

Si trasmettono in allegato i documenti elaborati dal Gruppo di lavoro sulla *Guida SBN MARC Materiale Moderno* e presentati dall'Istituto al Comitato tecnico scientifico SBN; i documenti riguardano le modifiche da apportare alla catalogazione in SBN in merito:

1. al trattamento dei codici Tipo data, Data1 e Data2.
2. al trattamento delle pubblicazioni monografiche in più unità

1. Per quanto riguarda il primo documento in allegato (Tipo Data_Data1_Data2), esso recepisce le modifiche di alcuni degli interventi evolutivi effettuati nell'Indice SBN ed approvati nell'ambito del Comitato tecnico scientifico; tali interventi, in particolare, si riferiscono:

- all'obbligatorietà di data1 per tutti i documenti catalogati
- al nuovo trattamento dei codici Tipo data, data1 e data2

Pertanto il documento sostituisce i paragrafi 7 e 8 del Capitolo 1 della Guida SBN Marc (ottobre 2013).

Per un esame approfondito delle problematiche che hanno portato alle scelte sopra citate si rinvia al documento *Relazione sulle evolutive Indice SBN* presentato dall'Istituto il 6.02.2014 al Comitato tecnico-scientifico SBN e pubblicato sul sito dell'ICCU all'indirizzo:

http://www.iccu.sbn.it/opencms/export/sites/iccu/documenti/2014/CTS_SBN_Verv6-2-14/Relazione_evolutive_20140206.pdf

2. Per quanto riguarda il secondo documento (pubblicazioni in più unità), come già evidenziato nella precedente mail del 26.02.2014, le modifiche al trattamento di tali pubblicazioni si ritengono necessarie per una maggiore uniformità agli standard e ai formati di scambio internazionali, per facilitare le attività di Import in Indice di basi dati bibliografiche, per produrre record più chiari e leggibili sia ai lettori che ai bibliotecari ed evitare errori del s/w nella visualizzazione di reticoli troppo "pesanti".

Il nuovo trattamento delle pubblicazioni monografiche in più unità si applicherà alle nuove edizioni, lasciando inalterato il pregresso.

Essendo consapevoli che tale cambiamento potrà comportare, a livello di Polo/Biblioteca¹, uno "smembramento" dell'insieme della pubblicazione in due o più reticoli - ciascuno con una *madre* e uno o più *figli* - relativi ad edizioni diverse, si stanno analizzando le modalità con cui "ricomporre" l'insieme dell'informazione, pur rimanendo fedeli alla normativa.

Nell'intento inoltre di recepire le osservazioni giunte da alcuni membri del Comitato tecnico scientifico, si sta valutando la possibilità di prevedere *casi eccezionali*, da circoscrivere e analizzare attentamente, nei quali il trattamento delle pubblicazioni in più unità possa derogare dalla regola generale: ci si riferisce a situazioni particolari nelle quali gli editori attribuiscono una nuova edizione solo ad alcuni, singoli volumi, dell'intera pubblicazione in più unità, come accade in alcune pubblicazioni di carattere giuridico.

¹ Il problema infatti non riguarda l'Indice che, in quanto catalogo collettivo, generalmente possiede l'intera pubblicazione in più unità nelle sue varie edizioni

7 Codice del Tipo di data T100 A_100_8
Data1 T100 a_100_9
Data2 T100 A_100_13

Per le notizie di natura M, S, C, W

Il codice Tipo data indica il tipo di data della pubblicazione; Data1 e Data2 contengono l'anno o gli anni di pubblicazione.

- a. Si indica la data di pubblicazione o, in sua assenza, la data di copyright, di stampa, di manifattura, di imprimatur o altre date. Se nella pubblicazione non è presente una data se ne indica una presunta, oppure le date estreme entro le quali si presume sia stata edita la pubblicazione (vedi cap. 3: M4C, S4C).
- b. Per le pubblicazioni in più unità vedi anche cap. 4.2.14 *Pubblicazioni in più unità*
- c. Per le ristampe vedi anche cap. 3, M2F.

Tabella dei codici del Tipo di Data

Si riportano di seguito i codici Tipo di Data e i relativi valori in Data1 e Data2¹

A	pubblicazione in serie o collezione corrente Data1: contiene l'anno di inizio della pubblicazione, certo o probabile (es. 1); se l'anno d'inizio è incerto ogni cifra sconosciuta è sostituita da un punto (es. 2) Data2: assente.
B	pubblicazione in serie o collezione spenta Data1: contiene l'anno di inizio della pubblicazione, certo o probabile (es. 3); se l'anno di inizio è incerto ogni cifra sconosciuta è sostituita da un punto (es. 4-6) Data2: contiene l'anno di cessazione della pubblicazione, certo o probabile (es. 3-6); se l'anno di cessazione è incerto ogni cifra sconosciuta è sostituita da un punto (es. 7)
D	pubblicazione monografica in una o più unità, la cui data di pubblicazione, unica, è certa o probabile Data1: contiene l'anno, unico, di pubblicazione della monografia in una o più unità (es. 8 e 9) Data2: assente Se la data è incerta e non si può definire un anno specifico si utilizza il codice F Se la monografia è stata pubblicata in più anni si utilizza il codice G
E	riproduzione facsimilare di una pubblicazione Data1: contiene l'anno, certo o probabile, della riproduzione o l'anno, certo o probabile, di inizio della riproduzione, se pubblicata in più anni (es. 10-12) Data2: contiene l'anno, certo o probabile, di pubblicazione dell'edizione originale o l'anno di inizio, certo o probabile, dell'edizione originale, se quest'ultima è stata pubblicata in più anni (es. 10-12) Se una delle due date è incerta e non si può definire un anno specifico, ogni cifra sconosciuta è sostituita da un punto (es. 13)
F	pubblicazione monografica in una o più unità la cui data di pubblicazione, unica, è incerta Data1: contiene una data presunta (es. 20) o la prima delle date estreme entro le quali si presume sia stata edita la pubblicazione

¹ Le indicazioni sono tratte da Unimarc manual : bibliographic format / edited by Alan Hopkinson. - 3. ed. - München : K. G. Saur, 2008

	Data2: contiene l'ultima delle date estreme entro le quali si presume sia stata edita la pubblicazione (es. 14-20) L'indicazione della data o delle date presunte è obbligatoria
G	monografia la cui pubblicazione continua per più di un anno Data1: contiene l'anno di inizio della pubblicazione certo (es. 21) o probabile (es. 22); se l'anno d'inizio è incerto ogni cifra sconosciuta è sostituita da un punto (es. 23 e 26). Data2: contiene l'anno di conclusione della pubblicazione (es. 24) o è assente, se la pubblicazione è ancora in corso (es. 21); se la data finale di pubblicazione è incerta ogni cifra sconosciuta è sostituita da un punto (es. 25). Se sono incerte sia la data iniziale che quella finale ogni cifra sconosciuta viene sostituita da un punto (es. 27)
R	ristampa inalterata di monografia

Esempi

1. Periodico (o collezione) iniziato nel 1959 e ancora in corso di pubblicazione (*nell'area della pubblicazione: 1959- oppure [1959]- oppure [1959?]*): **Tipo data A, data1 1959 data2 assente**
2. Periodico (o collezione) corrente, la cui data iniziale di pubblicazione è incerta (*nell'area della pubblicazione: [192.]- oppure [tra il 1922 e il 1925]-*): **Tipo data A, data1 192. data2 assente**
3. Periodico (o collezione) iniziato nel 1974 e concluso nel 2005 (*nell'area della pubblicazione: 1974-2005 oppure [1974]-2005 oppure 1974-[2005] oppure [1974?]-2005 oppure 1974-[2005?]*): **Tipo data B, data1 1974 data2 2005**
4. Periodico (o collezione) iniziato o nel 1980 o nel 1981 e cessato nel 2006 (*nell'area della pubblicazione: [1980 o 1981]-2006*): **Tipo data B, data1 198. data2 2006**
5. Periodico (o collezione) iniziato presumibilmente tra il 1970 e il 1975 e cessato nel 2005 (*nell'area della pubblicazione: [tra 1970 e 1975]-2005*): **Tipo data B, data1 197. data2 2005**
6. Periodico (o collezione) iniziato negli anni '90 e cessato nel 2005 (*nell'area della pubblicazione: [199.]-2005*): **Tipo data B, data1 199. data2 2005**
7. Periodico (o collezione) iniziato nel 1890 e cessato tra il 1910 e il 1919 (*nell'area della pubblicazione: 1890-[191.]*): **Tipo data B, data1 1890 data2 191.**
8. Monografia pubblicata nel 1850 (*nell'area della pubblicazione: 1850 oppure [1850] oppure [1850?]*): **Tipo data D, data1 1850 data2 assente**
9. Monografia in tre volumi la cui data unica di pubblicazione è il 1972 (*nell'area della pubblicazione: 1972 oppure [1972] oppure [1972?]*): **Tipo data D, data1 1972 data2 assente**
10. Riproduzione facsimilare del 1968 di una monografia pubblicata originariamente nel 1870 (*nell'area della pubblicazione: 1968 oppure [1968] oppure [1968?]*): **Tipo data E, data1 1968 data2 1870**
11. Riproduzione facsimilare del 1990 di una monografia pubblicata originariamente intorno al 1945 (data probabile), (*nell'area della pubblicazione: 1990; nell'area delle note: Riproduzione facsimilare dell'edizione: Chieri : Martano, [1945?]*) **Tipo data E, data1 1990 data2 1945**
12. Riproduzione facsimilare in tre volumi pubblicati tra il 1956 e il 1958 di un periodico pubblicato originariamente dal 1835 al 1914 (*nell'area della pubblicazione: 1956-1958*): **Tipo data E, data1 1956 data2 1835**
13. Riproduzione facsimilare, senza data, ma probabilmente pubblicata tra il 2010 e il 2014 di

un volume monografico pubblicato originariamente nel 1877 (*nell'area della pubblicazione: [tra 2010 e 2014]*): **Tipo data E, data1 201. data2 1877**

14. Monografia che si suppone sia stata pubblicata tra il 1880 e il 1885 (*nell'area della pubblicazione: [tra 1880 e 1885]*): **Tipo data F, data1 1880 data2 1885**
15. Pubblicazione in due volumi la cui data di pubblicazione, unica e incerta, si presume sia o il 1980 o il 1981 (*nell'area della pubblicazione: [1980 o 1981]*): **Tipo data F, data1 1980 data2 1981**
16. Monografia priva di data di pubblicazione, ma pervenuta nel 1966 e dal cui contenuto si evince che è stata pubblicata non prima del 1962: (*nell'area della pubblicazione: [tra 1962 e 1966]*): **Tipo data F, data1 1962 data2 1966**
17. Monografia priva di data di pubblicazione ma che si presume risalga agli anni '80 del 19. secolo (*nell'area della pubblicazione: [188.]*): **Tipo data F, data1 1880 data2 1889**
18. Monografia in tre volumi pubblicata in un unico anno; la data di pubblicazione, incerta, si presume sia tra il 1960 e il 1963 (*nell'area della pubblicazione: [tra 1960 e 1963]*): **Tipo data F, data1 1960 data2 1963**
19. Monografia con data di stampa 5755, secondo il calendario ebraico, della quale non si riesce a determinare con esattezza l'anno corrispondente dell'era cristiana che può essere sia il 1994 sia il 1995 (*nell'area della pubblicazione: [1994 o 1995]*): **Tipo data F, data1 1994 data2 1995**
20. Monografia senza data ma pubblicata sicuramente dopo il 1904 (*nell'area della pubblicazione: [dopo il 1904]*): **Tipo data F, data1 1904 data2 assente**
21. Pubblicazione in più unità iniziata nel 2001 e ancora in corso di pubblicazione (*nell'area della pubblicazione: 2001-*): **Tipo data G, data1 2001 data2 assente**
22. Pubblicazione in più unità, iniziata probabilmente nel 1999 e ancora in corso di pubblicazione (*nell'area della pubblicazione: [1999?]-*): **Tipo data G, data1 1999 data2 assente**
23. Pubblicazione in più unità, ancora in corso di pubblicazione, la cui data iniziale, incerta, si presume sia negli anni '70 (*nell'area della pubblicazione: [197.]-*): **Tipo data G, data1 197. data2 assente**
24. Pubblicazione in cinque volumi pubblicati dal 1968 al 1977 (*nell'area della pubblicazione: 1968-1977*): **Tipo data G, data1 1968 data 1977**
25. Pubblicazione in più unità, conclusa, con data di pubblicazione iniziale 1962. La data dell'ultimo volume è incerta ma si pensa possa essere il 1968 o il 1969 (*nell'area della pubblicazione: 1962-[1968 o 1969]*): **Tipo data G, data1 1962 data2 196.**
26. Pubblicazione in più unità, conclusa, con data di pubblicazione iniziale incerta, ma che si suppone sia tra il 1970 e il 1975 e con data finale certa 1989 (*nell'area della pubblicazione: [197.]-1989*): **Tipo data G, data1 197. data2 1989.**
27. Pubblicazione in più unità, conclusa, di cui non si conoscono né la data iniziale né la data finale di pubblicazione; per la data iniziale non può essere stabilito neanche il decennio (*nell'area della pubblicazione: [18.-191.]*): **Tipo data G, data1 18.. data2 191.**

* Il codice R (ristampa inalterata) è stato abolito, ma è presente nelle pubblicazioni catalogate con il precedente protocollo SBN. Nel caso di ristampa inalterata vedi Cap. 3: M2C punto c e M2F.

2.14 PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE IN PIÙ UNITÀ

Legami:	M1M (461)
	M51M (463)
	M51W (463)
Contenuto	2.14 Pubblicazioni monografiche in più unità
	2.14.1 <i>Pubblicazioni che non si considerano in più unità</i>
	2.14.2 <i>Fonti delle informazioni</i>
	2.14.3 <i>Descrizione articolata in livelli</i>
	2.14.A Descrizione a due livelli
	2.14.A1 Livello generale
	2.14.A1.0 <i>Qualificazioni bibliografiche (Codice di Natura, Tipo Data, Data1 e data2)</i>
	2.14.A1.1 <i>Area del titolo e dell'indicazione di responsabilità</i>
	2.14.A1.2 <i>Area dell'edizione</i>
	2.14.A1.3 <i>Area specifica del materiale</i>
	2.14.A1.4 <i>Area della pubblicazione</i>
	2.14.A1.5 <i>Area della descrizione fisica</i>
	2.14.A1.6 <i>Area della collezione</i>
	2.14.A1.7 <i>Area delle note</i>
	2.14.A2 Livello particolare
	2.14.A2.0 <i>Qualificazioni bibliografiche (Codice di Natura, Tipo Data, Data1 e data2)</i>
	2.14.A2.1 <i>Area del titolo e dell'indicazione di responsabilità</i>
	2.14.A2.1.0 <i>Designazione dell'unità</i>
	2.14.A2.1.1 <i>Unità con titolo significativo</i>
	2.14.A2.1.1.1 <i>Indicazioni di responsabilità</i>
	2.14.A2.1.1.2 <i>Legami M1M, M51M</i>
	2.14.A2.1.2 <i>Unità priva di titolo significativo</i>
	2.14.A2.1.2.1 <i>Indicazioni di responsabilità</i>
	2.14.A2.1.2.2 <i>Legami M51W</i>
	2.14.B Descrizione a tre livelli
	2.14.B1 Livello intermedio (II livello)
	2.14.B1.0 <i>Qualificazioni bibliografiche (Codice di Natura, Tipo Data, Data1 e data2)</i>
	2.14.B1.1 <i>Area del titolo e dell'indicazione di responsabilità</i>
	2.14.B2 <i>Pubblicazioni con più di tre livelli</i>
	2.14.C Pubblicazioni con falsi livelli
	2.14.D Numeri identificativi (ISBN)

2.14 Pubblicazioni monografiche in più unità

Per la definizione di pubblicazione monografica in più unità vedi REICAT 1.4.2 e Glossario

a) Le pubblicazioni monografiche in più unità possono essere costituite da materiali o supporti dello stesso genere o di tipo diverso.

*Crestomazia italiana / [a cura di] Giacomo Leopardi [...] - 2 volumi ; 19 cm

*Guerra peste fame e "foresciti" : documenti per il Cinquecento del territorio provinciale : mostra permanente / a cura di Lucia Ployer Mione [...] - 1 volume (47 p.), 1 cartella (180 carte) ; 35 cm
(due designazioni del materiale da considerare sullo stesso piano)

Il *1948 in Italia : la storia e i film / a cura di Nicola Tranfaglia [...] - 1 volume, 1 videocassetta (due designazioni del materiale, che indicano supporti diversi, da considerare sullo stesso piano)

L*integrazione scolastica : tendenze, strategie operative e 100 buone prassi [...] - 1 volume, 1 DVD-Video, 1 CD-ROM ; in contenitore 19 cm
(tre designazioni del materiale, che indicano supporti diversi, da considerare sullo stesso piano)

b) Le singole unità possono essere pubblicate contemporaneamente o in tempi successivi e, in alcuni casi, il progetto editoriale viene dichiarato esplicitamente da un "piano dell'opera" presente nella pubblicazione o nella documentazione allegata. Il numero delle unità può essere predeterminato o prevedibile in modo approssimativo e può essere soggetto a variazioni.

Una pubblicazione prevista in più unità può essere:

- conclusa, quando tutte le sue unità o parti sono state pubblicate

*Dizionario generale degli autori italiani contemporanei. - Firenze : Vallecchi, [1974]. - 2 volumi ; 24 cm
(monografia in due volumi pubblicati insieme)

*Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia. - Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 1943-1981. - 6 volumi ; 30 cm
(monografia in più volumi pubblicati in tempi successivi fino al completamento dell'opera)

La *[letteratura italiana](#) : storia, critica e opere integrali dal Medioevo al Novecento. - [Roma] : Gruppo editoriale L'Espresso ; [Firenze] : Scala group, 2003. - 6 CD-ROM : color., sonoro ; in contenitore 27 cm
(pubblicazione in più unità composta di [6 CD-ROM](#) pubblicati insieme)

- in corso di pubblicazione, quando non sono state ancora pubblicate tutte le unità o parti previste

*Dizionario biografico degli italiani. - Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 1960- . . - volumi ; 25 cm

c) Una pubblicazione in più unità può rimanere incompleta perché cessa o si interrompe prima di completare il piano dell'opera; in tal caso la sua descrizione riporterà l'indicazione delle unità pubblicate, delle date estreme di pubblicazione e, in Area 7, l'indicazione della sua interruzione.

*Primo catalogo collettivo delle biblioteche italiane / [a cura del] Centro nazionale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. - Roma : [s.n.], 1962-1979 (Roma : Aristide Staderini). - 9 volumi ; 36 cm

In area 7: La pubblicazione si interrompe con il volume 9

Vol. 1: A-Aeschl. - Roma : [s.n.], 1962 (Roma : Aristide Staderini). - 414 p. ; 36 cm

Vol. 9: Balò-Barq. - Roma : [s.n.], 1979 (Pomezia : Staderini). - 461 p. ; 36 cm

Nel caso in cui si abbia la certezza che la pubblicazione si sia interrotta dopo la prima unità pubblicata, ad esempio nei casi di recupero del pregresso, questa viene trattata come pubblicazione in un'unica unità (per il trattamento vedi 2.14.1 punto d).

d) Una pubblicazione nata come completa in una sola unità si può trasformare successivamente in una pubblicazione in più unità.

La **polizia di Stato* : il nuovo ordinamento dell'amministrazione della pubblica sicurezza / Aldo Luzzi. – Firenze : Laurus, 1981-1982. – 3 volumi ; 21 cm

[Vol. 1: **Nuovo ordinamento dell'amministrazione della pubblica sicurezza*] / Aldo Luzzi. – Firenze : Laurus, 1981. – 278 p. ; 21 cm

Vol. 2: **Sanzioni e procedure disciplinari* / Aldo Luzzi. – Firenze : Laurus, 1982. – 188 p. ; 21 cm

Vol. 3: **Istituzioni di diritto di polizia* / Aldo Luzzi. – Firenze : Laurus, 1982. – 309 p. ; 21 cm
(il primo volume si presenta come completo in una sola unità, ma a partire dal secondo compare il piano dell'opera che [prevedeva 4 unità](#) delle quali ne sono state pubblicate solo tre)

e) Le singole unità possono contenere parti di una stessa opera, opere diverse o componenti complementari di pari importanza o comunque presentate sullo stesso piano.

f) Ciascuna unità può avere un titolo proprio o essere distinta soltanto dalla numerazione e/o altri elementi d'identificazione (vedi 2.14.A2.1.0).

g) La pubblicazione nel suo complesso o la singola unità possono presentare allegati, supplementi o aggiornamenti.

2.14.1 Pubblicazioni che non si considerano in più unità

Non si trattano come pubblicazioni in più unità:

a) Pubblicazioni che hanno carattere indipendente, pur venendo diffuse e commercializzate insieme (cfr. REICAT 1.4.6), e danno luogo a descrizioni separate.

**Aristotele* / a cura di Roberto Radice

In area 7: Distribuito con il Corriere della sera

(pubblicazione commercializzata con il periodico, da descrivere autonomamente)

**Curzio Malaparte* : la rivolta del santo maledetto / a cura di Carmine Di Biase

In area 7: Pubblicato anche in custodia (titolo: Malaparte) con: Curzio Malaparte : il narratore, il politologo, il cittadino di Prato e dell'Europa

(pubblicazione diffusa da sola nel 1999 e con quella che segue nel 2000)

**Curzio Malaparte* : il narratore, il politologo, il cittadino di Prato e dell'Europa / a cura di Renato Barilli e Vittoria Baroncelli

In area 7: In custodia (titolo: Malaparte) con: Curzio Malaparte : la rivolta del santo maledetto

**Genio e materia* : contributi per una definizione del mestiere d'arte / a cura di Paolo Colombo

In area 7: In custodia con: [L'intelligenza della mano](#)

L'**intelligenza della mano* : mestieri d'arte: ieri, oggi, domani : atti del Convegno, Milano, 8 giugno 2000, Università cattolica del Sacro Cuore / a cura della Fondazione delle arti e dei misteri

In area 7: In custodia con: Genio e materia

(pubblicazioni autonome diffuse insieme in una custodia che reca su ciascun piatto uno dei titoli)

b) Fascicoli o dispense pubblicati anche in tempi successivi, ma destinati ad essere legati o uniti per formare un unico volume (cfr. REICAT 1.4.1).

Viaggio nella scienza / di Piero Angela. – Roma : La repubblica ; Novara : Istituto geografico De Agostini, 1997. – 1360 p. : ill. ; 28 cm
(volume costituito da fascicoli distribuiti insieme a La repubblica)

c) Pubblicazioni concepite all'origine come complete in una sola unità a cui si aggiunge poi un seguito, appendice, supplemento, etc., anche se presentato come vol. 2 o in forma analoga (cfr. REICAT 1.4.2 B.).

**Diario 1935-1944* / Giuseppe Bottai

**Diario 1944-1948* / Giuseppe Bottai

(pubblicazioni indipendenti, che non si presentano come parti di una pubblicazione in più unità)

**Museo del Risorgimento* : catalogo / compilato da Achille Neri

**Museo del Risorgimento* : catalogo / compilato da Achille Neri. Seconda parte
(la prima pubblicazione si presenta come completa in un'unica unità, non come prima parte; per il trattamento della seconda pubblicazione vedi Titolo comune. Titolo dipendente)

**Manuale delle leggi sul commercio*. 2. volume, Disciplina del commercio

(volume aggiuntivo di una pubblicazione edita in precedenza come conclusa; per il trattamento vedi Titolo comune. Titolo dipendente)

**Catalogo dei periodici esistenti in biblioteche di Roma*. Supplemento / Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma

**Commentario breve al Codice civile* / Giorgio Cian, Alberto Trabucchi. Complemento giurisprudenziale. Appendice di aggiornamento, 1994-1995 / a cura di Alessio Zaccaria ; con la collaborazione di Anna Ghedini, Luca Tampieri, Riccardo Villani

d) Pubblicazioni previste in più unità ma di cui ne è stata pubblicata una sola.

Per il trattamento vedi Titolo comune. Titolo dipendente

**Catalogo dei periodici correnti delle biblioteche lombarde*. A-Archives e titoli collegati
(pubblicazione del 1981, non seguita da altre parti ma sostituita da una nuova edizione)

Le **biblioteche d'Italia*. 1

(unico volume pubblicato, nel 1990, seguito da una nuova edizione in un solo volume)

Gli **incunaboli dell'Ambrosiana*. A

(pubblicazione edita nel 1972 e non seguita da altre parti)

Storia delle biblioteche civiche genovesi. [2] / Giuseppe Piersantelli

(secondo volume, pubblicato nel 1964 e contrassegnato solo da due asterischi; il primo, di Luigi Marchini, è rimasto incompiuto e inedito)

Le medaglie della casa di Savoia : saggio di catalogo generale. Volume 1 / U. di S. [i.e. Umberto di Savoia]

(la pubblicazione della monografia si interrompe dopo il primo volume; il piano dell'opera prevedeva cinque volumi)

Per ulteriori approfondimenti sul trattamento delle pubblicazioni in più unità vedi REICAT 1.4.2.

2.14.2 Fonti delle informazioni

Per le fonti delle informazioni cfr. Cap. 3, 0E2. Per ulteriori approfondimenti vedi REICAT 3.3.1, 4.1.1.7 B e 5.2.0.2.

2.14.3 Descrizione articolata in livelli

a. Dei trattamenti previsti dallo standard ISBD¹ per la catalogazione delle pubblicazioni monografiche in più unità si è scelto di applicare in SBN il metodo basato sulla divisione delle informazioni in più livelli (in due e in alcuni casi in tre livelli): nel livello generale (primo livello) si

¹ Cfr. ISBD...Appendice A: Descrizione a livelli

riportano le informazioni comuni all'intera pubblicazione; nell'ultimo livello (secondo o terzo) quelle relative alle singole unità.

- b. Nell'ambito dei vari livelli le aree e gli elementi all'interno delle aree sono registrati nello stesso ordine e con la stessa punteggiatura prescritta per le pubblicazioni in una sola unità.
- c. Le pubblicazioni articolate su quattro o più livelli vengono descritte su soli 3 livelli (vedi 2.14.B).
- d. La descrizione a più livelli si applica a pubblicazioni costituite da più unità sia su supporti dello stesso genere che di tipo diverso, purché le unità siano considerate di pari importanza o comunque presentate sullo stesso piano (cfr. REICAT 4.5.1.12.).
- e. È obbligatorio creare le notizie relative alle singole unità, ad eccezione dei casi in cui si stiano effettuando dei recuperi retrospettivi (livello di descrizione REC) e in presenza di materiale non librario le cui unità siano pubblicate in un unico contenitore e contraddistinte solo da una numerazione o da altri segni identificativi.

2.14.A Descrizione a due livelli

2.14.A1 Livello generale

Il livello generale (I livello) di una pubblicazione in più unità presenta gli elementi della pubblicazione nel suo complesso. La descrizione pertanto sarà completa di tutte le aree e gli elementi.

2.14.A1.0 Qualificazioni bibliografiche del livello generale (Codice di Natura, Tipo Data, Data1 e data2)

Il codice di natura del livello generale è sempre M; il codice del tipo data e le indicazioni presenti in Data1 e Data2 variano in relazione alle modalità di pubblicazione (se in uno o più anni) secondo le seguenti indicazioni²:

- a. per le pubblicazioni in più unità edite nello stesso anno il codice Tipo data è:
 - D (data unica certa o probabile); in tal caso viene riempito solo Data1
 - F (data incerta) quando la data di pubblicazione è incerta e non si può definire un anno specifico.

In quest'ultimo caso si può:

- indicare in Data1 la data presunta di pubblicazione oppure
- indicare in data1 e data2 le date estreme entro le quali si presume l'opera sia stata pubblicata.

Si riportano di seguito alcune esemplificazioni:

Tipo data D, data1 1972 data2 assente
(pubblicazione in più unità pubblicata nel 1972; nell'area della pubblicazione:1972)

Tipo data D, data1 2002 data2 assente
(pubblicazione in più unità la cui data è desunta dal catalogo editoriale; nell'area della pubblicazione: [2002])

Tipo data D, data1 1980 data2 assente
(pubblicazione in più unità la cui data di pubblicazione, probabile, si desume dalla prefazione; nell'area della pubblicazione: [1980?])

Tipo data F, data1 1850 data2 assente
(monografia in due volumi pubblicata in un unico anno la cui data di pubblicazione, incerta, si presume sia dopo il 1850; nell'area della pubblicazione: [dopo il 1850])

Tipo data F, data1 1962 data2 1963

(pubblicazione in più unità pubblicata in un unico anno; la data di pubblicazione, incerta, si presume sia o il 1962 o il 1963; nell'area della pubblicazione: [1962 o 1963])

Tipo data F, data1 1960 data2 1965

(monografia in sei volumi indivisibili priva di data di pubblicazione, ma dal contenuto si evince che è stata pubblicata in un unico anno; la data di pubblicazione, incerta, si presume sia tra il 1960 e il 1965; nell'area della pubblicazione: [tra 1960 e 1965])

Tipo data F, data1 1961 data2 1969

(pubblicazione in più unità pubblicata in un unico anno; la data di pubblicazione, incerta, si presume sia tra l'inizio e la fine degli anni '60; nell'area della pubblicazione: [196.])

- b. per le pubblicazioni in più unità pubblicate in più anni il codice Tipo data è sempre G (monografia la cui pubblicazione continua per più di un anno).

In Data1 e in Data2 si indicano gli anni di inizio e di fine della pubblicazione, cioè l'anno dell'unità pubblicata per prima e l'anno dell'unità pubblicata per ultima. Se la pubblicazione è ancora in corso si indica il solo anno di inizio in Data1.

Se l'anno di inizio della pubblicazione è incerto si indica in Data1 soltanto il decennio o il secolo sostituendo con uno (o due) puntini l'anno (o il decennio) mancanti.

Ugualmente avviene nel caso in cui sia incerta la data di fine pubblicazione: in Data2 si potranno inserire 2 o 3 caratteri, seguiti da uno o due puntini.

Si riportano di seguito alcune esemplificazioni:

Tipo data G, data1 2001 data2 assente

(pubblicazione in più unità in corso di pubblicazione con data iniziale certa; nell'area della pubblicazione:2001-)

Tipo data G, data1 1968 data2 1977

(pubblicazione in più unità conclusa di cui la data iniziale è probabile e la data finale certa; nell'area della pubblicazione: [1968?]-1977)

Tipo data G, data1 197. data2 assente

(pubblicazione in più unità in corso di pubblicazione di cui è incerta la data iniziale; nell'area della pubblicazione:197.-)

Tipo data G, data1 196. data2 1977

(pubblicazione in più unità conclusa di cui è incerta la data iniziale e con data finale certa; nell'area della pubblicazione:196.-1977)

Tipo data G, data1 1968, data2 197.

(pubblicazione in più unità conclusa di cui è incerta la data finale e con data iniziale certa; nell'area della pubblicazione:1968-197.)

Tipo data G, data1 197. data2 198.

(pubblicazione in più unità conclusa di cui sono incerte sia la data iniziale che la data finale; nell'area della pubblicazione:197.-198.)

Tipo data G, data1 18.. data2 191.

(pubblicazione in più unità conclusa di cui sono incerte sia la data iniziale che la data finale; per la data iniziale non può essere stabilito neanche il decennio; nell'area della pubblicazione:18..-191.)

- c. per le riproduzioni facsimilari di pubblicazioni in più unità il codice Tipo data è E (riproduzione di un documento). In data1 si indica l'anno (unico o iniziale) della riproduzione, in data2 l'anno (unico o iniziale) dell'edizione originale.

Se l'anno della riproduzione è incerto si indica in Data1 soltanto il decennio o il secolo sostituendo con uno (o due) punti l'anno (o il decennio) mancanti.

Ugualmente avviene nel caso in cui sia incerto l'anno dell'edizione originale: in Data2 si potranno inserire 2 o 3 caratteri, seguiti da uno o due punti.

Tipo data E, data1 1984 data2 1727

(riproduzione facsimilare di una pubblicazione in più unità di cui è certa la data iniziale della riproduzione e probabile la data iniziale del documento riprodotto; nell'area della pubblicazione:1984; nell'area delle note: Riproduzione facsimilare dell'edizione...[1727?])

Tipo data E, data1 198. data2 1727

² Le indicazioni sono tratte da Unimarc manual : bibliographic format / edited by Alan Hopkinson. - 3. ed. - München : K. G. Saur, 2008

(riproduzione facsimilare di una monografia in più unità con data della riproduzione incerta e data iniziale del documento riprodotto certa; nell'area della pubblicazione:198.)

Tipo data E, data1 1984 data2 172.

(riproduzione facsimilare di una pubblicazione in più unità con data della riproduzione probabile e data iniziale del documento riprodotto incerta; nell'area della pubblicazione:[1984?]; nell'area delle note: Riproduzione facsimilare dell'edizione...[172.]

Tipo data = E, data1 198. data2 172.

(riproduzione facsimilare di una pubblicazione in più unità di cui sono incerte sia la data iniziale della riproduzione che la data iniziale del documento riprodotto; nell'area della pubblicazione: [tra1980 e 1985] nell'area delle note: Riproduzione facsimilare dell'edizione...[1727 o1728])

Per quanto riguarda le altre qualificazioni bibliografiche vedi Cap.1

2.14.A1.1 Area del titolo e dell'indicazione di responsabilità del livello generale

Per l'area del titolo e dell'indicazione di responsabilità vedi anche M1.

Il titolo, l'eventuale complemento del titolo e le indicazioni di responsabilità sono quelli relativi all'insieme della pubblicazione tratti dalla prima unità o dalla unità pubblicata per prima; cambiamenti nel titolo, nel complemento del titolo o nell'indicazione di responsabilità relativi alla pubblicazione nel suo complesso presenti in una o più unità successive alla prima non danno luogo ad una nuova descrizione bibliografica, ma si segnalano in area 7 (vedi area 7...); se la variazione riguarda il titolo o le responsabilità saranno creati i relativi accessi.

*[Primo catalogo collettivo delle biblioteche italiane](#) / [a cura del] Centro nazionale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche
In area 7: [Vol. 9](#) a cura dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

*Opere di Friedrich Nietzsche / edizione italiana diretta da G. Colli e M. Montinari
*In area 7: Dal 1982: edizione italiana condotta sul testo critico originale stabilito da Giorgio Colli e Mazzino Montinari
(i volumi non sono pubblicati nell'ordine numerico)*

*[Vocabolario siciliano](#) / a cura di Giorgio Piccitto
In area 7: [Vol. 2](#): fondato da Giorgio Piccitto ; a cura di Giovanni Tropea; dal vol. 3: fondato da Giorgio Piccitto ; diretto da Giovanni Tropea

Se tuttavia una determinata presentazione è comune alla maggior parte delle unità, la si preferisce come base della descrizione. In area 7 viene segnalata l'unità con le differenze che presenta e se queste ultime riguardano il titolo o le responsabilità saranno creati i relativi accessi.

*[Meccanica dei terreni e fondazioni](#)
*In area 7: Titolo del vol.1: [Meccanica dei terreni](#)
(pubblicazione di cui sono uscite tre unità, con variazione del titolo a partire dalla seconda)*

2.14.A1.2 Area dell'edizione

Per l'area dell'edizione vedi anche M2.

Nella descrizione del livello generale si riporta l'indicazione di edizione, se presente. Pertanto per ogni edizione si crea una nuova descrizione bibliografica di primo livello e a tale descrizione verranno ricondotte tutte le unità che presentano la stessa edizione.

2.14.A1.3 Area specifica del materiale

Quest'area è assente nella catalogazione delle pubblicazioni monografiche in più unità.

2.14.A1.4 Area della pubblicazione

Per l'area della pubblicazione vedi anche M4.

- a. Si riportano luogo di edizione ed editore presenti nella prima unità o nell'unità pubblicata per prima; cambiamenti nel luogo o nel nome dell'editore presenti nelle unità successive alla prima si segnalano in area 7, in forma generica se numerosi.

Firenze

*In area 7: Il luogo di pubblicazione varia
(pubblicazione in più volumi della casa editrice La nuova Italia, in cui varia l'indicazione del luogo dal vol. 3)*

Milano : Editrice bibliografica

*In area 7: L'editore varia
(dal vol. 4: Perugia : Guerra; dal vol. 6: Perugia : Volumnia)*

Fasano : Schena ; Genève : Slatkine

In area 7: Dal vol. 3 l'editore varia in: Torino : L'harmattan Italia ; Paris : L'harmattan

- b. inoltre nell'area della pubblicazione si riporta:
- a) l' unico anno di pubblicazione se le unità sono state pubblicate nello stesso anno, oppure
- b) l'anno dell'unità pubblicata per prima, seguito da trattino e da:
- quattro spazi, se la pubblicazione è in corso;
 - anno dell'unità pubblicata per ultima, se la pubblicazione è conclusa.

Per la trascrizione vedi 2.14.A1.0

2.14.A1.5 Area della descrizione fisica

Per l'area della descrizione fisica vedi M5.

2.14.A1.6 Area della collezione

Quest'area viene trattata nel capitolo *Collegamenti, Collezione.....* (vedi anche cap. 4.2. *Collezione*)

Se la pubblicazione in più unità fa parte di una collezione il legame verrà stabilito

- a) al primo livello (livello generale), se le singole unità non sono numerate o se tutte recano lo stesso numero nell'ambito della collezione;
- b) al livello intermedio, se le unità che fanno parte di tale livello recano lo stesso numero;
- c) all'ultimo livello, se ogni unità reca un numero diverso.

2.14.A1.7 Area delle note

Si indicano in area 7 eventuali variazioni nel titolo, nel complemento del titolo, nelle indicazioni di responsabilità che si verificano nel corso della pubblicazione e relative a una o più unità; per le altre tipologie di note vedi M7.

2.14.A2 Livello particolare

La descrizione del livello relativo all'unità sarà costituito da tutti quegli elementi che ne consentono una puntuale identificazione. La normativa è quella indicata in M.

2.14.A2.0 Qualificazioni bibliografiche del livello particolare (Codice Natura, Tipo Data, Data1 e Data2)

Il codice di natura del livello particolare può essere M se l'unità presenta un titolo significativo, W se l'unità è priva di titolo significativo.

I codici del tipo data sono gli stessi previsti per le monografie in una sola unità; pertanto:

- a. se la data di pubblicazione della singola unità è certa (o probabile), il codice Tipo data sarà D;
- b. se la data di pubblicazione della singola unità è incerta, il codice Tipo data sarà F e in tal caso si potrà:
 - indicare in Data1 la data presunta di pubblicazione
 - oppure indicare con data1 e data2 le date estreme entro le quali si presume l'opera sia stata pubblicata.

Per ulteriori approfondimenti vedi cap. 1.7 e 2.14.A1.0; per quanto riguarda le altre qualificazioni bibliografiche del livello particolare vedi cap. 1.

2.14.A2.1 Area del titolo e dell'indicazione di responsabilità della singola unità

2.14.A2.1.0 Designazione dell'unità

- a. La descrizione delle singole unità (livello particolare) è preceduta dalla designazione dell'unità (o parte, sezione, etc.), se presente nella pubblicazione, separata dai due punti, seguiti ma non preceduti da spazio³.
- b. La designazione dell'unità è costituita in genere da un numero (o lettera o altro elemento di distinzione), eventualmente accompagnato da un'espressione descrittiva (p.es. volume, tomo, parte, etc.) che si riporta come compare nella pubblicazione, sulla fonte primaria o in fonti complementari, salvo quanto indicato di seguito:
 - le designazioni di volume, numero, etc., si riportano in forma abbreviata (*vol., n., etc.*) nei casi previsti nell'Appendice A delle REICAT e quando compaiono abbreviate nella pubblicazione stessa
 - i numeri compresi nella designazione si registrano in cifre arabe (anche se si presentano in cifre romane o per esteso in lettere), seguite dal punto solo quando precedono l'espressione descrittiva.
 - componenti subordinate della designazione (p.es. l'indicazione del volume e della parte in cui il volume è diviso) si separano con una virgola

1:

(sul frontespizio: I)

Vol. 1:

(sul frontespizio: volume primo)

Parte 1:

(sul frontespizio: Parte prima)

1. vol.:

(sul frontespizio: Premier volume)

A:

(pubblicazione in 4 volumi, designati con le lettere A, B, C e D)

Sezione 1:

Vol. 1, tomo 2:

(sul frontespizio: Volume I - Tomo II)

CD 1:

(pubblicazione costituita da 2 compact disc, che recano entrambi, oltre al titolo d'insieme la numerazione preceduta dalla definizione del supporto)

- c. La numerazione viene riportata tra parentesi quadre se non viene ricavata dalla fonte primaria o da fonti complementari, ma da altre parti della pubblicazione; viene riportata tra

parentesi quadre anche quando è desunta dalla presenza di asterischi o altri simboli, o è tradizionalmente nota. Se l'indicazione del numero manca la si riporta solo se ricavabile all'interno dei volumi (ad es. dal piano dell'opera, dalla paginazione, etc...).

[1]:

[2]:

(le unità sono contrassegnate rispettivamente con uno e due asterischi)

[1]: *Inferno

(nel volume non è presente la numerazione)

[1]: *Fiumi, canali, acquedotti e fontane nella storia di una città

2. vol.: La *città sotterranea di acquedotti e fognature

(i due volumi fanno parte della pubblicazione in più unità dal titolo: Aqua Brixiana; nel primo volume compare soltanto, sul frontespizio e sul dorso della sovraccoperta, un pallino; il secondo, pubblicato successivamente, presenta sul frontespizio l'indicazione Secondo volume; la designazione del primo volume può essere integrata in analogia con il secondo)

Per ulteriori approfondimenti sulla designazione dell'unità vedi REICAT 5.2.0.3.

2.14.A2.1.1 Unità con titolo significativo

- a. Sono di natura M le unità che recano un titolo significativo.

Vol. 1: *[Dalla peste nera alla guerra dei trent'anni](#)

Vol. 2: *[Dalla Rivoluzione inglese alla Rivoluzione francese](#)

Vol. 3: L*[Ottocento](#)

Vol. 4: Il *[Novecento](#)

(volumi monografici con titolo significativo che compongono la pubblicazione in più unità:

Storia moderna e contemporanea)

1. parte: *[18 maggio 1999-31 dicembre 2000](#)

2. parte: *[17 gennaio 2001-2 giugno 2002](#)

3. parte: *[Luglio 2002-giugno 2003](#)

(volumi monografici con titolo significativo che compongono la pubblicazione in più unità: Viaggio in Italia : Discorsi e interventi del Presidente Carlo Azeglio Ciampi)

1: *1536-1541 : *Mediceo del Principato, filze 329-353

4: *1549-1551 : *Mediceo del Principato, filze 392-403A

(i titoli dei volumi sono costituiti da una ripartizione cronologica e seguiti da un complemento del titolo significativo e compongono la pubblicazione in più unità: Carteggio universale di Cosimo 1. de Medici : Archivio di Stato di Firenze : inventario)

- b. Se le unità di una pubblicazione costituita da materiali diversi recano solo il titolo della pubblicazione nel suo complesso e non sono contraddistinte da una numerazione o da altri segni identificativi, il titolo di ciascuna unità sarà quello del livello generale.

L*integrazione scolastica : tendenze, strategie operative e 100 buone prassi [...] - 1 volume

L*integrazione scolastica : tendenze, strategie operative e 100 buone prassi [...] - 1 DVD-Video

L*integrazione scolastica : tendenze, strategie operative e 100 buone prassi [...] - 1 CD-ROM

(unità costituite da materiali diversi che compongono la pubblicazione in più unità con lo stesso titolo:

L'integrazione scolastica : tendenze, strategie operative e 100 buone prassi [...] - 1 volume, 1 DVD-Video, 1 CD-ROM ; in contenitore 19 cm)

2.14.A2.1.1.1 Indicazioni di responsabilità

Si riporteranno le responsabilità relative all'unità, precedute dalle responsabilità principali che figurano nel primo livello. Per tutte le indicazioni di responsabilità, riportate in descrizione, si creeranno i rispettivi legami.

³ Si raccomanda di osservare attentamente la punteggiatura prescritta per evitare di creare una chiave di ricerca errata (soprattutto rispetto all'export dei dati in formato UNIMARC)

Lineamenti di diritto internazionale penale / Antonio Cassese

1: Diritto sostanziale / Antonio Cassese ; a cura di Salvatore Cannata

2: Diritto processuale / Antonio Cassese ; a cura di Paola Gaeta

(la responsabilità principale che compare una sola volta sulla fonte prescritta viene registrata nel primo livello e ripetuta nel secondo; il legame per l'autore principale viene stabilito sia al primo che al secondo livello)

Opere complete di Giovanni Gentile

26: I profeti del Risorgimento italiano / Giovanni Gentile

(l'indicazione di responsabilità principale che si presenta come parte integrante del titolo generale viene ripetuta nel secondo livello; il legame per l'autore principale viene stabilito sia al primo che al secondo livello)

2.14.A2.1.1.2 Legami M1M, M51M

Quando una pubblicazione è costituita da più unità con titoli significativi si può scegliere:

- o di creare una notizia di natura M per ogni singola unità e collegarla con il codice 1 (fa parte di) alla notizia di natura M relativa alla pubblicazione nel suo insieme
- oppure di creare prima la notizia M di livello superiore e collegare ad essa le notizie relative alle singole unità con il codice 51 (comprende).

Vol. 2: Il *Medioevo / Angiola Maria Romanini ... [et al.]. - Firenze : Sansoni, 1988. - 493 p. : ill. ; 32 cm

No. di seq. : 2

Notizia di natura M relativa al volume secondo di una pubblicazione in più volumi legata, con il codice 1 e con il numero di sequenza 2, alla notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme:

*Storia dell'arte classica e italiana / diretta da Giulio Carlo Argan. - Firenze : Sansoni, 1978-1988. - 5 volumi ; 32 cm

*Trattato di storia romana / Giulio Giannelli, Santo Mazzarino. - 2. ed. - Roma : Tumminelli, 1962. - 2 volumi ; 32 cm

Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme legata con codice 51 e numero di sequenza 1, alla notizia di natura M relativa al volume primo:

Vol. 1: L*[Italia antica e la Repubblica romana](#) / a cura di G. Giannelli. - 2. ed. - Roma : Tumminelli, 1962. - 482 p. ; 32 cm

No. di seq.: 1

con il numero di sequenza 2 alla notizia di natura M relativa al volume secondo

Vol. 2: L*[Impero romano](#) / a cura di S. Mazzarino. - 2. ed. - Roma : Tumminelli, 1962. - 628 p. ; 32 cm

No. di seq.: 2

La *[letteratura italiana](#) : storia, critica e opere integrali dal Medioevo al Novecento. - [Roma] : Gruppo editoriale L'Espresso ; [Firenze] : Scala group, 2003. - 6 CD-ROM : color., sonoro ; in contenitore 27 cm. - Titolo del contenitore. - Titolo sulle etichette: La letteratura italiana in CD-ROM. - Titolo nella schermata iniziale: LI : La letteratura italiana
Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme legata con codice 51 e numero di sequenza 1, alla notizia di natura M relativa al primo CD-ROM:

1: Il *[Medioevo](#). - [Roma] : Gruppo editoriale L'Espresso ; [Firenze] : Scala Group, 2003. - 1 CD-ROM : color., sonoro ; 12 cm. - Titolo dell'etichetta

No. di seq.: 1

Per i collegamenti con gli autori vedi Pt. 3, *Collegamenti autori-titoli* ...

2.14.A2.1.2 Unità priva di titolo significativo*

Sono di natura W:

- le unità distinte solo da una designazione costituita da un numero (o lettera o altro elemento di distinzione) eventualmente accompagnato da un'espressione descrittiva (p.es. volume, tomo, parte, etc.);

1

Vol. 1

Parte 1

1. vol.

A

Sezione 1

Vol. 1, tomo 2

CD 1

[1]

(l'unità è contrassegnata con un' asterisco)

- le unità il cui titolo è costituito da una ripartizione alfabetica;

Vol. 1: A-L

(il titolo generale è: [Dizionario del comunismo nel XX secolo](#))

3: Be-Col

(il titolo generale è: Lessico universale italiano di lingua lettere arti scienze e tecnica)

20: Carducci-Carusi

(il titolo generale è: Dizionario biografico degli italiani)

Vol. 5: Ebraismo-Evoluzionismo

(il titolo generale è: Enciclopedia di bioetica e scienza giuridica)

- le unità il cui titolo è costituito da una ripartizione cronologica o numerica espressa esclusivamente in cifre;

13: 1764

(il titolo generale è: Epistolario / Bernardo Tanucci)

Vol. 1: 1679-1689

(il titolo generale è: Epistolario / Jean Le Clerc)

ma sono di natura M

- le unità che recano una ripartizione alfabetica cronologica o numerica accompagnata da altri elementi;

*Anno 1952

(ripartizione cronologica accompagnata dalla parola Anno)

*Dal 1850 al 1854

(ripartizione cronologica accompagnata dalle preposizioni)

*Settembre 1945-ottobre 1948

(ripartizione cronologica accompagnata dai mesi espressi in parole)

*Art. 223-462

(ripartizione numerica preceduta dalla parola Art.)

- le unità il cui titolo pur costituendo una ripartizione alfabetica, cronologica o numerica è accompagnato da uno o più complementi del titolo significativi;

Vol. 19: *1964-1968 : il *centro-sinistra : la stagione di Moro e di Nenni

(il titolo generale è: Il Parlamento italiano, 1861-1988)

⁴ Si rammenta che i titoli delle unità con codice di natura W non presentano asterisco (*) e il s/w attribuisce loro automaticamente le chiavi di ricerca del titolo della pubblicazione in più unità che le contiene

Vol. 4: *1968-1975 : *dall'autunno caldo verso l'unità organica
(il titolo generale è: Dalla parte dei lavoratori)

- le unità che recano una ripartizione cronologica espressa in lettere anziché in cifre;
- *Millenovecentoquarantatre
- le unità contraddistinte da una designazione numerica tradizionale accompagnata da un'espressione descrittiva.

*Libro 1.
(suddivisione tradizionale del *De oratore* di Cicerone)

*Canto 21.
(suddivisione tradizionale dell'*Inferno* di Dante)

Vol. 1: *Libri 1.-2.

(Libri 1-2 suddivisione tradizionale dell' Istituzione oratoria di Quintiliano; sul frontespizio: Volume primo libri I-II)

2.14.A2.1.2.1 Indicazioni di responsabilità

Si riporteranno le responsabilità relative all'unità, precedute dalle responsabilità principali che figurano nel primo livello; tuttavia solo per le responsabilità che riguardano l'unità verranno creati i legami.

*Raccolta di lezioni di Procedura penale / Mario Griffo ; con la collaborazione di Carmela

Esposito ... [et al.]

Vol. 1 / Mario Griffo

Vol. 2 / Mario Griffo

(la responsabilità principale che compare una sola volta sulla fonte prescritta viene registrata nel primo livello e ripetuta nel secondo; il legame per l'autore principale verrà stabilito solo al primo livello)

2.14.A2.1.2.2 Legami M51W

Nel caso di pubblicazioni in più unità composte da unità prive di titolo significativo, la notizia di natura M relativa alla pubblicazione nel suo insieme si collega con un legame di codice 51 (comprende) alle notizie di natura W, relative alle unità fisiche in esame.

*Grande dizionario della lingua italiana / Salvatore Battaglia. - [Torino] : Unione tipografico-
editrice torinese, 1961-2002. - 21 volumi ; 29 cm

Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice 51, alla
notizia di natura W relativa al volume con il numero di sequenza 3:

3: Cert-Dag / Salvatore Battaglia. - [Torino] : Unione tipografico editrice torinese, 1964. - 1095
p. ; 29 cm
No.di seq.: 3

Le *lettere di Benedetto 14. al card. de Tencin : dai testi originali / a cura di Emilia Morelli. -
Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1955-1984. - 3 volumi ; 26 cm

Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice 51, alla
notizia di natura W relativa al volume con il numero di sequenza 3:

3: 1753-1758. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1984. - 489 p. ; 26 cm
No.di seq.: 3

Le *medaglie italiane del 16. secolo / Giuseppe Toderi, Fiorenza Vannel. - Firenze :
Polistampa, 2000. - 3 volumi ; 31 cm

Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice 51, alla
notizia di natura W relativa al volume con il numero di sequenza 1:

Vol. 1 / Giuseppe Toderi, Fiorenza Vannel. - Firenze : Polistampa, 2000. - 454 p. ; 31 cm

*Fiabe del popolo tuareg e dei berberi del Nordafrica / a cura di Vermondo

Brugnatelli. - Milano : A. Mondadori, 1994. - 2 volumi (XXXI, 539 p.) ; 19 cm
(Pubblicazione in custodia)

Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice 51, a due
notizie di natura W relative ai volumi particolari:

Vol. 1. - Milano : A. Mondadori, 1994. - XXXI, 200 p. ; 19 cm

No. di seq.: 1

Vol. 2. - Milano : A. Mondadori, 1994. - 203-539 p. ; 19 cm

No. di seq.: 2

2.14.B Descrizione a tre livelli

La descrizione di una pubblicazione va distribuita su tre livelli quando le unità sono sottoraggruppate, rispetto al titolo generale, in parti o sezioni distinte da un titolo significativo. In tali casi si procede alla creazione di un livello intermedio con tale titolo e le singole unità, se numerate, lo debbono essere unicamente rispetto al livello intermedio. Il livello intermedio, se numerato, lo deve essere unicamente rispetto al livello generale.

2.14.B1 Livello intermedio (II livello)

2.14.B1.0 Qualificazioni bibliografiche del livello intermedio (Codice di natura, Tipo Data, Data1 e data2)

Il codice di natura del livello intermedio è sempre M; i codici Tipo data seguono le regole previste per il livello generale (vedi 2.14.A1.0); si riportano in Data1 (o in Data1 e Data2) la data o le date di pubblicazione della prima e dell'ultima unità relative al livello intermedio.

2.14.B1.1 Area del titolo e dell'indicazione di responsabilità del livello intermedio

Il livello intermedio è normalmente costituito dalle informazioni dell'area 1 che siano specifiche del livello stesso.

Non vengono generalmente incluse nella descrizione di livello intermedio informazioni già presenti al livello generale (p.es. il luogo di pubblicazione e il nome dell'editore) e non vi vengono ripetute o sintetizzate informazioni fornite nella descrizione delle singole unità (p.es. le date estreme o il numero delle unità).

La *letteratura italiana : storia e testi / direttore Carlo Muscetta. - Roma : Laterza, 1970-1980.
- 20 volumi : ill. ; 25 cm

Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice 51 alla
notizia di natura M, relativa al livello intermedio costituito dall'area 1:

Vol. 1: Il *Duecento : dalle origini a Dante / [Nicolò Mineo], Emilio Pasquini, Antonio Enzo
Quaglio

No. di seq.: 1

a sua volta legata con il codice 51 alle notizie di natura W relative ai volumi particolari:

Tomo 1 / Emilio Pasquini, Antonio Enzo Quaglio. - Bari : Laterza, 1970. - XIX, 565 p., [10] c.
di tav. : ill. ; 25 cm

No. di seq.: 1

Tomo 2 / Nicolò Mineo, Emilio Pasquini, Antonio Enzo Quaglio. - Bari : Laterza, 1970. - X,
760 p., [10] c. di tav. : ill. ; 25 cm

No. di seq.: 2

*Catalogo del fondo Haller della Biblioteca nazionale Braidense di Milano / a cura di Maria
Teresa Monti. - Milano : F. Angeli, 1983-1994. - 13 volumi ; 22 cm

Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice 51 alla
notizia di natura M, relativa al livello intermedio costituito dall'area 1:

Parte 1: *Libri

No. di seq.: 1

a sua volta legata con il codice 51 alle notizie di natura W relative ai volumi particolari:

Vol. 1: [A-F](#). – Milano : F. Angeli, 1983. – LIV, 608 p. ; 22 cm

No. di seq.: 1

Vol. 2: [G-O](#). – Milano : F. Angeli, 1984. – X, 641 p. ; 22 cm

No. di seq.: 2

La descrizione del livello intermedio può essere completa di tutte le aree, se ritenuto opportuno.

*Trattato dei contratti / diretto da Pietro Rescigno e Enrico Gabrielli. – 2. ed. – Torino : UTET, 2006- . – volumi ; 25 cm

Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice 51 alla notizia di natura M, relativa al livello intermedio completo di tutte le aree:

2: I *contratti del mercato finanziario / a cura di Enrico Gabrielli e Raffaele Lener ; contributi di Enrico Gabrielli ... [et al.]. – 2. ed. – Torino : UTET, 2011. – 2 volumi ; 25 cm + 1 CD-ROM

No. di seq.: 2

a sua volta legata con il codice 51 alle notizie di natura W relative ai volumi particolari:

Tomo 1. – 2. ed. – Torino : UTET, 2011. – XXIV, 1122 p. ; 25 cm

No. di seq.: 1

Tomo 2. – 2. ed. – Torino : UTET, 2011. – XXIV, 1128-1784 p. ; 25 cm

No. di seq.: 2

2.14.B2 Pubblicazioni con più di tre livelli

Le pubblicazioni articolate su quattro o più livelli vengono descritte su soli 3 livelli. La descrizione dal quarto livello in poi viene data di seguito al terzo livello. Per la punteggiatura vedi cap. 4 *Titolo comune. Titolo dipendente*.

*Aufstieg und Niedergang der römischen Welt : ANRW : Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung / herausgegeben von Hildegard Temporini ; [poi] herausgegeben von Hildegard Temporini und Wolfgang Haase. - Berlin [etc.] : W. de Gruyter, 1972- . - volumi : ill. ; 25 cm.

Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice 51 alla notizia di natura M, relativa al livello intermedio con numero di sequenza 2:

Teil 2: *Principat

No. di seq.: 2

a sua volta legata con il codice 51 alle notizie di natura M relative ai volumi particolari:

Band 36: *Philosophie, Wissenschaften, Technik. 1. Teilband, Philosophie : Historische Einleitung, Platonismus / herausgegeben von Wolfgang Haase. - Berlin [etc.] : W. de Gruyeter, 1987. - XVI, 712 p. ; 25 cm.

No.di seq.: 36.1

Band 36: *Philosophie, Wissenschaften, Technik. 2. Teilband, Philosophie : Platonismus (Forts.), Aristotelismus / herausgegeben von Wolfgang Haase. - Berlin [etc.] : W. de Gruyeter, 1987. - XII, 718 p. ; 25 cm.

No.di seq.: 36.2

Band 36: *Philosophie, Wissenschaften, Technik. 5. Teilband, Philosophie : Einzelne Autoren, Doxographica / herausgegeben von Wolfgang Hasse. - Berlin [etc.] : W. de Gruyter, 1992. - XVIII, 3250-3792 p. ; 25 cm.

No.di seq.: 36.5

(Nelle singole unità il quarto livello è descritto come titolo dipendente del terzo livello; il compattamento avviene anche nel numero di sequenza)

Il *teatro italiano. - Torino : Einaudi, 1975- . – volumi ; 20 cm.

Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice 51 alla notizia di natura M, relativa al livello intermedio:

Vol. 4: *Teatro del Settecento. - Torino : Einaudi, 1987-1993. – 7 volumi ; 20 cm

No. di seq.: 4

a sua volta legata con il codice 51 alle notizie di natura M relative a quattro volumi particolari:

La *Commedia del Settecento. Tomo 1 / a cura di Roberta Turchi. - Torino : Einaudi, 1987. – XXXIV, 576 p. ; 20 cm

No.di seq.:

La *Commedia del Settecento. Tomo 2 / a cura di Roberta Turchi. - Torino : Einaudi, 1988. - XXXVIII, 475 p. ; 20 cm

No.di seq.:

*Carlo Goldoni : teatro. Tomo 1, Il servitore di due padroni, Il teatro comico, La famiglia dell'antiquario, Le femmine puntigliose, La bottega del caffè / a cura di Marzia Pieri. - Torino : Einaudi, 1991. - L, 449 p. : ill. ; 20 cm

No.di seq.:

*Carlo Goldoni : teatro. Tomo 2, La locandiera, La sposa persiana, Il campiello, Gl'innamorati, I rusteghi, Le smanie per la villeggiatura / a cura di Marzia Pieri. - Torino : Einaudi, 1991. – 456-977 p. : ill. ; 20 cm

No.di seq.:

(i volumi particolari non hanno una numerazione nell'ambito del livello intermedio)

2.14.C Pubblicazioni con falsi livelli

Talvolta le singole unità, pur essendo numerate in un'unica sequenza in relazione al titolo generale, presentano altre sequenze numerate e titoli che tuttavia non devono dar luogo alla creazione di ulteriori livelli.

Il trattamento di tali informazioni varia:

- a. Se il titolo dell'unità è seguito da una ripartizione che ha la funzione di dividerlo in più parti, questa si riporta in area 1 come titolo dipendente.

*[Memorie storiche palazzolesi](#) / di Innocente Mainetti. – Brescia : Squassina L. & Linotipografia, 1966-1968. – 3 volumi ; 24 cm

Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice 51 alle notizie di natura M relative ai volumi particolari:

Vol. 1: *Miscellanea / di Innocente Mainetti. – Brescia : Squassina L. & Linotipografia, 1966. – 233 p. : 4 tav. ; 24 cm

Vol. 2: *Biografie. Parte prima / di Innocente Mainetti. – Brescia : Squassina L. & Linotipografia, 1967. – 237 p. : ill. ; 24 cm

Vol. 3: *Biografie. Parte seconda / di Innocente Mainetti. – Brescia : Squassina L. & Linotipografia, 1968. – 240 p. : tav. ; 24 cm

(Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3 sono unità del titolo generale, la loro numerazione si riferisce ad esso; Parte prima, Parte seconda suddividono il titolo Biografie)

*Opere di Vittorio Alfieri da Asti. – Asti : Casa d'Alfieri, 1951- . - volumi ; 25 cm

Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice 51 alle notizie di natura M relative ai volumi particolari:

Vol 6: *Tragedie / Vittorio Alfieri ; edizione critica a cura di Carmine Jannaco. Volume 1, Filippo : testo definitivo e redazioni inedite. - Asti : Casa d'Alfieri, 1952. – LXVII, 456 p. ; 25 cm

No. di seq.: 6

Vol. 7: *[Tragedie](#) / Vittorio Alfieri ; edizione critica a cura di Carmine Jannaco. Volume 2, Polinice : testo definitivo e redazioni inedite. - Asti : Casa d'Alfieri, 1953. – 359 p. ; 25 cm

No. di seq.: 7

Vol. 8: [*Tragedie](#) / Vittorio Alfieri; edizione critica a cura di Carmine Jannaco. Volume 3, Antigone : testo definitivo e redazioni inedite. - Asti : Casa d'Alfieri, 1953. - 295 p. ; 25 cm

No. di seq.: 8

(i volumi recano una doppia numerazione: la prima, indicata con Vol. 6, Vol. 7, Vol. 8, suddivide il livello generale e la numerazione dei volumi si riferisce ad esso; la seconda numerazione, espressa da Volume 1, Volume 2, Volume 3 suddivide il titolo Tragedie e non la numerazione del secondo livello)

*Sylloge of coins of the British Isles / British Academy. - London : Oxford university press, 1958- . - volumi ; 26 cm

Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice 51 alle notizie di natura M relative ai volumi particolari:

12: *Ashmolean Museum, Oxford. Part 2, English coins, 1066-1279 / by D. M. Metcalf. - London : Oxford university press, 1969. - XVIII, 76 p. : 36 tavole ; 26 cm

23: *Ashmolean Museum, Oxford. Part 3, Coins of Henry 7 / by D. M. Metcalf. - London : Oxford university press, 1976. - XLVIII, 53 tavole ; 26 cm

(i volumi recano una doppia numerazione: la prima suddivide il livello generale; la seconda suddivide il titolo e non la numerazione del secondo livello)

- b. Se oltre al titolo dell'unità sulle fonti compare un ulteriore titolo, con o senza numerazione, che ha la funzione di raggruppare tematicamente più unità, questo viene registrato, a seconda dei casi, come complemento del titolo o in nota, precisando la fonte.

*Gesamtausgabe / Martin Heidegger. - Frankfurt am Main : Klostermann, 1975- . - volumi ; 25 cm

Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice 51 alla notizia di natura M relativa al volume particolare:

3: *Kant und das Problem der Metaphysik / Martin Heidegger. - Frankfurt am Main : Klostermann, 1991. - XVIII, 317 p. ; 21 cm

In area 7: Nella pagina contro il frontespizio: 1: Veröffentlichte Schriften 1910-1976

No. di seq.: 3

(il volume reca una doppia numerazione: la prima suddivide il livello generale; la seconda distingue le varie sezioni, all'interno delle quali i volumi non sono numerati. Quest'ultima indicazione è riportata in nota)

*Opere del cardinale Giuseppe Siri. - Pisa : Giardini, 1983- . - volumi ; 25 cm.

Notizia di natura M relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice 51, a due notizie di natura M relative ai volumi particolari:

7: La *vita pastorale. Parte 1, Lettere pastorali e studi sull'apostolato in diocesi e in parrocchia / Giuseppe Siri ; introduzione di mons. Guglielmo Motolese ; indici a cura di Davide Venturini. - Pisa : Giardini, 1988. - XIV, 283 p. ; 25 cm.

In area 7: Nell'occhietto: 2: Opere pastorali

No. di seq.: 7

8: La *vita pastorale. Parte 2, Lettere pastorali e studi sull'apostolato in diocesi e in parrocchia / Giuseppe Siri ; introduzione di mons. Guglielmo Motolese ; indici a cura di Davide Venturini. - Pisa : Giardini, 1988. - 278 p. : 1 ritr. ; 25 cm.

In area 7: Nell'occhietto: 2: Opere pastorali

No. di seq.: 8

(ogni volume reca una tripla numerazione: la prima suddivide il livello generale; la seconda il titolo del secondo livello, non la sua numerazione; la terza distingue le varie sezioni, all'interno delle quali i volumi non sono numerati. Quest'ultima indicazione appare in nota insieme al titolo della sezione)

*Tutte le opere di Sant'Ambrogio. - Ed. bilingue / a cura della Biblioteca Ambrosiana ; promossa dal cardinale Giovanni Colombo arcivescovo di Milano in occasione del 16. centenario dell'elezione episcopale di sant'Ambrogio. - Milano : Biblioteca Ambrosiana ; Roma : Città nuova, 1979- . - volumi ; 24 cm

Notizia di natura M relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice 51, alle notizie di natura M relative ai volumi particolari

15: [La *fede : *Opere dogmatiche 1](#) / sant'Ambrogio ; introduzione, traduzione, note e indici di Claudio Moreschini. - Milano : Biblioteca Ambrosiana ; Roma : Città nuova, 1984. - 487 p. ; 24 cm

16: [Lo *Spirito Santo : *Opere dogmatiche 2](#) / sant'Ambrogio ; introduzione, traduzione, note e indici di Claudio Moreschini. - Milano : Biblioteca Ambrosiana ; Roma : Città nuova, 1979. - 500 p. ; 24 cm

17: [*Spiegazione del Credo](#) ; I Sacramenti ; I Misteri ; La Penitenza : *Opere dogmatiche 3 / sant'Ambrogio ; introduzione, traduzione, note e indici di Gabriele Banterle. - Milano : Biblioteca Ambrosiana ; Roma : Città nuova, 1982. - 336 p. ; 24 cm

(ogni volume reca una doppia numerazione: la prima suddivide il livello generale; la seconda si riferisce alla sezione tematica e viene registrata come complemento del titolo per la minore evidenza formale rispetto al titolo dell'unità)

Per la normativa relativa alla trascrizione del numero d'ordine del volume nel campo "Posizione nella sequenza" vedi cap. 4.3.2.

2.14.D Numeri identificativi

Per la normativa sull'inserimento dei numeri identificativi, in particolare dell'ISBN, vedi cap. 2, par. 1.6.