

Storie col pancione

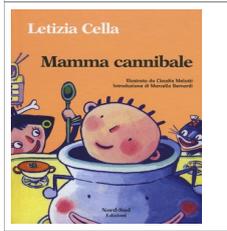
Stage di lettura ad alta voce
rivolto a mamme, papà (e non solo)
per imparare a raccontare storie
ai bambini e alle bambine



Proposte di lettura

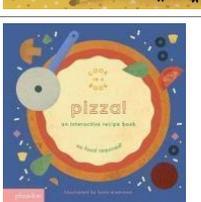
Tutti i libri sono disponibili per il prestito e la consultazione nelle biblioteche del Sistema Documentario di area fiorentina

Nella pancia della mamma

	<p>Antonella Abbatiello, <i>Gocce di voce</i>, Firenze: Fatatrac, 2006 Dalla sorgente alla foce le fasi del percorso di un fiume raccontate in poesia da sette autori, ciascuno a suo modo.</p>
	<p>Letizia Cella, <i>Mamma cannibale. Ricettine per gustarsi una bambina piccola</i>, Milano: Nord-Sud Edizioni, 2015 È così divorante l'amore di una mamma per la sua bambina da farle desiderare di mangiarla davvero, intingendone i ditini nel pinzimonio, sgranocchiandone il ginocchio, girandola ben condita sulla griglia...</p>
	<p>Chicco Gallus, <i>Filastrocche di benvenuto</i>, Firenze; Milano: Motta junior, 2012 Ogni bimbo ha un nome e ogni nome ha un suono per le orecchie di chi lo ascolta e un destino per il cuore di chi lo porta.</p>
	<p>Nico Orenco, <i>A-uli-ule. Filastrocche, conte, ninnenanne</i>, Milano: Salani, 2011 Crapa Pelata, Cecco Rivolta, Cecco Bilecco e altri personaggi, animali e oggetti in 150 tra filastrocche, conte e ninne nanne.</p>

	<p>Bruno Tognolini, <i>Mammalingua. Ventuno filastrocche per neonati e per la voce delle mamme</i>, Firenze: Tuttestorie, 2002 Ventuno filastrocche per bambini piccolissimi, accompagnate da tenui disegni colorati.</p>
	<p>Cristiana Valentini, Virginie Perrot, <i>Morsicotti</i>, Reggio Emilia: Zoolibri, 2005 Un libro divertente ed originale per giocare con la voce imitando il verso degli animali.</p>

Toccare un libro: i prelibri (da 8 mesi)

	<p><i>Il mio primo carezzalibro</i>, London: Usborne, 2010 Libro in formato piccolo da portare ovunque e tutto da scoprire toccandolo. In ogni pagina il piccolo lettore può sperimentare, con le proprie mani, i materiali di diverso tipo e di diversa consistenza.</p>
	<p>Thierry Dedieu, <i>Il grande libro del solletico</i>, Milano: L'ippocampo, 2018 Un grande cartonato da leggere e da toccare: pagina dopo pagina si potrà salvare una pecorella dalle fauci di un lupo, un topolino dagli artigli di un gufo facendo il solletico alla pancia del cattivo!</p>
	<p>Amélie Graux, <i>La pappa</i>, Cornaredo: Il Castello, 2012 Un libro cartonato, con inserti tattili e colori vivaci per imparare a mangiare da soli e gli strumenti da usare.</p>
	<p>Giovanna Mantegazza, Stuart Trotter, <i>Mamma, dove sei?</i>, Milano: La coccinella, 2014 Un pesciolino sperduto alla ricerca della sua mamma si ritroverà a nuotare in un libro pieno di buchi...</p>
	<p>Roberto Morgese, Barbara Bongini, <i>Gli animalletti del prato</i>, Firenze: Giunti, 2012 Le pagine nascondono, proprio come se fossero tasche, tante sorprese! In ogni pagina c'è un indovinello in rima per scoprire l'animale misterioso...</p>
	<p>Lotta Nieminen, <i>Pizza! Il libro che cucina</i>, London, New York: Phaidon, 2017 Libro con pagine spesse di cartone per imparare e giocare con la ricetta della pizza.</p>

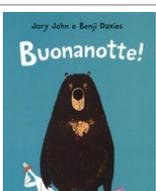
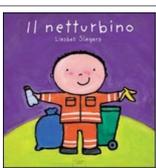
	<p>Giorgio Vanetti, Giovanna Mantegazza, <i>Brucoverde</i>, Milano: La coccinella, 2014 Storie come piacciono ai bambini piccoli a vivaci colori e su cartone indistruttibile con tanti buchi per guardarci dentro e per infilarci le dita per scoprire una nuova dimensione.</p>
---	--

Ti vedo, mi vedo: la lettura del volto umano (12-18 mesi)

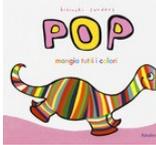
	<p><i>Facciamo le facce</i>, Milano: Gribaudo, 2018 Cartonato con pagine a sorpresa che aiutano a riconoscere le espressioni del viso. E alla fine: uno specchio tutto per loro per giocare a “fare le facce”!</p>
	<p>Lodovica Cima, Sonia Maria Luce Possentini, <i>Quando gioco</i>, Milano: Il Castoro, 2017. * Tante cose mi piacciono e tante no. Cosa mi piace quando gioco?</p>
	<p>Lodovica Cima, Sonia Maria Luce Possentini, <i>Quando mangio</i>, Milano: Il Castoro, 2017 Tante cose mi piacciono e tante no. Cosa mi piace quando mangio?</p>
	<p>Lodovica Cima, Sonia Maria Luce Possentini, <i>Quando faccio la nanna</i>, Milano: Il Castoro, 2017 È l'ora della nanna, le immagini del cartonato ricordano le situazioni piacevoli e quelle spiacevoli.</p>
	<p>Stefania Manetti, <i>Guarda che faccia!</i>, Firenze; Milano: Giunti Kids, 2008 Tanti bambini, tante espressioni, le stesse emozioni! Libro cartonato che raffigura sei bambini dalle emozioni diverse. Accanto alle foto troviamo un “verso” onomatopeico caratteristico dell’umore del bimbo raffigurato.</p>
	<p>Sonia Maria Luce Possentini, <i>Piccole emozioni</i>, Milano: Il castoro, 2017 Le illustrazioni del cartonato sono una serie di volti che esprimono emozioni diverse. Nell’ultima pagina uno specchio.</p>
	<p>Nicola Smee, <i>Faccia buffa</i>, Milano: Ape junior, 2016 Un bambino e il suo cane incontrano una famiglia di orsi. La faccia del bambino assume tante espressioni: sorpresa, triste, arrabbiata, cattiva... E alla fine cosa apparirà nello specchio?</p>

I libri di parole e di... azione! (12 mesi - 3 anni)

	<p>Kathleen Amant, <i>Il piccolo orto di Anna</i>, Cornaredo: Clavis, 2011 Una storia educativa sulla bontà delle verdure, soprattutto se coltivate con le nostre mani!</p>
---	--

	<p>Silvia Borando, <i>Affamato come un lupo</i>, Reggio Emilia: Minibombo, 2018 "Si dice che nel bosco ci sia un lupo affamato. Sarà il caso di crederci o no?" Grandi illustrazioni colorate accompagnano il testo brevissimo.</p>
	<p>Soledad Bravi, <i>Cosa fanno gli animali quando piove?</i>, Firenze: Clichy, 2016 Ma sarà vero che i giorni di pioggia sono noiosi? Secondo gli animali questo non è vero! Si può giocare con i colori, si può danzare...</p>
	<p>Ève Herrmann, Roberta Rocchi, <i>Emy e i girasoli</i>, Milano: L'ippocampo ragazzi, 2016 "Emy è triste perché il suo girasole ha perso tutti i petali: Liv la consola mostrandole come ne può far crescere molti altri!" Il libro contiene anche due pagine per descrivere come si piantano i semi.</p>
	<p>Jory John, Benji Davies, <i>Buonanotte!</i>, Milano: Il Castoro, 2016 Orso e Anatra sono molto diversi: lui ha sempre, lei è sempre sveglia ma alla fine...</p>
	<p>Frederique Loew, Adrienne Barman, <i>Mi scappa la pipì. Un libro per imparare a usare il vasino</i>, Cornaredo: La Margherita, 2017 Il cane e gli altri animali fanno la pipì dove capita, ma non i bambini che hanno il vasino! Cartonato illustrato a vivaci colori accompagnato da un testo brevissimo.</p>
	<p>Mack, <i>Ancora mamma</i>, Cornaredo: Clavis, 2013 Un delizioso libretto che mostra alcuni animali e i loro cuccioli attraverso fotografie e illustrazioni.</p>
	<p>Liesbet Slegers, <i>Il netturbino</i>, Cornaredo: Clavis, 2012 Cosa fa un netturbino? Raccoglie la spazzatura e la separa per riciclarla. Un libro per imparare a conoscere un mestiere e sull'importanza del riciclo</p>
	<p>Liesbet Slegers, <i>Lisa e la sua nuova bicicletta</i>, Cornaredo: Il castello, 2012 La piccola Lisa impara ad andare in bicicletta seguendo le indicazioni del suo papà e facendo molta attenzione ad attraversare la strada.</p>

I libri dei concetti (2-3 anni)

	<p>Pierrick Bisinski, Alex Sanders, <i>Pop mangia tutti i colori</i>, Milano: Babalibri, 2017 Pop cambia colore a seconda di quel che mangia. Cartonato con poche parole.</p>
---	--

	<p>Massimo Canuti, Gianluca Belmonte, <i>Al buio vedi</i>, Modena: Franco Cosimo Panini, 2010 Per chi... scopre il buio per la prima volta. Un magico libro che svela quante cose si vedono al buio. Il contrasto tra le pagine nere e la stampa luminescente rende il libro ancora più emozionante</p>
	<p>Gabriele Clima, <i>Prima e dopo</i>, Milano: La coccinella, 2015 Cartonato con pagine forate che nascondono e rivelano, per conoscere il mondo e capire il prima e il dopo... Un gioco per non smettere mai di stupirsi... Illustrazioni colorate, testo brevissimo a caratteri stampatello maiuscolo.</p>
	<p>Matthieu Maudet, <i>Le calzette</i>, Milano: Babalibri, 2016 Cosa può diventare un calzino...? Libro cartonato, con pochissime parole e grandi illustrazioni colorate.</p>
	<p>Kenji Oikawa, Mayuko Takeuchi, <i>Cerchio, triangolo, elefante! Un libro di forme e sorprese</i>, Londra; New York: Phaidon, 2017 Cartonato con grandi illustrazioni colorate accompagnate da un brevissimo testo ritmico da leggere ad alta voce. Si presentano le forme geometriche ma poi fra esse compaiono le immagini di cose e animali animali...</p>
	<p>Frederic Stehr, <i>Tam tam bum</i>, Milano: Babalibri, 2016 Come passare il tempo? Suonare gli oggetti, mangiare un dolce o dipingere? Cartonato illustrato con pochissime parole.</p>
	<p>Fiona Watt, Rachel Wells, <i>La zebra che voleva cambiare colore</i>, Londra: Usborne, 2018 Zebra vorrebbe cambiarsi il colore delle strisce, ma non sa se farle verdi come Coccodrillo o blu come Pappagallo. Con fori da cui sbirciare, semplici illustrazioni e poche parole di testo.</p>

Prime storie (2-3 anni)

	<p>Kathleen Amant, <i>Il mio primo giorno di asilo</i>, Amsterdam: Clavis, 2010 Il piccolo Leo è al suo primo giorno di asilo e la mamma lo lascia con la maestra Sara, che legge a tutti i bambini una storia e fa fare loro tante altre cose divertenti!</p>
	<p>Pierrick Bisinski, Alex Sanders, <i>Tutti i baci del mondo</i>, Milano: Babalibri, 2007 In questo libro riccamente illustrato sono raccolti tutti i baci del mondo, di ogni forma e colore.</p>
	<p>Silvia Borando, Marco Scalcione, <i>Gabbiano più gabbiano meno</i>, Reggio Emilia: Minibombo, 2018 Due isole: una affollata e rumorosa, l'altra deserta e invitante. Lasciando tutti i suoi compagni sulla prima isola, un gabbiano opta per la seconda soluzione, alla ricerca della tanto agognata pace. Si rivelerà la scelta giusta? Grandi e semplici disegni accompagnati da un testo brevissimo.</p>

	<p>Attilio Cassinelli, <i>I tre porcellini</i>, Roma: Lapis, 2017 La classica fiaba dei tre porcellini; testo molto semplice con caratteri in stampatello maiuscolo.</p>
	<p>Mem Fox, Helen Oxenbury, <i>Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini</i>, Milano: Il castoro, 2009 Un delicato libro in rima da leggere ai bebè. Una filastrocca col dono della semplicità e della tenerezza, da leggere ad alta voce ai piccoli, fin dai loro primi mesi di vita.</p>
	<p>Emanuela Nava, <i>Basta pannolino!</i>, Roma: Lapis, 2009 Un bambino decide di dire addio al pannolino. Lo aspetta un mondo pieno di... vasini di tutte le forme e i colori! Ma non tutto andrà come gli adulti si aspettano.</p>
	<p>Andrea Pinnington, Melanie Williamson, <i>Il vasino della principessa</i>, Firenze; Milano: Giunti Kids, 2013 Anche le principesse usano il vasino, e la principessa Lilly è pronta per iniziare questa nuova avventura!</p>
	<p>Andrea Pinnington, <i>Il vasino del pirata</i>, Firenze; Milano: Giunti Kids, 2013 Il pirata Tommy è pronto ad abbandonare il pannolino: inizia una nuova avventura!</p>
	<p>Martin Waddell, Patrick Benson, <i>I tre piccoli gufi</i>, Milano: A. Mondadori, 2013 Mamma gufa lascia il nido coi tre gufetti che dormono ma i tre piccoli sono terrorizzati quando si svegliano e non la trovano, tornerà?</p>
	<p>Shinsuke Yoshitake, <i>Non si toglie!</i>, Milano: Salani, 2017 "C'è un momento della vita in cui riesci a fare tutto da solo ma non è questo".</p>

Storie da grandi! (3-5 anni)

	<p>Astrid Desbordes, Pauline Martin, <i>Mi vorrai sempre bene, mamma?</i>, Cornaredo: La Margherita, 2016 La mamma con dolcezza rassicura il suo bambino: qualsiasi cosa accada lei gli vorrà sempre bene.</p>
	<p>Kitty Crowther, <i>Storie della notte</i>, Milano: Topipittori, 2017 «Mamma, raccontami tre storie», chiede Orsetto. «Tre storie?!», esclama Mamma Orso... Le tre storie che racconta Mamma Orso sono accompagnate da delicati disegni ricchi di particolari.</p>
	<p>Maurice Sendak, <i>Nel paese dei mostri selvaggi</i>, Milano: Adelphi, 2018 Max si mette il vestito da lupo e inizia un meraviglioso viaggio nel paese dei mostri, finché un buon odorino di cucina... Il testo brevissimo accompagna grandi disegni colorati.</p>

	<p>Anais Vaugelade, <i>Un po' più lontano</i>, Milano: Babalibri, 2018 Lorenzo ormai è cresciuto e si annoia in casa con i giocattoli da piccoli. Allora, la mamma, lo incoraggia a uscire e andare a scoprire il mondo, piano piano.</p>
	<p>Jeanne Willis, Jarvis, <i>Qui comando io!</i>, Milano: De Agostini, 2017 Il piccolo Rino fa il prepotente con tutti gli altri animali, finché viene impaurito da un branco di gnu... Favola con morale.</p>

Le serie animate

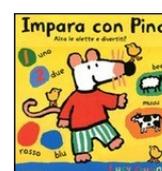
Giulio coniglio, Nicoletta Costa, Modena: Franco Panini

Peppa Pig, Firenze - Milano: Giunti Kids

Pimpa, Altan, Modena: Franco Panini

Pina, Lucy Cousins, Milano: Mondadori

Spotty, Eric Hill, Milano: Fabbri



Come leggere ad alta voce?



Nives Benati, Rita Valentino Merletti, *Nati per leggere. Una guida per genitori e futuri lettori*, Roma: AIB, 2015

Philippe Brasseur, *1001 attività per raccontare esplorare giocare creare con i libri*, Roma: Edizioni Lapis, 2015

Susanna Del Carlo, *Bella becca. Libri per l'infanzia e modi di leggere degli adulti*, Bergamo: Junior, 2012

Enrica Freschi, *Il piacere delle storie. Per una didattica della lettura nel nido e nella scuola dell'infanzia*, Azzano San Paolo: Junior, 2013

Rita Valentino Merletti, Luigi Paladin, *Libro fammi grande. Leggere nell'infanzia*, Campi Bisenzio: Idest, 2012

Rita Valentino Merletti, Bruno Tognolino, *Leggimi forte. Accompagnare i bambini nel grande universo della lettura*, Milano: Salani, 2015

Luigi Paladin, Rita Valentino Merletti, *Nati sotto il segno dei libri. Il bambino lettore nei primi mille giorni di vita*, Campi Bisenzio: Idest, 2015

Guido Quarzo, Anna Vivarelli, *Leggere. Un gioco da ragazzi*, Milano: Salani, 2016