni di manoscritti musicali
- documenti prodotti in più copie, a stampa o con altri procedimenti, non posti in commercio o diffusi al pubblico ma a circolazione interna
- audio e video musicali non pubblicati

RISORSE MUSICALI NON PUBBLICATE

- documenti non pubblicati, in formato elettronico
- stampe (printout) prodotte singolarmente da file non pubblicati in rete, emessi generalmente dagli autori stessi
- libretti, testi per musica e notazioni coreografiche manoscritti, dattiloscritti o in formato elettronico, non pubblicati
- tutti i materiali preparatori per una possibile pubblicazione (p.es. bozze di stampa, cianografiche, master, matrici)

Guide SBN in uso

Norme di catalogazione delle risorse musicali non pubblicate

[Home](#) > [Norme musica non pubblicata](#)

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU)

Norme di catalogazione delle risorse musicali non pubblicate

Roma 2018

Guida alla catalogazione in SBN – Musica

[Home](#) > [Guida musica](#)

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU)

Guida alla catalogazione in SBN

Musica

Musica a stampa, libretti a stampa, registrazioni sonore musicali, video musicali, risorse elettroniche musicali

Roma 2012

AVVERTENZA

Il testo pubblicato è quello relativo all'edizione del 2012.

È in corso una revisione del testo, che sarà resa disponibile appena possibile su questa piattaforma.

LE RISORSE MUSICALI

MUSICA NOTATA



La musica notata in forma leggibile dall'occhio umano o in forma a rilievo a uso dei non vedenti, stampata, manoscritta o in formato elettronico (nativo o come riproduzione), in qualsiasi tipo di notazione (neumatica, mensurale, alfabetica, grafica, etc.) o di codifica (alfanumerica, informatica, etc.).

Spartiti, partiture, manoscritti musicali, edizioni musicali, libri corali... ciò che contiene le NOTE MUSICALI ed è utile per un'esecuzione

MUSICA NOTATA

Sono considerati musica notata

- gli studi e i metodi per strumenti o voci
- i testi accompagnati da accordi (anche se indicati con simboli alfabetici o grafici)

Non sono considerati musica notata

Si usa M e non U

- i trattati sulla musica
- i saggi musicologici (anche se contenenti esempi musicali)
- i programmi di sala

Non servono per l'esecuzione

La musica notata può essere manoscritta o a stampa

Varia la modalità di redazione
e di conseguenza può variare anche la risorsa

MA

Esiste **musica manoscritta**
pubblicata e non pubblicata

Esiste **musica a stampa**
pubblicata e non pubblicata

Esistono **riproduzioni**
di manoscritti musicali e di musica a stampa

Ms. A
1870 314



La Bohème

Scena della lettera

A. Poncivallo

Ugo Rossi
(Biblioteca Nazionale B.)

Scena della lettera

coll' organo

La Bohème *A. Poncivallo*

Andante

6 desin

Diito andamente *Coray - - gio*

poore Marcel - lo' che mi intrade...

GIACOMO MANZONI
PICCOLA SUITE
PER VIOLINO E PIANOFORTE

RICORDI

Andante *rit.*

alla memoria di Albin Bay (1846)

Giacomo Manzoni
PICCOLA SUITE
per violino e pianoforte

CALMO (♩ = 63 CA)

Violino *mp* *mf*

Pianoforte *mp*

f *mf*

5 *f* *mf* *mp* *f* *p*

accelerando

© Copyright 1936 by G. RICORDI & C. s.p.a. - Milano
4380 196

133077

10 *POCO MENO* *molto* *POCO MENO*

TEMPO *ff* *p* *TEMPO*

pp *f* *mf* *poco rall.* *p*

15 *poco rall.* *p*

Massimo Lauricella

DUE STUDI

per pianoforte

Ed. Herben

do liberamente

do liberamente

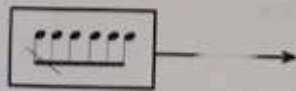
ocemente possibilo

I

Liberamente, nervoso

• *accelerando liberamente*

decelerando liberamente



= ripete il piu' velocemente possibile



= le note scritte a croce indicano il punto in cui le note suonate (tenute soltanto con le dita e non col pedale) vengono rilasciate



= il piu' in alto possibile

Per dare una migliore unità all'azione di questo dramma giovane è consigliabile eseguire l'opera senza interruzioni tra un atto e l'altro. Vi potrà essere un brevissimo intervallo tra il 2° e 3° atto.
Si consiglia anche di procedere allo spostamento di qualche scena e precisamente:

- a) dalla fine del 1° atto si passa al recitativo della scena seconda (pag. 57)
- b) da pag. 59 (fine del recitativo) a pag. 44 (inizio dell'atto 2°)
- c) da pag. 56 a pag. 46 (recitativo)
- d) dalla ottava misura di pag. 106 (... « altra floschia ») a pag. 59 a. 82 (aria di Nardo... « vedo quell'albero »)
- e) da pag. 65 a pag. 106, ottava misura (Lesbina... « Ah, misero infelice »)

Nell'esecuzione molte corone \odot hanno soltanto significato di respiro \bullet , e di breve indugio: \bar{p} .
Adattando gli spostamenti sarà necessario modificare alcune modulazioni del recitativo e precisamente:

B
misura
5 e 6.
pag.
57

NARDO

- - stria van-ghe ed a - ra - tri.

D
pag.
106
Misura
1-2-4
1-7

NARDO

mi - se - a e non ho les-bi- na al- tra - ra - tri - a

E
pag.
106
(8° mis.)

LESBINA

NARDO

Ah mi - se - ra - tri - a

Allegro



Itene Canzonette ij



Gitene Canzonette Al mio gentil Signore



Gitene Canzonette ij Al mio gentil Signore Con dir-



gli il cor In att'humil vi do na Chi sol di voi ragiona Con dirgli



vi dona Chi sol di voi ragio na



Manuscript page featuring musical notation on staves. The page is decorated with intricate floral and scrollwork flourishes on the left side. The text includes the word "vne" at the top, "der" in the middle, and "son" and "haste" at the bottom.

Manuscript page featuring musical notation on staves. A large, ornate initial "B" is visible at the top left. The text includes "vne" and "L'esper" in the middle, and "leyson" at the bottom.

Close-up of musical notation on staves, showing the word "leyson" repeated on two lines.



Close-up of musical notation on staves, showing the word "haste" written on a staff.

1. passaggio TIPO MATERIALE

M Moderno (libretti per musica e materiale multimediale)

E Antico (libretti per musica)

U Musica (risorse di musica notata)

H Audiovisivo (registrazioni sonore e video musicali)

L Risorse elettroniche

TIPO RECORD

2. passaggio

a testo (libretti per musica a stampa)

b testo manoscritto (libretti per musica manoscritti)

c musica notata (musica a stampa)

d musica notata manoscritta (musica manoscritta)

g materiale video e da proiezione (video musicali)

j registrazione sonora musicale

l risorsa elettronica

m materiale multimediale

Tabella di corrispondenza *Tipo record / Tipo di specificità catalogafica*

Codice	Descrizione	Equivalenza
a	testo	M, E
b	testo manoscritto	M, E
c	musica notata	M, E, U
d	musica notata manoscritta	M, E, U
e	materiale cartografico	M, E, C
f	materiale cartografico manoscritto	M, E, C
g	materiale video e da proiezione	M, U, H
i	registrazione sonora non musicale	M, H
j	registrazione sonora musicale	M, U, H
k	grafica	M, E, G
l	risorsa elettronica	M, L
m	materiale multimediale	M
r	oggetto	M

Oggi affronteremo la descrizione catalografica della **musica notata** (manoscritta e a stampa) divisa in **risorse pubblicate** (Ilaria) e **non pubblicate** (Stefania) tramite l'applicativo EasyCat nella release 9. 5.61.

Per la musica pubblicata (edizioni musicali) si parlerà soprattutto di **ricerca e cattura**, per la musica non pubblicata di **immissione**.

10.1.109

Violoncello

La Foi - per Violoncello e Piano G. Goltermann op.95 N.1

Religioso

p *cresc.* *2a*

rall. *in tempo* *2a*

animato *rall.* *in tempo*

cresc. *2a* *rall. a loco* *in tempo*

con anima

calmato

Goltermann, Georg Eduard. La *Foi per Violoncello e Piano G. Goltermann op.95 N.1. - [Parte]. - [documento non pubblicato] [S. l.] : copia, [19..]. - Parte di violoncello (1 c.) ; 280x200 mm.

RISORSA MUSICALE NOTATA NON PUBBLICATA – Musica manoscritta – 1. schermata

EasyCat

SBN

LISTA RECORD

LISTA RICERCA

IMMISSIONE

STAMPA

PERSONALIZZA

UTILITÀ

AUTO

Database: E2001 (DBO) Record: 2074659 Utente: stegit Biblioteca: RT10BI Autorizzazioni EC: MD CD NB LD DD VD TD PD UT SL XL XO XH Livello EC: 1

Registra la modifica del record: 605713 Tipo materiale EC: 104 Musica SBN Esegui

Codice di record: TWSMF00000369 | Tipo materiale EC: 104 Musica SBN | Codice del tipo di materiale EC: 104 | Data di creazione: 20071203 | Data di modifica: 20200219161602.0 | Utente: sg1234 | Agenzia: SMF | Biblioteca: RT10BI | Livello utente EC: 1 | Ultima modifica: stegit

002 Codici di record precedenti

TWSMF00000369

039 Controllo record

Si

011 Gestione database

006 Catalogazione

Completa

020 Tipo di materiale SBN

U

021 Natura documento

M

022 Tipo record

d

023 Livello bibliografico

m

053 Fasce d'età

[selezionare la fascia di età (max 3)]

056 Tipo di testo letterario

[non specificato, solo per tipi record: a e b]

058 Forma del contenuto

^ad^ba^ee

Vedi sottocampi

^a Codici forma del contenuto

[D] musica

^b Tipo contenuto

[A] notato

^e Sensorialità 1

[E] visivo

TIPO MATERIALE

M moderno

E antico

U musica

G grafica

C cartografia

H audiovisivo

E elettronico

a materiale in lingua stampato
b materiale in lingua manoscritto
c musica a stampa

d musica manoscritta

e cartografia a stampa

f cartografia manoscritta

g materiale video

i registrazione sonora non musicale

j registrazione sonora musicale

k materiale grafico

l risorse elettroniche ...

RISORSA MUSICALE NOTATA NON PUBBLICATA – Musica manoscritta – 2. schermata

078 Dati codificati musica (manoscritta) ?

^b Codice stesura
[D] Copia

^bD

- ^b Codice stesura [opzionale, non ripetibile, sbn]
 - ^bA Autografo
 - ^bB Autografo incerto
 - ^bC Autografo in parte
 - ^bD Copia
 - ^bE Copia di vari copisti
- ^c Indicatore di composito [opzionale, non ripetibile, sbn]
- ^d Indicatore di palinsesto [opzionale, non ripetibile, sbn]
- ^e Datazione (al massimo 10 caratteri) [obbligatorio, non ripetibile, sbn]
- ^g Codice materia [opzionale, non ripetibile, sbn]
- ^h Illustrazioni [opzionale, non ripetibile, sbn]
- ^i Notazione musicale [opzionale, non ripetibile, sbn]
- ^l Legatura [opzionale, non ripetibile, sbn]
- ^m Conservazione [opzionale, non ripetibile, sbn]

Campi specifici
manoscritti musicali
(U – d)

Nascondi sottocampi

079 Incipit per materiale musicale ?

Vedi sottocampi

080 Personaggio e interprete ?

Vedi sottocampi

030 Lingua ?

ABS

[selezionare una lingua (max 3 se ripetibile)]

035 Titolo significativo ?

Si ▼

100 Titolo e responsabilità ?

^aia *Foi per Violoncello e Piano G. Goltermann op.95 N.1

Vedi sottocampi

200 Edizione ?

Vedi sottocampi

250 Area specifica del materiale ?

253 Area specifica musica ?

^[Parte]

Vedi sottocampi

299 Indicatore di documento non pubblicato ?

1 [documento non pubblicato] ▼

Indicatore: Se contiene 1 il documento non è pubblicato, non sono previsti altri valori, se assente significa che il documento è pubblicato

300 Pubblicazione, distribuzione o produzione ?

^a[S. 1.]^ccopia^d[19..]

RISORSA MUSICALE NOTATA NON PUBBLICATA – Musica manoscritta – 3. schermata

310 Data di pubblicazione o produzione ?	1900
316 Seconda data di pubblicazione o produzione ?	
301 Paese di pubblicazione o produzione ?	IT [selezionare un paese]
320 Descrizione fisica ?	^a Parte di violoncello (1 c.) ^d 280 mm
^a Descrizione fisica ^d Dimensioni	<ul style="list-style-type: none">^a Descrizione fisica [obbligatorio, non ripetibile]^c Altri dettagli fisici [opzionale, non ripetibile]^d Dimensioni [opzionale, non ripetibile]^e Indicazione di materiale allegato [opzionale, ripetibile] <input type="button" value="Nascondi sottocampi"/>
420 Collana ?	
500 Note ?	Musica manoscritta
532 Note NOSBN ?	
501 Note sull'esemplare ?	
	<input type="button" value="Vedi sottocampi"/>
504 Note sulle edizioni o sulla bibliografia ?	
505 Note sulle pubblicazioni ?	
506 Note con link verso basi dati esterne o repertori ?	
	<input type="button" value="Vedi sottocampi"/>
528 Note sulla datazione ?	
529 Note sul posseduto ?	
530 Note sulla provenienza ?	
531 Note sull'origine ?	
509 Note sul contenuto ?	

Massimo Lauricella

“Lux aeterna”

per coro misto a cappella

LUX AETERNA

Lux aeterna luceat eis, Domine:
Cum Sanctis tuis in aeternum, quia pius es.
Requiem aeternam dona eis Domine,
et lux perpetua luceat eis.

durata: 7 minuti ca.

Lux aeterna

♩ = 30 - 60

RISORSA MUSICALE NOTATA NON PUBBLICATA – Partitura a stampa – 1.schermata

E2001 RT10BI stegit - EasyCat [SDIAFEC]

Non sicuro | easycat.comune.fi.it/biblionauta/index.php?moduleName=easycat&managerName=easycat&action=avvia&BIB=RT10BI&ec_profile_id=303&prog=ec95get&OR...

EasyCat

SBN LISTA RECORD LISTA RICERCA IMMISSIONE STAMPA PERSONALIZZA UTILITÀ

AIUTO

Database: E2001 (DB0) Record: 2074615 Utente: stegit Biblioteca: RT10BI Autorizzazioni EC: MD CD NB LD DD VD TD PD UT SL XL XO XH Livello EC: 1

Autorizzazioni SBN: E:51 M:51 C:51 G:51 U:51 H:51 L:51 AU:51 TU:51 SO:51 MA:51 CL:51 LU:51 UM:51 DE:51 Localizzazione per Gestione: Automatica

Registra la modifica del record: 1829967 Tipo materiale EC: 104 Musica SBN Esegui

Codice di record: E200100558112 | Tipo materiale EC: 104 Musica SBN | Codice del tipo di materiale EC: 104 | Data di creazione: 20170116154423.0 | Data di modifica: 20200219142351.0 | Utente: christiane | Agenzia: RT10BI | Biblioteca: RT10BI | Livello utente EC: 1 | Ultima modifica: stegit

002 Codici di record precedenti ? E200100558112 XTR

039 Controllo record ? Si

011 Gestione database ?

006 Catalogazione ? Completa

020 Tipo di materiale SBN ? U

021 Natura documento ? M

022 Tipo record ? c

023 Livello bibliografico ? m

053 Fasce d'età ? [selezionare la fascia di età (max 3)] XTR

TIPO MATERIALE

- M moderno
- E antico
- U musica
- G grafica
- C cartografia
- H audiovisivo
- E elettronico

a materiale in lingua stampato XTR

b materiale in lingua manoscritto

c musica a stampa

d musica manoscritta

e cartografia a stampa

f cartografia manoscritta

g materiale video

i registrazione sonora non musicale

j registrazione sonora musicale

k materiale grafico

l risorse elettroniche ...

RISORSA MUSICALE NOTATA NON PUBBLICATA – Partitura a stampa – 2.schermata

059 Tipo di mediazione ?

n

[selezionare il tipo di mediazione (max 2)]

061 Tipo di supporto ?

nc

[selezionare il tipo di supporto (max 2)]

075 Dati codificati per musica a stampa ?

^aPU

^a Codice presentazione

[PU] partitura

☒ ^a Codice presentazione *[opzionale, non ripetibile, sbn]*

- ^aCA cartina
- ^aIN intavolatura
- ^aNA non applicabile
- ^aPA parti
- ^aPC parte conduttore
- ^aPD partitura condensata
- ^aPE partitura e parte
- ^aPI partitura e parti
- ^aPL particella
- ^aPN partiturina
- ^aPP pseudopartitura
- ^aPR partitura ristretta
- ^aPU partitura
- ^aPV partitura vocale
- ^aSC sconosciuto
- ^aSO spartitino
- ^aSP spartito
- ^aST spartito e parti
- ^aU sconosciuto
- ^aVB variabile
- ^aZ altro

RISORSA MUSICALE NOTATA NON PUBBLICATA – Partitura a stampa – 3. schermata

* 076 Dati codificati per elaborazioni musicali ?

Elaborazione (modifica organico originale / trascrizione da uno strumento all'altro/ trasposizione di tonalità) ?

- ^b Strumenti e voci che compongono l'organico sintetico della elaborazione [opzionale, non ripetibile, sbn, vedi tabelle ORGA e ORGP nell'help]
- ^c Strumenti e voci che compongono l'organico analitico della elaborazione [opzionale, non ripetibile, sbn, vedi tabelle ORGA e ORGP nell'help]
- ^d Tipo elaborazione [opzionale, non ripetibile, sbn]

(dati dell'Espressione)

Nascondi sottocampi

Vedi sottocampi

078 Dati codificati musica (manoscritta) ?

* Campi specifici delle risorse musicali (comuni a tutti i Tipo record)

- ^b Codice stesura [opzionale, non ripetibile, sbn]
- ^c Indicatore di composito [opzionale, non ripetibile, sbn]
- ^d Indicatore di palinsesto [opzionale, non ripetibile, sbn]
- ^e Datazione (al massimo 10 caratteri) [obbligatorio, non ripetibile, sbn]
- ^g Codice materia [opzionale, non ripetibile, sbn]
- ^h Illustrazioni [opzionale, non ripetibile, sbn]
- ^i Notazione musicale [opzionale, non ripetibile, sbn]
- ^l Legatura [opzionale, non ripetibile, sbn]
- ^m Conservazione [opzionale, non ripetibile, sbn]

Nascondi sottocampi

Vedi sottocampi

* 079 Incipit per materiale musicale ?

Lingua del testo cantato

* 080 Personaggio e interprete ?

Vedi sottocampi

Punteggiatura convenzionale

030 Lingua ?

LAT

[selezionare una lingua (max 3 se ripetibile)]

035 Titolo significativo ?

Si

100 Titolo e responsabilità ?

^a*Lux aeterna per coro misto a cappella^fMassimo Lauricella

CAMPI SPECIFICI DELLE REGISTRAZIONI SONORE (tipo materiale H, tipo record j)

Formato distribuzione* (disco, nastro, cilindro, etc.)

Velocità* (45 giri, 78 giri, etc.)

Tipo suono (mono, stereo, etc.)

Larghezza solco (normale, microsolco, etc.)

Dimensioni

Materiale accompagnamento

Tecnica registrazione

Durata

CAMPI SPECIFICI DEI VIDEO MUSICALI (tipo materiale H, tipo record g)

Tipo video* (film, videoregistrazione, etc.)

Colore* (colore, b/n, misto)

Suono* (integrato nella risorsa)

Materiale accompagnamento (materiale informativo, spartiti, etc.)

Formato distrib. (videoreg.)* (videodisco, videocassetta, etc.)

Formato present. (videoreg.)* (DVD-Video, VHS, etc.)

Standard televisivo (videoreg.) (PAL, SECAM, etc)

RISORSA MUSICALE NOTATA NON PUBBLICATA – Partitura a stampa – 4. schermata

100 Titolo e responsabilità ?	<input type="text" value="^a*Lux aeterna per coro misto a cappella^fMassimo Lauricella"/>
	<input type="button" value="Vedi sottocampi"/>
200 Edizione ?	<input type="text"/>
	<input type="button" value="Vedi sottocampi"/>
250 Area specifica del materiale ?	<input type="text"/>
253 Area specifica musica ?	<input type="text" value="^a[Partitura]"/>
	<input type="button" value="Vedi sottocampi"/>
299 Indicatore di documento non pubblicato ?	<input type="text" value="1"/>
300 Pubblicazione, distribuzione o produzione ?	<input type="text" value="^a[Roma]^c[s.n.]^d[2000]"/>
	<input type="button" value="Vedi sottocampi"/>
303 Tipo di data di pubblicazione o produzione ?	<input type="text" value="f"/>
310 Data di pubblicazione o produzione ?	<input type="text" value="2000"/>
316 Seconda data di pubblicazione o produzione ?	<input type="text"/>
301 Paese di pubblicazione o produzione ?	<input type="text" value="IT"/>
	<input type="text" value="[selezionare un paese]"/>
320 Descrizione fisica ?	<input type="text" value="^a1 partitura (10 p.)^d30 cm"/>
	<input type="button" value="Vedi sottocampi"/>
420 Collana ?	<input type="text"/>
500 Note ?	<input type="text"/>

Non utilizzare per documenti di tipo Risorsa elettronica, Cartografia e Musica per i quali si rimanda alla propria area specifica del materiale.

Indicatore: Se contiene 1 il documento non è pubblicato, non sono previsti altri valori, se assente significa che il documento è pubblicato

Manzoni, Giacomo. *Prima piccola suite : per violino e pianoforte / Giacomo Manzoni. -
[Partitura]. - [documento non pubblicato] Milano : [autografo incerto], 1952. - 18 p. ; 35 cm
Riproduzione del manoscritto

Handwritten musical score for the first page of the manuscript. The page is numbered '1' at the bottom. It features two staves: Violino (Violin) and Pianoforte (Piano). The title 'Prima Piccola Suite' is written at the top left. The tempo/mood is indicated as 'Allegretto (d. 43-4)'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mp' and 'f'. A circled number '5' is visible in the violin part.

Title page of the printed score. The title 'PRIMA PICCOLA SUITE' is centered on the page. Below it, the text 'PER VIOLINO E PIANOFORTE' is visible. The name 'GIACOMO MANZONI' is printed at the top right.

Handwritten musical score for the second page of the manuscript. The page is numbered '2' at the bottom. It continues the two-staff format (Violino and Pianoforte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mp' and 'f'. There are some corrections and annotations in the manuscript.

PRIMA PICCOLA SUITE DI GIACOMO MANZONI

TIPO MATERIALE: Musica SBN

TIPO MATERIALE: c musica a stampa perché riproduzione ciclostilata



020 Tipo di materiale SBN ?	U
021 Natura documento ?	M
022 Tipo record ?	d d c musica a stampa
023 Livello bibliografico ?	
053 Fasce d'età ?	

080 Personaggio e interprete ?	Vedi sottocampi
030 Lingua ?	ABS [selezionare una lingua (max 3 se ripetibile)]
035 Titolo significativo ?	Si
100 Titolo e responsabilità ?	^a^Prima piccola suite^per violino e pianoforte^fGiacomo Manzoni
200 Edizione ?	Vedi sottocampi
250 Area specifica del materiale ?	
253 Area specifica musica ?	^a[Partitura] Vedi sottocampi
299 Indicatore di documento non pubblicato ?	1
300 Pubblicazione, distribuzione o produzione ?	^aMilano^c[autografo incerto]^d1952
303 Tipo di data di pubblicazione o produzione ?	d
310 Data di pubblicazione o produzione ?	1952
316 Seconda data di pubblicazione o produzione ?	
301 Paese di pubblicazione o produzione ?	IT [selezionare un paese]
320 Descrizione fisica ?	^a1 partitura (18 p.)^d35 cm
^a Descrizione fisica ^d Dimensioni	Vedi sottocampi
420 Collana ?	
500 Note ?	Riproduzione del manoscritto

✧ E' una risorsa musicale? **SI= Musica SBN**

E' musica notata? **SI= Tipo di materiale U**

E' stampata? **SI= Tipo record c**

E' scritta a mano? **SI= Tipo record d**

E' materiale pubblicato?

No =

Indicatore di pubblicazione su 1

TITOLO DELL'OPERA MUSICALE

Nuovo filtro di ricerca Autore su Titolo opera / Titolo opera musicale:

FORM Ricerca SBN SBNTA=UM AFI=opera omnia USBNTA=AU UAFCR=UFIV106584 90 Sintetico 1 Esegui

Canali di ricerca principali (utilizzare solo uno dei canali di ricerca: a,b,c,d,e,f)

Tipo di Authority File

a. Termine AF (inizio)

b. Termine AF (esatto, no Classe)

c. Id. Authority File (AFCR)

d. ISADN

e. Motto (inizio, solo Marca)

f. Parole AF [r4]

Filtro Legame Autore (Titolo opera / Titolo opera musicale)

Tipo di Authority File

AFCR

TITOLO DELL'OPERA MUSICALE

Nuovo canale di ricerca sul Titolo opera / Titolo opera musicale:

Canale di ricerca Titolo opera / Titolo opera musicale

Titolo Opera (inizio)

Titolo Opera (esatto)

Filtri di ricerca

Autore

Tipo di Authority File

Termine AF (inizio)

Termine AF (esatto)

Ricerca

Queste modifiche sono attive con EasyCat release EC 9.5.61

La prima è utile se si conosce il codice di record del nome dell'autore, la seconda è un canale di ricerca specializzato per i Titoli delle opere con nomi di autore di cui si conosce il nome o una parte di esso.