

BIBLIOTECA DELLE OBLATE



Venerdì 22 novembre, ore 21.00

VERONICA ARPAIA presenta il libro

“TEMPO DI MURI” (ed. Luni editrice)

coordina **Cristina Tosto**

Negli ultimi quindici anni, numerosi governi, occidentali e non, hanno scelto di erigere muri (presidiati) ai propri confini. Lungi dall'essere un fenomeno concluso, come si era illusoriamente creduto all'indomani del 1989, queste barriere striano la terra per un numero di chilometri che eguaglia oramai la metà della sua circonferenza.



Venerdì 29 novembre, ore 21.00

FLAVIO FUSI presenta il libro

“CRONACHE INFEDELI” (ed. Voland)

coordina **Raffaele Palumbo**, letture di **Italo Dall'Orto**

Proiezione del video “Quel giorno a Berlino” di Flavio Fusi

Inviato della RAI per trent'anni, Flavio Fusi racconta i drammatici cambiamenti sociali e politici degli ultimi decenni vissuti in prima persona, con particolare attenzione ad alcuni dei 'muri' eretti nel mondo (Berlino, Palestina, Messico).



Venerdì 13 dicembre, ore 21.00

PROIEZIONE DEL VIDEO “OLTRE IL MURO”

DI AGOSTINELLI MAESTRI

incontro con **Elena Marcheschi** (docente di “Arte e multimedia”, Università di Pisa), **Alessandro Agostinelli** (direttore del “Festival del viaggio”), **Marzia Maestri** (videoartista) e **Maria Paternostro** (editrice).

BERLINO

ed altre storie, cronache dai muri

Capodanno 1989: arrivo a Berlino Est, attraverso con i miei genitori il Checkpoint Charlie, nei miei tredici anni si fa spazio la sensazione drammatica di passare da un mondo a un altro nell'arco di pochi metri. Inciso nella mia memoria e nelle mie emozioni rimarrà la notte di Capodanno alla Porta di Brandeburgo, dove eravamo in migliaia a festeggiare la caduta del muro tra abbracci e pianti di emozioni.

Sono passati ormai trent'anni dal 9 novembre 1989, quando prese avvio l'abbattimento del Muro di Berlino, simbolo della Guerra Fredda, ancorché il simbolo del mondo diviso. Finalmente un'epoca di dolore, violenza e divisione era finita e una popolazione divisa da 28 anni poteva riunificarsi, senza più 160 chilometri di muro di cemento armato che si divincolava nel cuore della città, tagliando in due tutto quanto si trovasse sul suo corso: strade, fiumi, boschi, case, cimiteri, famiglie, amicizie, affetti e soprattutto tante singole vite umane. Le immagini dell'abbattimento del Muro fecero il giro del mondo e quella gioia, che io ho provato fortemente, si diffuse rapidamente in tutta Europa con manifestazioni pacifiche volte a rivendicare libertà e diritti politici e civili, perché il mondo intero fino ad allora diviso in due blocchi ostili e contrapposti si era finalmente riunificato.

Per omaggiare il trentennale dalla storica caduta del muro di Berlino, Il Comune di Firenze in collaborazione con grandi istituzioni della città come lo Spazio Alfieri, il Teatro Puccini e la Biblioteca delle Oblate ospiteranno, all'interno del programma del Festival dei Diritti giunto alla sua terza edizione, eventi culturali ed artistici volti ad affrontare il tema dei muri sia come elementi di separazione e ostacolo, sia come spazi di comunicazione ove rivendicare istanze di libertà espressivo-artistiche tipiche dell'arte urbana.

Sara Funaro

Assessora ai Diritti e alle Pari Opportunità del Comune di Firenze

TEATRO PUCCINI

via delle Cascine, 41
50144 - Firenze

tel. 055 362067
www.teatropuccini.it
info@teatropuccini.it

SPAZIO ALFIERI

via dell'Ulivo, 8
50122 Firenze
tel 055 5320840
www.spazioalfieri.it
info@spazioalfieri.it

BIBLIOTECA DELLE OBLATE

via dell'Oriuolo, 24
0122 Firenze
055 2616512
cultura.comune.fi.it/pagina/
le-biblioteche-comunali-fiorentine/
biblioteca-delle-oblate
bibliotecadelleoblate@comune.fi.it

—
illustrazione in copertina di
Massimo Pastore

selezione film a cura di
Claudio Carabba



FESTIVAL
DEI DIRITTI

BERLINO

ed altre storie, cronache dai muri

SPETTACOLI, FILM, INCONTRI 5.11 / 13.12.2019

info: spazioalfieri.it

SPAZIO
Alfieri

TEATRO
PUCCINI

B
Biblioteca
delle Oblate

TEATRO PUCCINI



Martedì 5 novembre, ore 21.00

Elastica presenta

Ezio Mauro

BERLINO, CRONACHE DEL MURO

di Ezio Mauro

La notte del 9 novembre 1989, dopo 28 anni e a seguito di un malinteso nella conferenza stampa di Gunter Schabowsky funzionario del Partito socialista unificato della DDR, la città si raduna ai due lati del Muro per salutarne il crollo e con esso la fine di un'epoca. Oggi, a distanza di 30 anni da quegli eventi, Ezio Mauro, giornalista, ex direttore de La Stampa e La Repubblica, scrittore e divulgatore, porta sul palco, in forma di conferenza teatrale, lo storytelling della caduta del sistema comunista, un momento che ha segnato una svolta storica per il mondo, fino ad allora diviso tra Est e Ovest.

I settore € 22,00 — Il settore € 18,00



Giovedì 12 dicembre, ore 21.00

Contempo Records e Musiche Metropolitane

Massimo Zamboni

SONATA A KREUZBERG

trentennale della caduta del muro di Berlino

e con Angela Baraldi e Cristiano Rovorsi

Trent'anni sono passati dalla Caduta del Muro di Berlino; in occasione di quell'anniversario, Massimo Zamboni, Angela Baraldi, Cristiano Rovorsi tornano in tour con lo spettacolo Sonata a Kreuzberg - dedicato alla città di Berlino e in particolare al suo quartiere più leggendario, la Kreuzberg delle case occupate e della creatività giovanile più radicata - riproponendo le canzoni dell'omonimo album uscito per Contemporecords nell'autunno 2018, che vede Massimo Zamboni (per l'occasione al basso, anziché alla chitarra), Angela Baraldi alla voce e Cristiano Rovorsi al pianoforte e alle ritmiche.

Posto unico numerato € 15,00

SPAZIO ALFIERI



Martedì 12 novembre, ore 21.30

IL PONTE DELLE SPIE

di Steven Spielberg

con Tom Hanks, Mark Rylance e Sebastian Koch

durata 141 minuti, USA - 2015

Il titolo fa riferimento a un ponte realmente esistente a Berlino, che un tempo univa la zona est e quella ovest, oggi noto come Ponte di Glienicke. Il soprannome gli viene dal fatto di essere stato spesso teatro di scambi di prigionieri tra i servizi segreti americani e quelli della Germania Est. Il film racconta la storia di James Donovan, un famoso avvocato, che si ritrova al centro della Guerra Fredda quando la CIA lo ingaggia per un compito quasi impossibile: la negoziazione per il rilascio di un pilota statunitense abbattuto nei cieli dell'Unione Sovietica mentre volava a bordo di un aereo spia U2.

Posto unico € 7,00, ridotto € 5,00



Martedì 19 novembre, ore 21.30

LE VITE DEGLI ALTRI

di Florian Henckel von Donnesmarck

con Ulrich Muehe, Sebastian Koch e Martina Gedeck

durata 137 minuti, Germania - 2006

Berlino Est, 1984. Il capitano Gerd Wiesler è l'abile, spietato solerte agente HGW XX/7 della famigerata Stasi, la Polizia di Stato che crea un clima di terrore tra i cittadini della DDR. Per la sua abilità e lealtà il tenente colonnello Grubitz gli affida il compito di mettere sotto stretta sorveglianza il drammaturgo di successo Georg Dreyman, autore apprezzatissimo e fra i più importanti intellettuali dal regime comunista, su cui nutre sospetti. In realtà non è il solo ad avere un motivo per cercare di incriminarlo. In particolare il ministro della cultura Hempf vorrebbe farlo imprigionare per avere via libera con la sua compagna, celebre attrice teatrale, di cui è invaghito.

Posto unico € 7,00, ridotto € 5,00

SPAZIO ALFIERI



Martedì 26 novembre, ore 21.30

IL CIELO SOPRA BERLINO

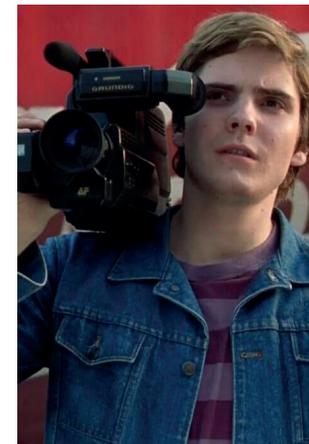
di Wim Wenders

con Bruno Ganz, Otto Sanders, Peter Falk e Solveig Dommartin

durata 130 minuti, Rtf - 1987

Dalla fine della 2ª guerra mondiale, gli angeli Damiel e Cassiel svolgono la missione loro assegnata, aggirandosi nella Berlino odierna, ascoltando i pensieri delle persone incontrate. Damiel, più partecipe dell'altro alle ansie e gioie degli umani, sente fortemente l'attrazione esercitata dalla città e dalla sua stessa gente. Un giorno vede Marion, una bellissima trapezista e se ne innamora e rimane accanto a lei in un ruolo insolito. Lo intuirà Peter Falk, un attore, il quale molto tempo prima era lui pure un angelo. Ora è solo un ex che ha operato una scelta precisa. Anche Damiel è pronto per fare la sua scelta.

Posto unico € 7,00, ridotto € 5,00



Martedì 03 dicembre, ore 21.30

GOOD BYE LENIN

di Wolfgang Becker

con Katrin Sass, Daniel Bruehl e Maria Simon

durata 121 minuti, Germania - 2003

Germania dell'Est, ottobre 1989. La mamma di Alex, attivista per il progresso sociale e il miglioramento della vita nel regime socialista, cade in coma. Si risveglia 8 mesi più tardi quando, nel frattempo, è stato abbattuto il muro di Berlino. Alex non potrebbe essere più felice per il risveglio della madre ma ha un grande problema: deve evitarle lo shock visto che il suo cuore è ancora molto debole. Per non farle scoprire quello che è successo trasforma l'appartamento in cui vivono in una sorta di museo socialista, in cui nulla sembra essere cambiato. Ma ben presto la mamma sente l'esigenza di vedere la televisione e di alzarsi dal letto...

Posto unico € 7,00, ridotto € 5,00