

20 dicembre 2019 > 20 maggio 2020

CONCORSO A PREMI PER TERRESTRI CURIOSI
dai 14 ai 19 anni**LEGGI, SCRIVI...**

- 1 Iscriviti al concorso dal sito libernauta.org, tenendo a portata di mano la tua tessera della biblioteca (se non ce l'hai, corri a farla!).
- 2 Vai in una delle biblioteche dell'area fiorentina (Sdiaz). Prendi in prestito 1 libro dei magnifici 15 e leggi.
- 3 Vai sul sito, entra nel tuo profilo e scrivi la tua recensione.
- 4 Ricorda che dovrai leggere almeno 3 libri e scrivere 3 recensioni per partecipare alla vincita dei premi del concorso. Hai tempo fino al 20 maggio 2020.

... E VINCI

Abbonamenti a Netflix e Spotify; ingressi per il Lucca Comics & Games 2020; biglietti per cinema, teatri e concerti; corsi sportivi; e-reader; lezioni di musica. E non finisce qui: resta connesso al sito libernauta.org per scoprire tutti i nuovi premi in palio!

Gli iscritti potranno seguire tutte le novità sul Channel XX.

Informazioni Coordinamento Libernauta

mail info@libernauta.org | cell. +39 393 841 9754

Organizzazione e realizzazione affidate a **Allibratori Aps Onlus**

Illustrazioni di Alec



I MAGNIFICI 15



DOLCITRAUMI

Gianmarco Tricarico. Ed. Miraggi

Da uno dei migliori poeti slammer italiani, una raccolta di testi sui suoi e gli altrui "Traumi", tra tenerezza e battute fulminanti, umorismo e burbera comicità, ma anche citazioni colte e crepuscolari.



RAGAZZI DELL'ESTATE

Cristina Brambilla. Ed. Rizzoli

Anna, quasi diciotto anni, è fuggita due volte: la prima da casa e dalla sua famiglia; la seconda da un orfanotrofo thailandese. Raggiungerà una spiaggia sperduta e paradisiaca di cui ha sentito parlare in un bar e che a un tratto è diventata il solo posto in cui vuole trovarsi. Al suo arrivo, viene letteralmente adottata da una strana e irresistibile triade: è l'inizio di una di quelle amicizie che cambiano la vita.



KENTUKI

Samanta Schwebelin. Ed. Sur

Si chiamano kentuki: tutti ne parlano, tutti desiderano avere o essere un kentuki. Topo, corvo, drago, coniglio: all'apparenza innocui e adorabili peluche, in realtà robotini con telecamere al posto degli occhi e rotelle ai piedi, collegati casualmente a un utente anonimo che potrebbe essere dovunque. Scrutano, sbirciano, si muovono dentro la vita di un'altra persona. Di innocuo hanno ben poco...



IL GIOCO DELLA PAURA

Maren Stoffels. Ed. Pelledoca

Tre amici decidono di iscriversi al Gioco della Paura, la "Fright Night", per superare il loro terrore più grande. Al momento dell'iscrizione ognuno dichiara di quale paura si tratta e, durante la notte, attori specializzati incontreranno i gruppi e li solleciteranno proprio sulle paure dichiarate. Dylan, Sofia e Quin si buttano nel gioco, ma non sanno che nel bosco c'è anche un assassino e che qualcuno non sopravviverà a quella notte.



STORIEMIGRANTI

N. Bernardi & Sio. Ed. Feltrinelli

Un viaggio nei centri di accoglienza straordinaria, nella provincia di Imperia, a scoprire le storie dei migranti ospitati, per raccontarle con ritratti fotografici e fumetti. Trentadue straordinarie storie normali, di vita vissuta e quotidiana, per ricordare come, tutte le volte che sentiamo parlare di persone in una barca al largo delle nostre coste, stiamo parlando di tutti noi.



GLI SQUALI

Giacomo Mazzariol. Ed. Einaudi

Max frequenta l'ultimo anno di liceo in una cittadina della provincia veneta; è uno come tanti, bravo con i computer. Filippo, Anna, Beatrice e Andrea sono i suoi amici di sempre: con loro ha diviso ogni istante fin dall'asilo e con loro ha progettato di trascorrere la tanto attesa estate della maturità, i mesi che precedono l'inizio dell'università. Ma un semplice algoritmo gli stravolge in un attimo l'esistenza...



L'ULTIMA NOTTE DELLA NOSTRA VITA

Adam Silvera. Ed. Hot Spot

Che cosa faresti se scoprissi che oggi è l'ultimo giorno della tua vita? Il 5 settembre, poco dopo mezzanotte, il servizio Death-Cast contatta Mateo Torrez e Rufus Emeterio per dargli una cattiva notizia: moriranno nel corso della giornata. Mateo e Rufus non si conoscono, ma entrambi cercano un amico per passare l'ultimo giorno della loro vita. Tramite l'app "Last Friend" s'incontrano. Sanno che il tempo a loro disposizione è già segnato. Resta solo da vivere tutta una vita in un giorno.



DALLA TERRA ALLA LUNA

Renato Cantore. Ed. Rubbettino

La storia di Rocco Petrone, direttore del lancio dell'Apollo 11 da Cape Kennedy il 16 luglio 1969; l'uomo del «go» alla missione che avrebbe portato i primi uomini sulla Luna. Figlio di contadini lucani che avevano cercato fortuna in America, lavorò per la Nasa alla costruzione del Saturno V e della mitica rampa di lancio 39 da cui partirono gli astronauti verso la Luna.



LADIES FOOTBALL CLUB

Stefano Massini. Ed. Mondadori

È una bella giornata d'aprile del 1917. Le operaie della Doyle & Walker Munizioni di Sheffield, mentre gli uomini sono al fronte, trovano un pallone abbandonato in cortile e cominciano a giocare. Piano piano ci prendono gusto, si distribuiscono i ruoli, affinano la tecnica, finché il padrone le nota e propone loro di disputare una vera partita. Sarà la prima di una lunga serie: in assenza dei campionati maschili, il calcio femminile in quegli anni avrà la sua prima stagione d'oro.



SANTA MUERTE

Markus Sedgwick. Ed. Pelledoca

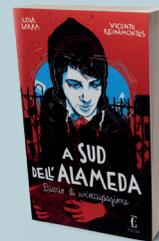
Anapra è uno dei quartieri più poveri della città messicana di Juarez: venti metri fuori città si trova una recinzione e, al di là di essa, l'America, la meta da raggiungere per molti immigrati. Faustino cerca di sfuggire al cartello della droga per cui ha lavorato e sogna una vita migliore oltre il confine. Il capo della banda gli ha dato un sacco di dollari da nascondere, ma Faustino l'ha usato per pagare il viaggio della sua ragazza e del suo bambino fino in America. Ora ha solo 36 ore per sostituire i soldi mancanti...



L'AMBASCIATORE DELLE FORESTE

Paolo Ciampi. Ed. Arkadia

La storia di George Perkins Marsh, primo ambasciatore in Italia degli Stati Uniti, l'uomo che, nel secolo del progresso e dell'industria, prima ancora che esistesse la parola "ecologia", capisce cosa sta succedendo al mondo. Il primo che parla di cambiamenti climatici e di foreste da salvare.



A SUD DELL'ALAMEDA

L. Larra, V. Reinamontes. Ed. Edicola

Nella zona sud di Santiago, oltre l'Alameda, la grande avenida che in modo emblematico taglia in due la città, gli studenti di un piccolo istituto privato hanno deciso di entrare in occupazione per unirsi al movimento di protesta che sta infiammando il Cile. Chiedono una scuola più giusta e democratica, dove il diritto allo studio sia alla portata di tutti. Nel giro di pochi giorni la loro vita cambia radicalmente.



COSE PIÙ GRANDI DI NOI

Giorgio Scianna. Ed. Einaudi

Marghe ha patteggiato un'accusa di favoreggiamento ad attività terroristiche; ha barattato l'onore ed i principi di una vita per uno sconto sulla pena e gli arresti domiciliari. Una famiglia straordinariamente "normale" l'aspetta a casa. E dei compagni pronti a fargliela pagare per aver tradito le proprie idee ed i propri complici. Difficile trovare la giusta direzione delle cose. L'età più rivoluzionaria, l'adolescenza, vissuta nel periodo del terrorismo.



LA PRINCIPESSA SPOSA

W. Goldman. Ed. Speciale Marcos y Marcos

Un celebre sceneggiatore è disperatamente a caccia di una copia del romanzo chiave della propria infanzia. Quando ne agguanta una copia, si rende conto che molti capitoli noiosi erano stati tagliati dalla sapiente lettura ad alta voce del padre. Decide di riscriverlo. Il risultato è straordinario. Si parte da una cotta clamorosa, un amore eterno tra un garzone di stalla e la sua splendida padrona. Disfide, cimenti, odio e veleni. Ma anche vera passione, musica, nostalgia.



L'ETÀ DEI SOGNI

Annelise Heurtier. Ed. Gallucci

Settembre 1957: Grace e Molly hanno 15 anni e sono alla vigilia di un anno scolastico importante. La prima è la reginetta della scuola, con una famiglia benestante alle spalle e gli amici che l'adorano; la seconda è tra i nove studenti neri ammessi per la prima volta nella storia degli Stati Uniti a frequentare un liceo di bianchi. Entrambe avranno qualcosa da imparare l'una dall'altra...